اَلنَّحْوُ فِي الْكَلَامِ كَالْمِلْحِ فِي الطَّعَامِ

وِقاية النحو في هداية النحو

تقديم: مجلس "المدينة العلمية"

(الدعوة الإسلامية)

مكتبة المدينة

فيضانِ مدينه محلّہ سوداگراں، پرانی سبزی منڈی، باب المدینہ، کراچی، پاکستان۔فون:4921389-90-91 فیکس:4921396

Web: www.dawateislami.net, E-mail: maktaba@dawateislami.net

وقاية النحو

لابن داؤد الحنفي العطاري المدني

على

هداية النحو

للشيخ أبي الحيان سراج الدّين النحوي رحمه الله

تقديم: مجلس "**المدينة العلمية**" (**الدعوة الإسلامية**)

مكتبة المدينة

كراتشي، باكستان.

الطبعة الأولى

١٤٢7هـ- ٢٠٠٦م

الموضوع: **النحو**

العنوان: **"وقاية النحو على هداية النحو"**

التأليف: **ابن داؤد الحنفي العطاري المدني.**

الإشراف الطباعي: مكتبة المدينة كراتشي

التنفيذ: المدينة العلمية (الدعوة الإسلامية)

عدد الصفحات: 293 صفحة

عدد النسخ: ١٠٠٠ نسخة

مكتبة المدينة – كراتشي- باكستان

هاتف٤٩٢١٣٨٩ــ٢٣١٤٠٤٥ــ فاكس: ٢٢٠١٤٧٩

يطلب من: مكتبة المدينة بكراتشي. **أفنان مكتبة المدينة للنشر والطباعة**

مكتبة المدينة: لاهور، دربار ماركيت، شارع كنج بخش. لاهور. هاتف: 7311679

مكتبة المدينة: سردار آباد (فيصل آباد): سوق أمين بور. هاتف: 2632625

مكتبة المدينة: حيدر آباد: فيضان مدينة آفندي تاؤن. هاتف: 642211

مكتبة المدينة: پشاور: فيضان مدينة كلبرك رقم١١، النور إستريت، صدر. هاتف: 5279844

مكتبة المدينة: راولپندي: أصغر مال رود قريب من عيد كاه. هاتف: 4411665

مكتبة المدينة: ملتان: قريب پيپل والى مسجد بوهر گيت. هاتف: 4511192

مكتبة المدينة: كوئته: قريب ريلوي إستيشن، دي ايس آفس.

مكتبة المدينة: آزاد كشمير: جوك شهدان، مير پور.

المدينةالعلمية

منْ مؤسّس جمعيّة **"الدعوة الإسلامية"** محبّ أعلى حضرة، شيخ الطريقـــة، أمير أهل السنّة، العلامة مولانا **أبو بلال محمّد إليـــاس العطّـــار القـــادري**(1) الرضوي الضيائي، -دام ظلّه العالي-:

(1) قامع البدعة حامي السنّة، شيخ الطريقة، أمير أهل السنّة أبو بلال العلاّمة مولانا محمّد إلياس عطّار القادريّ الرضويّ -دامت بركاهم العالية- ولد في مدينة "كراتشي" في ٢٦ رمضـــان المبارك عام ١٣٦٩هـــ الموافق ١٩٥٠م. عالم، عامل، تقيٌّ، ورِعٌ، حياته المباركـــة مظهـــر لخشية الله -عزَّ وجلَّ- وعشق الحبيب المصطفى -صلّى الله تعالى عليه وآله وسلّم-، مـــع كونه عابداً وزاهدًا فإنه داعية للعالَم الإسلامي وأمير ومؤسّس لجمعيّة **"الدعوة الإســـلاميّة"** غير السياسيّة العالميّة لتبليغ القرآن والسنّة، محاولاته المخلصة المؤثّرة، من تصانيفه وتأليفاتـــه: المذاكرات المدنيّة (أسئلة حول أهمّ المسائل الدينيّة اليوميّة) والمحاضرات المليئة بالسنن النبويّـــة، ورسائله الإصلاحيّة في الأردوية كثيرة، ومن بعض رسائله يترجم إلى اللغة العربية، منـــها: "عظام الملوك"، "هموم الميت"، "ضياء الصلاة والسلام"، وأسلوب تربيّته أدّى إلى حصـــول انقلاب في حياة الملايين من المسلمين، خاصة الشباب، وأعطى هذا المقصد المدنيّ بأنّه:

"عليّ محاولة إصلاح نفسي وإصلاح نفوس العالَم" إن شاء الله عزَّ وجلَّ

ولتحقيق هذا المقصد انتشر الدعاة المستفيضون منه إلى أنحاء العالم المزيّنون بتاج العمائم الخضر والمعطّرون بـــ"الإنعامات المدنيّة" (السنن النبويّة) في "القوافل المدنيّة" (قوافل تسافر للدعوة إلى الله -عزّ وجلّ-) للدعوة إلى الكتاب والسنّة. فالشيخ مع كونه كثير الكرامة فهو نظير نفسه في أداء الأحكام الإلهية واتباع السنّة، إنّه صورة للشريعة والطريقة العمليّة والعلميّة حيـــث بمظهره يذكّرنا بعهد السلف الصالح، وتشرف بالإرادة من شيخ العرب والعجم ضياء الدين=

الحمد لله الذي أنزل القرآن، وعلّم البيان، والصّلاة والسّلام على خيْر الأنــام ســيّدنا ومولانا محمّدن المصطفى أحمد المجتبى وعلى آله الطيّبين الطاهرين وصحبه الصدّيقين الصــالحين. برحمتك يا أرحم الراحمين! ....وبعد:

الحَمْد لله -عزّوجلّ- جمعيّة الدعوة العالميّة الحركة غير الساسيّة **"الدعوة الإسلامية"** لتبليغ القرآن والسنّة تصمّم لدعوة الخيْر وإحياء السنّة وإشاعة علم الشرائع في العالَم، ولأداء هذه الأُموْر بحسن فعل ونهج متكامل أُقيمت المجالس، منــها: مجلــس **"المدينة العلمية"**، وبحمد لله - تباركَ وتعالى- أركان هذا المجلس أي: العلماء الكِرام والمفتيون العِظام -كثَّرهم الله تعالى- عزمُوا عزْماً مصمّماً لإشاعة الأمْر العلْميّ الخالصيّ والتحقيقيّ.

وأنْشأوا لتحصيل هذه الأُمور **ستّة شعب**، فهي:

1) **شعبة** لكتب أعلى الحضرة، إمام أهل سنّة، مجدّد الدين والملّة، حامي السنّة، ماحي البدعة، عالم الشريعة، **إمام أحمد رضا خان** -عليه رحمة الرحمن-.

2) **شعبة** للكتب الإصلاحيّة.

3) **شعبة** لتراجم الكتب (من الكُتب العربيّة إلى الأُردوية وعكسها، وبموافق ألسنة "الباكستان" أيضاً، مثلاً:من الأُردوية إلى الفارسيّة و السنديّة).

= المدني -رحمه الله-، والخليفة الأوحد في العالم للمفتي الأعظم لباكستان مولانا وقار الدين القادريّ -رحمه الله-، والمفتي وفقيه "الهند" شريف الحق الأمجدي -رحمه الله- أيضاً جعله خليفة له، وأخذ الخلافة أيضاً من عدّة من المشايخ من الطرق الأخرى كالقادريّة والجشــتيّة والسهرورديّة والنقشبنديّة مع إجازات في الحديث النبويّ الشريف، لكنّه يعطــي الطريقــة القادريّة فقط. نسأل الله عزَّ وجلَّ أن يغفر لنا بجاه هؤلاء الأولياء. آمين.

4) **شعبة** للكتب الدراسية.

5) **شعبة** لتفتيش الكتب.

6) **شعبة** للتخريج.

ومِنْ أوّلِ ترجيحات مجلس **"المدينة العلمية"**، أن يقدّم التصانيف الجليلة الثمينْة لأعلى حضرة، إمام أهل السنّة، عظيم البرَكة، عظيم المرتبة، مجدّد الدين والملّة، حامي السنّة، ماحي البدعة، عالم الشريعة، شيخ الطريقة، العلامة، مولانا، الحاج، الحافظ، القاري، الشاه **الإمام أحمد رضا خان** –عليه رحمة الرحمن– بأساليب السهلة وفقاً لعصرنا الجديد.

وليعاونْ كلّ أحدٍ منَ الإخوة والأخوات في هذه الأُموْر المدينيّة بسساطه، وليطالعْ بنفسه الكُتب الّتي مطبوعة من المجلس وليرغّب الأُخر أيضاً.

أعطا الله – عزّوجلّ– المجالس الأخرى لا سيّما **"المدينة العلمية"** ارتقاءً مستمرّاً وجعل أُمورنا في الدين مزيّناً بحلْيَة الإخلاص ووسيلة لخيْر الدارَين. وأعطانا الله –عزّوجلّ– الشهادةَ تحتَ القبّة الخضرآء (من المسجد النبويّ على صاحبها الصّلاة والسّلام)، والمدْفنَ في روضة البقيع، والمسْكنَ في جنّة الفرْدوس".

آمين بجاه النبيّ الأمين صلّى الله تعالى عليه وآله وسلّم.



(تعريب: المدينة العلمية)

عملنا في هذا الكتاب

١- قد عرضنا الكتاب أمامَكم على نحوٍ ليسهل قراءته لطلبة العلم و العلماء ويمْكن فهمه بغير الزلّة والخطأ، وهكذا عرضنا الآيات القرآنيّة، والآحاديث النبويّة ليسهل قراءتهما دوْن لَحنة وغَلطة.

٢- وخرّجنا آيات القرآن الكريم والأحاديث المباركة من الكتب الأحاديث الشريفة .

فلهذا أوضحنا الآيات القرآنيّة بالأقواس المزهرة ﴿ ﴾.

والأحاديث الشريفة بالقوسَيْن الكبيرَين(( )).

٣- والتزمنا أن نسهّل الكتاب لإخواننا الكِرام سهْلاً جدّاً.

حسْبنا الله ونعْم الوكيل نعْم المولى ونعْم النصير ولا حوْلَ ولا قوّة إلاّ بالله العظيم. وصلى الله تعالى على حبيبنا، وشفعينا، وقرّة عيوننا، سيّدنا ومولانا محمّد النبيّ المختار، وعلى آله الأطهار الأنوار، وأصحابه الأكْبار الأبْرار.

آمين، يا ربّ العلمين!

من أعضاء: شعبة للكتب الدراسية،"**المدينة العلميّة**" (**الدعوة الإسلاميّة**)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لمن به الهدية، ومنه الدراية، وإليه الغاية، والصّلاة والسلام على مصدر العلوم والحكم، مرجع الخلائق والأمم، وعلى آله وصحبه التابعين في ملته الناشرين لدينه. أمابعد:

فيقول العبد الضعيف المفتقر إلى رحمة ربه المقتدر المكنى بابن داؤد-غفرالله تعالى ذنوبه وستر عيوبه في الدارين بلطفه الخفي العلي العميم لكل ذي زيغ وزين بجاه حبيبه سيد الثقلين- إن هذه فوائد ضيائية، جواهر لامعة، لقاصدي النحو كافية، رتبتها في سلك الشرح على هداية النحو، بعد ما أنني شمرت عن ساق الجد، وطويت كم الكد، وأخذت القلم معتمدا على الله-تعالى- متوكلا عليه، وحررت مما وجدت في الهامية، والدراية، والغاية، والفوائد الضيائية، وحواشي عبد الغفور، وعبدالحكيم، ومولينا نور محمّد المدقق، وغيرها، والرجاء من الأحباء المكرمين أن يغطوا عثر خطياتي بجلباب العفو والإحسان، ويستروا غويات سياتي برداء الصلاح بالإذعان، فإن الإنسان مركب من الخطاء والنسيان، وما النصر إلا بالله الرحمن، وهو خير من يستعان، وهو الموفق والمعين، ونعم المولى، ونعم النصير، عليه توكلت وإليه أنيب، ولاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

اللهم تقبله مني واجعله نافعاً للطلاب وسببا لنجاتي فإنك على كل شيء قدير وبالإجابة جدير.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ[1]

قال المص أبو حيان سراج الدين النحوي-رحمه الله القوي-[**بسم الله الرحمن الرحيم**] ابتدأ كتابه بالبسملة اقتداء بكتاب الله-عزوجل- حيث أتى بها ابتداء، وامتثالا بحكم حديث رسول الله- صلى الله تعالى عليه وآله وسلم- حيث قال -عليه الصلاة والسلام- ((كل أمر ذي بال لايبدأ فيه بـــ(بسم الله الرحمن الرحيم) أقطع [١])) نقله سيدي ومرشدي العلامة أبو بلال محمد إلياس العطار القادري الرضوي الضيائي-أدام الله فيضه العالي- في كتابه المسمى بـــ(فيضان سنّت) عن (مطـــالع المسرات)، وإجراء على طريقة السلف-رحمهم الله تعالى- حيث أتوا بها في صدر كتبهم، و تيمنـــا باسم الله في بداية الأمر، ودفعا لوسوسة الشيطن، و إذابة له حيث قال النبي-عليه الصلاة والسلام- ((إذ قال العبد بسم الله الرحمن الرحيم يذوب الشيطن كما يذوب الرصاص في النار)) نقله أيضـــا شيخ الطريقة أمير أهل السنة في كتابه (فيضان سنت) عن (أنيس الواعظين)، ورغمـــا للكـــافرين المضلين عن سبيل الهداية والرشاد حيث ابتدؤا بأسماء آلهتهم البطلة، وتحصيلاً للفضائل الـــواردة في شانها، فمنها قوله-عليه الصلاة والسلام- ((من كتب بسم الله الرحمن الرحيم مجـــودة تعظيمـــا لله غفرالله له[٢])) (فيضان بسم الله)، ومنها قوله-عليه الصلاة والسلام- ((من قرأ بســـم الله الـــرحمن الرحيم كتب له بكل حرف أربعة آلاف حسنة ومحي عنه أربعة آلاف سيئة ورفع له أربعـــة آلاف درجة[٣])) وغير ذلك، فإن قلت: التسمية أيضاً أمر ذو بال فينبغي أن يبتدأ التسمية بالتسمية فيلزم ابتداء الشئ بنفسه أو بتسمية أخرى وهكذا فيلزم التسلسل وكلاهما باطل، قلنا: المراد كل أمر ذي بال غير البسملة... إلخ كذا في الهامية، فإن قلت: الابتداء في قوله: باسم الله حاصل بلفـــظ اســـم ولفظه ليس من أسماء الله-تعالى- فالابتداء ليس باسم الله، قلنا: الابتداء باسم الله-تعالى- إمـــا أن يكون بذكر اسم خاص كلفظة الله أو الرحمن أو الرحيم مثلا أو بذكر اسم عام مضاف إلى اسمـــه الخاص فإنه يراد به جميع أسمائه -تعالى- لعموم الإضافة ويستفاد منه التبرك بجميع أسمائه وهـــو أولى (الطحطاوي).

(١)....الدر المنثور، ج١، ص٢٦، طبعة دار الفكر، بيروت

(٢)....الدر المنثور، ج١، ص٢٧، طبعة دار الفكر، بيروت

(٣)....الدر المنثور، ج١، ص٢٤، طبعة دار الفكر، بيروت

....[1]

والباء متعلقة بمحذوف تقديره بسم الله أكتب، وكذلك يضمر كل فاعل ما يجعل التسمية مبدأ لـــه وذلك أولى من أن يضمر أبدأ (أنوار التنـــزيل). وإنما يقدر الفعل مؤخرا لأنه لو قدم وقيل أكتـــب بسم الله...إلخ لم يلزم الابتداء بسم الله -تعالى- بل بالفعل وهو أكتب فيخل بالغرض (الطحطاوي). وهى إما للاستعانة أو للمصاحبة و المعنى مستعينا متبركا باسم الله تعالى أكتب، والاسم عند أصحابنا البصريين ناقص أصله سمو بمعنى العلو لأنه رفعة للمسمى، وعند الكوفيين مثال أصله وســـم بمعـــنى العلامة لأنه علامة على مسماه وهو ضعيف لأن الفعل أيضاً علامة على معناه، أقول وفى تضـــعيفه نظر لأن وجه التسمية لا يشترط فيه الاطراد تأمل، وإنما لم تكتب همزة في التسمية لكثرة الاستعمال وطولت الباء عوضا عنها، و"الله" علم لذات الواجب الوجود المستجمع لجميع صفات الكمال وهو علم مرتجل من غير اعتبار أصل أخذ منه وعليه الأكثرون، منهم أبو حنيفة ومحمـــد بـــن الحســـن والشافعي والخليل والزجاج وابن كيسان والحليمي وإمام الحرمين والغزالي و الخطابي وغيرهم (شرح فقه الأكبر)، وبه قال الإمام أحمد رضا الماتريدي الحنفي البريلوي-رحمه الله تعالى- في كتابه المسمى بـــ"الملفوظ" :من أن المشهور أنه مركب بلام التعريف والإله بأن حذفت الهمزة عنه وعوضت اللام فأدغمت اللام في اللام ولكن أستحسن قولا آخر وهو: أنه غير مركب، بل بالهيئة الكذائية علم لذاته -عزوجل- ويؤيده أنه يزاد بين المنادي المعرف باللام وحرف النداء "أيها" مثلا، وههنا حرام بـــل كفر مع قصد المعني، لأن معناه ذات مبهمة وكيف الإبهام ههنا وهو أعرف المعارف (الملفوظ، حصه ٤) " الفائدة الجليلة " فى "شرح فقه الأكبر " روي هشام عن محمد بن الحسن قال: سمعـــت أبـــا حنيفة-رحمه الله تعالى- يقول: اسم الله الأعظم هو الله، وبه قال الطحاوي وأكثر العارفين حتي أنه لا ذكر عندهم لصاحب مقام فوق الذكربه (شرح فقه الأكبر)، قوله: الرحمن الرحيم، قـــدم الأول على الثاني لأنه أبلغ منه بأن زيادة المباني تدل على زيادة المعاني، ولأنه مختص بالله-تعالى- كاسم ذاته -عزوجل- كما قال -تعالى-: ﴿قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن﴾[سورة الأسراء ١١٠]لأنه يعـــم الإنسان والحيوان والمؤمن والكافر في الدنيا والأخرة، والرحيم يختص بالمؤمنين في الآخرة فـــالرحمن خاص اللفظ عام المعنى والرحيم عكسه، وقيل: فعلان لمبالغة الفعل فيفيد جلالة الفعل، وفعيل لمبالغة الفاعل فيفيد تكرار الفعل مرة بعد أخرى، ففي كل واحد منهما مبالغة ليست في الآخر، والمبالغة في

اَلْحَمْدُ لله [1]

حقه -تعالى- لكثرة موارد رحمته وكثرة المرحومين كما قال الزمخشري المعتزلي: المبالغة في التواب لكثرة من يتوب عليه، وكلاهما مشتقان من الرحم وهو رقة القلب وانعطاف يقتضي المغفرة والإحسان، والقلب والجسم محال في حقه -تعالى- فقيل: المراد ههنا هو الإحسان والإنعام، وههنا بحث شريف أورده العلامة الشامي وأطال بذكره من أن التحقيق أن وصفه -تعالى- بالرحمة حقيقة ولا تجوّز فيه، وبيانه كما قال العارف المحقق إبراهيم الكوراني في كتابه "قصد السبيل" إن الرحمة التي هي من الأعراض النفسانية هي القائمة بنا ولايلزم من ذلك أن يكون مطلق الرحمة كذلك حتي يلزم كونها في حقه تعالى مجازا، ألا تري أن العلم القائم بنا من الأعراض النفسانية وقد وصف الحق -تعالى- به و لم يقل أحد إنه مجاز في حقه تعالى،وعلى هذا القياس الإرادة، وغيرها من الصفات، فلم لا يجوز أن تكون الرحمة حقيقة واحدة وهي العطف وتختلف أنواعه باختلاف الموصوفين به، فإذا نسب إلينا كان كيفية نفسانية وإذا نسب إليه تعالى كان حقيقة فيما يليق بجلال ذاته من الإنعام وإرادته، ويؤيده أن الأصل في الإطلاق الحقيقة، ولا يصار إلى المجاز إلا إذا تعذرت الحقيقة ولا تتعذرهنا، وكون الرحمة منحصرة وضعا في الكيفية النفسانية دونه خرط القتاد، وكونها في حقنا كيفية نفسانية لا يدل على كونها مجازا في حقه تعالى، و إلا كان وصفه تعالى بالعلم، والقدرة وغيرهما مجازا لأنها فينا أعراض نفسانية ولا قائل به أحد، اهـ (نسمات الأسحار) "النكتة اللطيفة": خص الأسماء الثلثة بالتسمية لأن "الله" يدل على ذاته الأزلية الموجودة قبل وجودنا و"الرحمن" يدل على الصفة الموجود أثرها عند وجودنا في الدنيا و"الرحيم" يدل على الصفة الموجود أثرها عند البعث في الآخرة، فنبه بذكر تلك الثلاثة على استحقاقه — تعالي- التعظيم قبل الدنيا وحين الدنيا وبعدها باعتبار الذات والصفتين (شرح التوضيح).

(١)**قوله: [الحمد لله]** ابتدأ بعد التسمية بالحمد اقتداء بكتاب الله-تعالى- فإنه مفتتح أولا بالتسمية وثانيا بالتحميد، وتيمنا بالقرآن إذ ليس شئ يتيمن به أفضل منه، وامتثالا بالحديث وهو((كل أمر ذي بال لم يبدأ بحمد فهو أقطع[١]))، وإجراء على طريقة السلف-رحمهم الله تعالى- حيث صدروا

(١)..... المرجع السابق.

رَبِّ الْعَالَمِيْنَ [1]

كتبهم أولا بالتسمية وثانيا بالتحميد، واستبقاء لما وهب له من آلائه إذ الحمد رأس الشكر وبالشكر تزيد النعمة كما قال تعالى: ﴿لَئِن شَكَرْتُمْ لأَزِيدَنَّكُمْ﴾ [إبراهيم : 7]، وتحصيلا للفضائل التي وردت في شان الحمد، ثم الحمد هو الوصف بالجميل الاختياري على جهة التعظيم والتبجيل باللسان وحده سواء تعلق بالنعمة أو بغيرها، وضده الذم والشكرعبارة عن معروف يقابل النعمة سواء كان باللسان أو بالجنان أو بالأركان، فمورد الحمد لايكون إلا اللسان ومتعلقه يكون النعمة وغيرها ومورد الشكر يكون اللسان وغيره ومتعلقه لايكون إلا النعمة، فالحمد أعم من الشكر باعتبار المتعلق وأخص باعتبار المورد والشكر بالعكس، أقول المراد بالوصف بالجميل الوصف بالجميل على الجميل الاختياري فلا يقال: حمدت اللؤلؤ واليواقيت على صفاءها، لعدم الاختيار بل: مدحت اللؤلؤ واليواقيت، لأن المدح أعم منهما، والثناء أعم من الكل، فإن قلت: تعريف الحمد غير صادق على حمده –تعالى– في مقابلة صفاته الذاتية لأنها ليست باختيارية، قلنا: المراد بالجميل الاختياري ما يكون فاعله مستقلا فيه، أو المراد بالاختياري المختاري أي المنسوب إلى المختار ولو في غير هذا الجميل، أو إن الحمد الواقع في مقابلة صفاته الذاتية واقع في مقابلة أفعالها حقيقة وأفعالها اختيارية له –تعالى– (حاشية ملا نور محمد المدقق)، وقال: المص الحمد لله و لم يقل: الحمد للرحمن أو الرحيم، لأنه اسم ذاتي جامع لجميع أسمائه –تعالى– ذاتية كانت أو صفاتية، لأنه لو لم يكن اسما جامعا لم يكن قائل لا إله إلا الله محمد رسول الله مؤمنا، لأن الإيمان كما وجب بالله كذلك وجب بجميع صفاته و أسمائه، فإن قلت: جاء حديث في الابتداء بالتسمية وآخر في الابتداء بالتحميد والابتداء لا يكون إلا بشئ واحد فكيف يمكن العمل بالحديثين، قلنا الابتداء على نوعين (١)حقيقي و(٢) إضافي، فالحقيقي هو الذي يكون مقدما على المقصود وغير المقصود، والإضافي هو الذي يكون مقدما على المقصود ومتأخرا عن غير المقصود فحديث التسمية محمول على الأوّل وحديث التحميد على الثاني (الهامية).

(١)**قوله: [رب العلمين]** يجوز فيه ثلثة أوجه من الإعراب (١)الجر على أنه صفة اسم الجلالة (٢)والرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف و هو "هو" (٣)والنصب على أنه مفعول الفعل المقدر أعني "أعني" ولا يقال: إنه لايصح الوجه الأوّل لأن لفظ الجلالة معرفة ورب العلمين نكرة، لأنا نقول: إن

وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِيْنَ [1]

إضافة الرب إلى العلمين معنوية، لأن الرب ههنا وإن كان بمعنى الراب اسم الفاعل إلا أنــه بمعــنى الماضي الكائن في ضمن الاستمرار نحو قوله تعالى:﴿ خالق الليل والنهار﴾[الأنبياء:٣٣] واسم الفاعل إذا كان بمعنى الماضى لا يعمل فيما بعده فلا يكون مضافا إلى معمولها حتى يكون إضافة لفظية، ولأنه بعد التخفيف بمنــزلة الأعلام الغالبة فصار كالاسم لا الصفة، والشرط في الإضافة اللفظية كــون المضاف صفة مضافة إلى معمولها (الهامية)، ثم الرب في اللغة "پرورنده" و"مالك" را نيز گويند وفي الاصطلاح هو الموجود المبقي ولا يفني (الهامية) وقال: بعض العلماء الرب هو الخالق ابتداء والمــربى غذاء والغافر انتهاء، وهواسم الله الأعظم (الدراية)، ولا يجوز إطلاقه على غير الله إلا عند الإضــافة كما يقال رب الدار ورب المال إلى غير ذلك، والعالم اسم لما يعلم به كالخاتم لما يختم به والتابع لمــا يتبع به ثم غلب فيما يعلم به الصانع وهو كل ما سواه من الجواهر والأعراض (الدراية)، فإن قلت: إذا كان اللفظ المفرد يدل على جميع ما سوى الله فلا حاجة إلى جمعه، قلنا: الأمر كذلك إلا أنه جمع لكثرة أنواع العالم وأجناسه، فإن قلت: ما سوى الله على نوعين ذي علم وغير ذي علم فلا يصــح جمعه بالواو والنون لأنه مختص بذوى العلم وبصفاقم، قلنا: جمعه بالواو والنون إما لأن فيه معــنى الوصفية وهى الدلالة على معنى العلم و إما لأنه اسم لذوى العلم من الثقلين على قول، و إما لتغليب ذوى العلم على غيرهم لأنهم أشرف، وقيل: هذا الجمع من الجموع الشــاذة كســنين وأرضــين ونحوهما،(الهامية مع الزيادة).

(١)**قوله: [والعاقبة للمتقين]** أي: خير العاقبة للمتقين، فإن العاقبة متناولة للخير والشر و إنما خيرها للمتقين، أي: خير الدرجات العالية المتعلقة بالأعمال الصالحة للمتقين، وأما الدرجات العالية المتعلقة بفضل الله-تعالى- فهى تعم سائر المؤمنين والمؤمنات، وهذه الجملة ليست بمعطوفة على جملة الحمد بل اعتراضية لبيان النكتة وهى إما إشارة إلى أن التقوى عمدة من بين الأعمال، أو إشــارة إلى أن النجاة من المهلك ليست إلا بالتقوى، وإما دفع الوهم المستفاد من كلام سابق، فإنه لما قال الحمد لله رب العلمين توهم أنه -تعالى- لما كان رب العلمين كان خير العاقبة للعلمين أيضا، فدفعه بقولــه: والعاقبة للمتقين، وإما للتصريح بأن خير درجات الآخرة للخاشعين أو للتخصيص بعد التعميم، فإنه

وَالصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ عَلى رَسُوْلِه [1]

ذكر النبي عليه-الصلاة والسلام- أولا في زمرة المتقين لأنه أتقى المتقين وأزهد الزاهدين ثم خصصه بالصلاة عليه لكمال المدح، (الهامية)-صلى الله تعالى عليه وعلى آله وأصحابه وبارك وسلم صلاة دائمة بدوام ملكه وسلاما دائما إلى يوم الدين-، ثم العاقبة "انجام شئ" والمتقين جمع متق وهو اسم فاعل من قولهم وقاه فاتقى، فاءه واو ولامه ياء، فإذا بنيت من ذلك افتعل قلبت الفاء تاء وأدغمتها في تاء الافتعال فقلت اتقى، والوقاية في اللغة: فرط الصيانة، وفي الشريعة: صيانة النفس من تعاطي ما تستحق به العقوبة من الفعل أو الترك، وللتقوى درجات سبع ذكرها الإمام أحمد رضا الماتريدي الحنفي البريلوي-رحمه الله تعالى- في (العطايا النبوية في الفتاوى الرضوية) وعمدتها الإيمان بالغيب وإقامة الصلاة والإنفاق مما رزق كما قال الله-تبارك وتعالى- ﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ﴾ [البقرة: 3].

(١)**قوله: [والصلاة والسلام على رسوله]** أي: الصلاة والسلام نازلان على رسوله، واعلم أنه أردف التحميد بالصلاة والسلام لأنه ثابت بالنقل والعقل، أما النقل فلقوله تعالى: ﴿قُلِ الْحَمْدُ للهِ وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى﴾ [النمل : 59] وقوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيماً﴾ [الأحزاب : 56] وقوله-عليه الصلاة والسلام-: ((أتاني جبرئيل عليه السلام فقال:إن ربي وربك يقول:كيف رفعتُ لك ذكرك؟ قال:الله أعلم، قال:إذا ذكرتُ ذكرتَ معي[١]))، وبهذا فسر قوله تعالى:﴿وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ﴾ [الشرح : 4]، وأما العقل فلأن العبد بعيد من الله-تعالى- غاية البعد فلا بد هناك من الواسطة حتى يصل إلينا الرحمة من ذلك الفياض لأن إصابة الفيض العالي المستفيض السفلي البعيد لا يكون غالبا إلا بالواسطة، فإن قلت: هذا مناقض لما جاء في الآية الكريمة: ﴿وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ﴾ [ق: 16] فإذا كان الرب أقرب إلى العبد من الحبل فكيف يكون العبد بعيدا منه، قلنا: إن الله-تعالى- قريب إلينا بلا شك وريب بالنظر إلى علمه وقدرته، ولكن العبد بعيد منه بالنظر إلى عدم الأعمال اللائقة بحال

(١)....مجمع الزوائد، ج ٨، ص٤٥٥، رقم الحديث:١٣٩٢٢، دار الفكر بيروت.

....

مُحَمَّدٍ (1)وَّ آلِه وَ أَصْحَابِه أَجْمَعِيْنَ.(2)

العبودية لله-تعالى- فيكون قريبا من جهة وبعيدا من أخرى فلا تناقض بينهما، (الهامية). ثم الصلاة حقيقة لغوية في الدعاء، وقالوا: الصلاة من الله-تعالى- رحمة، ومن الملئكة استغفار، و من المؤمنين دعاء، ومن الوحوش والطيور تسبيح، وقيل: المراد ههنا المعنى العام على سبيل عموم المجاز وهو إيصال الخير إلى الغير، فإن قلت: الصلاة بمعنى الدعاء واستعماله بكلمة "على" يفيد الدعاء بمعنى الشر فلا يجوز ههنا، قلنا: لا نسلم ذلك فإنه لا يكون بمعنى الشر في المواضع كلها قال تعالى: ﴿وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلاَتَكَ سَكَنٌ لَّهُمْ﴾ [التوبة : 103] وعلى التسليم نقول: هذا إذا كان لفظ الدعاء صريحا وليس كذلك ههنا. والرسول في اللغة فعول بمعنى المفعول أي:"فرستاده شده" وفى الاصطلاح هو مذكر بعثه الله-تعالى- إلى الخلق لتبليغ أحكام الشريعة معه كتاب متجدد، والنبي من أوحي إليه سواء نزل عليه الكتاب أو لم ينزل.

(١)**قوله: [محمد]** بالجر على أنه بدل أو عطف بيان، وبالرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف أي: هو محمد، وبالنصب على أنه مفعول لفعل محذوف أعني "أعني" وهو في اللغة البليغ في كونه محموداً وفي الاصطلاح علم لرسول الله ابن عبد الله ابن عبد المطلب بن الهاشم بن عبد المناف القريشي الأبطحي المضري المكي المدني قامت شريعته إلى يوم القيام.

(2) **قوله: [وعلى آله وأصحابه أجمعين]** أي: إفاضة الخير من الرب المعبود نازلة على آله وأصحابه أجمعين، وإنما ذكر الآل في الصلاة لأنه أيضا ثابت بالنقل والعقل، أما النقل فلقوله-عليه الصلاة والسلام- ((لا تصلوا علي الصلوة البتراء قالوا: وما الصلوة البتراء يا رسول الله؟ قال:تقولون اللهم صل على محمد وتمسكون بل قالوا: اللهم صل على محمد وعلى آل محمد(١)))،وأما العقل فلكون رسول الله-صلى الله تعالى عليه وآله وسلم- في غاية الكمال بالنسبة إلينا، فلا بد من واسطة وهم الآل والأصحاب الذين فاضوا منه بحظ جسيم لأنهم أقرب إليه منا، ثم الآل أصله "أول" على وزن فعل فأبدت الواو ألفا وقيل: "أهل" بدليل تصغيره على "أهيل" فأبدلت الهاء همزة والهمزة ألفا، وآل

---

(١)....الطحطاوى على المراقي الفلاح شرح نور الإيضاح، ص١٢، قديمي كتب خانه كراچی.

أَمَّا بَعْدُ:(1)

الرجل ذريته وأهل بيته، ويجئ بمعنى القوم والنفس كما يقال آل فرعون وآل موسى وهارون، وآل النبي هم اللذين يحرم عليهم الصدقة وهم بنوهاشم، وقيل: آل النبي متبعوه في التقوى كما قال-عليه الصلاة والسلام- ((آل محمد كل تقي(١)))، وعلى هذا يكون الأصحاب داخلين في الآل فيكون ذكرهم بعده تخصيصا بعد التعميم، والأصحاب جمع صَحْب أو صَحب أو صاحب وهو من شرف بصحبة النبي-عليه الصلاة والسلام- مع الإيمان ولو ساعة ومات على الإسلام (الهامية)، فإن قلت: لا يصح أن يكون الأصحاب جمع صاحب لأن الفاعل لا يجمع على أفعال، قلنا: الفاعل نوعان (١)وصفي و(٢)اسمي فالأول لا يجمع والثاني يجمع كالأنصار جمع ناصر، وأجمعين تاكيد، وفي ذكر الآل والأصحاب جميعا رد على الروافض والخوارج في الأول على الثاني لأنهم كانوا معاندين بالآل، وفي الثاني على الأول لأنهم خصوا بعض الصحابة بالصلاة دون بعض آخر لغلوهم في محبة الآل، ولذا جاء بالتاكيد (الهامية).

(1) **قوله: [أمابعد]** كلمة أم تضمنت معنى الشرط أي: مهما يكن من شيء بعد البسملة والحمدلة والصلاة فهذا... إلخ أسقط الجملة الشرطية ونابت منابها "أما" فلتضمنها معنى الشرط لزمها الفاء ولتضمنها معنى الابتداء لم يلاحقها الفعل (الهامية)، وقد تستعمل في الكلام لتفصيل الإجمال وهي الأكثر كقولك: جاءني القوم أما زيد فأكرمته، وأما عمرو فأهنته، وأما بشر فأعرضت عنه، وقد تستعمل للاستيناف من غير سبق الإجمال كأمّا المذكورة في أوائل الكتب، ثم اختلف في أصلها فعند الخليل أصلها "مهما" أبدلت الهاء همزة لقرب المخرج ثم قدمت الهمزة على الميمين لاقتضائها الصدارة وحركت لتعذر الابتداء بالساكن، وأدغمت الميم في الميم فصارت "أما" كصيرورة الطين خزفا، وعند سيبويه هي كلمة برأسها لأنها حرف والأصل في الحروف عدم التصرف وعند البعض أصلها "إن" زيدت بعدها "ما" كما يزاد بعد سائر أدوات الشرط وأدغمت النون في الميم لقرب المخرج ثم أبدلت كسرة الهمزة فتحة لئلا تلتبس بكلمة إما للترديد فصارت "أما"، وقيل: أصلها "ماما" فأبدلت الألف همزة لكراهة توالي الميمين، ثم قدمت الهمزة وأدغمت الميم في الميم، فصار "أما" (الهامية)

(١)... الكامل في ضعفاء الرجال، ج٧، ص٤١ ، دار الفكر بيروت

فَهٰذَا مُخْتَصَرٌ (1) مَّضْبُوْطٌ (2) فِي النَّحْوِ (3) جَمَعْتُ فِيْهِ (4) مُهِمَّاتِ النَّحْوِ (5) عَلَى تَرْتِيْبِ الْكَافِيَةِ (6)مُبَوِّباً

وبعد من الظروف الزمانية المنقطعة عن الإضافة المبنية على الضم.

(1) **قوله: [فهذا مختصر]** أي: هذا الكتاب الذى صنفه كتاب مختصر... إلخ على أن الخطبة إلحاقية وإن كانت ابتدائية فالإشارة إلى ما تقرر في الذهن فلا يقال: إن استعمال "هذا" ههنا ليس في محله إذ الشرط في استعماله أن يكون في المحسوس والكتاب ههنا ليس بمحسوس، لأنا نقول: إن المحسوس على نوعين (١)حقيقي و(٢)حكمي والكتاب ههنا وإن لم يكن محسوسا حقيقة لكنه محسوس حكما (الهامية).

(2) **قوله: [مضبوط]** صفة ثانية أي: هذا كتاب مختصر محفوظ عن الحشو والتطويل وعما لا يليق.

(3)**قوله: [في النحو]** أي: في علم النحو، وهذا ظرف لقوله: مختصر.

(4)**قوله: [جمعت فيه]** أيْ: المختصر، صفة ثانية للمختصر.

(5)**قوله: [مهمات النحو]** أي: مقاصده، وهو مفعول به لجمعت والنصب فيه تابع للجر كما في مسلمات، و إنما لم يقل مهماته مع أنه أخصر لأن في إقامة المظهر مقام المضمر زيادة التمكن في الذهن.

(6)**قوله: [على ترتيب الكافية]** كلمة على بمعنى الباء لأن المعنى ههنا على الإلصاق لا على الاستعلاء وهي مع مجرورها ظرف لغو لجمعت والترتيب في اللغة "ساختن شئ" وفي الاصطلاح جعل كل شئ في مرتبته، وقيل: جعل الأشياء المتعددة بحيث يطلق عليها اسم واحد ويعتبر في مفهومها النسبة بالتقديم والتأخير، والكافية اسم كتاب للشيخ ابن الحاجب في النحو مشتمل على ترتيب يقتضيه الطبع السليم والذوق المستقيم، رتب هذا المختصر على ترتيب الكافية ليكون عمدة في القواعد، وأسندها إليها ليقع عظيما في الأذهان لأن إسناد الشئ إلى أمر عظيم يوجب عظمة ذلك الشئ كما يقال للكعبة : هذا بيت الله، مع أنه لا بيت له وأنما نسبتها إليه –تعالى– للتعظيم، والمراد بالترتيب المذكور ترتيب الأقسام والأبحاث الكلية لا ترتيب المسائل الجزئية (الهامية)

وَمُفَصِّلاً [1] بِعِبَارَةٍ وَاضِحَةٍ [2] مَعْ إِيْرَادِ الأَمْثِلَةِ [3] فِي جَمِيْعِ مَسَائِلِهَا [4] مِنْ غَيْـــرِ تَعَـــرُّضٍ لِلْأَدِلَّةِ

---

(1)**قوله: [مبوبا مفصلا]** بكسر الواو والصاد حالان من فاعل في "جمعت" فيكون المعنى "جمع كردم مهمات نحورا دران حالتيكه باب باب كننده وفصل فصل كننده بودم من ايـــن مهمـــات را" و بفتحهما حالان من ضمير في "فيه" فيكون المعنى "جمع كردم من مهمات نحورا درين مختصـــر دران حالتيكه آن مهمات باب باب وفصل فصل كرده شده بود" (الهامية).

(2)**قوله: [بعبارة واضحة]** متعلق بقوله: "جمعت" وصرح به لدفع وهم، فإنه لما قال: على ترتيب الكافية، توهم أن عبارته أيضا تكون كذلك فدفعه بقوله: بعبارة واضحة، والعبارة في اللغة تفســـير الرؤيا يقال: عبرهًا عبارة أي فسرهًا، ويسمى الألفاظ الدالة على المعاني عبارات لأنها تفسير عما في الضمير الذي هو مستور كما أن المعبر مفسر ما هو مستور من عاقبة الرؤيا، وواضحة صفة عبـــارة أى لابعبارة معقّدة لا يفهم منها المعنى إلا بصعوبة (الدراية).

(3)**قوله: [مع إيراد الأمثلة]** الظرف مع المضاف إليه متعلق بقول واضحة أو صفة عبـــارة أيضـــا تقديره بعبارة واضحة كائنة مع إيراد... إلخ، وإضافة "إيراد" إلى الأمثلة من قبيل إضافة المصدر إلى المفعول، والأمثلة جمع المثال كالأيمة جمع الإمام، والمثال ما يذكر لإيضاح القاعدة، والشاهد يـــذكر لإثباهًا فهو أخص من المثال لأن كل مايصلح أن يكون شاهدا يصلح أن يكون مثالا من غير عكس لأن الإثبات لا يتيسر بكل كلام بل لابد له من أن يكون من التنـــزيل أو الحديث أو من كلام من يوثق بعربيته، بخلاف الإيضاح فإنه لا يحتاج إلى ذالك (الدراية).

(4)**قوله: [في جميع مسائلها]** أي: مسائل المختصر وتانيث الضمير مع أن المختصر مذكر باعتبـــار تاويله بالرسالة، وكلمة "في" بمعني اللام أي: لجميع مسائلها (الهامية)، والمسائل جمع مَسَلة أصـــله مسئلة بسكون السين وفتح الهمزة، فخفف فيه بنقل حركة الهمزة إلى السين وحذف الهمزة جوازا، كما أن الملئكة جمع مَلَك أصله ملْأك من الألوكة وهي الرسالة (الدراية)، وهي في اللغة "جاي سوال ووقت سوال" وفي الاصطلاح إسناد الأمر إلى الله-سبحانه وتعالى- أو إلى الـــنبي-عليـــه الصـــلاة والسلام- أو إلى رأي المجتهدين على الانفراد أو بطريق الإجماع (الهامية)، والمراد بالمســـائل ههنـــا

....

وَالْعِلَلِ[1] لِئَلاَّ يُشَوِّشُ ذَهْنُ الْمُبْتَدِيْ عَنْ فَهْمِ الْمَسَائِلِ[2] وَسَمَّيْتُه **بِهِدَايَةِ النَّحْوِ**[3] رَجَاءً إِلىٰ

القواعد، وادعاء إيراد الأمثلة في الجميع محمول على الأكثر لأنه لم يورد أمثلة بعض المسائل وللأكثر حكم الكل (الدراية).

(1)**قوله: [من غير تعرض للأدلة والعلل]** متعلق بإيراد الأمثلة، والتعرض الإقدام على الشئ أي: من غير إقدام للأدلة والعلل، والأدلة جمع دليل كالأجنة جمع جنين، والدليل في اللغة "راه نمائيـــدن" وفي الاصطلاح ما يلزم من العلم به العلم بشئ آخر، والعلل جمع علة كالهمم جمع همة، والعلة في اللغـــة "المؤثر" وفي الاصطلاح ما يتوقف عليه وجود الشئ أي المعلول (الهامية)، فإن قلت: قـــد تعـــرض المص-رحمه الله تعالى- للأدلة في بعض المواضع فيكف يستقيم قوله: من غير تعرض... إلخ، قلنا: هذا أيضا محمول على الأكثر(الدراية).

(2)**قوله: [لئلا يشوش ذهن المبتدي عن فهم المسائل]** إن كان يشوش بصيغة مبنية للفاعل فالضمير إما راجع إلى المختصر أو إلى تعرض للأدلة وعلى كلا التقديرين يكون ذهن المبتدي منصوبا علـــى المفعولية، وإن كان بصيغة مبنية للمفعول فلا ضمير فيه ويكون ذهن المبتدي مرفوعا على أنه مفعول ما لم يسم فاعله، ثم التشويش في اللغة "پريشان كردن" والذهن في اللغة الفهم وفي الاصطلاح قوة معدة لاكتساب التصورات والتصديقات، والمبتدي في اللغة "آغاز كننده" وفي الاصطلاح هو الذي شرع في الجزء الأول من الشئ مع قصد تحصيل باقي الأجزاء، وهـــو علـــى نـــوعين (١)طبعـــي و(٢)اكتسابي، فالطبعي هو الذي يكتسب المسائل بطبعه وفهمه، والاكتسابي الذي يكتسبها من الغير كالتلاميذ، والمراد ههنا هو الاكتسابي لا الطبعي، فإنه لو اشتغل بالمسائل ثم بالدلائل والعلل يتشوش ذهنه عن فهم نفس المسئلة مع أنه هو المقصود الأصلي، لأن هذه الأمور مزيدة للتشويش، موجبـــة لتغير النشاط والانبساط.

(3)**قوله: [وسميته بهداية النحو]** الباء زائدة لأن باب سمى يسمي متعد بنفسه إلى المفعولين، يقال: سميت كذا وسميته بكذا، وفي إضافة الهداية إلى النحو جهتان إحدهما أن يكون من باب إضافة المصدر إلى المفعول فيه والفاعل والمفعول به كلاهما محذوفان تقديره "هدايته المبتدي في النحو" كما يدل عليه قوله: رجاء أن يهدي الله...إلخ، والثاني أن يكون من باب إضافة المصدر إلى المفعول به والفاعـــل

....

أَن يَّهْدِيَ اللهُ تَعَالٰى بِه الْطَّالِبِيْنَ(1) وَرَتَّبْتُه(2)عَلىٰ مُقَدِّمَةٍ وَثَلَثَةِ أَقْسَامٍ(3) وَخَاتِمَـــةٍ بِتَوْفِــقِ الْمَلِكِ الْعَزِيْزِ الْعَلاَّمِ.(4)

محذوف تقدير"هدايته النحو من يستحق الهداية" كأن النحو مجهول الطريق فهذا المختصر يكون هاديا له كأنه أسلك النحو على طريقه (الهامية).

(1)**قوله: [رجاء ان يهدي الله به الطالبين]** تعليل لقوله: سميته...إلخ، ودفع للوهم المستفاد من التسمية السابقة من أن الهداية صارت صفة المختصر مع أنه صفة الله-عزوجل- حقيقة فدفعه بقوله: رجاء...إلخ يعني أن هذه التسمية باعتبار السببية بمعنى أن الهادي هو الله-تعالى- ولكن أرجوا أن يهدي الله للطالبين بسبب هذا المختصر (الهامية) فيكون تسمية المختصر من قبيل تسمية السبب باسم المسبب (الدراية).

(2)**قوله: [ورتبته]** أي: المختصر، والترتيب في اللغة جعل كل شئ في مرتبته، وفي الصناعة جعل الأشياء المتعددة بحيث يطلق عليها اسم واحد (الدراية).

(3)**قوله: [على مقدمة وثلاثة أقسام]** كلمة على بمعنى من التبعيضية لا على الاستعلاء لأن الاستعلاء يستلزم التغاير بين المستعلي والمستعلى عليه ولا تغاير بين المختصر وبين مقدمة وثلثة أقسام، والأقسام الثلثة هي قسم الاسم وقسم الفعل وقسم الحرف، وفي بعض النسخ "وخاتمة" والظاهر أنه من سهو الناسخ لأن خاتمة الكتاب لم يوجد في آخره، وقوله: على مقدمة...إلخ، إشارة إلى أجزاء المختصر، وهي من المستحبات وقيل: من الواجبات بناء على ما قيل: إنه لابد للمص من الأمور السبعة ثلاثة منها واجبة وهي البسملة والحمدلة والصلاة، وأربعة منها سنة وهي اسم المص واسم الكتاب وتعين مذهبه وأجزاء الكتاب (الهامية)،

(4)**قوله: [بتوفيق الملك العزيز العلام]** لما كان التأليف والتصنيف من الأمور العظام ومحل الخطرات استعان المص بالله، وأيضا لما قال جمعت، ورتبت، بصيغة التكلم، وفيه نسبة الفعل إلى نفسه وهي ليست من الهضم والعجز فقال بتوفيق...إلخ، والتوفيق "دست دادن كسى رادركار" وفي الاصطلاح "جعل أسباب العبد موافقة لما هو الخير في حقه" والملك "بادشاه" والعزيز "ارجمند" أي الغالب الذي لايغلب عليه، والعلام "بسيار دان"(الهامية).

أَمَّا اَلْمُقَدِّمَةُ(1)فَفِي المَبَادِئِ(2)التَّي يَجِبُ(3) تَقْدِيمُهَا(4)لِتَوَقُّفِ المَسَائِلِ عَلَيْهَا،(5) فَفِيْهَا(6) فُصُوْلٌ(7) ثَلاَثَةٌ(8) **فَصْلٌ**(9)

---

(1)**قوله: [أما المقدمة]** هي ماخوذة من مقدمة الجيش لعلاقة التشبيه بينهما في كون كل واحد منهما موقوفا عليه.

(2)**قوله: [ففي المبادي]** جمع مبدء، والمقدمة والمبادي بمعنى واحد لغة، ولا يلزم ظرفية الشئ لنفسه لأنا نقول: المراد بالمقدمة المعاني الموقوف عليها، وبالمبادي الألفاظ الدالة عليها فالتقدير "أما المعاني الموقوف عليها الشروع ففي الألفاظ الدالة عليها (الهامية)، ومقدمة الكتاب تطلق على ألفاظ مخصوصة وهي التي تقدم على المقصود لارتباط بينهما، ولانتفاع بها فيه، فيكون بينهما تباين، ومقدمة العلم تطلق على معان مخصوصة، وهي معرفة حد العلم وغايته وغرضه، لأن الشروع في المسائل إنما يتوقف عليها حقيقة، فإذا عرفت ذلك فاعلم أن المراد بالمقدمة في قوله: أما المقدمة إما المعاني المخصوصة وبالمبادي الألفاظ المخصوصة أو على العكس (الدراية).

(3)**قوله: [التي يجب]** أى يلزم.

(4)**قوله: [تقديمها]** أى تقديم تلك المبادي أو المقدمة.

(5)**قوله: [لتوقف المسائل عليها]** علة لوجوب تقديم المبادي أو المقدمة، وإنما يتوقف الشروع في المسائل على المبادي من تعريف العلم وموضوعه وغرضه، لأن الشارع إذا لم يعلم تعريف العلم الذي يشرع في تحصيل مسائله لكان طالبا للشئ المجهول وطلب الشئ المجهول عبث، وإذا لم يعرف الغرض لا يزداد رغبته في تحصيله ويتنفر عنه بما يعرضه عن مشقة التحصيل، وإذا لم يعرف الموضوع لم يتميز علم ما شرع فيه من الغير لأن تغاير علم من علم آخر إنما يكون بحسب تغاير الموضوع(الهامية).

(6)**قوله: [ففيها]** أي: في المبادي أو في المقدمة.

(7)**قوله: [فصول]** جمع فصل كأصول جمع أصل، وسيأتي معناه.

(8)**قوله: [ثلثة]** الفصل الأول في بيان تعريف علم النحو، وغرضه وموضوعه، والفصل الثاني في بيان تعريف الكلمة وأقسامها، والفصل الثالث في بيان تعريف الكلام.

(9)**قوله: [فصل]** أي: هذا فصل أول، والفصل في اللغة القطع، يقال: فصلت الثياب أي: قطعتها وفي الاصطلاح الحاجز بين الحكمين.

النَّحْوُ(1)عِلْمٌ بِأُصُوْلٍ(2)يُعْرَفُ بِهَا(3) أَحْوَالُ أَوَاخِرِ الكَلِمِ الثَّلاَثِ(4)

---

(1)**قوله: [النحو]** في اللغة جاء على تسعة معان الأول "القصد" كنحوت نحوا أي: قصدت قصدا والثاني "المثل" نحو رأيت رجلا نحوك أي: مثلك، والثالث "الصرف" كنحوت بصرى إليك أي: صرفته إليك، والرابع "الجانب" نحو سرت إلى نحو دارك أي: إلى جانبها، والخامس "النوع" نحو أكلت ثلاثة أنحاء من الطعام أي: ثلاثة أنواع منه، والسادس "المقدار" نحو جاءني جيش نحوهم ألف أي: مقدارهم ألف، والسابع "القبيلة" نحو نظرت إلى نحو بني تميم أي: إلى قبيلتهم، وقد جمع هذه المعاني السبعة شاعر

نحوت نحو نحوك يا حبيبي وجدتهم مريضا نحو قلبي

نحوت نحو ألف من رقيبي تمنوا منك نحوا من زبيبي

والثامن "الصيانة" كما نقل أنه إذا جاء النحويون يوم القيامة يقال في حقهم من جانب الله-تعالى-: يا ملائكتي انحوا هم من النار كما نحوا كلامي عن الخطأ أي: اصنواهم كما صانوا...إلخ، والتاسع "الإعراض" كقول الفقهاء: ثم يتنحى عن ذلك المكان أي: يتعرض عنه، ثم تسمية هذا العلم بالنحو لأن فيه صيانة ذهن المبتدي عن الخطأ اللفظي(الرسالة الشمة)، وفى الاصطلاح ما أشار إليه الشيخ-رحمه الله تعالى- بقوله:

(2)**قوله: [علم بأصول]** جنس يشتمل المقصود وغيره من علوم الصرف والمنطق واللغة والعروض وغيرها، والأصول جمع الأصل كالفصول جمع الفصل، والأصل في اللغة ما يبتني عليه غيره ويسند تحقق ذلك الغير إليه، كما أن الفرع ما يبتني على غيره ويسند تحققه إلى ذلك الغير، وفي الصناعة عبارة عن أمور كلية منطبقة على ما تحتها من الجزئيات، ويرادفها القاعدة، والقانون، والضابطة، وما شاكلها(الدراية).

(3)**قوله: [يعرف بها]** أي: باستحضار تلك الأصول.

(4)**قوله: [أحوال أواخر الكلم الثلث]** من الاسم والفعل والحرف، وخرج بقيد الأحوال ما يعرف به ذات الكلم أو معانيها كعلمي الصرف والمنطق، وخرج بقيد الأواخر ما يعرف به أحوال أولها وأوسطها أو أحوال المكلفين كعلمي اللغة والفقه (الهامية).

مِنْ حَيْثُ الإِعْرَابِ وَالْبِنَاءِ،[1] وَكَيْفِيَةُ تَرْكِيْبِ بَعْضِهَا[2]مَعَ بَعْضٍ.[3] وَالْغَرَضُ مِنْهُ[4] صِيَانَةُ الذِهْنِ عَنِ الخَطَأِ اللَّفظِيِّ فِيْ كَلاَمِ العَرَبِ.[5]

---

(1)**قوله: [من حيث الإعراب والبناء]** خرج بقيد حيثية الإعراب والبناء ما يعرف به أحوال أواخر الكلم لا من حيث الإعراب والبناء بل من حيث موافقة القافية والوزن كعلمي العروض والقوافي (الهامية).

(2)**قوله: [وكيفية تركيب بعضها]** أي: بعض الكلم.

(3)**قوله: [مع بعض]** آخر، خرج بقيد كيفية التركيب ما يعرف به كيفية المفردات كعلوم الهيئة والأبجد والهندسة والحساب، ثم قوله: بأصول إما ظرف لغو للعلم أو ظرف مستقر للمشتمل المحذوف، وقوله: يعرف على البناء المجهول أو المعلوم، وهو جملة فعلية صفة لأصول وقوله: أحوال مرفوع على أنه مفعول مالم يسم فاعله لقوله: "يعرف" على التقدير الأول، أو منصوب على أنه مفعول له على التقدير الثاني، وقوله: و"كيفية" معطوف على قوله: أحوال...ألخ" (الهامية)، ولما فرغ من بيان تعريف علم النحو شرع في بيان الفائدة المقصودة منه فقال.

(4)**قوله: [والغرض منه]** أي: من تحصيل علم النحو أو تدوينه، والغرض ما يصدر الفعل عن الفاعل لأجله (الدراية).

(5)**قوله: [صيانة الذهن عن الخطأ في كلام العرب]** أي: وقاية ذهن المبتدي عن الخطأ اللفظي الواقع في كلام العرب، وفي تقييد الخطأ باللفظي احتراز عن الخطأ الصرفي والمعنوي والفكري لأن الصيانة عن الأول غرض علم الصرف وعن الثاني غرض علم المعاني والبيان وعن الثالث غرض علم الميزان (الدراية)، فإن قلت: لو قال المص صيانة اللسان...إلخ مكان قوله: صيانة الذهن...إلخ لكان صوابا، لأن التلفظ إنما يحصل باللسان، قلنا: إن المتلفظ في الحقيقة هو الذهن، وإنما اللسان مترجم له، فصيانة الحقيقية صيانة الفرع أيضا، أو نقول: العبارة بحذف المضاف والتقدير "صيانة مترجم الذهن" (الهامية)، وإذا كان الغرض من النحو والفائدة منه هو العصمة عن الخطأ في كلام العرب، ومنه الاعتماد على فهم نظم القرآن والحديث والفقه، كان النحو أشرف العلوم، لأن شرف علم بشرف المعلوم منه وشرف الغاية منه (الدراية).

وَمَوْضُوْعُهُ(1) أَلْكَلِمَةُ وَالْكَلَامُ(2) **فَصْـــلٌ** الكَلِمَةُ(3) لَفْظٌ وُضِعَ لِمَعْنًى مُفْرَدٍ

---

(1)**قوله: [وموضوعه]** أي: علم النحو.

(2)**قوله: [الكلمة والكلام]** لأن النحوي يبحث في النحو عن أحوالهما من حيث الإعراب والبناء وما يتعلق بهما، وهذه الأحوال عوارض ذاتية للكلمة والكلام، وما يبحث في علم عن عوارضه الذاتية يكون موضوع ذلك العلم، فكان الكلمة والكلام موضوعي هذا العلم، ويجوز أن يكون الموضوع متعددا عند اشتراكه في أمر يلاحظ في جميع ما يطلق عليه لفظ الموضوع، كالأصول الشرعية الأربعة فإنها موضوعات علم أصول الفقه، لأنها تشترك في كون كل واحد منها دليلا شرعيا مظهرا لحكم شرعي، على أن الموضوع في الحقيقة هو الدليل الشرعي، وهو واحد بالنظر إلى ذاته، وإنما تعدد بالنظر إلى أنواعه، فكذا الكلمة والكلام موضوعا النحو لاشتراكهما في كون كل واحد منهما لفظا موضوعا للمعنى، على أن الموضوع في الحقيقة هو اللفظ الموضوع للمعنى وهو واحد بالنظر إلى ذاته، وإنما تعدد بالنظر إلى نوعيه (الدراية)، أو يقال: التعدد على جهتين، (١)لفظي ومعنوي، كبالغ وعاقل، و(٢)لفظي فقط، كجالس وقاعد، فالأول ممنوع، وههنا من قبيل الثاني (الهامية)، ولما فرغ عن الفصل الأول في بيان تعريف النحو وغرضه وموضوعه أخذ في الفصل الثاني وبيان تعريف الكلمة وأقسامها فقال.

(3)**قوله: [الكمة...إلخ]** قدم الكلمة على الكلام لكونها جزء الكلام وتقديم الجزء على الكل ثابت تبعا فجاء بذكر الكلمة مقدما لحصول الموافقة بين الذكر والطبع، والكلمة والكلام مشتقان من الكلم بتسكين اللام عند الجمهور، لوجود المناسبة بينهما لفظا ومعنى، أما لفظا فظاهر، وأما معنى فلأن بعض تأثيرات معانيها في النفوس كالجرح في حصول الألم، وقد عبر شاعر عن تلك التأثيرات بعين الجرح، حيث قال ع

جراحات السنان لها التيام ولا يلتام ما جرح اللسان

ويقال: جراحة اللسان أصعب من جراحة السنان، واللام في الكلمة للجنس أو للعهد الخارجي، لأن المراد من الكلمة الكلمة الجارية على السنة النحاة، والقرينة على مرادنا تلك الكلمة أن العالم نحوي والمتعلم نحوي والكتاب مصنف في النحو، والتاء فيها للوحدة، وقوله: لفظ جنس يشتمل الموضوعات والمهملات، وقوله: وضع لمعنى، فصل خرج به المهملات، وما وضع لغرض التركيب

....

وَهِيَ مُنْحَصِرَةٌ(1)فِيْ ثَلاَثَةِ أَقْسَامٍ اسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ،

كحروف الهجاء نحو الف وبا وتا... إلخ، وما وضع لعلامة الاعراب كالحركات والحروف الاعرابية، وقوله: مفرد، فصل آخر خرج به ما وضع للمعنى المركب، ثم اعلم أن لكون اللفظ كلمة شرائط، (١)أن يخرج من الفم، (٢)وأن يخرج من فم الإنسان، (٣)وأن يكون بقصد التكلم، (٤)وأن يكون له معنى، أي: الكلمة ما يخرجه الإنسان من فمه بقصد التكلم دالا على معنى، واللفظ في اللغة الرمي مطلقا سواء كان من الفم أو من غير الفم لفظا أو غير لفظ، مثال رمي اللفظ من الفم كالتكلم بقول: "زيد قائم"، ومثال رمي غير اللفظ نحو أكلت التمرة ولفظت النواة، ومثال رمي غير اللفظ من غير الفم نحو لفظت الرحي الدقيق، وفي الاصطلاح ما يتلفظ به الإنسان، والوضع في اللغة جعل الشئ في حيز الشئ الآخر، وفي الاصطلاح تخصيص الشئ بالشئ بحيث متى أطلق أو أحس الشئ الأول فهم منه الثاني، والمعنى إما مفعل اسم مكان، أو مصدر ميمي فهو بمعنى المفعول، لأنه إذا تعذر استعمال الظروف، أو المصادر في معانيها الأصلية، يؤل عنه بالمفعول، نحو مشرب عذب، ومركب فارة، أي: مشروب عذب، ومركوب فارة، ويقال: هذا ضرب الأمير، أي: مضروبه، أو أصله معنوي على صيغة اسم المفعول، قلبت الواو ياء بموجب الإعلال، وأبدلت الضمة كسرة، والكسرة فتحة على خلاف القياس، وإنما كان هذا التخفيف غير قياسي لفقدان نظيره في كلام العرب، وفي الاصطلاح ما يعني عن اللفظ، أو يفهم به، لا ما لأجله اللفظ، والمراد بالمفرد ما ليس بمركب، (الهامية وغيرها).

(١)**قوله: [منحصرة... ألخ]** أي: منقسمة إلى هذه الأقسام الثلاثة، وإنما انحصرت في ثلاثة أقسام لأن الكلمة لاتخلوا إما أن تدل على معنى في نفسها، أو لا، فإن كان الثاني فهو الحرف، وإن كان الأول فلا تخلو إما أن يقترن معناها بأحد الأزمنة الثلاثة، أو لا، فإن كان الثاني فهو الاسم، وإن كان الأول فهو الفعل، فانحصرت الكلمة في ثلاثة أقسام، ثم التقسيم على نوعين (١)تقسيم الكلي إلى الجزئيات، كتقسيم الحيوان إلى الإنسان والفرس والغنم وغيرها، و(٢) تقسيم الكل إلى الأجزاء، كتقسيم السكنجبين إلى الماء والخل والعسل، والمراد ههنا الأول، ثم المصنف قدم الاسم على الفعل في التقسيم، لكونه مستغنيا عن الفعل، وقدم الفعل على الحرف، لكونه مستقلا في المعنى بخلاف

....

لِأَنَّها إِمَّا أَنْ لاَ تَدُلَّ عَلىٰ مَعْنًى فِي نَفْسِهَا، وَهُوَ (الحَرْفُ) أَوْ تَدُلَّ عَلىٰ مَعْنًى فِي نَفْسِهَا، وَيَقْتَرِنُ مَعْنَاهَا بِأَحَدِ الأَزْمِنَةِ الثَّلاَثَةِ، وَهُوَ (الفِعْلُ)، أَوْ تَدُلَّ عَلىٰ مَعْنًى فِي نَفْسِهَا وَلَمْ يَقْتَرِنْ مَعْنَاهَا به وَهُوَ (الْاِسْمُ). فَحَدُّ[1] الْاِسْمِ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلىٰ مَعْنًى فِي نَفْسِهَا غَيْرَ مُقْتَرِنٍ بِأَحَدِ الأَزْمِنَةِ الثَّلاثَةِ، أَعْنِي الماضِيَ وَالحالَ وَالاسْتِقبَالَ كـ(رَجُلٍ وَعِلْمٍ) وَعَلاَمَتُهُ صِحَّةُ الإِخْبَارِ[2] عَنهُ، نَحْوُ (زَيْدٌ قائِمٌ) وَالإِضَافَةُ نَحْوُ (غُلامُ زَيْدٍ) وَدُخُوْلُ لاَمِ التَّعْرِيفِ

الحرف، وقدم الحرف في وجه الحصر، لأنه في اللغة الطرف، فذكره مرة في طرف الانتهاء وأخري في طرف الابتداء، وقدم الفعل على الاسم، لأن تعريف الفعل وجودي وتعريف الاسم عدمي، والأعدام تعرف بملكاتها، (الدراية وغيرها).

(1)**قوله: [فحد الاسم...إلخ]** الحد في اللغة المنع، سمي به التعريف، لأنه يمنع دخول الغير فيه، والمراد ههنا بالحد المعرف الجامع المانع، والاسم أصله سمو عند البصريين بمعنى العلو، وسمي هذا القسم اسما لسموه على أخويه، والدليل على أن أصله سمو مجيئه في الجمع أسماء، وفي التصغير سمي وأبنية اشتقاق الاسم، نحو سمي يسمي، فكل هذا يدل على أنه ناقص لا مثال، لأنه لو كان مثالا لقيل في أمثلة اشتقاقه: وسم يسم وسما، وقيل: أصله وسم بمعنى العلامة، وسمي به لكونه علامة على مسماه، وقوله: كلمة تدل على معنى، جنس يشتمل المحدود غيره، وقوله: في نفسها، فصل خرج به الحرف، لأنه لا يدل على معنى في نفسها، وقوله: غير مقترن...إلخ، فصل آخر، خرج به الفعل، والمراد بعدم الاقتران ما لا يكون مقترنا بحسب الوضع، فلا يدخل مثل كاد، وبئس، ونعم، في الحد (الدراية).

(2)**قوله: [صحة الإخبار... إلخ]** شرع المصنف بعد الفراغ عن تعريف الاسم في بعض خواصه لإيضاح التعريف، لأن الشئ كما يعرف بحده كذلك يعرف بعلامته وخواصه، وقوله: صحة الإخبار عنه، أي: أن يصح الإخبار عنه، فكونه مسندا إليه من خواصه، لأن الفعل لا يكون مسندا إليه، وكذا الإضافة، لأنها إما للتعريف أو للتخصيص أو للتخفيف، وكل ذلك لا يكون إلا في الاسم وكذا لام التعريف، لأن اللام لتعيين المعنى المستقل، وهو لا يكون إلا في الاسم، لأن الفعل أيضا يدل

....

كـ(الرَّجُـلِ) وَالجَرِ، والتَّنْوِينِ نَحْوُ بزَيْدٍ وَالتَّثْنيَةُ وَالجَمْعُ وَالنَّعْتُ وَالتَّصْغِيرُ وَالنِّداءُ فإنَّ كُلَّ هذِهِ خَـواصُّ الاسْمِ ومَعْنى "الإخْبَارِ عَنْهُ"[1] أَنْ يَكُوْنَ مَحْكوماً عَلَيْهِ لِكَوْنه فَاعِلاً أَوْ مَفْعُولاً أَوْ مُبْتَدَأً أَوْ يُسَمّى اسْماً لِسُمُوِّه عَلى قَسِيْمَيْهِ لاَ لِكَوْنه وِسْماً عَلَـى الْمَعْـنىٰ وَحَدُّ الفِعْلِ كَلِمَةٌ[2] تَدُلُّ علىٰ مَعْنًى فِي نَفْسِهَا دَلاَلَةً مُقْتَرِنَةً بِزَمَانِ ذَلِكَ الْمَعْنىٰ، كــ(ضَرَبَ، يَضْرِبُ، اِضْرِبْ)

عليه لكن دلالة تضمنيا لا مطابقيا، ولأن اللام لتعيين الذات، والذات لا يكون إلا اسما، وكذا الجر، لأنه أثر حرف الجر، فكما حرف الجر مختص بالاسم، فكذا أثره، وكذا التنـوين، لأنـه يوجـب الانقطاع عما بعده، والفعل يوجب الاتصال بما بعده وهو الفاعل، وكذا التثنية، والجمع، لأنهمـا يستلزمان التعدد، والتعدد يستلزم التغاير، ولا تغاير في الفعل، أما تثنية الفعل والجمع، نحو ضـربا، وضربوا، فراجع إلى الفاعل، وكذا النعت، والتصغير، لأن الفعل لا يوصف ولا يصغر، وكذا النداء، لأن المنادي كون الاسم مدعوا مسماه، ولا يمكن الدعاء في الفعل، وقوله: فإن كـل هـذه...إلخ للتيسير للطالب المبتدي، وللتنبيه على قصور فهمه، وقلة بضاعته، فإنه ربما لا يفهم شيئا ما لم يصرح به، (الدراية والهامية).

(1)**قوله: [ومعنى الإخبار عنه... إلخ]** لما كان سائر الخواص ظاهر المراد لم يحتج إلى تفسيره ثانيا، إلا قوله: صحة الإخبار عنه، فإنه خفي المعنى، فأشار إلى بيانه وإظهاره، فقال: ومعنى الإخبار عنـه كذا وكذا، وقوله: أو مفعولا، المراد به مفعول ما يسم فاعله، وإلا فالمفاعيل الخمسة ليس منها شئ محكوما عليه، وقوله: يسمى أي: الاسم اسما لسموه، إشارة إلى أن المختار عنده مـا ذهـب إليـه البصريون أن الاسم مأخوذ من السمو بكسر السين وسكون الميم بمعنى العلو، لأنه يسمو أي: يعلو على قسيميه (الهاميه).

(2)**قوله: [كلمة]** موصوف جنس يشتمل المقصود وغيره، وقوله: تدل على معنى في نفسـها أي: بنفسها، صفة فصل، خرج به الحرف، وقوله: دلالة مقترنة بزمان ذلك المعنى، فصل آخر، خرج به الاسم، والمراد بالاقتران ما يكون بحسب الوضع، فلا يخرج مثل نعم، وعسى (الهاميه).

وَعَلامَتُهُ أَنْ يَّصِحَّ الإخْبَارُ بِهِ لاَ عَنْهُ،[1] وَدُخُـــولُ قَــدْ، وَالسِّيْنِ،وَسَـــــوْفَ، وَالجَـــزْمِ وَالتَّصْرِيْفُ إِلَى الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ وَكَوْنُه أَمْراً أَوْ نهياً وَاتِّصَالُ الضَّمَائِرِ البَارِزَةِ الْمَرْفُوْعَةِ نَحْوُ (ضَرَبْتُ) وَتَاءِ التَّأنِيْثِ السَّاكِنَةِ نَحْوُ (ضَرَبَتْ) وَنُوْنَيَ التَّأكِيْدِ، فَإِنَّ كُلَّ هٰذِهِ خَوَاصُ الفِعْلِ. وَمَعْنَ الْإِخْبَارِ به أَنْ يَّكُوْنَ مَحْكُوْماً به وَيُسَمّٰى فِعْلاً باسْمِ أَصْلِه وَهُوَ الْمَصْـــدَرُ

---

(1)**قوله: [أن يصح الإخبار به لا عنه]** الحاصل أن صحة الإخبار به على قسمين، أحـــدهما مـــا يكون مع صحة الإخبار عنه، وثانيهما ما يكون مع عدم الصحة، فالأول من علامات الاســـم، و الثاني من علامات الفعل، وقوله: دخول قد، لأنها إما للتقريب نحو قد قامت الصلوة، أو للتقليل نحو إن الكذوب قد يصدق، أو للتحقيق نحو (قد يعلم الله المعوقين)، وكل ذلك لا يتصور إلا في الفعل، وقوله: والسين وسوف، لأنهما وضعتا للاستقبال الأولى للقريب، والثانية للبعيد، وذلك لا يكون إلا في الفعل، والحكمة في ذكر السين معرفا باللام دون سوف، أن السين جاءت على ستة أنواع أحدها للطلب نحو استعجلت أي: طلبت العجلة، والثاني لوجود الشئ على صفة نحو استعظمت زيدا أي: وجدته عظيما، والثالث للتحويل نحو استحجرت الطين أي: جعلته حجرا، والرابع سين الاستقبال كما مر نحو سيضرب زيد، والخامس سين الزيادة نحو اسطاع يستطيع، وهـــذه الخمســـة مختصـــة بالفعل، والسادس سين الكسكسة، أي: السكتة، وهي التي تلحق آخر كاف المؤنث حالة الوقف، نحو مررت بكس، فإذا كانت متنوعة احتاج إلى التعيين، فجاء بالمعرف باللام وقوله: والجزم، لأنـــه أثر الجوازم، والجوازم مختصة بالفعل، فكذا أثرها، وقوله: أمرا أو نهيا، لأنهما للطلـــب والطلـــب لا يكون إلا في الفعل، وقوله: اتصال الضمائر... إلخ لأن الإبراز أصل في الفاعلية، والفعل أصـــل في اقتضاء الفاعل، فاختص الأصل بالأصل، وأما المرفوعة فلأن الرفع علامة الفاعل، والفاعل إنما يكون للفعل، واحترز بقوله: وتاء التأنيث الساكنة، عن التاء المتحركة اللاحقة بالاسم، وإنما لم يجعل الأمر بالعكس، بأن تختص التاء الساكنة بالاسم والمتحركة بالفعل، لأنه الاسم خفيف والفعـــل ثقيـــل، فالمتحركة بالاسم والساكنة بالفعل أولى تعادلا بينهما، وقوله: نوني التاكيد لأنهما لتاكيد الطلـــب والطلب لا يكون إلا في الفعل، وقوله: يسمى...إلخ أي: الفعل لأنه في اللغة فعل الفاعـــل وهـــو الحدث، لا الزمان والفاعل، لكن يسمى به لتضمنه فعلا لغويا، فيكون تسمية الفعل الاصـــطلاحي بتسمية الفعل اللغوي (الفوائد وغيرها).

لِأَنَّ المَصْدَرَ هُوَ فِعْلُ الْفَاعِلِ حَقِيْقَةً،وَحَدُّ الحَرْفِ[1]كَلِمَـةٌ لاَ تَدُلُّ عَلـىٰ مَعْنًـى فِـي نَفْسِهَا،بَلْ تَدُلُّ عَلىٰ مَعْنًى فِي غَيْرِهَا، نَحْوُ (مِنْ) فَإِنَّ مَعْنَاهَا الاِبْتِداءُ وَهِيَ لاَ تَدُلُّ عَلَيْـهِ إلاَّ بَعْدَ ذِكْرِ مَا مِنْهُ الابْتِداءُ، كــ(البَصْرَةِ) وَ(الكُوفَةِ) مَثَلاً تَقُوْلُ (سِرْتُ مِنَ البَصْرَةِ إلَى الكُوفَةِ). وَعَلاَمَتُهُ أَنْ لاَ يَصِحَّ الإِخْبَارُ عَنْهُ، وَلاَ بِه، وَأَنْ لاَ يَقْبَلَ عَلامَاتِ الأَسْمَاءِ، وَلاَ عَلامَاتِ الأَفْعَالِ. وَلِلْحَرْفِ[2] فِيْ كَلاَمِ العَرَبِ فَوَائِدُ كالرَّبْطِ بَينَ الاسْمَيْنِ، نَحْوُ (زَيْـدٌ فِي الدَّارِ) أَوْ الفِعْلَيْنِ نَحْوُ (أُرِيْدُ أَنْ تَضْرِبَ) أَوْ اسْمٍ وَفِعْلٍ كــ(ضَرَبْتُ بِالْخَشَـبَةِ) أَوْ الجُمْلَتَيْنِ، نَحْوُ (إِنْ جَاءَنِيْ زَيْدٌ أَكْرَمْتُهُ)، وَغَيْرِ ذلِكَ مِنَ الفَوَائِدِ الَّتِيْ تَعْرِفُهَا فِي الْقِسْمِ الثَّالِثِ إِنْ شَاءَ اللّٰهُ تَعَالىٰ. وَيُسَمّٰى حَرْفاً لِوُقُوْعِهِ فِي الْكَلاَمِ حَرْفاً أي: طَرْفاً إِذْ لَـيْسَ[3]

---

(١)**قوله: [وحد الحرف]** وهو في اللغة الطرف، كما يقال فلان في حرف الوادي أي: في طرفها، والمراد بالطرف أن الاسم والفعل يقعان عمدة في الكلام والحرف ليس كك، وقوله: كملة، جنس يشتمل المقصود وغيره، وقوله: لا تدل على معنى في نفسها، فصل خرج به الاسم والفعل، فإن قلت الحرف إذا لم يدل على معنى فكيف يصح كونه قسما من الكملة لأنها لا تكون إلا ما يدل علـى معنى، قلنا إن الحرف لا يدل على معنى إذا لم يطلق إطلاقا صحيحا، وإطلاق الحرف بلا ضم ضميمة غير صحيح، أوالمراد بالإطلاق أن يستعمله أهل اللسنان في محاوراتهم لبيان القاصـد، واسـتعمال الحرف في المقاصد لا يكون بدون ضم ضميمة، فإذا ضممت الضميمة يدل الحرف على معنى، فإذا قلت سرت من البصرة إلى الكوفة مثلا تدل "من" على الابتداء و"إلى" على الانتهاء (الفوائد وغيره).

(2)**قوله: [وللحرف]** لما قال إن الحرف لا يكون مخبرا عنه ولا مخبرا به، توهم أن البحث عنه بلا فائدة، فاندفع بقوله: وللحرف في كلام العرب فوائد، يعني للحرف في كلام العرب أمور ثابتة بعيدة عن الشك، وفي ذكر الفوائد بصيغة جمع الكثرة إيماء إلى كثرة فوائده (الدراية).

(3)**قوله: [إذ ليس... إلخ]** كأنه جواب سؤال تقديره: أنه لا نسلم أن الحرف في طرف الكلام لأن "في" في قولكم: زيد في الدار، ليس في طرف، فأجاب المص إذ ليس... إلخ فإذا لم يكن مقصـودا بذاته كان طرفا من المقصود (الهاميه).

مَقْصُوْداً بِالْذَاتِ مِثْلُ الْمُسْنَدِ وَالْمُسْنَدِ إِلَيْه. **فَصْلٌ** اَلكَــلاَمُ[1] لَفْــظٌ تَضَــمَّنَ كَلِمَتَــيْنِ بِالإِسْنَادِ،وَالإِسْنَادُ نِسْبَةُ اِحْدَى الكَلِمَتَيْنِ[2] إِلَى الأُخْرٰى، بِحَيْثُ تُفِيْدُ الْمُخَاطَبَ فَائِــدَةً تَامَّةً يَصِحُّ السُّكُوتُ عَلَيْهَا[3]، نَحْوُ (زَيْدٌ قَائِمٌ) وَ(قَامَ زَيْدٌ). وَيُسَمّٰى جُمْلَةً. فَعُلِــمَ أَنَّ الْكَلاَمَ لاَ يَحْصُلُ إلاَّ مِنْ اسْمَيْنِ نَحْوُ (زَيْدٌ قَائِمٌ) وَيُسَمّٰى جُمْلَةَ اسْمِيَّةً أَوْ مِــنْ فِعْــلٍ وَاسْمٍ، نَحْوُ (قَامَ زَيْدٌ)، ويُسَمّٰى جُمْلَةً فِعلِيَّةً. إِذْ لاَ يُوجَدُ الْمُسْنَدُ والْمُسْنَدُ إِلَيْهِ مَعــاً فِــي

---

(1)**قوله: [الكلام... إلخ]** الكلام في اللغة ما يتكلم به، وفي الاصطلاح ما قال المص وقوله: لفظ، جنس يشتمل الموضوع والمهمل، وقوله: تضمن كلمتين، فصل خرج به المهملات والمفردات، وقوله: بالإسناد، فصل آخر خرج به المركبات الغير الكلامية مما لا إسناد فيه كالتركيب الإضافي والتعدادي والصوتي وغيرها لعدم الإسناد فيها، ثم المراد بكلمتين كانتا حقيقيتين أو حكميتين، فلا يخرج مــن تعريف الكلام مثل "جسق مهمل" لأنه في حكم "هذا اللفظ مهمل" و"ديز مقلوب زيد" في حكــم "هذا اللفظ مقلوب زيد"، فإن قلت: تعريف الكلام ليس بجامع لأفراده، لأنه خرج منه مثل زيــد قائم، لأنه ليس ههنا لفظ آخر حتى يكون متضمنا لهذين الكلمتين، قلنا: كل واحد من الكلمتين فيه متضمن لأخرى كتضمن الكل للجزء كصورة الإنسان من حيث المجموع متضمن لأجزاءه كاليــد والرجل وكذا البيت متضمن للسقف والجدران (الهاميه).

(2)**قوله: [نسبة إحدى الكلمتين]** سواء كانت نسبة الكلمة الثانية إلى الأولى، كما في الجملــة الاسمية نحو زيد قائم، أو نسبة الأولى إلى الثانية، كما في الجملة الفعلية نحو قام زيد (الهاميه).

(3)**قوله: [يصح السكوت اهــ]** أي: سكوت المتكلم بحيث لا ينتظر المخاطَب للفظ آخــر، أو يصح سكوت المخاطَب بحيث لا يحتاج إلى المتكلم كلاما ثانيا على تلك الفائدة، وقوله: نسبة إحدى الكلمتين إلى أخرى، جنس وقوله: بحيث تفيد المخاطب فائدة تامة، فصل خرج به ما لا يكون مفيدا للمخاطب كنسبة الإضافة، لأنه لا بد في النسبة المفيدة من أربعة أمور(١) المحكوم عليه و(٢)المحكوم به و(٣)النسبة الحكمية و(٤)الحكم، نحو زيد قائم، فزيد محكموم عليه، وقائم محكوم به، ونسبة القيام إلى زيد نسبة حكمية، والربط هو الحكم، فهذه الأمور لا توجد إلا في الجملة اسمية كانــت أو فعليــة (الهاميه).

غَيْرِهِمَا، وَلاَ بُدَّ لِلْكَلاَمِ مِنْهُمَا. فَإِنْ قِيْلَ قَدْ نُوْقِضَ[1] بالنِّدَاءِ، نَحْوُ (يَا زَيْدُ) قُلْنَا حَـــرْفُ النِّدَاءِ قَائِمٌ مَقَامَ (أَدْعُو، وَأَطْلُبُ) وَهُوَ الفِعْلُ، فَلاَ نَقْضَ عَلَيْهِ. وَإِذَا فَرَغْنَا مِنْ الْمُقَدِّمَـــةِ فَلْنَشْرَعْ فِي الأَقْسَامِ الثَّلَثَةِ وَاللهُ الْمُوَفِّقُ وَالْمُعِيْنُ

(1)**قوله: [قد نوقض]** أي: نوقض ما ذكر من انحصار الكلام بأنه لا يحصل إلا باسم وفعل، بالنداء أي: بالمنادى، وكذا بالمندوب، فأجاب قائلا: قلنا: حرف النداء قائم مقام أدعـــو وأطلـــب وهمـــا الفعلان أي: أصله أدعو زيدا، وكذا واو الندبة قائم مقام أتفجع أصله أتفجع زيدا، فلا نقض، لأن الكلام حاصل من اسم وفعل، لا من حرف وفعل، كما ذهب إليه المبرد، فإن قلت: حرف النـــداء قائم مقام أدعو، فينبغي أن يتم الكلام بمجرد " يَا" دون زيد، لأن في "أدعو" يحصل تركيب فعـــل واسم منوي مستتر فيه وهو أنا، قلنا: الأمر كذلك، لكن ذكر زيد كذكر سائر المفاعيل نحو ضربت زيدا. ثم العقل يقتضي أن يكون الكلام ستة أنواع ثلثة منها من جنس واحد أي: من اسم واســـم، ومن فعل وفعل، ومن حرف وحرف، وثلثة منها من جنسين أي: من اسم وفعـــل، ومـــن اســـم وحرف، ومن فعل وحرف، لكنه لا يحصل إلا من القسمين أي: من اسم واسم، ومن اسم وفعل، لما بين المص بقوله: إذ لا يوجد المسند والمسند إليه معا إلا فيهما (الهاميه).

الْقِسْمُ الْأَوَّلُ فِي الْاسْمِ وَقَدْ مَرَّ تَعْرِيْفُهُ وَهُوَ يَنْقَسِمُ[1] إِلَى الْمُعْرَبِ وَالْمَبْنِيِّ فَلْنَذْكُرْ أَحْكَامَه فِي بَابَيْنِ وَخَاتِمَةٍ. **الْبَابُ الْأَوَّلُ** فِي الاسْمِ الْمُعْرَبِ، وَفِيْهِ مُقَدِّمَةٌ، وَثَلاَثَةُ مَقَاصِدَ، وَخَاتِمَةٌ.أَمَّا المقَدِّمِةُ، فَفِيْهَا فُصُوْلٌ. **فَصْلٌ** فِي تَعْرِيْفِ[2] الاسْمِ الْمُعْرَبِ وَهُوَ كَلُّ اسْمٍ رُكِّبَ[3] مَعَ غَيْرِهِ وَلاَ يُشْبِهُ مَبْنِيَّ الأَصْلِ، أَعْنِي الْحَرْفَ، وَالأَمْرَ الحَاضِرَ، وَالْمَاضِيَ، نَحْوُ (زَيْدٌ) فِي (قَامَ زَيْدٌ) لاَ(زَيْدٌ)

---

(1)**قوله: [ينقسم إلى اهـ]** لأن الاسم لا يخلو إما أن يكون مفردا أو مركبا، فالأول مبني، والثاني لا يخلو إما أن يكون مشبها لمبني الأصل، أو لا، فالثاني معرب، والأول مبني، واعلم أن الإعراب في اللغة جاء بالمعنيين الأول الإبانة والإظهاركقول الشاعر ع

وَانّي اَكْنُوْ عَنْ قَذُوْر بغَيْرهَا   واُعْرِبَ اَحْيَانَاً اَنَا فَاُصَارِحُ

والثاني الفساد والالتباس كقولهم: عربت معدته، إذا فسدت، فَالْمُعْرَبُ بالمعنى الأول اسم ظرف أي محل إظهار المعاني، وبالمعنى الثاني اسم مفعول أي: مزال فساده والتباسه بإظهار المعاني المعتورة عليه، والمبني مأخوذ من البناء وهو القرار وعدم الاختلاف والمبني كذلك، وأصله مَبْنُوي من بـني يـبني، فاجتمعت الواو والياء والسابقة منهما ساكنة فأبدلت ياء، ثم أدغمت الياء في الياء، وأبدلت الضمة بالكسر لمناسبة الياء كمرمي (الدراية).

(2)**قوله: [في تعريف... إلخ]** قدم المعرب على المبني لكونه أصلا، لأن المقصود من وضع الألفاظ إظهار ما في الضمير، وهو لا يحصل إلا بالإعراب، إذ به يعلم أن هذا فاعل، وذلك مفعول، وغيرها، (الدراية).

(3)**قوله: [ركب... إلخ]** المراد بالتركيب تركيب يتحقق معه العامل، فيخرج عنه نحو غلام زيد لعدم تحقق العامل فيه، وقوله: ولا يشبه مبني الأصل أي: لا يناسب مناسبة مؤثرة في منع الإعراب، واعلم أن المشابهة على أنواع أحدها ما تضمن الحرف بنفسه كتركيب خمسة عشر، لأنه في تقدير خمسة وعشر، فإنه متضمن بحرف العطف، والثاني ما تضمن معنى مبني الأصل كأسماء الأفعال فإنها متضمنة لمعنى الماضي والأمر الحاضر، والثالث ما شابه بالحرف في الاحتياج كأسماء الإشارات، والرابع ما شابه بالتضمن لمعنى مبني الأصل كفجار وفساق المشابهتين لتراك ونزال المتضمنين لمعنى الأمر الحاضر عدلا ووزنا، والخامس ما وقع موضع المبني نحو يا زيد فإنه في موضع الكاف الاسمية

....

وَحْدَهُ[1]، لِعَدَمِ التَّرْكِيْبِ وَلاَ (هٰؤُلآءِ) فِيْ (قامَ هٰؤُلآءِ) لِوُجُودِ الشِّبْهِ[2] وَيُسَمّٰى(مُتَمَكِّناً).
فَصْلٌ حُكْمُهُ أَنْ يَخْتَلِفَ آخِرُهُ باخْتِلافِ العَوامِلِ[3] اِخْتِلاَفاً لَفْظِياً، نَحْوُ (جَاءَنِى زَيْدٌ،

المشابهة لكاف الحرف الخطابية نحو أدعوك، وقوله: أعني الحرف والأمر الحاضر والماضي... إلخ هذا هو المشهور عند جمهور النحاة، وقيد المص الأمر بالحاضر، لأن الأمر الغائب معرب بالإجماع، و لم يعد الجملة من المبنيات لأن مبني الأصل لا يكون له إعراب لفظا ولا تقديرا ولا محلا والجملة معرب محلا، فلا يكون من مبنيات الأصل (الهاميه).

(1)**قوله: [لا زيد وحده]** أي: لا يعرب زيد حال كونه مفردا، فكلمة "وحده" حال عن زيد بتاويل النكرة أي: متوحدا أي: مفردا، وقوله: لعدم التركيب فيه، لأن المعرب عنده ما له استحقاق الإعراب بالفعل، وذلك لا يحصل إلا بالتركيب فلهذا أخذ التركيب في تعريف المعرب، وعند صاحب الكشاف المعرب ماله صلاحية الإعراب بعد التركيب، فزيد وحده معرب عنده لصلاحية الإعراب بعد التركيب (الهاميه).

(2)**قوله: [لوجود الشبه]** أي: المشابهة، وهذه المشابهة للحرف، بمعنى أن الحرف كما يحتاج في الدلالة على المعنى إلى ضم شئ آخر، كذالك لفظ هؤلاء يحتاج في الدلالة على المعنى إلى مشار إليه إشارة حسية، وعدم مشابهة الاسم مبني الأصل شرط لكونه معربا، فإذا فقد الشرط فقد المشروط، واعلم أن المعرب لا يحصل إلا بشرطين أحدهما وجودي وهو وجود التركيب فعلم بقوله: كل اسم ركب مع غيره، والثاني عدمي وهو عدم المشابهة بمبني الأصل فعلم بقوله: ولا يشبه مبني الأصل، (الدراية).

(3)**قوله:[باختلاف العوامل]** أي: يختلف إعراب الاسم المعرب بسبب اختلاف العوامل المختلفة في العمل اختلافا لفظيا، كزيد في "جاءني زيد" و"رأيت زيدا" و"مررت بزيد"، أو تقديريا،كما في موسى في "جاءني موسى" و"رأيت موسى" و"مررت بموسى" فلا يرد بنحو زيد في مثل إن زيدا مضروب وإني ضربت زيدا و إني ضارب زيدا، بأن دخل عليه العوامل المختلفة و لم يختلف آخر زيد، لأنا قيدنا اختلافا باختلاف العوامل في العمل، وههنا ليست العوامل مختلفة في العمل تأمل (ملخص من الفوائد وغيرها).

ورَأَيْتُ زَيْداً، ومَرَرْتُ بزَيْدٍ). أَوْ تَقْدِيْرِيّاً، نَحْوُ (جَاءَنِيْ مُوْسٰـى، وَرَأَيْـتُ مُوْسٰـى، وَمَرَرْتُ بِمُوْسٰى). اَلإِعْرَابُ مَا[1] بِهِ يَخْتَلِـفُ آخِـرُ الْمُعْرَب،كَالضَّـمَّةِ، وَالفَتْحَـةِ، وَالكَـسْرَةِ، وَالـوَاوِ، والأَلِفِ وَالْيَـاءِ. وَإِعْرَابُ الاسْمِ عَلىٰ ثَلاَثَةِ أَنواعٍ رَفْعٌ، وَنَصْبٌ، وَجَرٌّ. والْعامِلُ مَا[2] بِهِ رَفْعٌ، أَوْ نَصْبٌ، أَوْ جَرٌّ. وَمَحَلُّ الإِعْرَابِ مِنَ الاسْمِ هُوَ الحَـرْفُ الأَخِيْرُ[3] مِثَالُ الْكُلِّ، نَحْوُ (قَامَ زَيْدٌ) فَقَامَ عَامِلٌ، وَ(زَيْدٌ) مَعْرَبٌ، وَالضَّـمَّةُ إِعْـرابٌ وَ الدَّالُ مَحَلُّ الإِعْرَابِ. وَ**اعْلَمْ** أَنَّهُ لاَ يُعْرَبُ فِي كَلامِ العَرَبِ إِلاَّ الاسْمُ الْمُتَمَكِّنُ[4] وَالفِعْلُ الْمُضَارِعُ. وَسَيَجِئُ حُكْمُهُ فِي القِسْمِ الثَّانِي إِنْ شَاءَ اللّٰهُ تَعَالى.

---

(1)**قوله: [الإعراب ما... إلخ]** كلمة ما عبارة عن الشئ، والباء في قوله: به، للسببية، والمتبادر من السبب السبب القريب وهي الحركات والحروف الإعرابية لا العوامل، لأنها من الأسباب العبيـدة فليس تعريف الإعراب غير مانع عن دخول الغير فيه تدبر (ملخص من الغاية والفوائد).

(2)**قوله: [والعامل... إلخ]** المراد من العامل ههنا عامل الاسم بقرينة البحث عنه، فلا يكون تعريف العامل غير جامع بنحو لَمْ ولَمَّا وغيرها، لأنها عوامل الفعل وليس بحث ههنا عنه ثم اعلم أن النحويين قد اختلفوا في تعريف العامل فمنهم من ذهب إلى ما أختاره المصنف، ومنهم من ذهب إلى أن العامل ما به يتقوم المعنى المقتضى للإعراب واختاره الشيخ ابن الحاجب في الكافية (الدراية).

(3)**قوله: [هو الحرف الأخير]** أي: لا الأول والأوسط، وإنما جاء بضمير الفصل للحصـر أي: لا غيره، ودفعا لتوهم من يتوهم أن محل الإعراب في التثنية والجمع المذكر السالم هو ما قبل النون فلا يكون محل الإعراب حرفا أخيرا، لأن هذه النون عوض عن الحركة فهو ليس بحرف أخير بل الحرف الأخير هو ما قبل النون (الدراية).

(4)**قوله: [الاسم المتمكن]** قيد الاسم بالمتمكن لأن من الأسماء ما لم يكن متمكنا لم يكن معربـا، ووصف الفعل بالمضارع، لأن من الأفعال ما لم يكن مضارعا أو أمرا غائبا لم يكن معربا، هذا إذا لم يتصل به نون التاكيد ولا نون جمع المؤنث (الدراية).

فَصْلٌ فِيْ أَصْنَافِ[1] إِعْرَابِ الاسْمِ وَهِيَ تِسْعَةُ أَصْنَافٍ، الأَوَّلُ أَنْ يَكُوْنَ الرَّفْعُ بالضَّمَّةِ، وَالنَّصْبُ بالفَتْحَةِ، والجَرُّ بالكَسْرَةِ، وَيَختَصُّ[2] بالمُفْرَدِ المُنْصَرِفِ الصَّحِيْحِ، وَهُوَ عِنْدَ النُّحَاةِ مَا لاَ يَكوْنُ فِي آخرِه حَرْفُ عِلَّةٍ كــ(زَيْدٍ). وَبالجَارِيْ مَجْرَى[3] الصَّحِيْحِ، وَهُوَ مَا يَكُوْنُ فِي آخِرِه وَاوٌ، أَوْ يَاءٌ مَا قَبْلَهُمَا سَاكِنٌ، كــ(دَلْوٍ، وَظَبْيٍ). وَبالجَمْعِ المُكَسَّرِ[4] المُنْصَرِفِ، كــ(رِجَالٍ). تَقُولُ (جَاءَنِي زَيْدٌ وَدَلْوٌ وَظَبْيٌ وَرِجَالٌ، وَرَأَيْتُ

---

(1)**قوله: [في أصناف... إلخ]** الأصناف جمع صنف وهو القسم، ولما كانت الأسماء تختلف في استحقاق أقسام الرفع فبعضها يستحق الرفع بالضمة، وبعضها بالواو، وبعضها بالألف، وكذا تختلف في استحقاق أقسام النصب والجر، قسم المص باعتبار الاستحقاق أصناف الإعراب، لإيضاح أحوالها في الأصناف بالاعراب، ولما كان الإعراب اللفظي أصلا وأكثر قدمه في البيان على الإعراب التقديري، وقدم من تلك الأصناف الأول على غيره لكونه أشرفها لوجهين أحدهما كون ذلك الإعراب بالحركات، وأصل الإعراب أن يكون بالحركات والإعراب بالحروف فرعه، والثاني كونه بالحركات الثلث، وأصل الإعراب أن يكون بالحركات الثلث، والإعراب بالحركتين خلاف الأصل، (الدراية).

(2)**قوله: [ويختص... إلخ]** المراد بالمفرد ههنا ما يقابل المثنى والمجموع، فبقيد الإفراد خرج التثنية، وفي قيد الانصراف احتراز عن غير المنصرف، وفي قيد الصحيح احتراز عن المفرد المنصرف الغير الصحيح كالأسماء الستة، فإنها مفردة منصرفة لكنها غير صحيح، فالأربعة منها ناقصة واوية وهي أبوك وأخوك وهنوك وحموك، والواحد منها لفيف مقرون وهو ذو مال أصله ذَوُوْ، والواحد منها أجوف واوي وهو فوك، إذ أصله فوه بدليل أفواه، فحذفت الهاء وأبدلت الواو ميما في غير حالة الإضافة (الهامية).

(3)**قوله: [بالجاري مجرى... إلخ]** إنما سمي هذا به لعدم ثقل الإعراب عليه بسبب وجود الساكن وبحصول استراحة اللسان بسكون ما قبل حرف العلة، فيتحمل كل حركة نحو وصول ويسير و وقاية، ونحو ذلك لا يثقل على الحرف العلة أية حركة كانت بعد الساكن (الهامية والدراية).

(4)**قوله: [وبالجمع المكسر... إلخ]** احترز بقيد المكسر عن جمع السلامة نحو ضاربون وعالمون، واحترز بقيد المنصرف عن الجمع المكسر الغير المنصرف، نحو ضوارب ونواصر (الهاميه).

زَيْدًا وَدَلْوًا وَظَبْيًا وَرِجَالاً، وَمَرَرْتُ بزَيْدٍ وَدَلْوٍ وَظَبْيٍ وَرِجَالٍ)، اَلثَّانِي أنْ يَكُوْنَ الَّرفْــعُ بالضَّمَّةِ، وَالنَّصْبُ[1] وَالجَرُّ بالكَسْرَةِ وَيَخْتَصُّ بجَمْعِ الْمُؤَنَّــثِ السَّــالِمِ، تَقُــوْلُ (هُــنَّ مُسْلِمَاتٌ، وَرأيتُ مُسْلِمَاتٍ، ومَرَرْتُ بمُسْلِمَاتٍ).اَلثَّالِثُ أَنْ يَكُوْنَ الرَّفْــعُ بالضَّــمَّةِ، وَالنَّصْبُ وَالجَرُّ بالفَتْحَةِ[2] وَيَخْتَصُّ بغَيْرِ الْمُنْصَرِفِ كَــ(عُمَرَ)، تَقُوْلُ (جَــاءَنِي عُمَــرُ، وَرَأيْتُ عُمَرَ، وَمَرَرْتُ بعُمَرَ). اَلرَّابعُ أَنْ يَكُوْنَ الرَّفْعُ بالوَاوِ، وَالنَّصْبُ بــالأَلِفِ، وَالجَــرُّ باليَاءِ، وَيَخْتَصُّ بالأَسْمَاءِ السِّتَّةِ، مُكَبَّرَةً[3] مُوَحَّدَةً مُضَافَةً إِلىٰ غَيْرِ يَاءِ الْمُــتَكَلِّمِ، وَهِــيَ (أَخُوْكَ، وَأَبُوْكَ، وَهَنُوْكَ، وَحَمُوْكِ، وَفُوْكَ، وَذُوْ مَالٍ)،

---

(1)**قوله: [والنصب... إلخ]** فالنصب ههنا تابع للجر، وقوله: يختص بجمع المؤنث الســالم... إلخ، المراد به جمع المؤنث السالم الاصطلاحي، وهو ما كان في آخره ألف وتاء مع قطع النظر عن المفرد، أي: سواء كان مفرده مذكرا أو مؤنثا، فلا يخرج مثل كوكبات وسجلات وسفرجلات مما مفرده مذكر، واحترز بوصف الجمع بالسالم عن الجمع المكسر كحُمْر جمع حمراء (الدراية).

(2)**قوله: [والجر بالفتحة]** فالجر تابع للنصب ههنا على عكس جمع المؤنث السالم، ووجه متابعــة الجر للنصب أن غير المنصرف مافيه سببان فمع السببين صار غير المنصرف مشابها للأفعــال لأن في الفعل سببين أحدهما اشتقاقه من المصدر والثاني احتياجه إلى الاسم، فلما شابه الفعلَ امتنع منه الجر كما امتنع من الفعل، فجعل الجر تابعا للنصب للضرورة (الهامية).

(3)**قوله: [مكبرة]** أي: حال كونها مكبرة، لأنها إذا كانت مصغرة كان إعرابها بالحركــات نحــو جاءني أُخيُك ورأيت أخيَك ومررت بأخيك، وقوله: موحدة أي: حال كونها مفردة، لأنها إذا كانت مثنة كان إعرابها كإعراب المثنى، وقوله: مضافة... إلخ أي: حال كونها مضافة إلى غير ياء المــتكلم لأنها إذا كانت مضافة إلى ياء المتكلم كان إعرابها تقديريا، واعلم أن الأسماء الستة لها خمس أحــوال ولها خمسة إعراب أما الأحوال الخمسة (١) فحال الإفراد سواء كان مكبرا أو مصغرا و(٢) حال التثنية والجمع و(٣) حال الإضافة إلى ياء المتكلم و(٤) حال الإضافة إلى غير ياء المتكلم و(٥) حــال قطــع الإضافة، وأما الإعراب الخمسة ففي الأول بالحركات الثلث نحو جاءني أخ وأخي ورأيت أخا وأخيا ومررت بأخ وأخي، وفي الثاني بالحروف كإعراب سائر التثنيات والجمعات نحو جاءني أبوان ورأيت

تَقُوْلُ (جَاءَنِيْ أَخُوْكَ، وَرَأَيْتُ أَخَاكَ، وَمَرَرْتُ بِأَخِيْكَ) وَكَذا البَــوَاقِي.الخــامِسُ[1] أَنْ يَّكُونَ الرَّفْعُ بِالأَلِفِ، وَالنَّصْبُ وَالجَرُّ بِاليَاءِ المَفْتُوحِ مَا قَبْلَهَا. وَيُخْتَصُّ بِالْمُثَنَّى، وَ(كِــلاَ) مُضَافاً[2] إِلىٰ مُضْمَرٍ وَاثْنَانِ وَاثْنَتَانِ تَقُولُ (جَاءَنِيْ الرَّجُلانِ كِلاهُمَا، وَاثْنَــانِ وَاثْنَتَــانِ، وَرَأَيْتُ الرَّجُلَيْنِ كِلَيْهِمَا، وَاثْنَيْنِ وَاثْنَتَيْنِ، وَمَرَرْتُ بِالرَّجُلَيْنِ كِلَيْهِمَا وَاثْنَيْنِ وَاثْنَتَيْنِ.

أبوين ومررت بأبوين في التثنية والجمع، لوجود حرف الإعراب في آخرها، وفي الثالث بالحركــات التقديرية، وفي الرابع بالحروف، وفي الخامس أيضا بالحركات الثلث (الهاميه).

(1)**قوله: [الخامس...إلخ]** أي: الصنف الخامس، لما فرغ عن بيان ما يعرب بالحروف الإعرابيــة الثلاثة شرع في بيان ما يعرب بالحرفين، فقال: الخامس يكون الرفع بالألف والنصب والجــر باليــاء المفتوح ما قبلها، ويختص هذا القسم بالمثنى وكلا، وكذا كلتا، ولم يذكره لأنه فرع كــلا وذكــر الأصل يستغنى عن ذكر الفرع، وإنما لم يكتف بذكر الأصل في قوله: واثنان واثنتان، لأنهما من أسماء العدد وهو مخالف لجميع الأسماء في الاستعمال (الهاميه).

(2)**قوله: [مضافا... إلخ]** حال عن كلا، وفيه احتراز عما إذا كان مضافا إلى مظهر، فإن حكمه حينئذ كحكم عصا نحو جاءني كلا الرجلين ورأيت كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين بســقوط الألف عن التلفظ في الأحوال الثلث، فإن قلت: لم قيد المص إعراب كلا بالألف في حالــة الرفــع وبالياء في حالتي النصب والجر بقيد الإضافة إلى الضمير، قلنا: إن لكلا اعتبارين (١)اعتبــار اللفــظ و(٢)اعتبار المعنى، فباعتبار اللفظ مفرد وباعتبار المعنى مثنى، فلفظه يقتضي الإعراب بالحركة ومعنــاه يقتضي الإعراب بالحرف، فَروعيَ فيه كلا الاعتبارين بحيث لو كان مضافا إلى مظهرأعرب بالحركة، لأن الإضافة إلى المظهر أصل والإعراب بالحركة أيضا أصل فأعطي الأصل الأصلَ رعاية للتناســب، ولو كان مضافا إلى مضمر أعرب بالحرف لأن الإضافة إلى مضمر خلاف الأصل والاإراب بالحرف أيضا خلاف الأصل فأعطي خلاف الأصل خلاف الأصل رعاية للتناسب (الهاميه).

السَّادِسُ(1) أَنْ يَّكُونَ الرَّفْعُ بالوَاوِ المَضْمُومِ مَا قَبْلَهَا، وَالنَّصْبُ والجَرُّ باليَاءِ المَكْسُورِ مَـــا قَبْلَهَا. وَيَخْتَصُّ(2) بِجَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ، نَحْوُ (مُسْلِمُوْنَ وَاُولُوْ وَعِشْرُوْنَ(3)مَعَ أَخَوَاتِهَا)، تَقُولُ (جَاءَنِي مُسْلِمُوْنَ، وَعِشْرُوْنَ وَ أُولُوْ مالٍ، وَرَأَيتُ مُسْلِمِينَ، وَعِشْرِينَ وَأُولِيْ مَالٍ،

---

(1)**قوله: [السادس... إلخ]** أي: الصنف السادس من الأصناف المذكورة، لما فرغ عن بيان الأسماء التي تعرب بالحرفين ورفعهما بالألف أخذ في بيان الأسماء التي تعرب بالحرفين ورفعهما بالواو، فقال: السادس... إلخ.

(2)**قوله: [يختص]** إنما اختص هذا الإعراب بجمع المذكر السالم لوجهين الأول مناسبة الإعـــراب الحرفي له في كونهما فرعين، والثاني وجود الحرف الصالح للإعراب في أواخرها، والمراد مـــن جمـــع المذكر السالم ما يكون اصطلاحيا، وهو ما يكون في آخره واو أو ياء ونون مفتوحـــة، أو العبـــارة بحذف المضاف تقديرها: ويختص صيغة جمع المذكر السالم، أو بحذف المعطوف تقديرها: ويخـــتص بجمع المذكر السالم وما كان على صيغته، فبهذا التوجيه لا يخرج من هذا الصنف من الإعراب مثل سنين وثبين وقلين جمع سنة وثبة وقلة، لأنها على صيغة جمع المذكر السالم (الهاميه).

(3)**قوله: [أولو وعشرون... إلخ]** فإن قلت: إن ذكر أولو وعشرون وأخواتها بعد ذكر جمع المذكر السالم مستدرك، لأن المراد من جمع المذكر أفراده و أولو وعشرون وأخواتها من أفراده، قلنا: لا نسلم أنها من أفراده بل من ملحقاته، لأن صورتها صورة الجمع وليس لها مفرد من لفظها، فـــإن قلـــت: قولكم يستقيم في أولو لأنه جمع ذو على غير لفظه، ولا يستقيم في عشرون وأخواتها، لأنه يمكن أن يكون عشرون جمع عشرة، وثلثون جمع ثلثة، وقس على هذا، قلنا: لو كان عشرون جمـــع عشـــرة لصح إطلاق عشرين على عدة عشرات وأقلها ثلث عشرات فينبغي أن يصح إطلاق عشرين علـــى ثلثين ولا قائل به أحد، وعلى هذا ثلثون، أو نقول: إن هذه الألفاظ أعني عشرين وثلثين وغيرها تدل على كميات محصورة ولا يكون الحصر في الجمع، فإن قلت: الأصل في الإعراب الحركة فلم أعرب التثنية والجمع بالحرف، قلنا: التثنية والجمع فرعا الواحد والإعرا ب بالحرف فرع الإعراب بالحركة فأعطي الأصل للأصل والفرع للفرع رعاية للتناسب، وجمع المؤنث السالم فرع المفرد أيضا فكـــان ينبغي أن يعرب بالحرف، لكن ليس في آخره حرف صالح للإعراب فأعرب بالحركـــة للضـــرورة، (ملخص من الفوائد وغيرها).

وَمَرَرْتُ بِمُسْلِمِينَ، وَعِشْرِينَ وَأُولِيْ مَالٍ). **وَاعْلَمْ**(1) أَنَّ نُوْنَ التَّثْنِيَةِ مَكْسُورَةٌ(2) أَبَداً،وَنُوْنَ جَمْعِ السَّلَامَةِ مَفْتُوحَةٌ أَبَداً(3) وَكِلَاهُمَا تَسْقُطَانِ عِنْدَ الإِضَافَةِ، تقولُ (جَاءَنِيْ غُلَامَا زَيْدٍ، وَمُسْلِمُوْ مِصْرٍ).

---

(1)**قوله: [واعلم]** خطاب عام لكل من يصلح أن يخاطب به قاريا كان أو سامعا حاضرا كان أو غائبا زمانا أو مكانا على سبيل البدل، ولهذا آثر صيغة المفرد على صيغة الجمع (الدراية).

(2)**قوله: [مكسورة أبدا]** أي: في كل حال سواء كان رفعا أو نصبا أو جرا، وإنما اختيرت الكسرة في المثنى لأن التثنية أوسط الحال بالنظر إلى المفرد والجمع والكسرة أيضاً متوسطة فخص المتوسط بالموسط، أو لأن هذه النون عوض عن التنوين على مذهب بعض، والتنوين حرف ساكن والساكن إذا حرك حرك بالكسرة (الهاميه).

(3)**قوله: [مفتوحة أبدا]** أي: في الأحوال الثلاث، للفرق بينها وبين نون التثنية، ووجه الفتح خفته بناء على أن الجمع ثقيل من حيث المعنى والثقل يقتضي الخفة، وإنما قال نون جمع السلامة لأن نون جمع التكسير لا تكون مفتوحة أبدا بل تكون مضمومة ومكسورة أيضا نحو شياطين وفيران، ثم اعلم أن في نوني التثنية والجمع أربعة مذاهب (١) مذهب الكيسان و(٢) مذهب الزجاج و(٣) مذهب ابن على ابن طاهر ابن ولاد و(٤) مذهب ابن مالك، فعند الكيسان أنها عوض عن تنوين المفرد لا عن الحركة فقط ولا عنهما معا، والدليل أن هذه النون تسقط حالة الإضافة كما يسقط التنوين فعلم أنها عوض عنه، فإن قلت: التنوين يسقط باللام أيضا فلو كانت النون عوضا عنه لسقطت أيضا باللام والحال أنها لا تسقط بها، قلنا: إنما التنوين يسقط في المفرد باللام لكونه ساكنا لينا، وأما في التثنية والجمع فصار متحركا وهو قوي منه فلا توثر اللام في إسقاطه فيهما، وأما عند الزجاج فإنها عوض عن حركة المفرد لا عن التنوين، لأنها توجد مع اللام كما توجد الحركة معها، فإن قلت: الحركة لا تسقط عند الإضافة والنون تسقط عندها فلو كانت عوضا عن الحركة لما سقطت، قلنا: إن سقوط النون عند الإضافة لتقصير الكلام ولتخفيفه، ومن المعلوم أن الكلام القليل المفيد لتمام المعنى أولى من الإطناب الذي لا طائل تحته، وأما عند ابن ولاد فإنها عوض عنهما لوجودها مع السلام كالحركة ولسقوطها عند الإضافة كالتنوين، واختاره صاحب المفصل وهو مذهب سيبويه، وأما عند ابن مالك فإنها لا يكون عوضا عن شئ أي: لا عن التنوين ولا عن الحركة ولا عنهما معا بل يكون وجودها

السَّابِعُ[1] أَنْ يَكُونَ الرَّفعُ بِتَقْدِيرِ الضَّمَةِ، وَالنَّصْبُ بِتَقْدِيْرِ الفَتْحَةِ، وَالجَرُّ بِتَقْدِيرِ الكَسْرَةِ. وَيَخْتَصُ بالمَقْصُورِ[2]، وَهُوَ: مَا فِيْ آخِرِه أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ كـ(عَصَا)، وَبالمُضَافِ إِلىٰ يَاءِ المُتَكَلِّمِ غَيْرَ جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ نَحْوُ كـ(غُلامِي) تَقُولُ (جَاءَنِيْ عَصاً وَغُلاَمِيْ، وَرَأَيْتُ عَصاً وَغُلاَمِيْ، وَمَرَرْتُ بِعَصاً وَغُلاَمِيْ). الثَّامِنُ[3] أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِتَقْدِيرِ الضَّمَّةِ،

لدفع الالتباس بالمفرد، نحو جوز فإذا أريد تثنيته زيدت في أخره ألف التثنية فيصير جوزا ويلتبس بالعصا وهي مفردة، فتزاد بعد الألف النون حتى يرفع الالتباس بالمفرد، وما لا التباس فيه حمل عليه طردا للباب (ملخص من المنهل شرح قاضى الإرشاد).

(1)**قوله: [السابع... إلخ]** لما فرغ عن بيان الإعراب اللفظي شرع في بيان الإعراب التقديري ومواضع الإعراب التقديري على ما ذكر في هذا المختصر والكافية أربعة، موضعان منها ما تعذر تلفظ الإعراب فيه أحدهما الاسم المقصور والثاني الاسم المضاف إلى ياء المتكلم، وموضعان منها ما استثقل تلفظ الإعراب فيه أحدهما الاسم المنقوص والثاني جمع المذكرالسالم المضاف إلى ياء المتكلم، ويعرب غير المنصرف حالة الجر بالفتحة، وجمع المؤنث السالم حالة النصب بالكسر لفظا لا تقديرا لأن إعرابهما جار على خلاف الأصل (الدراية وغيرها).

(2)**قوله: [بالمقصور... إلخ]** إنما سمي بالمقصور لأن قصر الشئ حبسه عن الغير وهو أيضاً محبوس عن الحركات الثلث سواء كانت الألف ثابتة كالعصا أو محذوفة كعصا، وإنما قدر الإعراب فيه لأن الألف لايقبل الإعراب أصلا، وكذا في الاسم المضاف إلى ياء المتكلم لأنه لما اشتغل آخر الاسم المضاف إلى ياء المتكلم بالكسرة لاقتضاء الياء امتنع عليه دخول حركة أخرى سواء كانت مخالفة أو موافقة، وإنما لم يجعل المقصور والمضاف إلى ياء المتكلم من قبيل المبنيات مع أنه امتنع فيهما الإعراب لأن الممتنع فيهما هو ظهور الإعراب في اللفظ لا تقديره والمبني ما امتنع فيه كلاهما (ماحصل من الإيضاح شرح المراح والغاية وغيرهما).

(3)**قوله: [الثامن]** لما فرغ عن بيان مايعرب بالحركات الثلث تقديرا شرع في بيان ما يعرب با لحركتين تقديرا فقال: الثامن... إلخ، (الدراية)

وَالجَرُّ بِتَقْدِيرِ الكَسْرَةِ، وَالنَّصْبُ بِالفَتْحَةِ لَفْظاً، وَيَخْتَصُ بِالمَنْقُوْصِ[1]، وَهُوَ مَا فِيْ آخِرِه يَاءٌ مَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ كـ(القَاضِي)، تَقُولُ (جَاءَنِي القَاضِي، وَرَأَيْتُ القَاضِيَ، وَمَرَرْتُ بِالقَاضِي). التَّاسِعُ[2] أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِتَقْدِيرِ الوَاوِ، وَالنَّصْبُ وَالجَرُّ بِاليَاءِ لَفْظاً وَيُخْتَصُّ بِجَمْعِ المُذَكَّرِ[3] السَّالِمِ مُضَافاً إِلىٰ يَاءِ المُتَكَلِّمِ، تَقُولُ (جَاءَنِي مُسْلِمِيَّ)، تَقْدِيْرُه مُسْلِمُوْيَ اِجْتَمَعَتِ[4] الوَاوُ وَاليَاءُ وَالْأُوْلىٰ مِنْهُمَا سَاكِنَةٌ، فَقُلِبَتِ الوَاوُ يَاءً، وأُدْغِمَتِ اليَاءُ فِي اليَاءِ

---

(1)**قوله: [بالمنقوص]** هو ما في آخر ياء ما قبلها مكسور سواء كانت الياء أصلية أو وصفية أو عوضا عن الواو أو الألف، وإنما قدر الإعراب فيه في حالتي الرفع والجر لا في حالة النصب، لأن الضمة والكسرة تثقلان على الياء بخلاف الفتحة فإنها خفيفة فجئ بها في النصب (الهامية).

(2)**قوله: [التاسع]** لما فرغ عن بيان ما يعرب بالحركات تقديرا شرع في بيان ما يعرب بالحروف ورفعه بالواو تقديرا فقال: التاسع... إلخ.

(3)**قوله: [بجمع المذكر... إلخ]** خرج بقيد الجمع المفردات، وبقيد المذكر خرج المؤنث، وبقيد السلامة خرج المكسر، وإنما قدر الإعراب فيه في حالة الرفع لا النصب والجر، لأن في حالة الرفع قلب الواو ياء والقلب يخرج الشئ عن حقيقته، وفي حالة النصب والجر أدغمت الياء في الياء والإدغام لا يخرج الشئ عن حقيقته، واعلم أنه قال بعض النحاة إنه قد يكون الإعراب بالحروف في الأحوال الثلث تقديرا كما في جمع المذكر السالم المضاف إلى المعرف باللام، وفي الأسماء الستة المضافة إلى المعرف باللام نحو جاءني مسلمو القوم ورأيت مسلمي القوم ومررت بمسلمي القوم، وجاءني أبو القاسم ورأيت أبا القاسم ومررت بأبي القاسم، وقد يكون الرفع بتقدير الألف كما في المثنى المضاف إلى المعرف باللام نحو جاءني غلاما الرجل (ملخص من الفوائد وغيرها).

(4)**قوله: [اجتمعت... إلخ]** اعلم أن هذه القاعدة المذكورة مشروطة بشرائط: منها أن تجتمعا في كلمة واحدة مستقلة كما في مرمي إذ أصله مرموي، أو كانتا في كلمة واحدة حكما بأن كانتا في كلمتين غير المستقلتين كما في ضاربي ورامي أصلهما ضاربوي وراموي، فإن كل واحد منهما كلمة لكنهما في حكم كلمة واحدة لشدة اتصال الضمير مع ما قبله، وخرج بهذا الشرط عن الإدغام قالوا ياويلنا، وكذا قوله: يغزو يوما، وترمي وترا، لأن اجتماعهما ليس في كلمة واحدة، ومنها أن لا

....

وَأُبدِلَتِ الضَّمَّةُ بالكَسْرَةِ، لِمُنَاسَبَةِ اليَاءِ، فَصَارَ " مُسْلِمِيَّ " وَ(رَأَيْتُ مُسْلِمِيَّ ،وَمَــرَرْتُ بِمُسْلِمِيَّ). **فَــصْلٌ** اَلاسْمُ الْمُــعْرَبُ عَلىٰ نَوْعَيْنِ مُنْصَرِفٌ[1]، وَهُوَ مَا لَيْسَ[2] فِيهِ سَبَبَانِ أَوْ وَاحِدٌ يَقُوْمُ مَقَامَهُمَا مِنَ الأَسْبَابِ التِّسْعَةِ كَــ(زَيْدٍ) وَيُسَــمَّى الِاسْــمَ الْمُــتَمَكِّنَ. وَحُكْمُهُ أنْ يَدْخُلَهُ الحَرَكَاتُ الثَّلاثُ مَعَ التَّنْوِينِ، تَقُولَ (جَاءَنِي زَيْدٌ، وَرَأَيْــتُ زَيْــداً،

تكون الياء مبدلا عن الألف نحو نويصر تصغير نواصر، ومنها أن لاتكون الياء مبدلا عن الواو نحــو ديوان أصله دووان، ومنها أن لاتكون تلك الكلمة على وزن أفعل نحو أيوم علما للجبل، ومنها أن لا تكون تلك الكلمة علما للمؤنث نحو حيوة علما لامرأة، ومنها أن تكونا في آخرالكلمـــة لا في الوسط نحو مقيول، ومخيوف، ومنها أن لا يلتبس بشئ آخر، ثم هذه الشرائط للوجوب لا للجـــواز (السعدية شرح الزنجاني).

(1)**قوله: [منصرف]** هو مشتق من الصرف بمعنى الزيادة، والمنصرف يشتمل على زيادة الكســرة والتنوين، أو زيادة التمكن، وإنما قدم المنصرف على غير المنصرف لإصالته وكثرته، واعلم أن هـــذا التقسيم منحصر في أن الاسم إما منصرف أو غير منصرف وتفسير كل واحد من القسمين مما ينافي الحصر والمنافاة، لأنهم فسروا المنصرف بأنه الذي تدخله الحركات الثلث والتنوين، وفســروا غــير المنصرف بأنه الذي يعتزل عنه الكسرة والتنوين ويحرك بالفتح موضع الجر، وعلى هذا قد انتفى أسماء كثيرة لا تدخل عليها من الحركات نحو جمع المذكر السالم فلا يكون منصرفا ولا يعتزل عنه الجر ولا يحرك بالفتح موضع الجر فلا يكون غير منصرف، الحاصل أن تقسيم الاسم المعرب إلى المنصــرف وغيره ليس للحصر لأن من الأسماء المعربة ماليس بمنصرف ولا بغير منصرف وهو جميع ما أعــرب بالحروف وجمع المؤنث أيضا لا يدخل فيهما، وقال أبو البقاء ينبغي أن يحمل قول النحاة المعرب على نوعين منصرف وغير منصرف على المعرب بالحركات ليخرج عنه المعرب بالحروف (الدراية).

(2)**قوله: [ما ليس... إلخ]** فإن قلت: تعريف المنصرف عدمي، ومن حق التعريــف أن يكــون وجوديا، لأنه معرّف والمعرف لا بد له من أن يكون وجوديا، لأن المعدوم لا يصلح لأن يكون معرفا لأن الذي لا يكون موجودا بنفسه كيف يعرف غيره، قلنا: إن المقصود من التعريف هو التمييز وهو ممكن بالمعدوم أيضا (الدراية).

وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ). وَغَيْرُ مُنْصَرِفٍ(1)، وَهُوَ مَا فِيْهِ سَبَبَانِ(2) أَوْ وَاحِدٌ مِنْهَا يَقُومُ مَقَامَهُمَا. وَالأَسْبَابُ التِّسْعَةُ(3) هِيَ اَلْعَدْلُ، وَالوَصْفُ، وَالتَّأْنِيْثُ، وَالمَعْرِفَةُ، وَالعُجْمَةُ، وَالجَمْعُ، وَالتَّرْكِيبُ، وَالأَلِفُ وَالنُّونُ الزَّائِدَتَانِ وَوَزْنُ الفِعْلِ، وَحُكْمُهُ(4) أَنْ لاَ يَدْخُلَهُ الكَسْرَةُ

---

(1)**قوله: [وغير منصرف]** عطف على قوله: منصرف، ولا يخفي أن المراد من الانصراف هو اشتمال الاسم على الإعراب الثلث أي: الإعراب الزائد على الفعل، والمراد بغير المنصرف عدم اشتمال الاسم على الإعراب الزائد على الفعل، فالاسم إما مشتمل على الزيادة أو لا الأول يسمي منصرفا والثاني يسمي غير منصرف (الهاميه).

(2)**قوله: [ما فيه سببان... إلخ]** المراد بالسببين السببان المعتبران، فلا يعترض بنحو مسلمة لعدم السببين المعتبرين، فإن قلت تعريف الغير المنصرف ليس بمانع عن دخول الغير فيه، لأنه دخل فيه نحو "ضربت" مما وجد فيه العلتان (١)التانيث و(٢)وزن الفعل، ونحو "حضار" مما وجد فيه العلتان (١)العلمية و(٢)التانيث، والحال أنهما ليسا من أفراد غير المنصرف، قلنا: كلمة ما عبارة عن الاسم المعرب، وضربت ليس باسم وحضار ليس بمعرب (ملخص من الفوائد وغيره).

(3)**قوله: [الأسباب التسعة]** وألحق بعضهم بهذه التسعة ما شابه بألف التانيث المقصورة، وهو كل ألف زائدة في آخر الاسم سواء كانت للإلحاق كما في أَرْطى، أو لغيره كما في قَبَعْثَرى، فإن الألف فيه لتكثير الكلمة وإتمام بنائها، فعلي هذا يكون الأسباب عشرة، وقال بعضهم: هي أحد عشر سببا وزاد على العشرة المذكورة مراعاة الأصل في نحو أحمر، وقال: بعضهم هي ثلاثة عشر سببا وزاد على الأحد عشر المذكورة لزوم التانيث وتكرار الجمع كما في حمراء ومصابيح (الدراية).

(4)**قوله: [وحكمه أن لا... إلخ]** فإن قلت: هذا الحكم منقوض بقول فاطمة-رضي الله تعالى عنها-: ع

مَا ذَا عَلىٰ مَنْ شَمَّ تُرْبَةَ أَحْمَدَ   أَنْ لاَ يَشُمَّ مَدَى الزَّمَانِ غَوَالِيَا
صُبَّتْ عَلَيَّ مَصَائِبٌ لَوْ أَنَّهَا   صُبَّتْ عَلَى الأَيَّام صِرْنَ لَيَالِيَا

وبقول الشافعي-رضي الله تعالى عنه- في مدح أبي حنيفة-رضي الله تعالى عنه-: ع

أعد ذكر نعمان لنا إن ذكره   هو المسك ماكررته يتضوع

وبقول علي-رضي الله تعالى عنه- في مدح النبي-صلى الله تعالى عليه وسلم-: ع

....

وَالتَّنْوِينُ، وَيَكُوْنُ فِيْ مَوْضِعِ الجَرِّ مَفْتُوحاً أَبَداً، تَقُوْلُ (جَاءَنِي أَحْمَدُ، وَرَأَيْتُ أَحْمَدَ، وَمَرَرْتُ بِأَحْمَدَ)، **أَمَّا اَلعَدْلُ**[1] فَهُوَ تَغَيُّرُ اللَفْظِ[2]

سلام على خير الأنام وسيد حبيب إله العلمين محمد

بشير نذير هاشمي مكرم عطوف رؤف من يسم بأحمد

قلنا: يجوز صرفه للضرورة أي لضرورة شعرية وهو الانكسار كما في المثال الأول، أو الزحاف كما في المثال الثاني، أو رعاية القافية كما في المثال الثالث، أو للتناسب كما في سلاسلا وأغلالا، واعلم أن صرف غير المنصرف للضرورة واجب وللتناسب جائز (ملخص من الفوائد وغيره).

(1)**قوله: [أما العدل]** إنما قدمه على سائر الأسباب لأنه مؤثر في منع الصرف بدون الشرط، والعدل في اللغة جاء لمعان: منها الميل إن وقعت صلته "إلى" نحو فلان عدل إليه أي: مال إليه، ومنها الإعراض إن وقعت صلته "عن" نحو فلان عدل عنه أي: عرض عنه، و منها الصرف إن وقعت صلته "في" نحو فلان عدل فيه أي: صرف فيه، ومنه البعد إن كانت صلته "من" نحو عدل الجمال من البعير أي: بعد منه، ومنها التساوي إن وقعت صلته "بين" نحو عدل الأمير بين كذا وكذا، وفي الاصطلاح ما ذكر المصنف (الهاميه).

(2)**قوله: [تغيراللفظ... إلخ]** أي: خروج الاسم عن صورته الأصلية مع بقاء المادة خروجا غير قياسي نحو عمر فإنه قد خرج عن صورته الأصلية وهي عامرمع بقاء المادة وهي العين والميم والراء إلى صيغة أخرى وهي عمر، وعلى هذا سائر أمثلة العدل، فإن قلت: تعريف العدل يصدق على الأسماء المحذوفة الأعجاز كيد ودم، لأنها أيضا مخرجة عن صيغها الأصلية، قلنا العدل خروج الاسم عن صيغته الأصلية مع بقاء المادة وليس فيها بقاء المادة، فإن قلت: تعريف العدل لا يصدق على ثلث ومثلث لعدم بقاء المادة فيهما، قلنا: المراد ببقاء المادة بقاء مادة الحروف الأصلية والتاء زائدة، فإن قلت: تعريف العدل يصدق على الأقوس والأنيب لأن الأقوس جمع القوس والأنيب جمع ناب وكلاهما أجوف، والقاعدة في الأجوف أن يجمع على أفعال فعلم أنهما معدولان من أقواس وأنياب، قلنا: هذا إنما يرد لو اعتبر جمعيتهما أولا على أقواس وأنياب وليس كك بل القوس والناب جمعا

....

مِنْ صِيغَتِهِ الأَصْلِيَّةِ[1] إِلىٰ صِيغَةٍ أُخْرَى تَحْقِيْقاً[2] أَوْ تَقْدِيْراً وَلاَ يَجْتَمِعُ[3] مَعَ وَزْنِ الفِعْلِ أَصْلاً

ابتداء على أقوس وأنيب، ولذا سميا بالجموع الشاذة، والمعدول لا يسمى بالشاذ فلا إيراد (الفوائد وغيره).

(1)**قوله: [من صيغته الأصلية... إلخ]** لو قال في تعريف العدل هو تغير اللفظ عن صيغته إلى صيغة أخرى تغيرا غير قياسي بلا قلب وإعلال وتخفيف مع بقاء المادة، لكان أولى لعدم الاحتياج إلى القيود وإنما لم يتكلف المصنف لأن الغرض من التعريف لشئ معرفة ذلك الشئ، ومعرفة الشئ على نوعين إما على وجه الامتياز عن كل ما عداه وهو مذهب المتأخرين، أو على وجه الامتياز عن بعض ما عداه وهو مذهب المتقدمين فإذا كان الأول فحينئذ يحتاج إلى هذه التكلفات والقيود، وإن كان الثاني فلاحاجة إليها وهذا القانون في كل تعريف تامل، فإذا قصد امتياز العدل من بين الأسباب التسعة فقط لا عن كل ماعداه فالتعريف بلا اعتبار القيود كاف وواف (قاضي الإرشاد وغيره).

(2)**قوله: [تحقيقا]** صفة مصدر محذوف، أي: تغيرا محققا، والعدل المحقق مالم يقدر أصله لضرورة منع الصرف ولا لضرورة البناء ولا لتبع الأخوات، أو العدل المحقق ما وجد فيه دليل على وجود الأصل غير منع الصرف، وقوله: أو تقديرا، عطف على قوله: تحقيقا، والتغير التقديري أي: العدل التقديري ما قدر أصله لضرورة منع الصرف كما في عمر، أو لتحقيق البناء كما في حضار وطمار، أو لتبع الأخوات كما في قطام، أو العدل التقديري مالم يوجد فيه دليل على وجود الأصل غير منع الصرف (الدراية).

(3)**قوله: [لايجتمع]** أي: العدل مع وزن الفعل، لأن أوزان العدل محصورة في ستة وهي (١) فعال كثلث و(٢) مفعل كمثلث و(٣) فعل كعمر و(٤) فعل كأمس و(٥) فعل كسحر و(٦) فعال كقطام، وليس شئ من هذه الأوزان على وزن الفعل، فثبت أن العدل لا يجتمع مع وزن الفعل أصلا، واعلم أن أوزان الفعل المعتبرة في سببية منع الصرف وزن أكرم معلوما ومجهولا، وضرب مجهولا من المجرد، ودحرج مجهولا، وأيضاً تدحرج معلوما ومجهولا، وهذا هو المشهور فيما بينهم (المقدمة الباسولية).

وَيَجْتَمِعُ مَعَ العَلَمِيَّةِ كــ(عُمَرَ وَزُفَرَ)[1] وَمَعَ الوَصْفِ كـــ(ثُلَاثَ و مَثْلَثَ[2] وأُخَرَ[3]

(1)**قوله: [كعمر وزفر]** مثالان لاجتماع العدل مع العلمية، وأيضاً مثالان للعدل التقديري لأهما لما وجدا في كلامهم غير منصرفين، و لم يوجد فيهما سبب غير العلمية والسبب الواحد لا يكفي في منع الصرف فقدر فيهما العدل التقديري، لأن العدل التقديري ما لم يوجد فيه دليل على وجود الأصل غير منع الصرف ولا شك أن ههنا أيضا لم يوجد دليل على وجود الأصل غير منع الصرف ففرض أن عمر و زفر معدولان من عامر وزافر(الهاميه).

(2)**قوله: [كثلث ومثلث]** مثالان لاجتماع العدل مع الوصف، وأيضاً للعدل التحقيقي لأهما لما وجدا في كلامهم غير منصرفين، و لم يوجد فيهما سبب ظاهر غير الوصفية والسبب الواحد لا يكفي في منع الصرف، فقدر فيهما العدل التحقيقي، لأن العدل التحقيقي ما وجد فيه دليل على وجود الأصل غير منع الصرف، وفيهما ما أيضا وجد الدليل على وجود الأصل، وهو أن معناهما مكرر أي: معنى كل واحد منهما ثلثة ثلثة، وتكرار المعنى يدل على تكرار اللفظ وليس التكرار فيهما فعلم أهما معدولان عن لفظ مكرر هو ثلثة ثلثة، فإذا تقرر العدل التحقيقي اجتمع مع الوصف وهو ثلثية، فإن قلت: الوصف المعتبر في سببيّة منع الصرف هو الوصف الأصلي لا العارضي، والوصف في ثلث ومثلث عارضي، لأن الثلاثة وضع لمرتبة معينة من مراتب العدد وهو ما فوق الإثنين وتحت الأربعة فلا وصفية فيهما وضعا، قلنا: إن الأمر كذلك إلا أنه لما عدل ثلث ومثلث عن ثلثة ثلثة صار ذلك الوصف أصلهما على أن العدل وضع ثان، وخروج ثلث ومثلث عن ثلثة ثلثة ليس إلا للموصوف فصار ذلك أصليا (الهاميه).

(3)**قوله: [وأخر]** مثال لاجتماع العدل مع الوصف، وأيضاً مثال للعدل التحقيقي لأنه جمع أخرى وهو مؤنث آخر، وآخر اسم التفضيل، وكان قياس اسم التفضيل أن يستعمل بأحد الأمور الثلاثة (١) بالإضافة نحو أفضل القوم، أو (٢) باللام نحو الأفضل، أو(٣) بمن نحو أفضل من عمرو، ولفظ أُخَر يستعمل بغير أحد الأمور الثلثة، فعلم أنه معدول إما عما يستعمل باللام أي: عن "الأخر" ووجهه أن استعمال اسم التفضيل باللام أصل بالنسبة إلى الآخرين، لأنه يستعمل مطابقا للوصوف كما هو قاعدة الصفة لموصوفها فلهذا صار أصلا، وإما عما يستعمل بمن أي: عن "أخر من" على ما هو الأصل في اسم التفضيل وهو ذكر المفضل عليه وهو موجود فيه أي: في استعمال اسم التفضيل بمن،

وجُمَعَ[1])، **أَمَّا اَلوَصْــفُ**[2] فَلا يَجْتَمِعُ مَعَ العَلَمِيَّةِ أَصْلاً.

فإن قلت: العدل كما يكون في أُخَر كذلك في سائر الجموع المؤنثة مثل نصر وضرب جمع نصرى وضربى، فما الوجه لتخصيص أُخر، قلنا سلمنا أن العدل ثابت في الكل لكن تخصيص أُخر لدفع وهم وهو أن معنى التفضيل زال عنه لأنه يستعمل في معنى غير، ولهذا لا يشترط أيضا فيه خواص اســـم التفضيل وهو الاستعمال باللام أو بمن، وأما صيغ أخرى فباقية على معنى التفضيل فلا شبهة فيهـــا، فإن قلت: " أخر" جمع و" أخرمن" مفرد ولا يجوز أن يكون الجمع معدولا عن المفرد، قلنا: " أخر من" بمعنى الجماعة دون المفرد كأفضل في قولنا: علمائنا أفضل من علمائهم (ملخص من الهاميـــه و غيرها).

(1)**قوله: [وجمع]** فإنه معدول عن جمع أو عن جماعى أو عن جمعاوات، لأنها جموع جمعاء والجمعاء إن كان صفة يجمع على فعل كحمر جمع حمراء، وإن كان اسما محضا يجمع على فعالى أو فعلاوات كصحارى أو صحراوات جمع صحراء، ولما جعل على " فعل" ثبت أنه معدول عن أحد ما ذكـــر، فإن قلت: هذا منقوض بنحو أقوس وأنيب لأنهما أجوفان، والقاعدة في الأجوف واويا كان أو يائيا أن يجمع على أفعال وهما على" أفعل" فينبغي أن يحملا على العدل، قلنا: إن أوزان العدل محصـــورة مشهورة وهما ليسا على أوزان العدل المشهورة فيحملان على الشذوذ دون العدل (الهاميه وغيره).

(2)**قوله: [أما الوصف]** هو في اللغة "ستودن شئ" وفي الاصطلاح يطلق على معنيين أحدهما كونه تابعا يدل على معنى في متبوعه، والثاني كونه دالا على ذات مبهمة مأخوذة مع بعض صفاتها، فقولهم كون الاسم دالا جنس يشتمل لجميع الأسماء، وبقولهم: دالا على ذات، خرج ما يدل على المعـــاني المصادر، وبقولهم: مبهمة، خرج ما يدل على ذات معينة كزيد، وبقولهم: مأخوذة مع بعض صفاتها، خرج ما لا يدل على ذات مع بعض صفاتها، بل يدل على الذات فقط كالرجل، فبقى على هذا ما يدل على الذات مع الوصف، وقوله: فلا يجتمع مع العلمية أصلا، أي: وضعيا كـــان أو عارضـــيا، لكونهما متضادين لأن الوصف يقتضي العموم والعلمية تقتضي الخصوص (الدراية وغيرها).

وَشَرْطُهُ[1] أَنْ يَكُونَ وَصْفاً فِي أَصْلِ الوَضْعِ، فَــ(أَسْوَدُ[2]، وَأَرْقَمُ) غَيْرُ مُنْصَــرِفٍ، وَإِنْ صَارَا اسْمَينِ لِلْحَيَّةِ . لإِصَالَتِهِمَا فِي الوَصفِيَّةِ. وَ(أَرْبَعُ) فِيْ (مَــرَرْتُ بِنِسْــوَةٍ أَرْبَــعٍ) مُنْصَرِفٌ، مَعَ أَنَّه صِفَةٌ، وَوَزْنُ الفِعْلِ،

---

(1)**قوله: [وشرطه]** أي: شرط تاثير الوصف في منع الصرف، والشرط في اللغــة العلامــة، وفي الاصطلاح ما يتوقف عليه الشئ ولا يكون منه، قوله: أن يكون في أصل الوضع، اعلم أن الوصف على نوعين (١) وضعي وهو ما وضع لذات مبهمة سواء بقي على ذلك الوصف كضارب ومضروب أو لم يبق عليه كأحمر علما لرجل وأسود وأرقم علمين للحية و(٢) عارضي وهو ما وضع لذات معينة ثم صار لذات مبهمة كأربع في "مررت بنسوة أربع" فإذا كان الأمر كذلك فالمعتبر في سببية منــع الصرف هو الوصف الأصلي لا العارضي، وينبغي أن يشترط أيضا بأن لا يكون وضعا في العلم عند سيبويه وأن يكون زائلا بالعلمية عند الأخفش (الدراية).

(2)**قوله: [فأسود... إلخ]** أي: كل واحد منهما غير منصرف وإن صارا اسمين للحية الأول اســـم للحية الأسود أي: التي فيها السواد، والثاني اسم للحية التي فيها السواد والبياض، فإن قلت: كيف يصح كون أسود غير منصرف وليس فيه سبب سوى الوصف الأصلي، لأن وزن الفعل مشــروط بعدم قبوله التاء وأسود قابل للتاء، حيث يقال للحية الأنثى أسودة، قلنا: المراد بعدم قبوله التاء أن لا يقبل التاء اللاحقة قياسا وفي أسود تلحق التاء على خلاف القياس، إذ القياس أن يقــال في مؤنثــه سوداء، وإنما التاء ملحقة بسبب غلبة الاسمية العارضية فلاعبرة لقبوله التاء، لأنه لا يضــره الغلبــة العارضية، فإن قلت: لو أن غلبة الاسمية لا يضر الوصف فلم ضعف منع صرف أفعى علما للحيــة وأجدل علما للصقر وأخيل للطائر، قلنا: غلبة الاسمية على نوعين (١)مضمرة و(٢)غير مضمرة، فإن كان الوصف مشهورا وظاهرا قبل العلمية فغلبة الاسمية لا يضر ذلك الوصف كما في أسود وأرقم، وإن كان غير مشهور وظاهر قبلها فغلبة الاسمية يضر ذلك الوصف كما في أفعى وأجدل وأخيل لأنه توهم فيها أن يكون أفعى مشتقا من الفعوة وهو الخبث فيكون أفعى بمعنى الخبيث وسمي به الحيــة لخباثتها، وأن يكون أجدل من الجدل وهو القوة فيكون أجدل بمعنى القوي سمي به الصقر لقوتــه، وأن يكون أخيل من الخيلان جمع خال وهو ما يكون على الجسم من النقوط والنقوش، فيكون أخيل بمعنى ذي خيلان وسمي به الطائر الذي سمي به لأنه ذوخيلان أي: ذونقوط ونقوش، وإنما ضــعف

....

لِعَدَمِ الإِصَالَةِ[1] فِي الوَصْفِيَّةِ، **أَمَّا التَّأْنِيْثُ**[2] بِالتَّاءِ فَشَرْطُه أَنْ يَكُوْنَ عَلَماً، كـ(طَلْحَةَ)، وَكَذلِكَ المَعْنَوِيُّ[3]،

منع صرف هذه الأسماء لأنه لا قطع بكونها أوصافا في الأصل، وإنما رجح الانصراف فيها على عدم الانصراف مع أنه لا قطع بكونها غير أوصاف أيضا، لأن الانصراف أصل في الأسماء (الغاية وغيرها).

(1)**قوله: [لعدم الإصالة... إلخ]** لأنه وضع لمرتبة معينة من مراتب العدد، وهو ما فوق الثلاثة وما دون الخمسة فلا وصفية في الوضع لكنه لما جرى على النسوة صار اسم نسوة موصوفا بصفة الأربعية، فلا يعتبر هذا الوصف في سببية منع الصرف، لأن الوصف للأربع حصل ونشأ في ضمن هذا التركيب فإذا قطع عن هذا التركيب يعود إلى المعنى الوضعي وهو المرتبة المعينة من مراتب العدد، فإن قلت: يجوز أن يكون صرف أربع لكونه قابلا للتاء لالعدم كون الوصف أصليا، قلنا: المراد بالتاء التاء اللاحقة قياسا وفي الأربعة تلحق التاء على خلاف القياس إذ القياس أن تلحق للمؤنث لا للمذكر وفي الأربعة التاء علامة المذكر كما يقال أربعة رجال، فبهذه التاء لا يبطل الوزن، فانصراف أربع لا يكون إلا لكون الوصف عارضيا (الهاميه).

(2)**قوله: [أما التأنيث... إلخ]** أي: التأنيث الفظي الحاصل بالتاء، فشرطه في منع الصرف أن يكون علما، وإنما اشترطت العلمية في التأنيث بالتاء ليصير التأنيث لازما بسبب العلمية، لأنه لو لم يكن علما لكان التأنيث في معرض الزوال، فيكون معدوما من وجه فلا يؤثر في منع الصرف، ولا بد من دليل قوي لمنع الاسم عن أصله وهو الانصراف والدليل القوي هو التأنيث من كل وجه، والعلمية توجب لزوم التأنيث لأنه وضع ثان مانع عن التغير، ولذا صرف قائمة في مثل مررت بامرأة قائمة مع تحقق الوصف والتأنيث، لعدم العلمية، وإنما قيد بقوله: بالتاء، احترازا عن التأنيث بالألف الممدودة و المقصورة كحمراء وحبلى، فإن العلمية لاتشترط في التأنيث بهما لأن التأنيث بالألف لازم بدون العلمية (ملخص من الهاميه).

(3)**قوله: [وكذلك المعنوي]** أي: كالتأنيث بالتاء التأنيث المعنوي في اشتراط العلمية لسببية منع الصرف، لأن التنيث بالتاء لفظا لما اشترط لها العلمية فللمعنوي اشتراطها بطريق الأولى، لأنه أمر باطني كان في غاية الزوال، ولهذا صرف جريح في مثل مررت بامرأة جريح مع تحقق الوصفية

ثُمَّ الْمَعْنَوِيُّ إِنْ كَانَ ثُلاثِيّاً[1] سَاكِنَ الأَوْسَطِ، غَيْرَ أَعْجَمِيٍّ يَجُوْزُ صَرْفُه وَتَرْكُه[2] لِأَجْلِ الخِفَّةِ وَوُجُودِ السَّبَبَيْنِ، كـــ(هِنْدٍ)، وَإِلاَّ يَجَبُ مَنْعُهُ[3]،

والتأنيث، لعدم العلمية، وكذا صرف أرنب مع تحقق وزن الفعل والتأنيث، لعدم العلميـــة، ثم تـــاء التأنيث هي زائدة لاحقة آخر الاسم تصير هاء حالة الوقف، والتأنيث المعنوي ما كان سماعا إمـــا باعتبار المسمى كزينب، أو باعتبار الجنس كنار وشمس، ولما صار التأنيث اللفظي بالتاء والتانيـــث المعنوي متحدين في اشتراط العلمية، فاعلم أن الفرق بينهما أن العلمية في التأنيث اللفظي بالتاء شرط لوجوب منع الصرف بلا شرط زائد، و في المعنوي شرط لجواز منع الصرف، ولوجوبـــه شـــرائط أخرى كما أشار إليها في المتن (الهاميه).

(1)**قوله: [إن كان ثلاثيا... إلخ]** المراد بالثلاثي الحقيقي لا الإضافي أي: بالنسبة إلى الرباعي لـــئلا يدخل فيه الثلاثي المزيد فيه، فإن قلت: إن كان لفظ الثلاثي منسوبا إلى ثلثة بفتح الثاء فضم الثاء في لفظ ثلاثي خطأ، لأن المنسوب يجب أن يكون موافقا للمنسوب إليه في الحركات والمعنى مع زيادة ياء النسبة، قلنا: إن الثلاثي منسوب إلى ثلثة بفتح الأولى، والضم في الثلاثي غير قياسي أي: غلـــط وخطأ لكنه مشهور، والغلط المشهور أفصح من الصحيح الغير المشهور (الهاميه).

(2)**قوله: [يجوز صرفه وتركه]** أما صرفه فلأجل الخفة، لأن الكلمة إذا كانت موصوفة بهذه الأمور تكون في غاية الخفة، وهو تقاوم أحد السببين اللذين في الكلمة فيبقي سبب واحد، والسبب الواحد لا يمنع عن الصرف، فلم يجب منع صرفه، وأما تركه أي: ترك صرفه فلوجود السببين (الدراية).

(3)**قوله: [وإلا يجب منعه]** أي: وإن لم يكن المعنوي ثلاثيا ساكن الأوسط غير أعجمي يجب منعه عن الصرف، لأن وجود أحد هذه الأمور الثلاثة يخرج المعنوي عن الخفة بثقله، أما ثقل الأمر الأول فظاهر، وكذا الثاني لأن حركة الأوسط في حكم الحرف الرابع في إفادة الثقل، وأما الثالث فـــلأن لسان العجم ثقيل على العرب، ثم اعلم أن المؤنث المعنوي إن سمي به مذكر فلمنع صرفه شـــرائط: منها الزيادة على الثلاثة، لتكون تلك الزيادة قائمة مقام ما فات من التأنيث نحو عقرب، فإنه ممتنـــع لأن التأنيث وإن زال بعلميته للمذكر لكن الحرف الرابع قائم مقامه، ومنها أن لا يكون ذلك المؤنث مذكرا بحسب الأصل، فالمؤنث الذي كان منقولا عن مذكر إذا سمي به رجل صرف، كرباب اسم

كـ(زَيْنَبَ، وَسَقَرَ، وَمَاهَ وَجَــوْرَ) وَالتَّأنِيْثُ بِالألِفِ المَقْصُورَةِ كـ(حُبْلَى) وَالمَمْدُودَةِ كـ(حَمْرَاءَ) مُمتَنِعٌ صَرْفُهُمَا[1] ألبَتَّةَ، لِأَنَّ الأَلِفَ قَائِمٌ مَقَامَ السَّبَبَيْنِ التَّأْنِيْثِ وَلُزُوْمِهِ.**أَمَّــا الْمَعْرِفَةُ**[2] فَلاَ يُعْتَبَرُ فِي مَنْعِ الصَّرْفِ مِنْهَا إِلاَّ العَلَمِيَّةُ

امرأة فإنه قبل التسمية كان مذكرا بمعنى السحاب، ومنها أن لا يكون تأنيثه محتاجا إلى تاويل غــير لازم كرجال، فإن تأنيثه بتاويل الجماعة وهو غير لازم، فإذا سمي به مذكر صــرف، ومنــها أن لا يغلب استعماله بحسب معناه الجنسي في المذكر كالقوم، فإنه غلب استعماله في الرجال فإذا سمي به مذكر صرف (الغاية).

(1)**قوله: [ممتنع صرفهما ألبتة]** أي: ممتنع في كل زمان، لأن الألف قائمة مقام السببين وقوله: ألبتة مفعول فيه لقوله: ممتنع، وإنما أقيم الألف مقام السببين (١)التأنيث و(٢)لزومه للكلمة بحيث لا ينفك عنها بحال، فجعل ذلك اللزوم بمنــزلة التأنيث الآخر فتكرر التأنيث فيه، والسببان أعم من أن يكونا من جنسين أو من جنس، فإن قلت: ضاربة إذا سمي به أحد لزم له التاء فينبغــي أن يكــون غــير منصرف بعد العلمية لوجود السببين (١)التأنيث بالتاء (٢)ولزومه، قلنا: إن التاء عارضة فلا تقوم مقام السببين وإن صارت لازمة بالعلمية لكنها لا تبلغ حد الألف التي وضعت على اللزوم لعروضها،وإنما يكون غير منصرف للتأنيث والتعريف، فإن قلت: إذا كان اللزوم بمنــزلة التأنيث الآخر يجــب أن يكون في طلحة البناء لوجود ثلثة أسباب، كما أن البناء في حضار لوجود الأسباب الثلاثة (١) العلمية و(٢) التأنيث و(٣)العدل، وههنا كذلك (١) العلمية و(٢) التأنيث اللفظي و(٣)اللزوم المســتفاد مــن العلمية، قلنا: إن اللزوم في الألفين وضعي وفي التاء طاري وعارضي، فلا يكون لزومه سببا آخــر، لأنه نشأ من العلمية (الهاميه).

(2)**قوله: [أما المعرفة]** المراد بالمعرفة التعريف، وإذا كانت المعرفة على أقسام فلا يعتــبر في منــع الصرف إلا العلمية، وإنما لم يعتبر غير العلمية لأن ماسوى العلمية غير مانع عن الصرف، أما الإضافة واللام فلأنهما من خواص الاسم، فإذا وجدتا في الاسم قويت جهة الاسم وهو الانصراف، وأمــا الضمائر وأسماء الإشارات والموصولات، فلكونها من المبنيات والانصراف وغيره من أحكام المعربات، وأما المنادي فهو داخل في المعرف باللام، لأن التعريف بالياء مأول بالتعريف باللام عند النحاة، ولما

وَتَجْتَمِعُ مَعَ غَيْرِ الوَصْفِ(1)، **أَمَّاالْــعُجْمَةُ**(2)

بطل هذه الأقسام تعين أن التعريف المانع عن الصرف هو العلمية، فإن قلت: لم جعل المعرفة ســببا والعلمية شرطا و لم يجعل العلمية سببا، قلنا: أسباب منع الصرف كلها فروع، فالعدل فرع المعدول عنه، والوصف فرع الموصوف، والعجمة فرع العربية، والتركيب فرع الإفراد، والتأنيث فرع المذكر، ولما كان الأمر كذلك فالعلمية والتعريف كلاهما فرعا التنكير ويصلح كل واحد منهما سببا، إلا أن فرعية المعرفة للتنكير أظهر من فرعية العلمية له، لأن المعرفة تقع مقابلا للتنكير كما يقال: هذه معرفة لا نكرة، ولا يقال في الاستعمال: هذا علمية لا نكرة (الغاية وغيره).

(1)**قوله: [تجتمع مع غير الوصف]** ولا تجتمع مع الوصف، لأن الوصف يدل على ذات مبهمــة والتعريف المعتبر أي: العلمي يدل على ذات معينة فيكون من قبيل الأضداد، فلا يجتمعان في مكان واحد (الهاميه).

(2)**قوله: [أما العجمة]** هي في اللغة اللكنة، أي: "تسكين زبان" وفي الاصطلاح كون الاسم ممــا وضعه غير العرب، واختلف في الأوزان العجمية فذهب قوم إلى أنها لا توزن لأن الوزن موقوف على معرفة الأصل والزائد، وذلك يعلم باشتقاق والاشتقاق منتف في العجمة، وذهب قوم إلى أنه لا يمكن معرفة العجمة بالأوزان بل تعرف بأمور، منها: (١)مخالفة أبنية العرب، و(٢)اجتماع الصاد والجيم في كلمة كصيروج، وهو ما يجتمع فيه الماء والجص، و(٣)تبع الراء للنون نحو نرجس، و(٤)تبــع الــراء المعجمة للدال المهملة نحو مبدر، واعتبر أبوعلي شبه العجمة أيضا كمساجد علما، فإنه غير منصرف عنده للعلمية وشبه العجمة، لأنه يشابه الأعجمي من حيث إنه ليس له في الآحاد نظير، كمــا أن الأعجمي لا يشبه العربي، واعلم أن جميع أسماء الملائكة وكذا جميع أسماء الأنبياء — على أصــحابها الصلوة والسلام – لا ينصرف إلا سبعة، ثلثة منها عربية وهو محمّد–صلى الله تعالى على صــاحبه وسلم– وصالح وشعيب–على أصحابها الصلاة والسلام– وأربعة منها أعجمية وهي نــوح ولــوط وهود وشيث–على أصحابها الصلوة السلام– (الدراية).

فَشَرْطُهَا[1] أَنْ تَكُونَ عَلَماً فِي العَجَمِيَّةِ وَزَائِدَةً عَلىٰ ثَلاَثَةِ أَحْرُفٍ كـ(إِبْرَاهِيمَ)، أَوْ ثُلاثِيّاً مُتَحَرِّكَ الأَوْسَطِ كـ(شَتَرَ) فَلِجَامٌ مُنْصَرِفٌ لِعَدْمِ الْعَلَمِيَّةِ، وَنُوْحٌ مُنْصَرِفٌ لِسُكُوْنِ الأَوْسَطِ، **أَمَّا اَلْـجَمْـعُ** فَشَرْطُهُ[2] أَنْ يَكُونَ عَلى صِيغَةِ مُنْتَهى الجُمُوعِ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ بَعْدَ أَلِفِ الجَمْعِ حَرْفَانِ كـ(مَسَاجِدَ) أَوْ حَرْفٌ مُشَدَّدٌ مِثْلُ (دَوَابَّ)، أَوْ ثَلاَثَةُ أَحْرُفٍ أَوْسَطُهَا سَاكِنٌ غَيْرُ قابِلٍ لِلْهَاءِ[3] كـ(مَصَابِيْحَ)،فصَيَاقِلَةٌ وَفَرَازِنَةٌ مُنْصَرِفٌ لِقَبُولِهِمَا

(1)**قوله: [شرطها]** أي: شرط تأثير العجمة في منع الصرف أن تكون علما في اللغة العجمية حقيقة كإبراهيم أو حكما كقالون، وإنما شرطت العلمية لتكون العجمة مصونة عن التغير، لأن الأعلام محفوظة عن التغير بقدر الإمكان، وقوله: وزائدة، عطف على قوله: علما، كـإبراهيم فإنه غير منصرف للعجمة والعلمية، وقوله: أو ثلاثيا متحرك الأوسط أي: إن لم يكن العلم العجمي زائدا على الثلاث فشرط منع صرفه أن يكون متحرك الأوسط، كشتر اسم حصن، فلجام منصرف لعدم العلمية، ونوح منصرف لعدم كونه متحرك الأوسط، أو لعدم كونه زائدا على الثلث (الهاميه).

(2)**قوله: [فشرطه]** أي: شرط تأثير الجمع في منع الصرف أن يكون على صيغة منتهى الجموع، والصيغة هي الهيئة الحاصلة من مجموع الحروف والحركات والسكنات، والمنتهى مصدر ميمي مضاف إلى فاعله، وصيغة منتهى الجموع ما أوله مفتوح وثالثه ألف وبعدها حرفان أو ثلثة أحرف أوسطها ساكن، وإنما شرط للجمع صيغة منتهى الجموع، لتكون صيغته مصونة عن التغير، لأنها لا تجمع جمع التكسير مرة أخرى (الغاية وغيرها).

(3) **قوله: [غير قابل للهاء]** المراد بالهاء الهاء المنقلبة عن التاء حالة الوقف، لأنه لو كان مع الهاء كان على وزن المفردات مثل طواعية وكراهية، فيقع في قوة جمعيته خلل وفتور، فإن قلت: هذه التاء عارضية والعارضية في محل الزوال أعني كالعدم، فينبغي أن لا تعتبر، قلنا: الأمر كذلك، إلا أن هذه التاء مع كونها عارضية يشبه مدخوله بالمفردات، فلم يبق الجمعية سالما بل صار مشابها بالمفردات، فلا يكون ذلك الجمعية معدودا في أسباب منع الصرف، لأنه لا بد لها من أن تكون قوية لأن إخراج الشئ عن أصله يقتضي قوة الأسباب، وأما عود الشئ إلى أصله، فله الأدنى من السبب كاف، (التحرير).

الْهَــاءَ وَهُوَ أَيْــضاً قائِمٌ مَقَامَ السَّبَبَيْنِ الجَمْعِيَّةِ وَلُزُوْمُهَا وَإِمْتِنَاعُ أَنْ يُجْمَعَ مَرَّةً أُخْــرٰى جَمْعَ التَكْسِيْرِ، فَكَأَنَّهُ جُمِعَ مَرَّتَيْنِ، **أَمَّا الــتَّرْكِيبُ**[1]فَشَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ عَلَماً بِلاَ إِضَــافَةٍ وَلاَ إِسْنَادٍ، كــ(بَعْلَبَكَّ)، فعَبْدُاللهِ مُنْصَرِفٌ، وَمَعْدِ يْكَرِبُ غُيْرُ مُنْصَرِفٍ وَشَابَ قَرَنَاهَــا مَبْنِيٌّ. **أَمَّا الأَلِفُ**[2] **وَالــنُّونُ الزَّائِدَتَانِ**

---

(1)**قوله: [أما التركيب]** التركيب جعل الكلمتين كلمة واحدة، فشرطه أي: شرط تأثيره في منع الصرف أن يكون علما ليلزم التركيب، أو ليتحقق السبب الثاني، بلا إضافة، لأن التركيب الإضافي يخرج الاسم إلى الصرف، أو إلى حكمه، فكيف يؤثر في منعه، وبلا إسناد، لأن التركيب الإسنادي يوجب بناء المركب، فلا يوجب منع الصرف كبعلبك، فإنه مركب من بعل وبك الأول اسم صنم كان لقوم إلياس-عليه السلام- أشير إليه بقوله تعالى:﴿ أَتَدْعُونَ بَعْلاً اهــ﴾ [الصــافات : 125] ويجئ بمعنى الزوج نحو ﴿وهذا بعلي شيخا﴾[هود:٨٢]، والثاني اسم كسرى، ويجئ بمعنى الدق ومنه سمي مكة بكة لدقها أعناق الجبابرة كما في قصة الفيل، ثم جعل علما لبلدة بالشام، ومعديكرب فإنه مركب من معدي وكرب الأول قيل أصله معدي بالتشديد مخفف، والثاني بمعنى الكربة وهو غــير منصرف للعلمية والتركيب، و"شاب قرناها" مبنى لكون تركيبه بالإسناد، وهو لقب امرأة وقرناها أصله قرنان أي: ضفيرتان، فسقطت النون للإضافة، يقال: شاب قرناها أي: ابيضت ضــفيرتاها، سميت به امرأة لأنها كانت كذلك، فإن قلت كما أن التركيب الإضافي والإسنادي لا يكون ســببا لمنع الصرف، كذلك التركيب الوصفي والتعدادي والصوتي أيضا لا يكون سببا إلا الامتزاجي، فلم لم يخرج المص هذه المذكورات، قلنا: إن التركيب الوصفي داخل في الإضافي لأنه كما أن المضاف إليه قيد للمضاف كذلك الصفة قيد للموصوف، فيكون لكل واحد منهما تركيب تقييدي، وأمــا التركيب التعدادي والصوتي فداخل في الإسنادي لأن التركيب الإسنادي لا يكون سببا لبنائــه إلا بالعلمية الوضعية وهما مبنيان وضعا قبل العلمية، فلا يكون سببا لمنع الصرف فلا حاجة إلى إخراجها (العقد النامي وغيره).

(2)**قوله: [أما الألف... إلخ]** اعلم أن للنحاة خلافا في سببيتهما لمنع الصرف، فذهب بعضهم إلى أنهما سبب لمنع الصرف لكونهما مزيدتين والمزيد فرع المزيد عليه، وذهب بعضهم إلى أنهما ســبب لمنع الصرف لمشابهتهما لألفي التأنيث في عدم قبول التاء والمشبه فرع المشبه به، والراجح هو القول

إنْ كَانَتَا فِي اسْمٍ فَشَرْطُه[1] أَنْ يَكُونَ عَلَماً كـ(عِمْرَانَ، وَعُثْمَانَ)، (فَسَعْدَانٌ) اسْمُ نَبْتٍ مُنْصَرِفٌ، لِعَدْمِ الْعَلَمِيَّةِ وَإِنْ كَانَتَا فِي صِفَةٍ فَشَرْطُه أَنْ لاَ يَكُوْنَ مُؤَنَّثُه عَلَى فَعْلاَنَةٍ كـ(سَكْرَانَ)، فنَدْمَانٌ مُنْصَرِفٌ لِوُجُودِ نَدْمَانَةٍ. **أَمَّا وَزْنُ الفِعْلِ**[2] فَشَرْطُهُ أَنْ يَخْتَصَّ[3] بِالفِعْلِ

الثاني، قوله: إن كانتا في اسم، اعلم أن الاسم قد يطلق على ما يقابل الفعل والحرف، وقد يطلق على ما يقابل اللقب والكنية، وقد يطلق على ما يقابل الصفة، وهو المراد ههنا فشرطه أن يكون علما، وإنما شرطت العلمية لأنهما لما كانتا مزيدتين على الأصل كانتا في موضع الزوال، فلا بد من العلمية ليأمن منه لأن الأعلام محفوظة عن التغير بقدر الإمكان (الهاميه وغيره).

(1)**قوله: [فشرطه... إلخ]** اعلم أن بعضهم شرطوا لتأثير الألف والنون في الصفة انتفاء فعلانة، والمقصود بانتفاء فعلانة ههنا عدم لحوق التاء في آخر فعلان، وإنما شرط عدم لحوق التاء ليبقى المشابهة لألفي التأنيث في عدم لحوق التاء في الآخر، وبعضهم شرطوا وجود فعلى كسكران بفتح الفاء، فإنه غير منصرف لوجود سكرى. وإذا كان شرط الألف والنون الزائدتين في الصفة أن لا يكون مؤنثه على وزن فعلانة فندمان منصرف لوجود ندمانة، وكذا حسان إن جعل من الحسن ينصرف لأنه على وزن فعال، وإن جعل من الحسن لا ينصرف لأنه على وزن فعلان، ولا يقال في المؤنث حسانة (التحرير وغيره).

(2)**قوله: [أما وزن الفعل]** أي: كون الاسم على وزن يعد من أوزان الفعل، واعلم أن الأوزان على ثلثة أقسام (١)ما يختص بالاسم و(٢)ما يختص بالفعل و(٣)ما يعم الاسم والفعل، فالمعتبر من بينها الوزن المختص بالفعل لا غير، وإنما اعتبر أوزان الفعل لا أوزان الاسم مع أن أوزان الاسم أقوى، ليلزم موافقة هذا السبب مع الباقية في الفرعية، بأن الأسباب كلها فروع من الأصول والاسم أصل بالنسبة إلى الفعل فكذا وزنه أصل بالنسبة إلى وزن الفعل، فكان وزن الفعل فرعا لوزن الاسم، فلو جعل وزن الاسم سببا لزم مخالفة هذا السبب عن الأسباب الباقية (الهاميه).

(3)**قوله: [أن يختص]** أي: يختص ذلك الوزن بالفعل فإن قلت إن وزن الفعل إما موجود في الاسم أولا فإن وجد فيه بطل الخاصة لأن الخاصة ما يوجد فيه ولا يوجد في غيره وإن لم يوجد فيه فالاسم

....

وَلاَ يُوْجَدُ فِي الْاسْمِ إلاَّ مَنْقُوْلاً عَنِ الْفِعْلِ كـ(شَمَّرَ وَ ضُرِبَ)،وَإِنْ لَمْ يَخْتَصَّ بِهِ[1] فيَجبُ أَنْ يَكونَ فِي أَوَّلِه إحْدَى حُرُوفِ المُضارِعَةِ، وَ لاَ يَدْخُلُهُ الهَاءُ كـ(أحْمَدَ وَيَشْكُرَ وَتَغْلِبَ، وَنَرْجِسَ) فيَعْمَلٌ مُنْصَرِفٌ، لِقَبُولِهَا الهاءَ كَقَولِهِمْ (نَاقَةٌ يَعْمَلَةٌ).**وَاعْلَمْ**[2] أَنَّ كُلَّ مَا شُرِطَ فيِهِ العَلَمِيَّةُ وَهُوَ الْمُؤنَّثُ بِالتَّاءِ، وَالمعْنَوِيُّ وَالعُجْمَةُ، وَالتَّرْكِيبُ،

لا يكون وزن الفعل فيه سببا، قلنا: إن الوزن المختص بالفعل لا يوجد في الاسم ابتداء بل على سبيل النقل عن الفعل كما أشار إليه بقوله: إلا منقولا عن الفعل نحو ضُرِبَ فإنه صيغة فعل ماض ابتداء، ثم جعل علما لرجل وقع عليه كثير الضرب، فصار غير منصرف لوجود السببين (١)العلمية و(٢)وزن الفعل وكذا شمر صيغة فعل ماض من التفعيل ابتداء، ثم جعل علما لفرس حجاج ابن يوسف، فصار غير منصرف لوجود السببين (١)العلمية و(٢)وزن الفعل (الهاميه).

(1)**قوله: [وإن لم يختص به]** أي: إن لم يختص الوزن في الاسم بالفعل بل يكون مشتركا بين الاسم والفعل فيجب لكونه غير منصرف أن يكون في أوله أحد حروف المضارعة، ليكون ذلك الوزن مختصا بالفعل لأن حرف المضارع من خواص الفعل، فبوجوده يصير ذلك الوزن من حال الاشتراك إلى حال التخصيص، فكان كما أن يختص بالفعل، وإنما شرط عدم دخول التاء عليه لأنها لو دخلت عليه يلزم خروج وزن الفعل عن كونه وزن الفعل لاختصاص التاء بالاسم فلا يتحقق مشابهته بالفعل، كأحمد ويشكر وتغلب أعلاما لرجل، ونرجس اسما لورد معين، كلها غير منصرف، وإذا كان عدم دخول التاء شرطا لوزن الفعل المشترك بين الاسم والفعل، فيعمل وهو الجمل القوي على العمل والسير، منصرف لقبوله الهاء كقولهم: ناقة يعملة (الدراية).

(2)**قوله: [واعلم]** اعلم أن الأساب الأربعة (١) المؤنث بالتاء لفظا والمعنوي و(٢)العجمة (٣)التركيب و(٤)الاسم الذي فيه الألف والنون الزائدتان، يشترط فيها العلمية لتأثير كل واحد منها في منع الصرف، ويشترط أيضا أن يكون السبب الآخر هو العلمية لا غير، وأن السببين (١) العدل و(٢) وزن الفعل، لا يشترط فيهما العلمية لا تأثيرا ولا سببا، فهذه الستة على قسمين القسم الأول ما يشترط فيه العلمية للتأثير ولسببية أخرى، والقسم الثاني ما لا يشترط فيه العلمية لا للتأثير ولا للسببية الأخرى، فإذا نكر القسم الأول صرف، لأن العلمية قد زالت بالتنكير والسبب الآخر قد فات بفوت

وَالاسْمُ الَّذِي فيهِ الأَلِفُ وَالنَّونُ الْزَائِدَتَانِ أَوْ لَمْ يُشْتَرَطْ فيهِ ذَلِكَ، وَ اجْتَمَعَ مَعَ سَبَبٍ واحِدٍ، فَقَط، وَهُوَ العَلَمُ الْمَعْدُوْلُ، وَوَزْنُ الفِعْلِ إِذَا نُكِّرَ[1]، صُرِفَ أَمَّا فِيْ القِسْمِ الأَوَّلِ، فَلِبَقَاءِ الإِسْمِ بِلا سَبَبٍ، وَأَمَّا فِي الثَّانِي فَلِبَقَائِهِ عَلىٰ سَبَبٍ وَاحِدٍ، تَقُولُ (جَاءَنِي طَلْحَةُ وَطَلْحَةٌ آخَرُ، وَقَامَ عُمَرُ وَعُمَرٌ آخَرُ، وَضَرَبَ أَحْمَدُ وَأَحْمَدٌ آخَرُ)، وَكُلُّ مَا لاَ يَنْصَرِفُ[2] إِذَا أُضِيْفَ، أَوْ دَخَلَهُ اللاَمُ فَدَخَلَتْهُ اَلْكَسْرَةُ، نَحْوُ (مَرَرْتُ بِأَحْمَدِكُمْ وَبِالأَحْمَدِ).

شرطه، فبقي حينئذ بلا سبب من حيث التأثير، وإذا نكر القسم الثاني صرف أيضا لبقائه على سبب واحد، وهو العدل أو وزن الفعل، والسبب الواحد لا يمنع الصرف.

(1)**قوله: [إذا نكر]** اعلم أن تنكير الأعلام على ثلثة أقسام الأول أن يجعل العلم الواحد عبارة عن جملة كلفظ فلان عبارة عن كل فرد من الجماعة، والثاني أن يجعل عبارة عن الوصف المشتهر صاحبه به كقولهم: لكل فرعون موسى، أي: لكل مبطل محق، لأن فرعون مشهور بوصف الإبطال وموسى-عليه الصلاة والسلام- مشهور بوصف الحقية، والثالث أن يجعل تثنية أو جمعا نحو الزيدان والزيدون، بدليل دخول اللام عوضا عن ذلك العلمية، فلو كانت العلمية باقية في التثنية والجمع لم يجز عليهما دخولها لئلا يلزم تعريف المعرف (الفوائد وعبد الغفور).

(2)**قوله: [كل ما لا ينصرف... إلخ]** أي: كل اسم غير منصرف إذا أضيف أو دخله اللام دخله الكسرة في حالة الجر، لأن الإضافة واللام من خواص الاسم المعظمة فبوجودهما رجع الاسم إلى أصله المتروك وهو الانصراف، واعلم أنه إن كان السببان باقيين بعد الإضافة ودخول اللام فالاسم غير منصرف، إلا أن حكمه حكم المنصرف، وإن زالا أو زال أحدهما فالاسم منصرف، وبيان ذلك أن الاسم لايخلو إما أن يكون أحد السببين علمية أو لا، فإن كان الأول فلا يخلو إما أن يكون ذلك العلمية بطريق الشرطية أو لا، فإن كان بطريق الشرطية زالا معا، وإن كان بغير الشرطية زال أحدهما، وإن كان الثاني فالسببان باقيان، فإن قلت: قولكم بدخول الكسرة حين الإضافة ودخول اللام قد نوقض بأحمد في "المال لأحمدَ" وفي"غلام أحمدَ" لأنه في الأول مَدْخول السلام، وفي الثاني

....

مضاف إليه و لم يدخله الكسرة، قلنا: المراد باللام لام التعريف، وبالإضافة إضافته إلى الغير لا إضافة الغير إليه فلا نقض، فإن قلت: النقض موجود في مساجد في "رأينا المساجدَ" و"دخلنا مساجدكم" لأنه منصوب مع أنه في الأول مدخول لام التعريف، وفي الثاني مضاف إلى الغير، قلنا: الكسرة أي: الجر أثر الجار، والجار ههنا منتف فكذا أثره، نعني يدخله الكسرة في حالة الجر (المسافري والهاميه وغيرهما).

اَلْمَقْصَدُ اَلأَوَّلُ[1] **فِي الأَسْمَاءِ المَرْفُوعَاتِ** الأَسْمَاءُ المَرْفُوعَاتُ ثَمَانِيَةُ أَقْسَامٍ[2] اَلــفَاعِلُ، وَمَفْعُولُ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ، وَالمبتَدَأُ، وَالخَبَرُ، وَخَبَرُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا، وَاِسْمُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَـــا، وَاسْمُ مَا وَلاَ المُشَبَّهَتَيْنِ بِــ(لَيْسَ)، وَخَبَرُ لاَ الَّتِى لِنَفْيِ الجَنْسِ،

(1)**قوله: [المقصد... إلخ]** لما فرغ عن المقدمة شرع في المقاصد وهي المرفوعـــات والمنصـــوبات والمجرورات، ولما كان المرفوعات أصلا بالنسبة إلى المنصوبات والمجرورات لوجهين الأول لاشـــتمالها على الحركة القوية، والثاني لاشتمالها على عمدة الكلام وهي المبتدأ والفاعل، وكان مشتمل القوي والعمدة قويا وعمدة قدمها على المنصوبات والمجرورات، والمرفوعات جمع مرفوع لا مرفوعة وهو ما اشتمل على علامة الفاعلية، وهي الرفع والواو والألف نحو جاءني زيد وأبوه والزيدان، وسواء كانت تلك العلامة لفظا أو تقديرا، فإن قلت: المرفوعات جمع المرفوع لا المرفوعة على قولكم ومن المعلوم أن الجمع بالألف والتاء لا يكون إلا للمؤنث فكيف يصح أن يكون المرفوعات جمع المرفوع، قلنا: يصح لوجهين (١) إما لكونه شاذا كسنون جمع سنة (٢) أو لأن المرفوعية صـــفة الاســـم والاســـم موصوف بها وذلك الاسم مشابه لذات المؤنث في نقصان العقل في المؤنث وعدم العقل في الاســـم فكما أن صفات المؤنث تجمع بالألف والتاء كذا صفات الاسم الذي لا يعقل تجمع بهما نحو الجبال الراسخات والكواكب الطالعات، وإنما جاء المص بصيغة الجمع دون المفرد تنبيها على كثرة أنواعها ففيه براعة الاستهلال، وهو الإشارة على المقصود من أول الأمر إجمالا(الهاميه).

(2)**قوله: [ثمانية أقسام]** إنما انحصرت أقسام المرفوعات في ثمانية لأن المرفوع ما اشتمل على علامة الفاعلية وهي أي: الفاعلية على نهجين أحدهما كون الشئ مسندا إليه، والثاني كون الشئ جزء ثانيا من الجملة ففي مفعول ما لم يسم فاعله والمبتدأ واسم كان علامة الفاعلية هي كون الشئ مسندا إليه، وفي خبر المبتدأ علامة الفاعلية هي كونه جزء ثانيا من الجملة، وفي خبر إن علامة الفاعلية كونه جزء ثانيا واقعا بعد كلمة لاتتم بالمنصوب وحده، وفي اسم ما ولا المشبهتين بليس علامة الفاعلية هـــي كونه مسندا إليه واقعا بعد كلمة لاتتم بالمنصوب وحده، وفي خبر لا لنفي الجنس علامة الفاعلية هي كونه جزء ثانيا واقعا بعد كلمة لاتتم بالاسم وحده، وهاتان الخصلتان لما لم توجدا في غـــير هـــذه المذكورات انحصرت المرفوعات في ثمانية أقسام (الغاية).

فَصْلٌ اَلفَــاعِلُ(1) كُلُّ اسْمٍ(2) قَبْلَهُ فِعْلٌ أَوْصِفَةٌ أُسْنِدَ إِلَيْهِ عَلىٰ مَعْنَىٰ أَنَّه قَامَ بِــه لاَ وَقَــعَ عَلَيْه نَحْوُ (قَامَ زيدٌ، وَزيدٌ ضَارِبٌ أَبُوهُ عَمْرواً ، ومَا ضَرَبَ زيدٌ عَمْرواً) وَكُلُّ فِعْلٍ(3) لاَ بُدَّ لَهُ مِنْ فَاعِلٍ مَرْفُوعٍ، مُظْهَرٍ كَــ(ذَهَبَ زيدٌ) أَوْ مُضْمَرٍ بَارِزٍ كــ(ضَرَبْتُ زيداً)، أَوْ مُسْتَتَرٍ كــ(زَيْدٌ ذَهَبَ)، وَإِنْ كَانَ الفعلُ مُتَعَدِّياً كَانَ لَهُ مَفْعُولٌ به أَيْضاً نَحْوُ (ضَــرَبَ زَيْدٌ عَمْرواً)، وَإِنْ كَانَ الفَاعِلُ مُظْهَراً،

---

(1)**قوله: [الفاعل]** اعلم أن في أصل المرفوعات مذهبين (١)مذهب الجمهور و(٢)مذهب الــبعض، فمذهب الجمهور أن أصل المرفوعات هو الفاعل باعتبار الوجهين، أما الأول فلأنه جــزء الجملــة الفعلية التي هي أصل الجمل لموافقتها غرض المتكلم من الإخبار والاستخبار عن الحدث الواقــع في أحد الأزمنة الثلاثة، وأما الثاني فلأن عامله لفظي، وقوة العامل تدل على قوة المعمــول، ومــذهب البعض أن أصل المرفوعات هو المبتدأ باعتبار الوجهين، أما الأول فلأنه باق على ما هو الأصــل في المسند إليه وهو التقديم، وأما الثاني فلأنه محكوم عليه بالحكم المطلق سواء كان جامدا أو مشــتقا، بخلاف الفاعل فإنه محكوم عليه بالحكم الاشتمال باعتبار الأغلب، ولما كان المختار عند المص مذهب الجمهور قدم الفاعل على سائر المرفوعات فقال الفاعل... إلخ (الدراية).

(2)**قوله: [كل اسم]** أي: كل اسم حقيقة نحو قام زيد، أو حكما نحو سرني أن يقوم زيد، قبلــه أي: قبل ذلك الاسم فعل أو صفة أسند ذلك الفعل أو الصفة إلى ذلك الاسم، والمراد بالإسناد أعم من أن يكون بالإيجاب نحو ضرب زيد، أو بالسلب نحو لم يضرب زيد، أو بالتقدير نحو إن قام زيد قمت، واحترز بقوله: لاعلى معنى أنه وقع عليه، عن مثل زيد في "ضُرِب زيد" وعن مثل غــلام في "زيد مضروب غلامه" لأن زيدا اسم قبله فعل في الأول، والغلام اسم قبله صفة في الثاني، أســندا إليهما لكن لا على معنى أنهما قائمان بهما، بل على معنى أنهما واقعان عليهما، فــلا يــدخلان في التعريف. (الدراية).

(3)**قوله: [كل فعل]** أي: جامدا كان أو مشتقا لازما كان أو متعديا مجردا كان أو مزيداً ســالما كان أو غير سالم، ثم بُدَّ في قوله: لا بد له مبني على الفتح بأنه اسم لا لنفي الجنس، أي: لا مخلص موجود له من فاعل، لأن الفعل عرض ووصف و لا بد للأعراض والصفات عما يقوم به (الهاميه)

وُحِّدَ الفِعْلُ[1] أَبَداً، نَحْوُ (ضَرَبَ زَيْدٌ، وَضَرَبَ الزَّيْدَانِ وَضَرَبَ الزَّيــدُوْنَ)، وَإِنْ كَـــانَ مُضْمَراً، وُحِّدَ للوَاحِدِ، نَحْوُ (زَيْدٌ ضَرَبَ)، وَثُنِّيَ لِلمُثَنَّى، نَحْوُ (الزَّيْدَانِ ضَرَبَا)، وَجُمِعُ لِلجَمْعِ، نَحْوُ (الزَّيْدُوْنَ ضَرَبُوْا)، وَإِنْ كَانَ الفَاعِلُ مُؤَنَّثاً حَقِيقِيّاً وَهُوَ مَا بِإِزَائِهِ ذَكَرٌ مِـــنَ الحَيَوَانِ أُنِّثَ الفِعْلُ[2] أَبَداً إِنْ لَمْ تَفْصِلْ بَيْنَ الفِعْلِ وَالفَاعِلِ، نَحْوُ (قَامَـــتْ هِنْــدٌ)، وَإِنْ فَصَلْتَ فَلَكَ الْخِيَارُ فِي التَّذْكِيْرُ وَالتَّأنِيْثُ نَحْوُ (ضَرَبَ اليَوْمَ هِنْدٌ)، وَإِنْ شِـئْتَ قُلْـتَ (ضَرَبَتِ اليَوْمَ هِنْدٌ)،

---

(1)**قوله: [وحد الفعل... إلخ]** أي: سواء كان الفاعل مثنى أو مجموعا، لعدم الاحتياج إلى تثنيـة الفعل وجمعه، لأنهما ليسا إلا لأن يكونا مشعرين بأحوال الفاعل فإذا كان الفاعل ظـاهرا كانـت أحواله ظاهرة من حيث التثنية والجمع، أو لأنه لوثني الفعل أو جمع يلزم تعدد الفاعل والإضمار قبل الذكر وكلاهما خلاف الأصل، فوحد الفعل أبدا (الهاميه).

(2)**قوله: [أنث الفعل أبدا]** أي: سواء كان الفاعل المؤنث الحقيقي مظهرا أو مضمرا، نحو قامت هند في المظهر، وهند قامت في المضمر، واعلم أن تأنيث الفعل إنما يجب بشرائط منها: (١)أن يكون الفعل متصرفا، فلا يؤنث الفعل الجامد ولو كان الفاعل مؤنثا حقيقيا نحو نعم الهند، و(٢) أن يكون المؤنث الحقيقي من الأناس، فلوكان من البهائم لا يلزم تأنيث الفعل نحو أتى النعجة، و(٣) أن لا يقع الفصل بين الفاعل والفعل، فلو وقع الفصل بينهما فلا حاجة إلى تأنيث الفعل نحو ضرب اليوم هند، و إن شئت قلت ضربت اليوم هند، أي: لك الخيار في تذكير الفعل وثأنيثه في الصـورة الأخـيرة، وكذا يجوز تذكير الفعل في المؤنث الحقيقي لضرورة نحو ع

لَقَدْ وَلِهَ الْاُحَيْطِلُ اُمّ سَوء

إنما ذكّر الفعل ههنا للضروره، ووله بمعنى حزن، والأحيطل اسم امرأة، وأم سوء صفة مذمومة لها، واعلم أن الخيار في تذكير الفعل وتأنيثه في المؤنث الحقيقي عند الفصل ثابت إذا لم يسم الحقيقي بمثل زيد، وأما إذا سميت امرأة بزيد فهذا الخيار غير ثابت فيه بل يجب تأنيث الفعل، دفعا للالتباس الكائن بلفظ المذكر نحو قامت اليوم في الدار زيد.(الدراية).

وَكَذَلِكَ[1] فِي الْمُؤَنَّثِ غَيْرِ الحَقِيْقِيِّ، نَحْوُ (طَلَعَتِ الشَّمْسُ) وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ (طَلَعَ الشَّمْسُ)، هٰذَا إِذَا كَانَ الفِعْلُ مُسْنَداً إِلىَ الْمُظْهَرِ وَإِنْ كَانَ مُسْنَداً إِلىَ الْمُضْمَرِ أُنِّثَ أَبَداً[2] نَحْوُ (الشَّمْسُ طَلَعَتْ)، وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ[3] كَالْمُؤَنَّثِ غَيْرِ الحَقِيقِيِّ، تَقُوْلُ (قَامَ الرِّجَالُ)، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ (قَامَتِ الرِّجَالُ)، وَ(الرِّجَالُ قَامَتْ)، وَيَجُوْزُ فِيْهِ (الرِّجَالُ

---

(١)**قوله: [وكذلك]** أي: الخيار في المؤنث الغير الحقيقي كالخيار في المؤنث الحقيقي، لكن الخيار فيه مطلق، أي: سواء فصلت بين الفعل والفاعل أو لا، لكن تذكير الفعل فيه عند الفصل حسن، لأنه جائز في المؤنث الحقيقي أيضا ففي غير الحقيقي أولى نحو طلع اليوم شمس، وإنما لم يذكر المص تعريف المؤنث الغير الحقيقي اكتفاء بما سبق من تعريف المؤنث الحقيقي، لأن الشئ ربما يعلم بذكر ضده أي: يُعرف بتعريف ضده (الدراية، الهاميه)

(٢)**قوله: [أنث أبدا]** أي: أنث الفعل مطلقا سواء كان الفاعل مؤنثا حقيقيا أو غير حقيقي، لأن تأنيث الفاعل في المضمر يسري إلى تأنيث الفعل لشدة الامتزاج، فيجب أن يؤنث فعله فلا يجوز تذكير الفعل في نحو الشمس طلعت (الدراية).

(3)**قوله: [وجمع التكسير]** احترز بقيد التكسير عن السلامة، وإنما استثنى جمع المذكر السالم لامتناع تأويله بالجماعة لوجود علامة المذكر فيه وهو الواو، ولهذا لا يصح أيضا إضافة أسماء العدد إلى جمع المذكر السالم فلا يقال ثلثة مسلمين، لعدم جواز تأويل المسلمين بالجماعة لوجود علامة المذكر فيه، فلا يوجد المطابقة بين العدد والمعدود في التأنيث كما يوجد بين ثلثة ورجال، لصحة تأويل الرجال بالجماعة، وإنما لم يجز تأويل جمع المذكر السالم بالجماعة كراهية اعتبار التأنيث مع بقاء علامة المذكر وهو الواو إلا نحو بنين، فإن حكمه حكم التكسير وإن كان صيغته جمع المذكر السالم، لعدم بقاء واحده وهو ابن، قال الله-تعالى-: ﴿آمنت به بنو اسرائيل﴾[يونس:٩٠] وكذا الجمع بالواو والنون الذي واحده مؤنث كسنين وأرضين وقلين وثبين، فإن حكمه حكم الجمع بالألف والتاء لأن حق هذا الجمع أن يكون بالألف والتاء، فالواو والنون فيه عوض عن الألف والتاء فيقال مضت سنون، وقوله: كالمؤنث الغير الحقيقي، أي: في جواز تذكير الفعل وتأنيثه نحو قام الرجال بتذكير الفعل، نظرا إلى ظاهر اللفظ، وإن شئت قلت: قامت الرجال بتأنيث الفعل، نظرا إلى صحة تأويله بالجماعة (الدراية).

قَامُوْا)، وَيَجِبُ(1) تَقْدِيمُ الفَاعِلِ عَلىَ المَفْعُولِ إِذَا كَانَا مَقْصُوْرَيْنِ، وَخِفْتَ اللَبْسَ، نَحْـــوُ (ضَرب مُوْسٰى عِيْسٰى)، وَيَجُوزُ(2) تَقْدِيمُ المَفْعُولِ عَلىَ الفَاعِلِ إِنْ لَمْ تَخِفِ اللَبْسَ نَحْـــوُ (أَكَلَ الكُمَّثْرٰى يَحْيٰى، وَضَرَبَ عَمْرواً زيدٌ)، وَيَجُوزُ حَذْفُ الفِعْلِ

---

(1)**قوله: [ويجب ... إلخ]** اعلم أن الأصل في الفاعل أن يتقدم على المفعول، لكونه أقوى الأركان لكن في بعض المواضع يجب تقديمه على المفعول، منها: ما أشار إليه المص بقوله: يجب تقديم الفاعل على المفعول إذا كانا أي الفاعل والمفعول اسمين مقصورين، وخفت اللبس بأن ينتفي الإعراب فيهما لفظا وانتفى القرينة الدالة على فاعلية الفاعل ومفعولية المفعول مقالية أو حالية نحو ضرب موســـى عيسى، فإنه قد انتفى الإعراب ههنا وكذا انتفى القرينة، فلو لم يجب التقديم لزم الالتباس بين الفاعل والمفعول، ومن حيث وجب التقديم ارتفع الالتباس وتقرر كون الأول فاعلا وكون الثاني مفعـــولا، ومنها: إذا كان الفاعل والمفعول ضميرين نحو ضربتك، ومنها: إذا كان الفاعل وحده مضمرا نحـــو ضربت زيدا بشرط تأخير المفعول عن الفعل، ومنها: إذا وقع المفعول بعد إلا نحو ما ضرب زيد إلا عمروا، لئلا يفوت الحصر المقصود، لأن مقصود المتكلم انحصار ضاربية زيد في عمرو مع جواز كون عمرو مضروبا لشخص آخر، فلو قيل ما ضرب إلا عمروا زيد، فالظاهر أنه لا يفوت الحصر لكنه يلزم قصر الصفة قبل تمامها، لأن تمام الصفة لا يحصل إلا بذكر المسند إليه وهو ليس بمـــذكور، و يحتمل أن يكون معناه ما ضرب أحد أحدا إلا عمروا زيد، فيفيد الحصر من الجانبين والمقصود هـــو الحصر في جانب الفاعل فقط، وإن كان الإعراب منتفيا في الفاعل والمفعول لكن هناك قرينة مـــن القرائن مقالية أو حالية فيجوز تقديم المفعول على الفاعل لعدم الالتباس (الهاميه).

(2)**قوله: [يجوز]** تقديم المفعول على الفاعل إن لم تخف اللبس، أي: التباس الفاعـــل بـــالمفعول أو العكس، بأن هناك قرينة من القرائن لفظية كانت أو حالية، أما القرينة الحالية فكما في أكل الكمثرى يحيى، فإن الكثمرى لا يصلح للأكل لأنه اسم ثمر معين يقال بالفارسية "هَمْلُوْك" فلا يكون فـــاعلا وأما القرينة اللفظية فكما في ضرب عمروا زيد، وأكرم سلمى موسى، وهوت موسى سعدى، فإن القرينة اللفظية في الأول هي نصب عمرو، وفي الثاني هي تذكير الفعل، وفي الثالث تأنيثه، وإنما جاز تقديم المفعول على الفاعل عند وجود القرينة و لم يجب، لأن القرينة لما وجدت هناك حصل العلـــم بالفاعل والمفعول فلا حاجة إلى الوجوب فجاز لك أن تجعل المفعول مقدما أو الفاعل (الهاميه).

حَيْثُ كَانَتْ قَرِيْنَةٌ(1)، نَحْوُ (زيدٌ) فِيْ جَوابِ مَنْ قَالَ: (مَنْ ضَرَبَ ؟) وَكَذَا يَجُوْزُ(2) حَذْفُ الفِعْلِ وَالفَاعِلِ مَعاً، كـ(نَعَمْ) فِي جَوابِ مَنْ قَالَ: (أَقَامَ زَيْدٌ ؟).

---

(1)**قوله: [حيث كانت قرينة]** أي: القرينة الدالة على تعيين الفعل المحذوف، لأن القرينة هي ما تدل على تعيين المراد باللفظ أو تدل على تعيين المحذوف نحو زيد مقول في جواب من قال من ضرب؟ فكلمة من استفهامية مبتدأ، وضَرَبَ خبره، وزيد الواقع في الجواب فاعل الفعل المحذوف، تقديره ضرب زيد فحذف الفعل لوجود القرينة، وهو ضَرَبَ المذكور في السؤال، ويجب حذف الفعل في كل تركيب حذف فيه الفعل ثم فسر لرفع الإبهام الناشي عن الحذف، نحو قوله تعالى:﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ﴾ [سورة توبة:٧] فههنا حذف الفعل واجب للقرينة وسد المسد، أما القرينة فهو دخول حرف الشرط، لأنه لا يدخل إلا على الفعل وههنا ليس الفعل لفظا بعد حرف الشرط، فعلم أنه مقدر، وأما سد المسد فهو إقامة المفسر مقام المفسَر، فيكون تقديره إن استجارك أحد من المشركين استجارك فأجره، فحذف استجارك الأول، وأقيم الثاني مقامه، لئلا يلزم الجمع بين المفسَر المفسر، لأنه ممتنع إذا كان علة تفسير المفسَر رفع الإبهام الناشي عن الحذف، وكان المفسر والمفسَر متحدين في المعنى، فإن قلت: قد يتحقق الاجتماع بين المفسَر والمفسر كما في قوله-تعالى- حكاية عن قول يوسف-عليه الصلاة والسلام-: ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَباً وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ﴾ [يوسف : 4]، قلنا: لا نسلم أنه جمع بين المفسر والمفسر، بل قوله: رأيتهم لي ساجدين جواب سؤال مقدر، لأنه لما قال عليه الصلاة والسلام ﴿إني رأيت احد عشر كوكبا والشمس والقمر﴾[توبة: ٧] فكأنه قيل: كيف رأيتهم، قال: ﴿رأيتهم لي ساجدين﴾[توبة : ٧] فلا يكون من باب الاجتماع بين المفسر والمفسر، بل يكون ذكرهما في الكلامين المستقلين لا في كلام واحد (الهاميه).

(2)**قوله: [يجوز... إلخ]** فإنه يجوز ذلك حيث كانت قرينة إلا أنه لم يصرح المص بوجود القرينة لظهور أنه لا معنى للحذف بدون القرينة وكثيرا ما لا يصرح به، وقوله: كنعم في جواب من قال أقام زيد، فهذا الحذف جائز لا واجب لعدم الساد مسده، لأن كلمة نعم حرف فلا يقوم مقام الفعل فبقي القرينة وحدها وهي سؤال السائل، فإن قلت: إن القول بعدم قيام الحرف مقام الفعل غير صحيح لأن حروف النداء قد أقيمت مقام الفعل، وهو أدعو ولذا وجب حذفه في المنادى، قلنا:

....

وَقَدْ يُحْذَفُ الْفَاعِلُ وَيُقَامُ الْمَفْعُوْلُ مَقَامَه إِذَا كَانَ الفِعْلُ مَجْهُوْلاً نَحْوُ (ضُـــرِبَ زَيْـــدٌ) وَهُوْ اَلْقِسْمُ الثَّانِي مِنَ الْمَرْفُوْعَاتِ. **فَصْلٌ** إِذَا تَنَازَعَ الْفِعْلاَنِ(1)فِي اِسْمٍ ظَاهِرٍ(2)بَعْـــدَهُمَا(3)

وجوب حذف الفعل في المنادى ليس لنيابة حروف النداء مقامه بل لكثرة الاستعمال، أو قلنا: إقامة حرف النداء مقام الفعل سماعي لا يقاس عليه غيره (ملخص من التحرير).

(1)**قوله: [إذا تنازع]** التنازع في اللغة "نزاع ساختن بايكد يگردر چيزى" وفي الاصطلاح توجه العاملين بحسب المعنى إلى اسم يقع في محل يصلح لمعمولية كل واحد منهما على سبيل البدل، فـــإن قلت: كيف يصح نسبة التنازع إلى الفعلين لأن التنازع لا يصدر إلا من ذوي الروح والفعلان ليسا منهم، قلنا: إن نسبة التنازع إليهما باعتبار المتكلم نسبة مجازية، كما أن نسبة الدخول إلى العوامـــل ومن المعلوم أن العوامل لا تدخل بنفسها بل يدخلها المتكلم، فإن قلت: فالتنازع كمـــا يجـــري في الفعلين كذلك يجري في أكثر من الفعلين كما ورد في الصلاة الماثورة:((اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت وسلمت وباركت ورحمت وترحمت على إبراهيم)) فهذه الخمسة تنازعت في لفظ إبراهيم، فلم اقتصر المص على ذكر الفعلين، قلنا: إنما اقتصر على ذكر الفعلين بناء على بيان أقل ما يحصل به التنازع وهو إثنان، فإن قلت: اختصاص التنازع بالفعل لا يصح لأن التنازع كما يكون بين الفعلين كذلك يكون في غير الفعلين أيضا كما في الأسماء نحو زيد معط ومكرم عمروا، وزيـــد كريم وشريف أبوه، قلنا: المراد بالفعلين العاملان، وإنما لم يقل العاملان مقام قوله: الفعلان، اكتفـــاء بذكر الأصل، لأن الفعل أصل في العمل، لأنه وضع للعمل بدليل عدم خلوه عن العمل (الهاميه).

(2)**قوله: [في اسم ظاهر]** فيه احتراز عن المضمر، لأنه لا تنازع في المضمر، لأن الضمير لا يخلو إما أن يكون متصلا أو منفصلا، فإن كان متصلا فهو معمول لما اتصل به فلا يكون فيه مجال التنازع، لأن ذلك الضمير ليس في مكان يتوجه إليه الفعلان بل يتوجه الفعل المتصل به، وإن كان منفصـــلا فهو محمول على المتصل طردا للباب (الهاميه).

(3)**قوله: [بعدهما]** أي: بعد الفعلين، وفيه احتراز عما وقع مقدما عليهما أو متوسطا بينهما، لأنه تعين فيه إعمال الفعل الأول، لأنه يستحق الإعمال قبل الثاني نحو ضرب زيد وأكرم، فلا يكون فيه مجال التنازع، لأنه ليس في مكان يصح توجه الفعلين إليه (ملخص من الدراية).

أَيْ: أَرَادَ[1] كُلٌّ وَاحِدٍ مِنَ الْفِعْلَيْنِ أَنْ يَّعْمَلَ فِي ذَلِكَ الْاسْمِ فَهٰذَا إِنَّمَا يَكُوْنُ عَلىٰ أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ. **أَلأَوَّلُ**[2] أَنْ يَّتَنَازَعَا فِي الْفَاعِلِيَّةِ فَقَطّ نَحْوُ (ضَرَبَنِي وَأَكْرَمَنِي زَيْدٌ) **الثَّانِي**[3] أَنْ يَّتَنَازَعَا فِي الْمَفْعُوْلِيَّةِ فَقَطّ نَحْوُ (ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ زيْداً)، **الثَّالِثُ**[4] أَنْ يَّتَنَازَعَا فِي الْفَاعِلِيَّةِ وَالْمَفْعُوْلِيَّةِ وَيَقْتَضِي الأَوَّلُ الْفَاعِلَ وَالثَّانِي الْمَفْعُوْلَ نَحْوُ (ضَرَبَنِي وَأَكْرَمْتُ زَيْداً)،

(1)**قوله: [أراد]** لما نشأ من نسبة التنازع إلى الفعلين أن التنازع يكون حقيقة، فبين المص أن المراد بالتنازع ليس التنازع حقيقة، بل المراد به الإرادة، أي: القصد بقوله: أراد، يعني اقتضى أو توجه كل واحد من الفعلين أن يعمل في الاسم الظاهر المتنازع فيه فهذا أي: تنازع الفعلين إنما يكون على أربعة أقسام، لأن التنازع لا يخلو إما أن يكون في الفاعلية فقط، أو في المفعولية فقط، أو في الفاعلية والمفعولية، بأن يقتضي الفعل الأول فاعلية الاسم الظاهر، والثاني مفعوليته، أو بالعكس، فصورة التنازع لا يكون خارجا عن هذه الصور، فانحصرت في هذه الأربعة (الهاميه).

(2)**قوله: [الأول]** أي: القسم الأول من أقسام التنازع الأربعة أن يتنازعا أي: الفعلان في فاعلية الاسم الظاهر بأن يقتضي كل واحد منهما أن يكون الرفع على ذلك الاسم بعمله، أي: اقتضى وأراد كلاهما فاعليته لا مفعوليته، والتنازع في مفعول مالم يسم فاعله داخل في التنازع في الفاعلية عند من أدخله في الفاعل، وعند من يجعل الفاعل أعم من أن يكون حقيقيا أو حكميا نحو ضرب و أكرم زيد، ولا يجوز إدخاله في المفعول، لأن إطلاق المفعول على مفعول مالم يسم فاعله غير شايع (الدراية).

(3)**قوله: [الثاني]** أي: القسم الثاني من أقسام التنازع الأربعة أن يتنازعا أي: الفعلان في مفعولية الاسم الظاهر بأن يقتضي كل واحد منهما أن يكون النصب على ذلك الاسم بعلمه، أي: اقتضيا وأرادا مفعوليته لا فاعليته.

(4)**قوله: [الثالث]** أي: القسم الثالث من أقسام التنازع الأربعة أن يتنازعا أي: الفعلان في الفاعلية والمفعولية حال كونهما مختلفين في الاقتضاء، بأن يقتضي الفعل الأول فاعلية الاسم الظاهر، والثاني مفعوليته نحو ضربني وأكرمت زيدا، فإن ضرب يقتضي فاعلية زيد وأكرم يقتضي مفعوليته.

الرَّابِعُ[1] عَكْسُه نَحْوُ (ضَرَبْتُ وَأَكْرَمَنِي زَيْدٌ). **وَاعْلَمْ**[2] أَنَّ فِي جَمِيْعِ هَـذِهِ الأَقْسَامِ يَجُوْزُ[3] إِعْمَالُ الْفِعْلِ الأَوَّلِ وَإِعْمَالُ الْفِعْلِ الثَّانِي خِلاَفاً[4] لِلْفَرَّاءِ فِي الصُّوْرَةِ الأُوْلَى وَالثَّالِثَةِ أَنْ يُعْمَلَ الثَّانِي وَدَلِيْلُه لُزُوْمُ أَحَدِ الأَمْرَيْنِ إِمَّا حَذْفُ الْفَاعِلِ أَوْ الإِضْمَارِ قَبْلَ الذِّكْرِ وَكِلَاهُمَا مَحْظُوْرَانِ وَهٰذَا[5] فِي الْجَوَازِ وَأَمَّا الاِخْتِيَارُ فَفِيْه خِلَافُ الْبِصْرِيِّيْنَ

---

(1)**قوله: [الرابع]** أي: القسم الرابع من أقسام التنازع الأربعة عكسه، أي: عكس القسم الثالث في الاقتضاء بأن يقتضي الفعل الأول مفعولية الاسم الظاهر والثاني فاعليته نحو ضربت وأكرمني زيد، فإن ضربت يقتضي أن يكون زيد منصوبا به وأكرمني يقتضي أن يكون مرفوعا به.

(2)**قوله: [واعلم]** هو في اللغة "دانستن" وفي الاصطلاح كلمة في أول الكلام لإيقاظ الغافلين على نكتة، أو تشويق السامعين إلى ما بعده، أو للتنبيه على أن ما بعده مما يجب الحفظ، وقيل هو خطاب لكل من يسمع ويقرء (الهاميه).

(3)**قوله: [يجوز... إلخ]** أي: يجوز أن يعمل الفعل الأول في الاسم الظاهر ويلغى الفعل الثاني عن العمل في ذلك الاسم، وأن يعمل الفعل الثاني في ذلك الاسم ويلغى الأول عن العمل فيه، ولا خلاف بين البصريين والكوفيين في جواز كلتا الصورتين (ملخص من الدراية).

(4)**قوله: [خلافا]** منصوب على أنه مفعول مطلق، أي: يخالف القول بالجواز خلافا للفراء في الصورة الأولى، وهي أن يتنازع الفعلان في الفاعلية فقط، وفي الصورة الثالثة وهي أن يتنازع الفعلان في الفاعلية والمفعولية، ويقتضي الأول الفاعل والثاني المفعول، فعند الفراء لا يجوز إعمال الفعل الثاني في هاتين الصورتين، بل يجب إعمال الفعل الأول فيهما عنده، ودليل الفراء على ذلك لزوم أحد الأمرين على تقدير إعمال الفعل الثاني (١)أما حذف فاعل الفعل الأول (٢)أو إضماره قبل الذكر، وكلاهما أي: حذف الفاعل والإضمار قبل الذكر محظوران أي: ممنوعان (الدراية).

(5)**قوله: [وهذا]** أي: الخلاف بين الجمهور والفراء ثابت في الجواز، أما الاختيار ففيه خلاف البصريين بفتح الباء وكسرها وهو أفصح من فتحها ليتميز عن النسبة الحجارة البيضاء، والمراد بالبصريين النحاة المنسوبة إلى البصرة ومن كان على مذهبهم، فإنهم يختارون إعمال الفعل الثاني مع تجويز إعمال الأول، للقرب والجوار، لأن في القرب والجوار أشد اتصال من الغير، فالأشد اتصالا أحق بأخذ الحكم، ولأن الفعل الثاني أقرب للطالبين بالمطلوب من الأول، فيكون الطالب أقدر على

....

فَإِنَّهُمْ يَخْتَارُوْنَ إِعْمَالَ الْفِعْلِ الثَّانِي اعْتِبَاراً لِلْقُرْبِ وَالْجَوَارِ وَالْكُوْفِيُوْنَ(1) يَخْتَارُوْنَ إِعْمَالَ الْفِعْلِ الأَوَّلِ مُرَاعَاةً لِلتَّقْدِيْمِ وَالاِسْتِحْقَاقِ

أخذه، ولأن إعمال الفعل الأول يستلزم الفعل بين العامل والمعمول، والفصل بين العامل والمعمول بأجنبي بلاضرورة غير جائز وخلاف الأصل، لأن الأصل في المعمول أن يتصل بعامله، ولأن استفاضة الاستعمال على الفعل الثاني في التنزيل نحو قوله تعالى: ﴿هَآؤُمُ اقْرَؤُوا كِتَابِيهْ﴾ [الحاقة : 19] حيث أعمل الفعل الثاني، إذ لو أعمل الفعل الأول لقيل: "اقرءوه" لاختيار إضمار المفعول في الفعل الثاني، وقوله تعالى: ﴿ آتُونِي أُفْرِغْ عَلَيْهِ قِطْراً ﴾ [الكهف : 96] حيث أعمل الفعل الثاني، إذ لو أعمل الفعل الأول لقيل: "أفرغه" لمامر (الغاية).

(1)**قوله: [والكوفيين]** منصوب على أنه عطف على الضمير المنصوب بإنّ أي: وإن الكوفيين... إلخ والمراد بالكوفيين النحاة المنسوبة إلى الكوفة ومن كان على مذهبهم، فإنهم يختارون إعمال الفعل الأول مع تجويز إعمال الفعل الثاني، مراعاة للتقديم والاستحقاق، لأن المقدم أحق بأخذ الحكم من المؤخر، لأن التقديم من وظائف الأصل، والأصل أولى بأخذ الحكم، ولأن إعمال الفعل الأول لا يستلزم الإضمار قبل الذكر وإعمال الثاني يستلزمه، واستدلوا أيضا يقول امرأ القيس ع

وَلَوْ أَنَّمَا أَسْعٰى لِاَدْنٰى مَعِيْشَةٍ كَفَانِيْ وَلَمْ اَطْلُبْ قَلِيْلٌ مِنَ الْمَالِ

حيث قالوا: إن كفاني و لم أطلب تنازعا في قليل من المال وامرأ القيس من شعراء العرب الفصحاء أعمل الأول، فلو لم يكن إعمال الأول أولى لما اختاره بدليل أن الفصيح لا يختار إلا الوجه المختار، فلما اختاره دل على أن إعمال الأول هو المختار، وأجيب عنه بأن قول امرأ القيس هذا ليس من باب التنازع، لأجل فساد معنى البيت على تقدير تنازع كفاني و لم أطلب في قليل من المال، حيث يلزم التناقض وخلاف المقصود، لأن كلمة لَوْ إذا دخلت على الشرط والجزاء أو المعطوف على أحدهما تجعل المثبت منها منفيا والمنفي منها مثبتا، فإذا قلت لو أكرمتني أكرمتك، فالإكرامان منفيان، وإذا قلت لو لم تكرمني لم أكرمك، فالإكرامان مثبتان، فعلى هذا قوله: ولو أنما أسعى لأدنى معيشة، يستلزم انتفاء سعيه لأدنى معيشة أي: انتفاء طلبه قليلا من المال، لأنه مثبت وقع في سياق لَوْ، وكذا قوله: كفاني قليل من المال، يستلزم انتفاء كفاية قليل من المال، فلوكان قوله: و لم أطلب متوجها إلى

....

فَإِنْ أَعْمَلْتَ[1] الثَّانِيَ فَانْظُرْ إِنْ كَانَ الفِعْلُ الأَوَّلُ يَقْتَضِي الْفَاعِلَ أَضْمَرْتَه[2] فِي الأَوَّلِ

قليل من المال كما زعموا يستلزم كونه طالبا لقليل من المال، لأنه صار مثبتا بالعطف على جزاء لو، فيلزم من المصراع الأول أن لا يكون الشاعر طالبا لقليل من المال، ويلزم من المصراع الثاني أن يكون طالبا له، وهذا تناقض بين، وكذا يلزم من المصراع الأول انتفاء كفاية قليل من المال، ومن الثاني يلزم ثبوتُ طلبه وهو غير مقصود، فثبت أن الفعل الثاني غير متوجه إلى ما توجه إليه الفعل الأول، بل الأول متوجه إلي قليل من المال، والثاني متوجه إلى المجد المؤثل المحذوف، حذفه بدلالة البيت الثاني وهو قوله: ع

وَلَكِنَّمَا أَسْعىٰ لِمَجْدٍ مُؤَثَّلٍ   وَقَدْ يُدْرِكُ الْمَجْد الْمُؤَثَّل أَمْثَالِي

فكان المعنى أنه لو ثبت سعيي لأدنى معيشة كفاني قليل من المال و لم أطلب المجد المؤثل، أي: الملك العظيم، ولكنما أسعى لمجد مؤثل، فلا يكون من باب التنازع (الغاية).

(١)**قوله: [فإن أعملت]** لما جاء المص بتقديم اختيار البصريين بقوله: فإنهم يختارون... إلخ جاء بتقديم قوله: فإن أعملت الثاني، ليكون في الكلام نشر على ترتيب اللف، وأيضا فيه إشارة إلى أن مذهب البصريين مختار عنده (ملخص من الهاميه).

(2)**قوله: [أضمرته في الأول]** أي: أضمرت الفاعل في الفعل الأول على موافقة الاسم الظاهر في الإفراد والتثنية والجمع و التذكير والتأنيث، كما تقول في المتوافقين في الاقتضاء بأن يقتضي كل واحد من الفعلين الفاعل: ضربني وأكرمني زيد، بإضمار "هو" في الأول على موافقة الاسم الظاهر في التذكير والإفراد، وضرباني وأكرمني الزيدان، بإضمار" ألف التثنية " في الأول على موافقة الاسم الظاهر في التذكير والتثنية، وضربوني وأكرمني الزيدون، بإضمار "الواو" في الأول على موافقة الاسم الظاهر في الجمع والتذكير، وكذا ضربتني وأكرمتني هند، بإضمار "هي" في الأول، وضربتاني وأكرمتني الهندان، بإضمار "ألف التثنية" في الأول على موافقة الاسم الظاهر في التأنيث والتثنية، وضربنني وأكرمتني الهندات، بإضمار النون في الأول على موافقة الاسم الظاهر في التأنيث والجمع، وإنما أضمر الفاعل في الأول إذا اقتضاه الأول عند إعمال الثاني، لأن التنازع إذا تحقق بينهما وأعملت الثاني، فللأول طرق ثلثة (١)حذف فاعله و(٢)ذكره و(٣)إضماره، فإن حذفته يلزم حذف

كَمَا تَقُوْلُ فِي الْمُتَوَافِقَيْنِ (ضَرَبْنِي وَأَكْرَمْنِي زَيْدٌ، وَضَرَبَانِي وَأَكْرَمْنِي الزَّيْدَانِ، وَضَرَبُوْنِي وَأَكْرَمْنِي الزَّيْدُوْنَ)، وَفِي الْمُتَخَالِفَيْنِ (ضَرَبَنِي وَأَكْرَمْتُ زَيْداً، وَضَرَبَانِي وَأَكْرَمْتُ

الفاعل وهو غير جائز، وإن ذكرته يلزم التكرار، فتعين الإضمار، فإن قلت: الإضمار قبل الذكر غير جائز، قلنا: ذلك يجوز في العمدة بشرط التفسير، لأن الضمير إذا كان عمدة يظهر في محل آخر أي: كأنه مذكور بعد التفسير لكونه عمدة بخلاف الفضلة، لأنه لا يظهر في محل آخر لضعفه، فإن قلت: هذا مخالف لما قال الرضي فإنه قال: الإضمار قبل الذكر جائز في الموضعين أحدهما ربه رجلا، والآخر ضمير الشان، كقوله تعالى: ﴿هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ [الإخلاص : 1]، قلنا: سلمنا أنه لا يجوز إلا في الموضعين لكن جوز ههنا للضرورة، فإن قلت: لا ضرورة لأنه ينبغي أن يأتي على مذهب الكوفيين فلا يلزم الإضمار قبل الذكر، وأيضا أن التكرار وإن كان قبيحا لكنه جائز، فينبغي أن يأتي بالتكرار، قلنا عن الأول: إن الضرورة بعد أخذ مذهب البصريين، وعن الثاني إن قبح التكرار مشهور وماكان قبحه مشهورا فهو فوق الممتنع، فإن قلت: قد لزم التكرار في حسبني وحسبتهما منطلقين الزيدان منطلقا، قلنا: لا يلزم التكرار فيه لاختلافهما إفرادا وتثنية، أما حذف الفاعل فلا يجوز أصلا خلافا للكسائي، فإنه اختار الأشنع تحرزا عن الشنيع، كأنه فر عن المطر إلى الميزاب، فإن قلت: القول بعدم جواز حذف الفاعل غير صحيح، فإنه قد جاء حذفه في مواضع منها: قوله تعالى:﴿ أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِيْ مَسْغَبَةٍ ﴾ [البلد : 14] ومنها: قوله تعالى:﴿ أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ﴾ [مريم : 38]، حيث حذف "بهم" عن "أبصر" وهو فاعل على قول سيبويه، ومنها: نحو اضربن وأكرموا القوم، حيث حذف الفاعل وهو الواو، ومنها: قولهم: وبدالهم، أي: رأيٌ، فإنه فاعله، قلنا عن الأول: إن الإطعام مصدر والمصدر قاصر في العمل، فلايجب فيه وجود الفاعل فيكون من باب عدم الفاعل لعدم الاقتضاء، وعن الباقية إنها محمولة على تقدير الفاعل لا على حذفه نسيا منسيا، والمحذوف في باب التنازع إنما هو محذوف نسيا منسيا، فإن قلت ما تقولون في نحو ما ضرب وأكرم إلا أنا، لأن البصريين أيضا قد ذهبوا فيه إلى مذهب الكسائي، وهو حذف الضمير المنفصل للأول، قلنا: إنه مثل ''ماضرب وأكرم إلا أنا'' في إعداد المستشنى، أي: ''إلا أنا'' وإن كان فاعلا لكنه في صورة المستثنى وهومن الفضلات، فيجوز حذفه (الدراية، الغاية وغيرهما).

الزَيْدَيْنِ، وَضَرَبُوْنِي وَأَكْرَمْتُ الزَيْدِيْنَ) وَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ الأَوَّلُ يَقْتَضِي الْمَفْعُوَلَ وَلَمْ يَكُنِ الْفِعْلاَنِ مِنْ أَفْعَالِ الْقُلُوْبِ حَذَفْتَ الْمَفْعُوْلَ[1] مِنَ الْفِعْلِ كَمَا تَقُوْلُ فِي الْمُتَوَافِقَيْنِ (ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ زَيْداً، وَضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ الزَيْدَيْنِ، وَضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ الزَيْدِيْنَ) وَفِي الْمُتَخَالِفَيْنِ (ضَرَبْتُ وَأَكْرَمَنِي زَيْدٌ، وَضَرَبْتُ وَأَكْرَمَنِي الزَيْدَانِ، وَضَرَبْتُ وَأَكْرَمَنِي الزَيْدُوْنَ)، وَإِنْ كَانَ الْفِعْلاَنِ مِنْ أَفْعَالِ الْقُلُوْبِ يَجِبُ[2] إِظْهَارُ الْمَفْعُوْلِ لِلْفِعْلِ الأَوَّلِ كَمَا تَقُوْلُ (حَسِبَنِي مُنْطَلِقاً وَحَسِبْتُ زَيْداً مُنْطَلِقاً)، إِذْ لاَ يَجُوْزُ حَذْفُ الْمَفْعُوْلِ مِنْ أَفْعَالِ الْقُلُوْبِ وَإِضْمَارُ الْمَفْعُوْلِ قَبْلَ الذِّكْرِ هٰذَا هُوَ مَذْهَبُ الْبِصْرِيِّيْنَ، وَأَمَّا إِنْ أَعْمَلْتَ

---

(١)**قوله: [حذفت المفعول]** لأنه لو أضمر لزم الإضمار قبل الذكر في الفضلة وهو غير جائز، ولو ذكر لزم التكرار، فتعين الحذف لأن حذف الفضلة جائز، كما تقول في المتوافقين في الاقتضاء بأن يقتضي كل واحد من الفعلين مفعولية الاسم الظاهر: ''ضربت وأكرمت زيدا'' بحذف ''زَيْداً'' في الأول، و''ضربت وأكرمت الزيدين'' بحذف الزيدين في الفعل الأول، و''ضربت وأكرمت الزيدين'' بحذف الزيدين في الأوّل، وتقول في المتخالفين في الاقتضاء بأن يقتضي الفعل الأول المفعول والثاني الفاعل: ''ضربت وأكرمني زيد'' بحذف ''زيدا'' في الأول، و''ضربت وأكرمني الزيدان'' بحذف ''الزيدين'' في الأوّل، و''ضربت وأكرمني الزيدون'' بحذف ''الزيدين'' في الأول (الهاميه).

(2)**قوله: [يجب... إلخ]** لما تنازع حسبني وحسبت في منطلقا، وأعملت فيه ''حسبت'' وجب إظهار المفعول للفعل الأول، لأنه لا يجوز حذف المفعول من أفعال القلوب والاقتصار على أحد مفعوليها، فإن قلت: ينقض القول بعدم جواز حذف أحد المفعولين من أفعال القلوب بقوله تعالى: ﴿وَلاَ يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْخَلُونَ بِمَا آتَاهُمُ اللّهُ مِن فَضْلِهِ هُوَ خَيْراً لَّهُمْ﴾ [آل عمران : 180] تقديره ولا يحسبن بخلهم هو خيرا لهم، فأحد المفعولين أعني بخلهم محذوف، قلنا: يجوز أن يكون المفعول الأول ضمير هو راجعا إلى البخل، و يجوز وضع الضمير المرفوع موضع المنصوب والمجرور، نحو ﴿إنك أنت العليم الحكيم﴾[سورة البقرة:٣٢]، ونحو ما أنا كأنت، فإن قلت: لما لم يجز حذف أحد المفعولين فينبغي أن يضمر في الأول فلم تعين الإظهار، قلنا: على هذا يلزم الإضمار قبل الذكر في الفضلة وهو غير جائز، (الدراية).

الْفِعْلَ الأَوَّلَ عَلىٰ مَذْهَبِ الْكُوْفِيِّيْنَ فَانْظُرْ إِنْ كَانَ الْفِعْلُ الثَانِي يَقْتَضِي الْفَاعِلَ أَضْمَرْتَ الْفَاعِلَ[1] فِي الْفِعْلِ الثَّانِي[2] كَمَا تَقُوْلُ فِي الْمُتَوَافِقَيْنِ (ضَرَبَنِي وَأَكْرَمَنِي زَيْدٌ، وَضَرَبَنِي وَأَكْرَمَانِي الزَيْدَانِ، وَضَرَبَنِي وَأَكْرَمُوْنِي الزَيْدُوْنَ)، وَفِي الْمُتَخَالِفَيْنِ (ضَرَبْتُ وَأَكْرَمَنِي زَيْداً، وَضَرَبْتُ وَأَكْرَمَانِي الزَيْدَيْنِ، وَضَرَبْتُ وَأَكْرَمُوْنِي الزَيْدِيْنَ)، وَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ الثَّانِي يَقْتَضِي الْمَفْعُوْلَ وَلَمْ يَكُنِ الْفِعْلاَنِ مِنْ أَفْعَالِ الْقُلُوْبِ جَازَ فِيْهِ الْوَجْهَانِ حَذْفُ الْمَفْعُوْلِ وَالإِضْمَارُ وَالثَّانِي هُوَ الْمُخْتَارُ لِيَكُوْنَ الْمَلْفُوْظُ مُطَابِقًا لِلْمُرَادِ أَمَّا الْحَذْفُ فَكَمَا تَقُوْلُ فِي الْمُتَوَافِقَيْنِ (ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ زَيْداً، وَضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ الزَيْدَيْنِ، وَضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ الزَيْدِيْنَ) وَفِي الْمُتَخَالِفَيْنِ (ضَرَبَنِي وَأَكْرَمْتُ زَيْدٌ، وَضَرَبَنِي وَأَكْرَمْتُ الْزَيْدَانِ، وَضَرَبَنِي وَأَكْرَمْتُ الْزَيْدُوْنَ) وَأَمَّا الإِضْمَارُ[3] فَكَمَا تَقُوْلُ فِي الْمُتَوَافِقَيْنِ (ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُه زَيْداً،

---

(1)**قوله: [أضمرت الفاعل]** على موافقة الاسم الظاهر في الإفراد التثنية و الجمع و التذكير و التأنيث،كما تقول في المتوافقين في الاقتضاء بأن يقتضي كل واحد منهما فاعلية ذلك الاسم الظاهر: ''ضربني وأكرمني زيد'' بإضمار ''هو'' في الثاني، و''ضربني وأكرماني الزيدان'' بإضمار ''ألف التثنية'' في الثاني، و''ضربني وأكرموني الزيدون'' بإضمار ''الواو'' في الثاني، وإنما أضمر الفاعل في هذه الصور لتقدم مرجع الضمير مرتبة، لأن حق المعمول أن يتصل بعامله، وإذا كان الاسم معمولا للفعل الأول صار متقدما رتبة وإن كان مؤخرا لفظا، فلا يلزم الإضمار قبل الذكر (الهاميه).

(2)**قوله: [والثاني]** أي: الوجه الثاني وهو الإضمار هو الوجه المختار لا الأول، وإنما كان الإضمار مختارا ليكون اللفظ مطابقا لمقصود المتكلم، والمقصود هو كون المتكلم مكرما للضارب الذي هو زيد كما في المثال، لئلا يلتبس مفعول الفعل الثاني بغير ذلك الضارب، فإنه لو لم يضمر المفعول بل يحذف لم يعلم أن مفعول الفعل الثاني هو الضارب أو غيره أعني عمروا أو بكرا أو خالدا، ولأن إضماره ليس قبل الذكر، لأن الاسم لما تعلق بالفعل الأول صار متقدما حكما (الدراية).

(3)**قوله: [أما الإضمار]** أي: إضمار المفعول في الفعل الثاني فهو يكون موافقا للاسم الظاهر في الإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث،كما تقول في الفعلين المتنازعين المتوافقين في الاقتضاء بأن يقتضي كل واحد منهما مفعولية الاسم الظاهر: ضربت وأكرمته زيدا... إلخ، وكذا ''ضربتني و

وَضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُهُمَا الزَيْدَيْنِ، وَضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُهُمْ الزَيْدِيْنَ) وَفِي الْمُتَخَالِفَيْنِ (ضَرَبَنِي وَأَكْرَمْتُه زَيْدٌ، وَضَرَبَنِي وَأَكْرَمْتُهُمَا الزَيْدَانِ، وَضَرَبَنِي وَأَكْرَمْتُهُمْ الزَيْدُوْنَ) وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْفِعْلاَنِ مِنْ أَفْعَالِ الْقُلُوْبِ فَلاَ بُدَّ مِنْ إِظْهَارِ الْمَفْعُوْلِ كَمَا تَقُوْلُ[1] (حَسِبَنِي وَحَسِبْتُهُمَا مُنْطَلِقَيْنِ الزَيْدَانِ مُنْطَلِقاً) وَذَلِكَ لِأَنَّ حَسِبَنِي وَحَسِبْتُهُمَا تَنَازَعَا فِي مُنْطَلِقاً وَأَعْمَلْتَ الأَوَّلَ وَهُوَ حَسِبَنِي وَأَظْهَرْتَ الْمَفْعُوْلَ فِي الثَّانِي فَإِنْ حَذَفْتَ مُنْطَلِقَيْنِ وَقُلْتَ (حَسِبَنِي وَحَسِبْتُهُمَا الزَيْدَانِ مُنْطَلِقاً) يَلْزِمُ الإِقْتِصَارُ عَلىٰ أَحْدِ الْمَفْعُوْلَيْنِ فِي أَفْعَالِ الْقُلُوْبِ وَهُوَ غَيْرُ جَائِزٍ وَإِنْ أَضْمَرْتَ فَلاَ يَخْلُو مِنْ أَنْ تُضْمِرَ مُفْرَداً وَتَقُوْلُ (حَسِبَنِي وَحَسِبْتُهُمَا إِيَّاه الزَيْدَانِ مُنْطَلِقاً) وَحِيْنَئِذٍ لاَ يَكُوْنُ الْمَفْعُوْلُ الثَّانِيْ مُطَابِقاً لِلْمَفْعُوْلِ الأَوَّلِ وَهُوَ هُمَا فِي قَوْلِكَ (حَسِبْتُهُمَا) وَلاَ يَجُوْزُ ذَلِكَ أَوْ أَنْ تُضْمِرَ مُثَنًّ وَتَقُوْلُ (حَسِبَنِي وَحَسِبْتُهُمَا إِيَّاهُمَا الزَيْدَانِ مُنْطَلِقاً) وَحِيْنَئِذٍ يَلْزِمُ عُوْدُ الْضَمِيْرِ الْمُثَنّى إِلىَ الْلَفْظِ الْمُفْرَدِ وَهُوَ مُنْطَلِقاً الَّذِيْ

أكرمتها هندا'' و''ضربتني وأكرمتهما الهندَين''و''ضربتني وأكرمتهن الهندات'' و تقول في الفعلين المتنازعين المتخالفين في الاقتضاء بأن يقتضي الأول الفاعل والثاني المفعول: ضربني وأكرمته زيدا... إلخ، وكذا ''ضربتني وأكرمتها هند''و''ضربتني وأكرمتهما الهندان'' و''ضربتني وأكرمتهن الهندات''.

(1)**قوله: [كما تقول]** حسبني و حسبتهما منطلقين الزيدان منطلقا، هذه صورة قطع النزاع، و أما صورة النزاع فهي ''حسبني وحسبتهما الزيدان منطلقا'' فإن ''حسبني وحسبتهما'' تنازعا في ''منطلقا'' فأعملت الأول وهو''حسبني'' فجعلت''منطلقا'' مفعولا ثانيا له وأضمرت المفعول الأول في''حسبتهما'' وأظهرت المفعول الثاني، وإنما وجب إظهاره لأنه لو أضمرته مفردا خالف ذلك المفرد لمن هو له، وهو للمفعول الأول في''حسبتهما'' لأنه تثنية، والاختلاف بين مفعولي الفعل من أفعال القلوب غير جائز، لأن أصلهما مبتدأ وخبر، فكما فيهما كذا فيهما، ولو أضمرت مثنى خالف ذلك المثنى معادا، وهو ''منطلقا''، فلما امتنع الحذف والإضمار وجب الإظهار (الغاية).

وَقَعَ فِيْه التَّنَازُعُ وَهٰذَا أَيْضاً[1] لاَ يَجُوْزُ وَ إذاَ لَمْ يَجُزِ الْحَذْفُ وَالإِضْمَارُ كَمَا عَرَفْتَ وَجَبَ الإِظْهَارُ. **فَصْلٌ**[2] مَفْعُوْلٌ ما لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُـهُ وَهُوَ كُلُّ مَفْعُولٍ حُذِفَ فَاعِلُهُ،

---

(١)**قوله: [و هذا أيضا]** أي: عود الضمير المثنى إلى المفرد لا يجوز، لعدم المطابقة بخلاف الضمير المفرد إلى المثنى فهو جائز إذا كان المراد هناك الشئ الواحد، كما في قوله تعالى:﴿ وَاللّٰهُ وَرَسُوْلُهُ أَحَقُّ أَن يُرْضُوْهُ﴾ [التوبة : 62] بإرجاع الضمير المفرد إلى الله ورسوله، بناء على أن رضاء الله رضاء الرسول والرضاء شئ واحد (الهاميه).

(٢)**قوله: [فصل]** لما فرغ عن بيان القسم الأول من المرفوعات شرع في بيان القسم الثاني منها فقال: مفعول مالم يسم فاعله، وهوكل مفعول حذف فاعله وأقيم هو مقامه، فإن قلت: حذف الشئ متفرع على وجوده وقوله: لم يسم فاعله، يقتضي أن لا يكون لفاعله اسم أصلا، فإذا لم يكن له اسم فكيف يحذف إذ حذف المعدوم معدوم، قلنا: إن المراد بقوله: مالم يسم فاعله مالم يذكر فاعله، يعني أن له اسما لكن لم يذكر بل حذف، فإن قلت: إقامة المفعول مقام الفاعل غير متصور، لأن مقام الفاعل هو إسناد الفعل المعلوم إليه، ولا يقوم المفعول في هذا المقام، بل مقامه إسناد الفعل المجهول إليه، قلنا: المراد بالإقامة أنه أقيم مقام الفاعل في نفس الإسناد والإسناد غير مختلف بينهما، فإن قلت: لا يصدق التعريف المذكور على''ضربت'' بصغية الماضي المجهول المتكلم، لعدم حذف الفاعل وعدم إقامة المفعول مقامه، لأن التاء هي الفاعل في صيغة المعلوم وهي ثابتة في المجهول أيضا، قلنا: بين التائين فرق، لأن التاء في المعلوم معدول عن''أنا'' وفي المجهول معدول عن''إياي''، فإن قلت: التعريف صادق على الربيع في قولهم: ''أنبت الربيع البقل'' حيث كان في الأصل مفعولا فيه أي: أنبت الله البقل وقت الربيع، فهو مفعول حذف فاعله وأقيم هو مقامه، فليس التعريف مانعا عن دخول الغير فيه، قلنا: إن المراد بإقامة المفعول مقام الفاعل إقامته مع تغير الفعل إلى صيغة المجهول، أي: بشرط تغير الفعل إليها، ولا يوجد الشرط ههنا، والمشروط ينتفي بانتفاء الشرط، فليس التعريف غير مانع عن دخول الغير فيه، أو قلنا: المراد بالفاعل الفاعل الاصطلاحي وهو الذي يصدر عنه الفعل، والربيع قد خرج عن كونه مفعولا فيه في المثال المذكور وصار فاعلا اصطلاحيا، لصدق حد الفاعل عليه فلم يصدق عليه التعريف، واعلم أن الفاعل قد يحذف لعدم العلم به نحو''سرق المتاع'' أو لخساسته نحو''شتم الخليفة'' أو للتعظيم نحو''قطع اللص'' أو لاختيار غرض السامع نحو''قتل

....

وَأُقِيمَ هُوَ مَقَامَهُ نَحْوُ ضُرِبَ زَيْدٌ وَحُكْمُهُ فِي تَوْحِيْدِ فِعْلِهِ، وَتَثْنِيَتِه، وَجَمْعِهِ، وَتَذْكِيرِهِ، وَتَأْنِيْثِهِ عَلىٰ قِياسِ[1] مَا عَرَفْتَ في الفَاعِلِ. **فَصْلٌ**[2] المبْتَدَأُ وَالخَبَرُ هُمَا اسْمَانِ[3] مُجَرَّدَانِ عَنِ العَوَامِلِ اللَفْظِيَّةِ، أَحَدُهُمَا مُسْنَدٌ إِلَيْهِ وَيُسَمَّى المبتَدأَ،

عدوك'' أو للإبهام نحو''ضرب زيد'' أو للاختصار نحو''أقيمت الصلاة'' أو لقصد صدور الفعل عن أي فاعل كان نحو''قتل الخارجي'' أو لموافقة القوافي نحو ع

وَمَا الْمَالُ وَ الْأَهْلُ إِلَّا وَدَائِعٌ   وَلاَ بُدَّ يَوْمًا أَنْ يُرَدَّ وَدَائِعٌ

أو لرعاية السجع نحو ﴿وَمَا لِأَحَدٍ عِندَهُ مِن نِّعْمَةٍ تُجْزَى﴾[سورة الليل :١٩]،أو لعلم المخاطب به نحو ﴿إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ﴾[سورة العاديات:٩،١٠] (السعديه، الدراية وغيرهما).

(١)**قوله: [على قياس... إلخ]** أي: إذا كان مفعول ما لم يسم فاعله مظهرا وحد الفعل أبدا، وإن كان مضمرا وحد للواحد وثنى للمثنى وجمع للجمع، وإن كان مؤنثا حقيقيا أنث الفعل مظهرا كان أو مضمرا إن لم تفصل، وإن فصلت فلك الخيار في تذكير الفعل وتأنيثه، وكذا إن كان مؤنثا غير حقيقي مظهرا، وإن كان مضمرا أنث الفعل، ولما كان حوالة السابق من تمرين المتعلم من تذكير المسائل التي يذهل عنها ذهنه أشار المص إلي هذه الحوالة في بيان حكم مفعول ما لم يسم فاعله بقوله: على قياس ما عرفت في الفاعل (الدراية، الهاميه).

(2)**قوله: [فصل]** إنما جمع المبتدأ والخبر في هذا الفصل الواحد مع أن تعريف الشئ عليحدة أوضح وأحسن، لمكان التلازم بينهما على ما هو الأصل فيهما، إذ الأصل فيهما أنه إذا ذكر أحدهما ذكر الآخر، ولاشتراكها في كون عاملهما معنويا (الهاميه).

(3)**قوله: [هما اسمان... إلخ]** سواء كانا حقيقيين نحو زيد قائم أو حكميين نحو ﴿وأن تصوموا خير لكم﴾[سورة البقرة:١٨٤] فإنه في تأويل صيامكم أي: صيامكم خير لكم، وقوله: اسمان، جنس يشتمل المقصود و جميع الأسماء الغير المقصودة، قوله: مجردان عن العوامل اللفظية، فصل خرج به جميع ماعدا المبتدأ و الخبر، فإن قلت: التجريد يستدعي سبق الوجود وليس فيهما وجود العوامل اللفظية، فكيف يصح القول بتجريدهما عنها، قلنا: إن التجريد أعم من أن يكون حقيقيا أو حكميا

والثَّاني مَسْنَدٌ بهِ، وَيُسَمَّى الخَبَرَ، نَحْوُ (زَيْدٌ قَائِمٌ)، وَالعَامِلُ[1] فيهِمَا مَعْنَوِيٌّ، وَهُوَ الاِبْتِدَاءُ. وأَصْلُ المُبْتَدَاءِ[2] أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً، وَأَصْلُ الخَبَرِ أَنْ يَكُونَ نَكِرَةً،

والمراد ههنا الثاني كما يقال: سبحان الذي صغر جسم البعوضة وكبر جسم الفيل، فإن صيغة التصغير والتكبير يقتضي المصغر والمكبر مع أنه ليست البعوضة بمكبرة وليس الفيل بمصغر، أو قلنا: المراد بالتجريد خلوهما عن العوامل اللفظية أصلا، فإن قلت: حينئذ لا يصدق التعريف على نحو بحسبك درهم، لأن بحسبك مبتدأ وليس بخال عن العامل اللفظي، قلنا: المراد بالعامل اللفظي ما يكون مؤثرا في المعنى لا زائدا، و ههنا الباء زائدة، واعلم أن هذا ما ذهب إليه جماعة من النحاة، وذهب المحققون إلى أن الجملة من غير جعلها اسما حكما تقع خبرا، وإلا يخالف ما سبق من أن الكلام لا يحصل إلا من اسمين أو اسم و فعل، لأن الكلام الذي يكون خبره جملة يخرج عن القسمين، لعدم تأويل الجملة بالاسم (الغاية).

(1)**قوله: [والعامل... إلخ]** قيل العامل المعنوي ما يدرك بالعقل ولا يتلفظ به، واعلم أن النحويين قد اختلفوا في أن العامل في المبتدأ والخبر معنوي أم لا، فذهب البصريون إلى أن العامل في المبتدأ و الخبر معنوي وهو الابتداء، وهذا هو المشهور والمختار عند المص، وذهب الكوفيون إلي أن العامل في المبتدأ هو الضمير العائد من الخبر ولذا اشترطوا الضمير في الخبر الجامد أيضا، وذهب الكسائي و الفراء إلي أن المبتدأ عامل في الخبر والخبر عامل في المبتدأ، وذهب سيبويه إلى أن العامل في المبتدأ معنوي وفي الخبر مبتدأ (الهاميه).

(2)**قوله: [أصل المبتدأ... إلخ]** أي: الأولى في المبتدأ أن يكون معرفة، لأنه محكوم عليه و حق المحكوم عليه أن يكون معلوما، لأنه لا يصح الحكم علي المجهول، والأصل الثاني فيه أن يكون مقدما على الخبر ما لم يمنع مانع، لأنه ذات بالنسبة إلى الخبر والخبر حال من أحواله ووصف من أوصافه و الذات مقدم على الصفة، وقوله: أصل الخبر أن يكون نكرة، لأن الخبر لا يقع إلا محكوما به والذي يحكم به يصلح أن يكون معرفة أو نكرة، لكن النكرة أصل أي: أولى من المعرفة، لوضع الألفاظ على التنكير، فإذا حصل الغرض بالأصل فهو أولى، ولأنه لوكان معرفة التبس بالصفة، والأصل الثاني في

وَالنَّكِرَةُ[1] إِذَا وُصِفَتْ جَازَ أَنْ تَقَعَ مُبْتَدَأً،نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالى: ﴿وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْــرٌ مِــــنْ مُشْــرِكٍ﴾ [البقرة: 221]، وَكَذَا[2] إِذَا تَخَصَّصَتْ بِوَجْهٍ آخَرَ، نَحْوُ(أَرَجُلٌ فِيْ الدَّارِ[3] أَمْ امْرَأَةٌ؟)

الخبر أن يكون مؤخرا عن المبتدأ، لأنه صفة له والصفة عقيب الذات، وفي بيان المص أصل المبتدأ و الخبر إشارة إلى أن المبتدأ قد يقع نكرة نحو في الدار رجل، والخبر قد يقع معرفة نحو أنا زيد (الهاميه).

(1)**قوله: [والنكرة... إلخ]** أي: النكرة إذا وصفت بصفة مفردة كانت أو جملة أو مصــغرا لأن التصغير أيضا بمنــزلة الوصف، جاز أن تقع تلك النكرة مبتدأ نحو ﴿ولعبد مؤمن خير من مشرك﴾ [سورة البقرة:٢٢١] فالقول''لعبد''يطلق على المؤمن والكافر، وحيث وصف بمؤمن قل اشــتراكه وصار مخصصا، فيكون مبتدأ، و''خير''خبره، وكذا نحو رجيل قاعد، كأنه قيــل:''رجــل حقــير قاعد''فيكون في حكم الوصف (الدراية).

(2)**قوله: [وكذا]** أي: كما أن النكرة تقع مبتدأ إذا وصفت بصفة، كذالك تقع مبتدأ أذا تخصصت بوجه آخر غير الوصف، ووجوه التخصيص ستة الأول توصيف النكرة أو إضافتها إلى نكرة أخرى، والثاني استعمال النكرة مع الهمزة المقارنة بها أم المتصلة، والثالث وقوع النكرة في ســياق النفــي، والرابع وقوع النكرة في الجملة التي عدلت من الفعلية إلى الاسمية، والخامس تقدم الظــرف علــى النكرة، والسادس إسناد النكرة إلى المتكلم، واعلم أن هذا عند المتأخرين، وأما عند المحققين فلاحاجة إليها، لأنهم يقولون: إن المراد من باب المبتدأ والخبر هو فائدة المخاطب، فإذا حصلت الفائدة جــاز الحكم على شيء بغير تخصيصه، فيصح مثل''موت قدح كل ناس شاربوها'' و''قبر باب كل ناس داخلوها'' لحصول الفائدة ولا يصح أن يقال:''رجل قائم'' لعدم حصول الفائدة، وهذا هو أقــرب إلى الصواب (الدراية، الهاميه).

(3)**قوله: [أرجل في الدار اهــ]** فإن الرجل والامرأة نكرتان مخصصتان بالنظر إلى علم المتكلم، فإن المتكلم يعلم كون أحدهما مخصصا، وإنما يسئل المخاطب عن تعيين أحدهما، لأن أم المتصلة المتعادلة الهمزة للسؤال عن التعيين والسوال عنه إنما يكون بعد العلم بثبوت الخبر لأحدهما عنده، ولهذا يقال في جوابه رجل أو امرأة دون نعم، فإذا كان الخبر معلوما صار بمنــزلة الصفة، لأن الصفة من شانها

....

وَ(مَا أَحَدٌ خَيْرٌ مِنْكَ[1])، وَ(شَرٌّ أَهَرَّ[2]ذَانَابٍ)، وَ(فِيْ الدَّارِ رَجُلٌ[3])، وَ(سَلاَمٌ عَلَيْكَ[4]).

أن تكون معلومة للسامع قبل إجرائها على الموصوف، ولذا قيل الصفات قبل العلم بها أخبار و الأخبار بعد العلم بها صفات، فصارا كأنهما تخصصا بالصفة، والأولى أن يقال إنهما تخصصا بوقوعهما في سياق الاستفهام، لأن النكرة في سياقه في تأويل المعرفة، إذ المعنى أهذا الجنس في الدار أم ذلك الجنس فيها، كذا في (اللباب وغيره).

(1)**قوله: [ما أحد خير منك]** فإن قوله: أحد مبتدأ عند بني تميم، لأنهم لا يعملون ما ولا المشبهتين، وكان أحد لوقوعه في سياق النفي عامة، فتعين وتخصص، فإن قلت: بين التخصيص والتعميم منافاة فكيف يحصل التخصيص بالتعميم، قلنا: إن للتخصيص معنيين (١) تخصيص بمعنى قطع الشركة و(٢) تخصيص بمعنى رفع الإبهام، والمراد بالتخصيص ههنا المعنى الثاني، لأنه لما نفي عن كل أفراد الناس الخيرية سوا المخاطب لم يبق الإبهام (الهاميه).

(2)**قوله: [شرأهر... إلخ]** فشر مبتدأ تخصص بالصفة المقدرة تقديره شر عظيم أهر ذاناب، أو تخصص بكونه فاعلا في المعنى، حيث كان في الأصل''أهر شر ذا ناب'' ثم قدم شر علي أهر ليفيد الحصر، لأن تقديم ما حقه التأخير يفيد الحصر، فيكون المعنى ما أهرذاناب إلا شر (الهاميه).

(3)**قوله: [في الدرار رجل]** فرجل مبتدأ تخصص بتقديم الخبر عليه، لأنه لما قيل''في الدار'' علم منه أنه ما يذكر بعده ما يصح كونه محكوما عليه باستقراره في الدار، فلما قيل رجل فهو في قوة قوله: رجل صالح لصحة الحكم عليه بالاستقرار في الدار (الهاميه).

(4)**قوله: [سلام عليك]** فسلام مبتدأ تخصص بالإضافة إلى المتكلم، إذ أصله سلمت سلاما عليك، فسلاما مصدر للتاكيد والمؤكَد والمؤكد في الحقيقة شئ واحد، فالمؤكَد مخصص بالنسبة إلى المتكلم فكذا المؤكد، ثم عدل عن فعلية الجملة إلى اسميتها لقصد الدلالة على الدوام والاستمرار، فحذف الفعل وأبدل النصب بالرفع لصحة الابتدأ، واعلم أنه قد تخصص النكرة بكونها مضافة إلى نكرة أخرى نحو غلام رجل خير من غلام امرأة، أو بكونها في معنى الإضافة نحو ضرب لزيد خير من ضرب لعمرو، أو بكونها مشبهة بالمضاف نحو راكب فرسا ذاهب إلى المدينة (التحريروغيره).

وَإِنْ كَانَ أَحَدُ الاسْمَيْنِ مَعْرِفَةً، وَالآخَرُ نَكِرَةً فَاجْعَلِ المَعْرِفَةَ مُبتَدأً، وَالنَّكِرَةَ خَبَراً أَلْبَتَّةَ، كَمَا مَرَّ، وَإِنْ كَانَا مَعْرِفَتَيْنِ فَاجْعَلْ أَيَّهُمَا[1] شِئْتَ مُبْتَدَأً وَالآخَرَ خَبَراً، نَحْوُ (اللهُ إِلٰهُنَا)، وَ(مُحَمَّدٌ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ نَبِيُّنَا)، وَ(آدَمُ أَبُوْنَا). وَقَدْ يَكُونُ الخَبَرُ[2] جُمْلَةً اسْمِيَّةً، نَحْوُ (زَيْدٌ أَبُوْهُ قَائِمٌ)، أَوْ فِعْلِيَّةً[3]، نَحْوُ (زَيْدٌ قَامَ أَبُوْهُ)، أَوْ شَرْطِيَّةً[4]، نَحْوُ (زَيْدٌ إِنْ جَاءَنِي فَأَكْرَمْتُهُ)،

---

(1)**قوله: [فاجعل أيهما... إلخ]** أي: قدم ما شئت أن تجعله مبتدأ، وأخر ما شئت أن تجعله خبرا، لأنه ما قدمت ههنا يكون مبتدأ وما أخرت يكون خبرا، فلهذا وجب تقديم المبتدأ علي الخبر إذالم يكن قرينة، أما إذا كان قرينة معينة علي كون أحدهما مبتدأ وكون الآخر خبرا فيجوز تأخير المبتدأ نحو ''بنونا بنو أبنائنا'' فبنو أبنائنا مبتدأ وبنونا خبره، لأنه لو جعل بنونا مبتدأ وبنو أبنائنا خبرا لانقلب المعنى لأن أبناء الأبناء منزَلون منزلة الأبناء لا أن الأبناء منزَلون منزلة أبناء الأبناء، وكذا قولهم:''أبو حنيفة أبويوسف''فإن أبويوسف مبتدأ وأبو حنيفة خبر، لأن الغرض تشبيه أبي يوسف بأبي حنيفة لا تشبيه أبي حنيفة بأبي يوسف، فلوجعل الأول مبتدأ والثاني خبرا لانقلب المعنى (الدراية).

(2)**قوله: [قد يكون الخبر... إلخ]** لأن الحكم كما يصح بالمفرد كذلك يصح بالجملة، ولأن تعريف الخبر يصدق عليها فلا مانع من خبريتها، لكن المفرد أصل في باب الخبر، لعدم الاحتياج إلى العائد بخلاف الجملة لاحتياجها إلى العائد، والمراد بالمفرد ما لا يكون مركبا تاما فلا يخرج نحو حيوان ناطق وغلام رجل وغيرهما من المركبات الناقصة والتثنية والجمع، والجملة الاسمية مايكون الجزء الأول منها اسما والثاني اسما كان أو فعلا نحو زيد أبوه قائم فزيد مبتدأ وأبوه مبتدأ ثان وقائم خبر المبتدأ الثاني والجملة الاسمية خبر المبتدأ الأول (الدراية).

(3)**قوله: [أو فعلية]** عطف على قوله: اسمية أي: قد يكون الخبر جملة فعلية وهي التي يكون الجزء الأول منها فعلا نحو زيد قام أبوه فزيد مبتدأ وقام فعل ماض وأبوه فاعله والجملة الفعلية خبر المبتدأ (الهاميه).

(4)**قوله: [أو شرطية]** منصوب على العطف على قوله: اسمية أي: قد يكون الخبر جملة شرطية وهي التي يتوقف عليها شئ آخر نحو زيد إن جاءني أكرمته فزيد مبتدأ، وإن جاءني شرط، وأكرمته

أَوْ ظَرفيةً[1]، نَحْوُ (زَيْدٌ خَلْفَكَ، وَعَمْرٌو فِي الدَّارِ).

جزاءه، والجملة الشرطية خبر المبتدأ، وقد اختلف النحاة في وقوع الجملة الشرطية خبرا فذهب بعضهم ومنهم المص إلى أن الخبر هو الشرط وحده، وجههم أن الجملة الشرطية هي التي يتوقف عليها شئ آخر فيكون الشرط موقوفا عليه، والموقوف عليه أصل وعمدة، فتعين كونه جملة وعلى هذا يكون الخبر في المثال المذكور هو إن جاءني فقط، وذهب بعضهم إلى أن الخبر هو الجزاء وحده، ووجههم أن المراد والمقصود من باب الشرط والجزاء هو الجزاء لا الشرط، لأن الشرط إنما هو القيد والعلة للجزاء، وعلى هذا يكون الخبر في المثال المذكور هو أكرمته، وذهب بعضهم إلى أن الخبر هو الشرط والجزاء جميعا، لأن الشرط لا ينفك عن الجزاء والجزاء لا ينفك عن الشرط، فكلاهما شئ واحد فاللائق أن يكون مجوعهما خبرا، ومنهم من ذهب إلى أن الجملة الشرطية لا يصح وقوعها خبرا كالأمر والنهي وغيرهما من الإنشاءات (الهاميه).

(1)**قوله: [أو ظرفية]** منصوب على العطف على قوله: اسمية أي: قد يكون الخبر جملة ظرفية وهي التي نشأت من تعلق الظرف والجار والمجرور سواء كانت ظرف زمان أو مكان، وحروف الجر التي تقع خبرا إنما هي من و إلى و في و اللام و الباء و الكاف و على و عن دون ما دونها، نحو زيد خلفك، وعمرو في الدار، فزيد مبتدأ، وخلفك خبره، وكذا عمرو مبتدأ، وفي الدار خبره، واعلم أنه قد اختلف النحاة في وقوع الظرف خبرا فذهب بعضهم إلى أن الخبر هو الفعل المقدر لا الظرف القائم مقامه، وذهب بعضهم إلى أن الخبر هو الظرف القائم مقام الفعل المقدر لا الفعل المقدر، وذهب بعضهم إلى أن الخبر هو الفعل المقدر والظرف جميعا، واختلفوا أيضا في تقدير متعلق الظرف فذهب البصريون إلى أن الظرف متعلق بالفعل، لأن الظرف معمول لذلك المقدر والأصل في العمل هو الفعل، فإذا وجب التقدير فالفعل أولى، ثم إن كان هناك قرينة تدل على خصوصية الفعل وتعيينه فذلك الفعل الخاص هو المتعلق دون غيره، وإن لم يكن هناك قرينة على تخصيص الفعل و تعيينه فالمتعلق من الأفعال العامة التي هي الكون والثبوت والوجود والحصول، وذهب الكوفيون إلى أن الظرف متعلق بالاسم، لأن الظرف في محل الخبر، والأصل في الخبر الإفراد، والمفرد لا يكون إلا اسما، فان قلت: تقسيم المص الجملة إلى هذه الجمل الأربعة أي: الفعلية والاسمية والشرطية والظرفية باطل

وَالظَّرْفُ(1) مُتَعَلِّقٌ بِجُمْلَةٍ عِنْدَ الأَكْثَرِ، وَهِي (اِسْتَقَرَّ)، مَثَلاً تَقُوْلُ (زَيْدٌ فِي الدَّارِ) تَقْدِيرُهُ (زَيْدٌ اسْتَقَرَّ فِي الدَّارِ). وَلاَ بُدَّ فِي الْجُمْلَةِ مِنْ ضَمِيرٍ(2) يَعُودُ إِلَى الْمُبْتَدَأِ، كـ(الْهَاءِ) فِي مَا مَرَّ،

لأن القاعدة في باب التقسيم أن يكون القسم الأول قسيما أي: ضد اللآخر، والحال أن الجملة الشرطية والظرفية راجعة إلى الفعلية أي: مندرجة تحتها، فلا تكون قسيمة للجملة الفعلية، قلنا: عد المص الجملة الشرطية والظرفية عليحدة بالنظر إلى أن الشرطية مدخولة حرف الشرط ويتوقف عليها جملة أخرى، فصارت كأنها غير الفعلية التي لا تكون مدخولة حرف الشرط ولا يتوقف عليها جملة أخرى، وكذا بالنظر إلى أن الجملة الظرفية نشأت من تعلق الظرف فصارت كأنها غير الفعلية التي لا تكون نشأتها من تعلق الظرف، فبهذا الاعتبار يكون كل واحدة من الجمل الأربعة متباينا وقسما عليحدة (الهاميه).

(١)**قوله: [والظرف]** سواء كان ظرف زمان أو مكان أو ما يجري مجراه، متعلق بجملة أي: بفعل مذكور أو مقدر، والظرف المتعلق بالمذكور يسمى ظرفا لغوا، لأنه لما تعلق الظرف بالعامل المذكور كان العمل للعامل لا له فهو يلغى عن العمل، والظرف المتعلق بالمقدر يسمى ظرفا مستقرا بفتح القاف، لأن العامل لما حذف انتقل ضميره إلى الظرف، فيسمى مستقرا لاستقرار الضمير فيه (الدراية).

(٢)**قوله: [لابد من ضمير]** أي: من عائد يعود من الجملة إلى المبتدأ، لأن الجملة من حيث إنها هي مستقلة بنفسها لا تحتاج إلى شيء آخر، لكنها إذا تعلقت بشيء آخر من المبتدأ أو ذي الحال فتحتاج إلى عائد أي: رابط يربطها، والرابط إما الضمير نحو زيد أبوه قائم، أو اللام نحو نعم الرجل زيد، فإن اللام فيه إما لاستغراق الجنس كما ذهب إليه البعض، والجنس مشتمل على المخصوص وغيره، أو للتعريف العهدي كما ذهب إليه الآخر، والمعهود هو المخصوص فلا حاجة إلى الضمير، أو وضع المظهر موضع المضمركقوله تعالى: ﴿الْحَاقَّةُ مَا الْحَاقَّةُ﴾ [الحاقة :١/ ٢] أصله الحاقة ما هي، و إنما وضع المظهر موضع المضمر لتعظيمه لأن يوم القيامة معظم، ثم كلمة ما استفهامية مبتدأ وهي خبره والجملة خبر المبتدأ الأول وهو الحاقة، وكذلك قوله تعالى: ﴿الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ﴾ [القارعة : ٢/١]،

....

وَيَجُوزُ حَذْفُهُ[1] عِنْدَ وُجُودِ قَرِيْنَةٍ، نَحْوُ (اَلسَّمَنُ مَنْوَانِ بِدِرْهَمٍ)، وَ(الْبُرُّ الْكُرُّ بِستِّيْنِ دِرْهَماً)،

أو كون الخبر تفسيرا للمبتدأ أي: كون الخبر عين المبتدأ نحو قوله تعالى: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ [الإخلاص : 1]، وهذا زيد قائم، أو عموم اللفظ نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إنا لا نضيع أجر مَنْ اَحَسَنَ عَمَلاً﴾[سورة الكهف :٣٠]، فإن الجملة الثانية خبر إنَّ، ولا ضمير ههنا إلا أن عموم مَنْ اَحَسَنَ عَمَلاً قام مقامه، لأن مَنْ اَحَسَنَ عَمَلاً، والَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ينتظمهما معنى واحد، فبهذا العموم يربط الجملة باسم إن السابقة، ولو قال المص "من عائد" بدل قوله: من ضمير، لكان أولى، وكان شاملا لما ذكرنا من الروابط، لأن العائد أعم من أن يكون ضميرا أو غيره، إلا أن يقال إنه صرح بالضمير لكثرة وقوعه بالنظر إلى وقوع غيره من الروابط(الدراية).

(١)**قوله: [يجوز حذفه]** أي: يجوز حذف الضمير العائد من الجملة إلى المبتدأ عند وجود القرينة الدالة على حذفه، والقرينة في اللغة العلامة وفي الاصطلاح هي أمر دال على تعيين شئ لا بالوضع، نحو السمن منوان بدرهم، تقديره السمن منوان منه بدرهم، وإنما حذف"منه" لوجود القرينة على حذفه وهي صورة البائع، لأنه لما ذكر السمن ثم جرى بذكر"مَنْوَان بدرهم" علم أنهما من السمن لا من اللبن أو الدهن، فقوله: السمن مبتدأ، ومنوان مبتداء ثان، وبدرهم خبر المبتدأ الثاني، والجملة خبر المبتدأ الأول، ومنه المحذوف صفة المنوان، فلذا صح كونه مبتدأ، وكذا"البر الكربستين درهما" تقديره البر الكر منه بستين درهما، وإنما حذف"منه" لوجود القرينة وهو صورة البائع، لأنه لما ذكر البر ثم جرى بذكر الكر بعده علم أنه من البر لا من الشعير أو التمر، فقوله: البر مبتدأ، والكر مبتدأ ثان، وبستين خبر المبتدأ الثاني، والجملة خبر المبتدأ الأول، ومنه المحذوف صفة الكر، واللام فيه زائدة، ثم الكر إثنا عشر وسقا، والوسق ستون صاعا، والصاع أربعة أمداد، والمد المن، وقوله: منوان تثنية منا على وزن عصا وهو الأفصح، وقد يقال المن بالتشديد، والمن رطلان، والرطل مائة وثلثون درهما (الدراية).

وَقَدْ يَتَقَدَّمُ[1] الخَبَرُ عَلَى الْمُبْتَداءِ، نَحْوُ (فِي الدَّارِ زَيْدٌ). وَيَجُوزُ لِلْمُبْتَداءِ[2] الوَاحِدِ أَخْبَارٌ كَثِيرَةٌ نَحْوُ (زَيْدٌ عَالِمٌ فَاضِلٌ عَاقِلٌ). واعْلَمْ أَنَّ لَهُمْ قِسْماً آخَرَ مِنَ الْمُبْتَدَأِ، لَيْسَ مُسْنَداً إِلَيه وَهُوَ صِفَةٌ[3] وَقَعَتْ بَعْدَ حَرْفِ النَّفْيِ،

---

(1)**قوله: [قد يتقدم... إلخ]** في إدخال قد إشارة إلى قلة تقديم الخبر على المبتدأ، وذلك لأن الأصل في الخبر التأخير لكونه صفة في المعنى، والصفة لفظا ومعنى يجب أن يكون مؤخرا، كما أن الأصل في المبتدأ التقديم لكونه موصوفا، والموصوف يجب أن يكون مقدما، ثم تقديم الخبر على المبتدأ على نوعين (١)واجب و(٢)جائز، فإن كان المبتدأ نكرة يجب تقديم الخبر عليه نحو في الدار رجل، فإنه إن لم يقدم ههنا يبقى المبتدأ بلا تخصيص، وإن كان معرفة فجائز نحو رجل زيد، ثم تقديم الظرف على المبتدأ على نوعين، فإن كان المبتدأ نكرة فواجب، وإن كان معرفة فجائز (الهاميه).

(2)**قوله: [يجوز للمبتدأ... إلخ]** أي: لا يمتنع للمبتدأ الواحد أخبار كثيرة لجواز الصفات المتعددة لذات واحدة، ولأن الخبر حكم ويجوز أن يحكم بأحكام كثيرة على شئ واحد، لكن بشرط أن لا يكون التناقض بينها فلا يقال: زيد عالم وجاهل، ثم تعدد الأخبار قد يكون لفظا ومعنى، وهذا التعدد جائز، لأنه يتم المعنى بدونه أيضا نحو زيد عالم وفاضل وعاقل، وفيه إيراد العاطف أولى مع جواز تركه بالنظر إلى التعدد في اللفظ والمعنى، وإنما المص أورد المثال بغير العاطف لدفع التوهم، وهو أنه كما أن التعدد في جانب المبتدأ لا يجوز بغير العاطف كذا في جانب الخبر أيضا، فدفع بإيراد المثال بغير العاطف تنبيها على الجواز، وقد يكون لفظا لا معنى، وهذا التعدد واجب، لأنه لا يتم المعنى بدونه نحو الخل حلو حامض أي: مز، وفيه ترك العاطف أولى مع جواز إيراده بالنظر إلى اتحادهما في المعنى، فإن المقصود بهما إثبات الكيفية المتوسطة بين الحلاوة والحموضة وهو المز، فالتقدير الخل مز، وكذا الشاة سوداء بيضاء أي: بلقاء، وقد يكون معنى لا لفظا نحو الخل مز أي: حلو حامض، والشاة بلقاء أي: سوداء بيضاء (الهاميه وغيره).

(3)**قوله: [وهو صفة... إلخ]** سواء كانت مشتقة أو جارية مجراها كقرشي، لأنه معناه رجل منسوب إلى القريش، وإنما شرط وقوعها بعد حرف النفي أو الاستفهام، لأن هذا القسم من المبتدأ عامل فيما بعده، ولا يصح عمل الصفة بدون الاعتماد، وإنما اعتمد عليهما دون غيرهما، لأنه لو اعتمد على المبتدأ تكون تلك الصفة خبرا له لا مبتدأ، ولو اعتمد على ذي الحال تكون حالا، ولو

نَحْوُ (مَا قَائِمٌ زَيْدٌ[1])،أَوْ بَعْدَ حَرْفِ الإِسْتِفْهَامِ نَحْوُ (أَقَائِمٌ زَيْدٌ؟)، بِشَرْطِ[2] أَنْ تَرْفَعَ تِلْكَ الصِّفَةُ اسْماً ظَاهِراً، نَحْوُ (مَا قَائِمٌ الزَيْدَانِ، وَأَقَائِمٌ الزَيْدَانِ؟)، بِخِلافِ (مَا قَائِمَانِ الزَيْدَانِ). **فَصْلٌ** خَبَرُ إِنَّ[3] وَأَخَوَاتِهَا وَهِيَ أَنَّ، وَكَأَنَّ، ولكِنَّ، ولَيْتَ، ولَعَلَّ، فَهَذِهِ الحُرُوفُ تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأ وَالخَبَرِ،

اعتمد على الموصوف تكون صفة، ولو اعتمد على الموصول تكون صلة، فتعين النفي والاستفهام، خلافا لسيبويه والأخفش، لأن عندهما يجوز ابتدائية الصفة بلا نفي واستفهام، لكن عند سيبويه مع القبح وعند الأخفش بلا قبح (الهاميه).

(1)**قوله: [ما قائم زيد]** مثال للصفة التي وقعت بعد حرف النفي، فقائم مبتدأ وليس بمسند إليه، وزيد فاعله الساد مساد الخبر في إتمام الجملة، وقوله: أقائم زيد، مثال للصفة التي وقعت بعد حرف الاستفهام، فقائم مبتدأ وليس بمسند إليه، وزيد فاعله الساد مساد الخبر في إتمام الجملة (الدراية).

(2)**قوله: [بشرط... إلخ]** أي: شرط كون صفة وقعت بعد النفي والاستفهام مبتدأ أن ترفع تلك الصفة اسما ظاهرا، والمراد بالظاهر ما لا يكون مستترا فيشتمل الظاهر المضمر نحو قوله تعالى: ﴿قَالَ أَرَاغِبٌ أَنتَ عَنْ آلِهَتِي يَا إِبْراهِيمُ﴾ [مريم : 46]، ولا يدخل نحو أقائمان الزيدان، لأن الصفة رفعت مضمرا مستترا، واعلم أن الصفة الواقعة بعد النفي والاستفهام، إن طابقت ظاهرا في الإفراد نحو أقائم زيد، جاز فيه الأمران (١)ابتدائيتهما و(٢)خبريتهما، لصلاحية كل واحد منهما، وإن طابقت في التثنية والجمع نحو أقائمان الزيدان، وأقائمون الزيدون، تعين كون الصفة خبرا وكون ما بعدها مبتدأ، وإن لم تطابق في الإفراد والتثنية والجمع نحو أقائم الزيدان، وأقائم الزيدون، تعين كون الصفة مبتدأ (الهاميه).

(3)**قوله: [خبر إن... إلخ]** أي: خبر إن وخبر أشباه إن، أو أمثالها، وأمثالها خمسة وهي (١)أن و(٢)كأن و(٣)لكن و(٤)ليت و(٥)لعل، وتسمى الحروف المشبهة بالفعل، لأنها مشابهة للفعل لفظا ومعنى، أما لفظا ففي الثلاثية والرباعية والإدغام، وأما معنى فلأن معانيها معاني الأفعال، فمعنى إن و أن تحقق، ومعنى كأن تشبه، ومعنى لكن استدرك، ومعنى ليت تمني، ومعنى لعل ترجى (التحرير).

فَتَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ[1]،وَيُسَمَّى اسمَ إنَّ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَ إنَّ فَخَبَرُ إنَّ[2] هُوَ الْمُسْنَدُ بَعْدَ دُخُوْلِهَا نَحْوُ (إنَّ زَيْداً قَائِمٌ)، وَحُكْمُه[3] فِيْ كَوْنِهِ مُفْرَداً أَوْ جُمْلَةً، مَعْرِفَةً أَوْ نَكِرَةً كَحُكْمِ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ، وَلاَ يَجُوزُ[4] تَقْدِيمُ أَخْبَارِهَا عَلىٰ اسْمَائِهَا،

---

(1)**قوله: [تنصب المبتدأ... إلخ]** اعلم أن للفعل عملين (١)أصلي و(٢)فرعي، فالأصل تقديم المرفوع على المنصوب، والفرعي تقديم المنصوب على المرفوع، فأعطي لهذه الحروف العمل الفرعي حطا لمرتبة الفرع عن مرتبة الأصل، ولهذا كان اسمها منصوبا وخبرها مرفوعا، وعند الكوفيين الحروف المشبهة بالفعل تعمل في الاسم النصب فقط، والخبر مرفوع على ما كان قبل دخول هذه الحروف، لأنها عاملة ضعيفة لكونها حروفا، فلا تصلح للعمل في المتعدد (الهاميه).

(2)**قوله: [فخبر إن]** وكذا خبر أخواتها، هو المسند، هذا جنس شامل لجميع المسندات كخبر المبتدأ وخبر كان وغيرها، وقوله: بعد دخولها، فصل خرج به ما عدا خبرها، فإن قلت: تعريف خبر إن و أخواتها يصدق على يقوم في''إن زيدا يقوم أبوه'' مع أنه ليس بخبر إن بل الخبر هو الجملة، قلنا: المراد بدخول هذه الحروف على المبتدأ والخبر ورودها عليهما لإيراث الأثر فيهما لفظا ومعنى، أما لفظا فظاهر، وأما معنى فكالتاكيد وغيره، ولا أثر لحرف إن في يقوم، لأن''يقوم'' جزء الجملة ومن المعلوم أنه لا يؤثر العوامل في أجزاء الجملة بل في مجموعها محلا، فلا يصدق التعريف عليه تأمل (الهاميه).

(3)**قوله: [وحكمه]** أي: أمر خبر إن وأخواتها كأمر خبر المبتدأ في الأقسام أي: في كونه مفردا أو جملة أو معرفة أو نكرة، وفي الأحكام أي: في كونه متعددا أو متواحد أو مثبتا أو منفيا أو محذوفا، وفي الشرائط أي: في كونه مشتقا أو ماؤلا به، وإنما صار حكم خبر إن كحكم خبر المبتدأ، لبقاء كونه محكوما به على ما كان قبل دخول هذه الحروف، فإن قلت: إذا كان حكمه كحكم خبر المبتدأ فيلزم أن كل ما يصح أن يقع خبرا للمبتدأ يصح أن يقع خبرا لباب إن، فينبغي أن يقال: إن أين زيد، وإن من أبوك، كما يقال: أين زيد، ومن أبوك، قلنا: إن حكمه كحكم خبر المبتدأ عند عدم المانع، وههنا وجد المانع، لأن إن للتحقيق، وأين ومن للاستفهام، وبينهما تناف (التحرير).

(4)**قوله: [ولا يجوز... إلخ]** شروع في بيان ما يخالف به خبر باب إن خبر المبتدأ، وقد ثبت المخالفة بين خبر المبتدأ وخبر باب إن من وجهين، وبين المص منهما الوجه الأول بقوله: ولا يجوز... إلخ، فلا يقال: إن قائم زيدا، وإنما لم يجز تقديم أخبارها على أسمائها، لأن في تقديمها عليها قلب صورة عمله

إِلاَّ إِذَا كَانَ ظَرْفاً[1] نَحْوُ (إِنَّ فِي الدَّارِ زَيْداً).

الفرعي المقصود، إذ المقصود في الصورة تقديم المنصوب وتأخير المرفوع، ليدل على كون عملها فرعيا، فلو قدم المرفوع خص لها العمل الأصلي وهو تقديم المرفوع، فكرهوا أن يجعلوا باب إن متصرفا تصرف الأفعال، والوجه الثاني أنه لا يجوز أن يقع اسم مفرد فيه معنى الاستفهام خبرا عن باب إن، فلا يقال: إن أين زيد، لتناف بين معنى إن وهو التحقيق، وبين معنى أين وهو الاستفهام (الدراية).

(1)**قوله: [إلا إذا كان ظرفا]** أي: أخبار باب إن تخالف خبر المبتدأ في جواز التقديم في الأوقات كلها إلا وقت كونه ظرفا، فحينئذ يجوز التقديم، لمجال التوسع في الظروف، وذلك لأن كل حدث لا بد من أن يكون في زمان ومكان، فصار الظرف مع الحدث كالقريب المحرم للشخص يدخل حيث لا يدخل غيره من الأجنبي، والجار والمجرور جار مجرى الظرف، للمناسبة للظروف إذ كل ظرف في التقدير جار ومجرور، ثم تقديم الخبر جائز إن كان الاسم معرفة نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ﴾ [الغاشية : 26]، وواجب إن كان الاسم نكرة نحو قوله عليه الصلاة والسلام: ((إنّ من البيان لسحرا[1])) **الفائدة المهمة:** قاله–عليه الصلاة والسلام– حين قدم رجلان من المشرق فخطبا ببلاغة ومحسنات ألفاظ فعجب الناس من بيانهما، ومعناه أن بعض البيانات الصادرة من بعض النفوس تؤثر في النفوس تأثير السحر، وكذا قوله عليه الصلاة والسلام: ((إن من الشعر حكمة[2])) روي أنه عرض لواحد من الصحابة رعاف، فعجزوا عن إسكانه، وكانت بنت امرئ القيس هناك حاضرة، فقالت شموه الكافور، ولما شموه سكن بإذن الله–تعال– فقال لها النبي–عليه الصلاة والسلام– ما أعرفك بذلك، فقالت عرفت ذلك يا رسول الله–صلى الله عليه وسلم– بشعر أبي فقرأت هذين البيتين ع

أفكرت ليلة هجرها في وصلها	فجرت مدامع مقلتي كالعندم
فجعلت أمسح ناظري بخدها	من عادة الكافور إمساك الدم

(١)...صحيح البخاري، كتاب النكاح، باب الخطبة، الحديث:٥١٤٦، ص٤٤٥.

(٢)...سنن الدارلمي، كتاب الاستئذان، باب أن من الشعر حكمة، ج٢، ص٢٧٠٤، ٣٨٣.

....

لِمَجَالِ التَوَسُّعِ فِي الظُّرُوْفِ. **فَصْلٌ** اِسْمُ[1] كَانَ وَأَخَواتِهَا وَهِيَ صَارَ، وأَصْبَحَ، وأَمْسَى وَأَضْحَى، وَظَلَّ، وَبَاتَ، وَرَاحَ، وَآضَ، وَعَادَ، وَغَدَا، وَمَازالَ ، وَمَابَرِحَ، وَمَا فَتِئَ، وَمَا انْفَكَّ، وَمَادَامَ، وَلَيْسَ، فَهَذِهِ الأَفْعالُ تَدْخُلُ أَيضاً عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالخَبَرِ، فَتَرْفَعُ[2] الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَ كَانَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَ كَانَ فَاسْمُ كَانَ هُوَ الْمُسْنَدُ إِلَيْه[3] بَعْدَ دُخُوْلِهَا، نَحْوُ (كَانَ زَيْدٌ قَائِماً).

فعند ذلك قال-عليه الصلاة والسلام- ((إن من الشعر حكمة[1]))، معناه إن بعض الأشعار حكمة أي: كلام حق وأنفع على نهج قانون الشرع (العقد النامي وغيره).

(1)**قوله: [اسم كان... إلخ]** لما فرغ عن بيان خبر باب إن شرع في بيان اسم باب كان، وهو القسم السادس من المرفوعات، وإنما أسند المص الاسم إلى كان وجعل ما عداها من أخواتها، لكثرة استعمال كان، والمراد بالأخوات الأشباه.

(2)**قوله: [فترفع المبتدأ]** بالفاعلية ظاهرا، لأن مرفوعها ليس بفاعل في الحقيقة، لأن الفاعل في الحقيقة هو المعنى المصدري الكائن في خبرها، وهو القيام مثلا في قولك كان زيد قائما، لأن إسناد كان إلى زيد ليس بمقصود بل المقصود إسنادها إلى المعنى المصدري، وكذا منصوبها لا يكون مفعولا حقيقة، ولذا سمي المرفوع بالاسم والمنصوب بالخبر دون الفاعل والمفعول، واعلم أن اسم كان ذوجهتين جهة الأسناد وجهة الحقيقة، فمن الأول يكون فاعلا، لأنه اسم أسند إليه الفعل على حد قيامه به، ومن الثاني لا يكون فاعلا كما عرفت آنفا، فجاز أن تعتبر تارة فاعلا، وتارة غير فاعل تأمل (التكملة).

(3)**قوله: [هو المسند إليه]** شروع في حد اسم كان فقوله: هو المسند إليه، جنس يشمل كل ما هو المسند إليه كالمبتدأ واسم إن وغيرها، ولا بد للحد أن يكون مانعا عن دخول الغير فيه فجاء بالفصل بقوله: بعد دخولها، فخرج به كل ما سوا اسم كان نحو زيد في كان زيد قائم.

---

(١)....المرجع السابق.

وَيَجُوزُ فِي الْكُلِّ[1] تَقْدِيمُ أَخْبَارِهَا عَلىٰ أَسْمَائِهَا، نَحْوُ (كَانَ قَائِماً زَيْدٌ)، وَعَلىٰ نَفْسِ الأَفْعَالِ[2] أيضاً فِي التِّسْعَةِ الأُوَلِ نَحْوُ (قَائِماً كَانَ زَيْدٌ)، وَلاَ يَجُوزُ ذَلِكَ[3] فِيْمَا فِيْ أَوَّلِهِ (مَا) فَلاَ يُقَالُ (قَائِماً مَازَالَ زَيْدٌ). وَفِي (لَيْسَ[4]) خِلاَفٌ. وَبَاقِي الكَلامِ فِي هَذِهِ الأَفْعَالِ يَجِئُ فِي القِسْمِ الثَّانِي إِنْ شَاءَ اللهُ تَعَالىٰ.

(1)**قوله: [يجوز في الكل]** أي: يجوز في كل أفعال ناقصة تقديم أخبارها على أسماءها بلا خلاف بين النحاة، وإنما جاز تقديم المنصوب على المرفوع لقوتها في العمل، لأنها أفعال فلا يضرها تقديم معمولها.

(2)**قوله: [وعلى نفس الأفعال]** عطف على قوله: على أسمائها أي: يجوز تقديم أخبارها على نفس تلك الأفعال، لكن لا مطلقا كما في تقديم أخبارها على أسمائها، بل ثبت جوازه في التسعة الأول، ولعله من سهو الناسخ، لأنه يجوز تقديم الأخبار على نفس تلك الأفعال في أحد عشر فعلا، وهي من كان إلى غدا.

(3)**قوله: [ولايجوز ذلك]** أي: لا يجوز تقديم الأخبار على نفس الأفعال في فعل في أوله ما، فلا يقال: قائما مازال زيد، لأن كلمة ما لا تخلو من أن تكون نافية كما في الأفعال الأربعة وهي مازال ومابرح وماانفك ومافتئ، أو تكون مصدرية كما في مادام، فإن كانت نافية فهي تقتضي الصدارة خلافا لابن كَيسان، فلو قدم الخبر عليها لفاتت صدارتها، وإن كانت مصدرية فمعمول المصدر لايتقدم عليه لضعفه في العمل، ووجه ابن كيسان أن معنى هذه الأفعال هو النفي، ودخول مَا النافية عليها يدل على الإثبات، لأن نفي النفي إثبات، فكانت بمنزلة كان، فمعنى مازال زيد عالما كان زيد عالما دائما، وأجيب بأن صورة مَا التي تستحق الصدارة كافية في منع تقديم أخبارها عليها، (الدراية).

(4)**قوله: [وفي ليس]** أي: في جواز تقديم خبر ليس على نفسه لا على اسمه خلاف النحاة، فذهب سيبويه إلى أن حكمه حكم ما في أوله ما، لكونه بمعنى النفي وامتنع تقديم معمول النفي عليه، وذهب أكثر البصريين إلى أن حكمه حكم كان، لعدم كون كلمة مَا في أوله، وقوله: وباقي الكلام... إلخ أي من كون كان زائدة وغير زائدة، وناقصة وتامة، ومن استعمال بعض الأفعال بمعنى بعض آخر، ومن لزوم حرف النفي بعضها حين قصد الاستمرار والثبوت، وغيرها (الهاميه وغيرها).

فَصْلٌ اِسْمُ (مَا، وَلاَ[1]) الْمُشَبَّهَتَيْنِ بِـــ(لَيْسَ) وَهُوَ الْمُسْنَدُ إِلَيْه[2] بَعْدَ دُخُوْلِهِمَا نَحْوُ (مَــا زَيْدٌ قَائِماً، وَلاَ رَجُلٌ أَفْضَلَ مِنْكَ). وَيَخْتَصُّ (لاَ[3]) بِالنَّكِرَةِ وَيَعُمُّ(مَا) بِالْمَعْرِفَةِ وَالنَّكِرَةِ.

---

(1)**قوله: [اسم ما وَلاَ... إلخ]** لما فرغ عن بيان اسم باب كان شرع في بيان اسم ما ولا، وهــو القسم السابع من المرفوعات، فقال اسم ما... إلخ، ومشابهتها بليس في النفي والدخول على المبتــدأ والخبر، واعلم أن في عمل مَا ولاَ مذهبين (١)مذهب بني تميم و(٢)مذهب الحجازيين، فبنو تميم ذهبوا إلى أن ما ولا، لا عمل لهما، لوجهين الأول أن الشرط في العامل اختصاصه بنوع واحد وهما ليســا بمختصتين بنوع واحد، لأنهما كما تدخلان على الأسماء كذلك تدخلان على الأفعــال، وأجيــب بأنهما أيضا مختصتان بنوع واحد، لكن اشتبه عليك الفرق بين مَا ولاَ الداخلتين على الأسماء، وبين ما و لا الداخلتين على الأفعال باعتبار مشاكلتهما في الصورة، والثاني بدليل قول الشاعر ع

ومهفهف كالغصن قلت له انتسب　　　　فأجاب ما قتل المحب حرام

وأجيب بأن فيه مصادرة على المطلوب، لأن الشاعر من بني تميم، والحجازيون ذهبوا إلى عملــهما، لوجهين الأول لأنهما مشابهتان بليس في النفي والدخول على المبتدأ والخبر، والثاني بدليل قوله تعالى: ﴿مَا هَـــذَا بَشَراً﴾ [يوسف : 31]، والمختار هو مذهب الحجازيين لموافقة التنـــزيل (التحرير).

(2)**قوله: [هو المسند إليه]** شروع في بيان تعريف اسم ما ولا المشبهتين بليس، فقوله: هو المســند إليه، جنس يشتمل جميع ما هو المسند إليه، وقوله: بعد دخولهما، فصل خرج به ما سوا المقصود و المحدود نحو ما زيد قائما، فزيد مسند إليه بعد دخول مَا المشبهة بليس، ولا رجل أفضل منك، فرجل مسند إليه بعد دخول لاَ المشبهة بليس، فإن قلت قد نقض قولكم بمشابهة لاَ بليس في الدخول على المبتدأ والخبر بالمثال الثاني، لأن المبتدأ لا يكون إلا معرفة وهي داخلة على النكرة، قلنا إن النكرة و إن لم تصلح للابتدائية قبل دخول لا عليها لكنها بعد الدخول تصلح لها، لأن النكرة إذا وقعت بعد النفي أفادت الشمول، أو قلنا: إن هذه الابتدائية ثابتة على مذهب المحققين حيث لم يشترطوا تعريف المبتدأ، بل اشترطوا أن يحصل فائدة للمخاطب ولو بالنكرة (الدراية، الهاميه).

(3)**قوله: [يختص لا... إلخ]** إشارة إلى الفرق بين مَا ولاَ، فالفرق بينهما من ثلثة وجوه، أحدها أن لاَ لاتدخل في المعارف بل يختص دخولها بالنكرات، بخلاف مَا فإنها تدخل في المعارف والنكــرات، والثاني أن لاَ للنفي مطلقا، ومَا لنفي الحال، والثالث أنه لا يجوز دخول الباء على خبر لاَ، ويجــوز

فَصْلٌ خبَرُ (لاَ) لِنَفْيِ الْجِنْسِ[1] وَهُوَ الْمُسْنَدُ[2] بَعْدَ دُخُوْلِهَا، نَحْوُ (لاَ رَجُلَ قَائِمٌ).

ذلك في خبر مَا، وإنما اختص دخول لا بالنكرات لنقصان مشابهتها بليس، لأن لاَ للنفي مطلقا ولَيْسَ لنفي الحال، ولا يجوز دخول الباء على خبر لاَ كما مر آنفا ويجوز ذلك في خبر لَيْسَ، فاقتصر عمل لاَ على النكرة، أو اختصاصها بالنكرة مفوض إلى السماع، حيث وجد استعمالها في النكرات دون المعارف،كما في قول الشاعر ع

من صد عن نيرالها فأنا ابن قيس لا براح

أي لا براح لي (الهاميه).

(1)**قوله: [خبر لا نفي الجنس]** لما فرغ عن بيان اسم مَا ولاَ المشبهتين بليس، شرع في بيان خبر لا لنفي الجنس، وتسمى لاَ هذه لا التبرية أيضا، وهذا هو القسم الثامن من المرفوعات، فقال: خبر لا لنفي الجنس أي: لنفي الحكم والصفة عن الجنس،، إذ لا رجل قائم مثلا لنفي القيام عن الجنس، لأن الشائع الكثير في خبرها أن يكون من الأفعال العامة وهذه من الصفات الذاتية، فإذا انتفى الصفة انتفى الذات فيكون نفي الوجود عن الجنس هو نفي نفس الجنس، فإن قلت: تأويلكم لنفي الجنس بنفي الصفة يستلزم الاتحاد بين لاَ المشبهة بليس ولا هذه، لأن لا المشبهة أيضا لنفي الصفة، قلنا الفرق بينهما من جهتين (١) جهة العمل اللفظي وهو ظاهر عليك، و(٢) جهة أن لاَ المشبهة بليس لنفي الصفة عن الفرد من الأفراد نحو لا رجلٌ في الدار بمعنى أنه ليس فيها رجل واحد، وجاز أن يكون فيها رجلان أو رجال، وأن لا لنفي الجنس ينفي الصفة عن حقيقة الشئ نحو لا رجل في الدار بمعنى أنه ليس حقيقة الرجل في الدار، فلا يجوز أن يكون فيها رجلان أو رجال فافترقتا (الهاميه).

(2)**قوله: [هو المسند]** شروع في تعريف خبر لا لنفي الجنس فقوله: هو المسند جنس يشمل جميع ما هو المسند كخبر المبتدأ وكان وإن وغيرها، وقوله: بعد دخولها، فصل خرج به غير المقصود و انطبق الحد على المحدود، نحو لا رجل قائم، فقائم مسند بعد دخولها، فهو خبر لها، واعلم أن لا التي لنفي الجنس تعمل بمشابهة إن، وإن من الحروف المشبهة بالفعل في التاكيد، لأنها لتأكيد الإثبات وإنها لتأكيد النفي فيكون من باب حمل النظير على النظير، ثم اعلم أنهم اتفقوا على أن لاَ هذه ناصبة لاسمها واختلفوا في رفع خبرها، فمنهم من ذهب إلى أنه مرفوع على ما كان قبل دخول لا، وهو

....

قول سيبويه، فلا هذه مع اسمها في محل الرفع بالابتداء وما بعده هو خبره، وذهب الأخفش والمبرد و الزمخشري إلى أنه مرفوع بها، وبنو تميم لا يظهرون خبرها عاما كان أو خاصا، لأن كثرة الحـــذف عندهم دليل وجوب الحذف، أو لا يثبتون خبرها لفظا ولا تقديرا، فيقولون إن ''لا'' اسم فعل بمعنى انتفى فيتم بالفاعل فلا حاجة إلى الخبر (الهاميه والتحرير).

اَلْمَقْصَدُ[1] **الثَّــانِيْ فِي الْمَنْصُــوْبَاتِ** الاَسْمَاءُ الْمَنْصُوْبَةُ اِثْنَا عَشَرَ قِسْماً[2] الْمَفْعُــوْلُ الْمُطْلَقُ[3]، وَبِهِ، وَفِيهِ، وَلَهُ، وَمَعَهُ، وَالْحَــالُ، وَالتَّــمْيِيْزُ، وَالْمُسْــتَثْنَى، وَاسْــمُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا، وَخَبَرُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا، وَالْمَنْصُوْبُ بِــ(لاَ) الَّتِيْ لِنَفْيِ الْجِنْسِ وَخَبَرُ (مَا)

---

(1)**قوله: [المقصد... إلخ]** لما فرغ عن بيان المقصد الأول المشتمل على المرفوعات، شرع في بيان المقصد الثاني المشتمل على المنصوبات، فقال: المقصد الثاني في المنصوبات، وهو جمع منصــوب لا منصوبة لما مر تحت المرفوعات، وإنما ذكرها عقيب المرفوعات لاشتراكهما في أن العامــل الواحــد يعمل فيهما نحو ضرب زيد عمروا، وفي أن المنصوب لفظا قد يكون مرفوعا معنى وبالعكس، كما في باب مفاعلة نحو ضارب زيد عمروا، وإنما قدم المنصوبات على المجرورات، إما لاشتمالها على الحركة الخفيفة لأن الخفيف يعلو على الثقيل، أو لكثرة أنواعها بالنظر إلى المجرورات، لأن كثــرة الشــئ المقصود بالبيان يقتضي كثرة الاهتمام، وكثرة الاهتمام بذكر الشــئ يوجــب تقديمــه، أو لأنهــا معمولات الفعل بخلاف المجرورات، فإنها معمولات الحرف، فكانت المنصوبات أقوى والأقوى أحق بالتقديم (الدراية).

(2)**قوله: [اثنا عشر قسما]** إنما انحصرت المنصوبات في اثنى عشر قسما، لأن عامل الاسم المنصوب لا يخلو إما فعل أو شبهه أو حرف، فإن كان العامل فعلا أو شبهه، فمعمولها المنصوب لا يخلو إمــا من المفاعيل أو من الملحقات بها، فإن كان من المفاعيل فلا يخلو إما أن يكون جزء من مفهوم الفعل أو لا، فالأول(١) مفعول مطلق، والثاني لا يخلو إما أن يكون الفعل واقعا عليه أو فيه أو له أو معــه، فالأول (٢)هو المفعول به، والثاني (٣)هو المفعول فيه، والثالث (٤)هو المفعول له، والرابع (٥)هو المفعول معه، وإن كان من ملحقات المفاعيل فأيضا لا يخلو إما مبين أو لا، الثاني (٦)هو المستثنى، والأول إما مبين للذات أو للصفة فالأول (٧)هو التمييز، والثاني (٨)هو الحال، وإن كان عامله حرفا فلا يخلــو ذلك الاسم المنصوب إما مسند إليه أو مسند به، فالأول لا يخلو إما في كلام موجب أو غير موجب، فالأول (٩)هو اسم الحروف المشبهة بالفعل، والثاني (١٠)اسم لا التي لنفي الجنس، وإن كان مسندا به فأيضا لا يخلو إما في كلام موجب أو غير موجب، فالأول (١١)هو خبر الأفعال الناقصة سوى ليس، والثاني (١٢)خبر ليس ومَا ولاَ المشبهتين بليس،(التحرير).

(3)**قوله: [المفعول المطلق... إلخ]** وقد انشد الشاعر بهذه المفاعيل الخمسة بقوله: ع

وَ(لاَ) المشَبَّهَتَيْنِ بِـــ(لَيْسَ). **فَصْلٌ المَفْعُوْلُ المُطْـــلَقُ**[1] وَهُوَ مَصْدَرٌ[2] بِمَعْنَىَ فِعْلٍ مَذْكُورٍ قَبْلَهُ، وَيُذْكَرُ لِلتَّأْكِيْدِ[3]، كـــ(ضَرَبْتُ ضَرْباً)،

حمدت حمدا حامدا وحميدا   رعاية شكره دهرا مديدا

والسيرافي زاد مفعولا سادسا سماه بمفعول منه نحو قوله تعالى:﴿ وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ﴾ [الأعراف : 155] أي: من قومه، لكنه يرد عليه بأنه لو صح ذلك لصح أن يقال مفعول إليه في قوله: دخلت البيـــت، إذ اصـــله دخلـــت إلى البيـــت، وأن يقـــال مفعـــول عليـــه في قـــول الملـــتمس ع أبيت جنب الفراق والدهر أطعمه. أي على جنب الفراق، ولم بقل به أحد والزجاج أسقط المفعول معه والمفعول له، وأدخل الأول في المفعول به والثاني في المفعول المطلق. (الدراية).

(1)**قوله: [المفعول المطلق]** إنما سمي بالمطلق لصحة إطلاق صيغة المفعول عليه من غير تقييده بالباء أو في أو مع أو اللام، بخلاف الأربعة الباقية فإنه لا يصح إطلاق صيغة المفعول عليها إلا بعد تقييدها بالباء أو في أو اللام أو مع، وإنما ابتدأ من المنصوبات بالمفاعيل لكونها أصل المنصوبات في النصـــب وسائر المنصوبات محمول عليها (الدراية).

(2)**قوله: [هو المصدر]** أي: المفعول المطلق مصدر بمعنى فعل مذكور قبل ذلك المصدر سواء كان الفعل مذكورا حقيقة نحو ضربت ضربا، أو حكما نحو قوله تعالى: ﴿فَإِذا لَقِيتُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا فَضَرْبَ الرِّقَابِ﴾[محمد : 4]أي: اضربوا ضرب الرقاب، والقرينة على حذف الفعل نصب المصدر، ومعناه إذا لقيتم الذين كفروا فاقطعوا رؤسهم، أو كان اسما مشتملا على معنى الفعل نحو زيد ضارب ضربا، وقوله: هو المصدر، جنس شامل لجميع المصادر، وقوله: بمعنى فعل مذكور، فصل خرج به تأديبا في قولنا ضربت زيدا تأديبا، فإن تأديبا مصدر لكن لا بمعنى فعل مذكور، وقوله: قبله، فصل آخر خرج به الضرب في قولنا: الضرب واقع على زيد، فإن الضرب مصدر لكنه ليس قبله فعل أو شبهه بـــل بعده، فإن قلت: إن سوطا في ضربت سوطا مفعول مطلق مع أنه ليس بمعنى فعل مذكور قبله، قلنا: أصله ضربته ضربا بالسوط، أو ضربته ضرب سوط، فكان بمعنى فعل مذكور قبله تقديرا، (الدراية).

(3)**قوله: [يذكر للتأكيد]** أي: يكون المفعول المطلق للتأكيد إذا لم يكن مدلوله زائداً على مدلول الفعل نحو ضربت ضربا، فضربا مصدر بمعنى فعل مذكور قبله فهو الفعول المطلق لصدق حده عليه،

....

أَوْ لِبَيَانِ النَّوْعِ[1]، نَحْوُ (جَلَسْتُ جِلْسَةَ الْقَارِيْ)، أَوْ لِبَيَانِ العَدَدِ[2]، كـ(جَلَسْتُ جَلْسَةً أوْ جَلْسَتَيْنِ أوْ جَلْسَاتٍ). وَيَكُونُ[3] مِنْ غَيْرِ لَفظِ الفِعْلِ الْمَذْكُوْرِ، نَحْوُ (قَعَدْتُ جُلُوْساً وَأَنْبَتَ نَبَاتاً)،

وحكمه أن لا يثنى ولا يجمع، لأنه دال على الماهية المعراة عن الدلالة على التعدد، والتثنية والجمع يستلزمان التعدد فبينهما تناف، فإن قلت: لا أسلم أنه تاكيد لأن التأكيد على نوعين (١) لفظي وهو يحصل بتكرار اللفظ، (٢) ومعنوي وهو يحصل بألفاظ محصورة، وههنا ليس منها شئ، قلنا: إن المراد بالتأكيد ههنا لغوي لا اصطلاحي، وهو ما يؤكد أحد مدلولات الفعل كما في زيد قائم حقا، فحقا يسمى تاكيدا لنفسه مع أنه ليس بتاكيد اصطلاحي بل تأكيد لغوي (الهاميه).

(1)**قوله: [لبيان النوع]** أي: المفعول المطلق قد يذكر لبيان النوع من جنس الفعل المذكور قبله، ويكون المفعول المطلق لبيان النوع إن دل على نوع، ومعرفته إما أن يكون على وزن النوع وهو فعلة بكسر الفاء، وإما أن يكون مقيدا إما بالصفة نحو ضربت ضربا شديدا، فإن الشدة نوع من جنس الضرب، أو بالإضافة نحو قعدت قعود المصلي، فإن قعود المصلي نوع من جنس القعود (الهاميه).

(2)**قوله: [أو لبيان العدد]** إن دل على عدد، ومعرفته إما أن يكون على وزن المرة وهو فعلة بفتح الفاء، وإما أن يكون بصيغة التثنية أو الجمع، وإنما انحصرت أغراض بيان المفعول المطلق في الثلثة لأن المفعول المطلق لا يخلو إما في مفهومه زيادة على مفهوم الفعل أولا، الثاني للتاكيد، والأول إما أن يكون فيه زيادة للنوع، أو للعدد، الأول للنوع، والثاني للعدد(التحرير).

(3)**قوله: [وقد يكون... إلخ]** هذا عند المبرد والكسائي، وعند سيبويه يجب أن يكون من لفظه فجلوسا في''قعدت جلوسا''منصوب بقعدت عندهما وعليه الأكثرون، وبجلست عنده، ومنقوض بقوله تعالى:﴿لَن يَضُرُّواْ اللّهَ شَيْئاً﴾[آل عمران : 176]، الجواب أن شَيْئاً بمعنى قليل وهو صفة لموصوف محذوف وهو ضرا أي: لايضرونه ضرا قليلا، وقيل: إن تقدير العامل عند سيبويه فيما يكون له فعل مستعمل في كلام العرب، وإلا فهو أيضا قائل بأن العامل هو الفعل المذكوركما في حلفت يمينا، إذ لا فعل له من لفظه (التحرير).

وَقَدْ يُحْذَفُ[1] فِعْلُهُ لِقِيَامِ قَرِيْنَةٍ جَوَازاً، كَقَوْلِكَ لِلقَادِمِ (خَيْرَ مَقْدَمٍ)، أَيْ: (قَدِمْتَ قُدُوْماً خَيْرَ مَقْدَمٍ) وَوُجُوْباً سِمَاعاً[2] نَحْوُ (سُقْيَاً وَشُكْرَاً وَحَمْداً وَرَعْياً) أَيْ: (سَقَاكَ اللهُ سُقْياً، وَشَكَرْتُكَ شُكْراً، وَحَمِدْتُكَ حَمْداً، وَرَعَاكَ اللهُ رَعْياً).

---

(1)**قوله: [قد يحذف]** أي: يحذف الفعل الناصب للمفعول المطلق لقيام قرينة دالة على الحذف أي: وقت قيام القرينة، فاللام الجارة ههنا وقتية كما في قوله تعالى:﴿أَقِمِ الصَّلاَةَ لِدُلُوكِ الشَّمْسِ﴾[الإسراء : 78] أي: وقت زوالها، وقوله: حذفا جائزا، مفعول مطلق لقوله: يحذف، وإنما جاز الحذف و لم يجب، لأنه بالنظر إلى أن القرينة الدالة على الحذف تستغني الفعل عن الذكر، والقرينة وإن كانت مما يحصل به العلم بشئ آخر، لكنها ليست بسادة مسد الشئ، فيحصل الجواز دون الوجوب كقولك للقادم أي: الراجع عن سفره، ''خير مقدم'' تقديره قدمت قدوما خير مقدم، فخير مفعول مطلق باعتبار النيابة، حذف فعله لقيام قرينة وهي قدومه عن السفر، فبقي قدوما خير مقدم، ثم حذف قدوما وأقيم الصفة مقامه، لأن الصفات لازمة، فإذا وجد اللازم وجد الملزوم (الهاميه).

(2)**قوله: [ووجوبا سماعا]** عطف على قوله: جوازا، أي: قد يحذف العامل الناصب للمفعول المطلق وجوبا سماعا أي: حذفا واجبا مفوضا إلى السماع، وهذا محصورة لا يتجاوز عن أمثلة معدودة، منها :سقيا، فهذا دعاء إما باعتبار ذات المخاطب أو باعتبار زرعه، ومنها: شكرا، ومنها: حمدا، ومنها: رعيا، هذا دعاء باعتبار ذات المخاطب بأن رزقه الله-تعالى- أو باعتبار المواشي، ومنها: خيبة، أي: خاب خيبة، وهو من''خاب الرجل''يقال لمن لم ينل ما طلب، ومنها: جدعا، أي: جدع جدعا، والجدع قطع الأنف أو الأذن أو الشفة أو اليد، ومنها: عجبا، أي: عجبت عجبا، وإنما وجب حذف أفعال هذه المصادر طلبا للتخفيف، لكثرة استعمال هذه المصادر على ألسنتهم، فإن قلت: الوجوب يستلزم عدم إظهار الفعل فكيف يصح وجوب حذف هذه الأفعال مع أنه قد جاء إظهارها كقولهم: سقاك الله سقيا، وشكرتك شكرا، وحمدتك حمدا، قلنا: إن الحذف إنما يجب إذا كان استعمال هذه المصادر مع اللام أو بالإضافة نحو حمدالك، وشكرالك، وسبحان الله -عزوجل-، أو قلنا: المراد من استعماله استعمال الفصحاء والبلغاء، وذلك المذكور من كلام المحدثين المولدين وليس من كلام العرب، وهم الذين كانوا من العجم وسكنوا في العرب، أو من كان أبوه من العجم وأمه من العرب (الغاية وغيره).

فَصْلٌ المَــفْعُوْلُ بِهِ[1] وَهُوَ اسْمُ مَا وَقَعُ عَلَيهِ فِعْلُ الفَاعِلِ، كـــ(ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرواً) وَقَدْ يَتَقَدَّمُ[2] عَلَى الفَاعِلِ، كـــ(ضَرَبَ عَمْرواً زَيْدٌ)،

---

(1)**قوله: [المفعول به]** لما فرغ عن بيان المفعول المطلق شرع في مباحث المفعول به، وقوله: وهو ما وقع عليه فعل الفاعل، أي: تعلق به الفعل نفيا أو سلبا حيث لا يتصور إلا به، ولهذا لم يكن المفعول به إلا للفعل المتعدي، واعلم أن تعلق الفعل بالمفعول به إما بغير واسطة حرف الجر فيكون المفعول به واحدا كضربت زيدا فصاعدا كأعطيت زيدا درهما وأعلمت زيدا عمروا فاضلا، وإمـــا بواســـطة حرف الجر كمررت بزيد ويسمى هذا ظرفا أيضا، فإن كان المفعول بواسطة عاملين وهما الفعـــل والجار يظهر عمل الجار، لكونه أقرب ولا يظهر عمل الفعل، أي: النصب، لأن الاسم الواحـــد لا يقبل إعرابين لكن يظهر عمل الفعل في تابع المفعول، ولذا يجوز في المعطوف الجر وهـــو الأجـــود والنصب بتقدير الفعل، فتقول: مررت بزيد وعمرو، وإن شئت قلت: وعمروا بالنصب، ويكـــون التقدير جاوزت عمروا، ثم اختلفوا في ناصب المفعول به فذهب سيبويه إلى أن ناصبه هو الفعل، و ذهب هشام إلى أنه هو الفاعل، وذهب الفراء إلى أنه هو مجموعهما، وذهب البعض إلى أنـــه هـــو الفاعلية وهي أمر معنوي، فإن قلت: حد المفعول به ليس بجامع لـــبعض أفـــراده لخـــروج قولـــه تعالى:﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ [الفاتحة : 5] فإنه مفعول به ولا يكون العبادة على الله-عزوجل وعلا- بل يكون العبادة له، قلنا: المراد بوقوع الفعل عليه تعلق الفعل به، ولا شك أن العبادة متعلق به، فإن قلت: فعلى هذا لا يكون الحد مانعا عن دخول الغير فيه، فإن تعلق الفعل ثابـــت لســـائر المفاعيل، قلنا: المراد بالتعلق تعلق لا يتصور الفعل بدونه، كما لا يتصور الفعل بدون الفاعل بخلاف الباقية، فإنها ليست على هذا النمط (الدراية،الهاميه).

(2)**قوله: [قد يتقدم على الفاعل]** لأن الفعل عامل قوى فيعمل في المفعول المتقـــدم والمتـــأخر، ثم تقديم المفعول على ثلثة أنواع (١) جائز وهو فيما إذا لم يكن المفعول بـــه ممـــا يقتضـــي الصـــدارة كالاستفهام والشرط والقسم والتمني والعرض وغيرها، و(٢) واجب وهو فيما إذا كان المفعول به مما يقتضي الصدارة نحو من ضربت، و(٣)ممتنع وهو فيما إذا وقع المفعول به في سياق أن نحو ((من البر أن تكف لسانكَ)) وإنما امتنع التقديم ههنا لأن أن تجعل المدخول بتأويل المصدر، ومعمول المصدر لا يتقدم عليه، لضعفه في العمل (الفوائد).

وَقَدْ يُحْذَفُ فِعْلُهُ(1) لِقِيَامِ قَرِينَةٍ جَوَازاً، نَحْوُ (زَيْداً) فِي جَوَابِ مَنْ قَالَ (مَنْ أَضْــرِبُ؟) وَوُجُوْباً(2) فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ، الأَوَّلُ سِمَاعِيٌّ(3) نَحْوُ (إِمْرَأً وَنَفْسَهُ)، وَ(انتَهُوْا خَيْرًا لَكُمْ)، وَ(أَهْلاً وَّسَهْلاً)، وَالبَوَاقِي قِيَاسِيَةٌ

(1)**قوله: [قد يحذف فعله... إلخ]** أي: قد يحذف عامل المفعول به جوازا، أي: حذفا جائزا، لقيام قرينة، أي: وقت قيام القرينة مقالية كانت نحو قولك: زيدا في جواب من قال: من اَضرب، تقديره اضرب زيدا، فحذف الفعل لقيام القرينة المقالية وهي سؤال السائل، أو حالية نحو قولك: مكةَ لمـــن يريد لها، تقديره تريد مكة، فحذف الفعل للقرينة الحالية وهي توجهه إليها (الهاميه).

(2)**قوله: [ووجوبا... إلخ]** عطف على قوله: جوازا، أي: يحذف الناصب حذفا واجبا، وقوله: في أربعة مواضع، ليس للحصر بل لكثرة مباحثها، لأنه كما يحذف الفعل في هذه المواضع كذلك يحذف في باب الإغراء كقول الشاعر ع

أخاك أخاك فإن من لا   أخ له كمن لا سلاح معه

فإن قوله: أخاك أخاك منصوب بالزم المحذوف، أي: الزم أخاك، وكذا في المنصوب على المدح نحو الحمدلله الحميدَ أي: أعني الحميد، وفي المنصوب على الذم نحو أعوذ بالله من الشيطن الـــرجيمَ أي: أعني الرجيم، وفي المنصوب على الترحم نحو مررت بزيد المسكينَ أي: أعني المسكين، وإنما وجـــب حذف الفعل في الأول لضيق الوقت، لأنه لو اشتغل بالفعل لبعد الأخ، وفي الباقية لأنه لو ذكر الفعل لم يعلم أنه صفة في الأصل بل يكون جملة مستقلة ولا يحصل الكمال المقصود، لأن القطع عن النعت لكمال المدح والذم (الغاية وغيره).

(3)**قوله: [الأول سماعي]** أي: الأول من تلك المواضع الأربعة التي يجب فيها حذف الفعل الناصب للمفعول به سماعي، أي: مفوض إلى السماع لايتجاوز حذفه الواجب السماعي عن أمثلة مسموعة ولا يقاس عليه، نحو امرأ ونفسه، تقديره ''اترك امرأ اترك امرأ''على تقدير كون الواو للعطف، لأنها حينئذ تكون قائمة مقام العامل فيكون العامل مكررا، أو تقديره''اترك امرأ مع النفس''على تقـــدير كون الواو للمصاحبة، ونحو ﴿انتهوا خيرا لكم﴾[سورة النساء: ١٧١] هذه الآية الكريمة نازلة على قوم عيسى-عليه الصلاة والسلام- لأنهم اتخذوا ثلثة آلهة أحده الله-تعالى- والثاني عيســـى-عليـــه الصلاة والسلام- والثالث أم عيسى-عليه السلام-وكانوا قائلين بالتثليث، فمنعهم عـــن التثليـــث

....

اَلثَّانِي[1] التَّحْذِيرُ، وَهُوَ مَعْمُوْلٌ[2] بِتَقْدِيْرِ اِتَّقِ تَحْذِيْراً مِمَّا بَعْدَه نَحْوُ (إِيَّاكَ وَالأَسَدَ) أَصْلُه اِتَّقِكَ وَالأَسَدَ أَوْ ذُكِرَ[3] الْمُحَذَّرُ مِنْه مُكَرَراً نَحْوُ (اَلطَّرِيْقَ اَلطَّرِيْقَ)

وأمرهم بقصد التوحيد، فالتقدير''انتهوا عن التثليث واقصدوا خيرا لكم'' أي: التوحيدَ، ونحو أهلا وسهلا، الأهل بمعنى الأقارب، والسهل بمعنى اللين، تقديره''صادفت أهلا لاغرباء ووطئت سهلا لا وعرا''. وإنما كان حذف الفعل في هذه المواضع واجبا سماعيا، لأنه لم يوجد في كلاههم استعمال الأفعال العاملة مع هذه المفاعيل، وهذا هو معنى وجوب الحذف سماعا (الغاية وغيره).

(1)**قوله: [قول الثاني... إلخ]** أي: الموضع الثاني من المواضع الأربعة التي يجب فيها حذف ناصب المفعول به، هو التحذير، وهو في اللغة تخويف الشئ عن الشئ وتبعيده عنه، وفي الاصطلاح ما ذكر المص، وإنما وجب حذف الفعل في التحذير لعدم الفرصة في ذكره ولاقتضاء المقام حذفه، لأن التحذير يكون فيما إذا كانت البلية مشرفة والوقت ضيقا، والقائل يخاف أنه إن اشتغل بإظهار الفعل يقع المحذر في البلية، فيحذف الفعل ويكتفي بذكر المحذر منه، ثم التحذير على قسمين الأول أنه ذكر المحذر منه بدون التكرار، أي: مفردا، والثاني أنه ذكر مكررا (الغاية).

(2)**قوله: [وهو معمول]** أي: مفعول به بتقدير اتق ونحوه من احذر وباعد وجانب، وقوله: تحذيرا مفعول مطلق لفعل محذوف وهو حذر، أي: حذر ذلك المعمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده، أو مفعول له لفعل محذوف وهو ذكر، أي: ذكر ذلك المعمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده، نحو إياك والأسد، أصله ''اتقك والأسد'' لكنه لما لزم اجتماع ضميري الفاعل والمفعول في شئ واحد، وجب قلب الثاني بالنفس، فصار''اتق نفسك والأسد'' ولما حذف الفعل وجوبا لضيق الوقت، بقي المتصل بدون المتصل به، ولما لم يجز استعمال المتصل بدون المتصل به، أبدل المتصل بالمنفصل، فصار إياك والأسد، ومعناه ''اتق نفسك من الأسد والأسد من نفسك''(الفوائد وغيره).

(3)**قوله: [أو ذكر... إلخ]** عطف على قوله: تحذيرا أي: هو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده أو ذكر المحذر منه مكررا نحو''الطريق الطريق''فإن الطريق معمول بتقدير اتق، وذكر مكررا، أصله''اتق الطريق'' وكذلك''الصبي الصبي'' و''الجدار الجدار'' أي: ''اتق الصبي أن تطأه'' و''اتق الجدار أن يسقط عليك'' (الهاميه وغيره).

اَلثَّالِثُ[1] مَا أُضْمِرَ عَامِلُهُ عَلىٰ شَرِيْطَةِ التَفْسِير وَهُوَ[2] كُلُّ اسْمٍ بَعْدَه فِعْــلٌ أوْ شِــبْهُه، يَشْتَغِلُ ذَلِكَ الفِعْلُ عَنْ ذلِك الاِسْمِ بِضَمِيْرِهِ أَوْ مُتَعَلِّقِهِ بِحَيْثُ لَوْ سُلِّطَ عَلَيْهِ هُوَ أَوْ مُناسِبُهُ لَنَصَبَهُ، نَحْوُ (زَيْداً ضَرَبْتُه[3]) فَإِنَّ (زَيْداً) مَنْصُوبٌ بِفِعْــلٍ مَحْــذُوْفٍ مُضْــمَرٍ، وَهُــوَ (ضَرَبْتُ) يُفَسِّرُهُ الفِعْلُ المَذْكُورُ بَعْدَهُ، وَهُوَ (ضَرَبْتُهُ). وَلِهٰذَا الْبَابِ[4] فُــرُوعٌ كَثِيَــرةٌ.
اَلرَّابِعُ[5] الْمُنَادَى وَهُوَ اسْمٌ مَدْعُوٌّ بِحَرْفِ النِّداءِ لَفْظاً

---

(1)**قوله: [الثالث]** أي: الموضع الثالث من المواضع الأربعة التي يجب فيها حذف ناصب المفعول به، هو ما أضمر عامله، أي: قدر عامل المفعول به على شريطة التفسير، أي: على شرط تفسير العامل فيما بعده، والشريطة والشرط لفظان بمعنى واحد، وإنما وجب الحذف ههنا لئلا يلزم الجمــع بــين المفسَر والمفسر، لأنه لو لم يحذف المفسَر لم يبق المفسر مفسرا بل صار عبثا لا طائل تحته، بخلاف ما إذا حصل الإبمام في الكلام من ذكر المفسَر، فحينئذ يجوز الجمع بينهما نحو جاءني رجــل أي: زيــد، (الدراية).

(2) **قوله: [وهو]** أي: ما أضمر عامله على شريطة التفسير، هوكل اسم بعده فعل أو شبهه يشتغل ذلك الفعل أو شبهه عن ذلك الاسم، أي: يفرغ كل واحد منهما عن العمل في ذلــك الاســم، بضميره أي: بسبب عمل ذلك الفعل أو شبهه في ضمير ذلك الاسم أو في متعلقه بحيث لو ســلط عليه هو أو شبهه لنصبه على المفعولية.

(3)**قوله: [زيدا ضربته]** فزيدا اسم بعده فعل مشتغل عنه أي: فارغ عن العمل في زيــدا بســبب ضميره بحيث لو سلط بعينه عليه لنصبه، وكذا زيدا أنت ضاربه، فزيدا اسم بعده شبه الفعل، مشتغل عنه بضميره بحيث لو سلط عليه بعينه لنصبه.

(4)**قوله: [ولهذا الباب]** أي: لباب ما أضمر عامله على شريطة التفسير، فروع كثيرة كالمناســب لذلك الفعل بالترادف واللزوم، وكوجوب النصب والرفع في ذلك الاسم وغيرها، وقد أشار إليهــا ابن الحاجب في الكافية، وإلى توضيحها مولنا الجامي – قدس سره – في شرحه المسمى بالفوائــد الضيائية، فإن شئت الاطلاع فلترجع إليهما.

(5) **قوله: [الرابع]** أي: الموضع الرابع من المواضع الأربعة التي يجب فيها حذف ناصب المفعول به، هو المنادى، وقوله: هو اسم، جنس شامل للمقصود ولغيره، وقوله: مدعو بحرف النداء، فصل خرج

نَحْوُ (يَا عَبْدَ اللهِ[1])، أَيْ: أَدْعُوْ عَبْدَ الله. وَحَرْفُ النِّداءِ قَائِمٌ مَقَامَ (أَدْعُوْ) وَحُرُوْفُ النِّدَاءِ خَمْسَةٌ (يَا، وَأَيَا، وَهَيَا، وَأَيْ، وَالهَمْزَةُ المَفْتُوحَةُ)، وَقَدْ يُحْذَفُ حَرْفُ النِّداءِ[2] لَفْظاً، نَحْوُ يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هٰذَا.

به ما يطلب بصيغة الفعل لا بحرف نحو اقبل زيدا، فإن قلت: كيف يصح قوله: إن المنادي اسم مدعو، لأن الاسم لا يصلح لأن يكون مدعوا، قلنا: إن التعريف مأول بقوله: اسم مدعو مسماه أي: بتقدير نائب الفاعل لمدعو، فإن قلت: ينبغي أن يكون المندوب أيضا منادى لوقوعه موقع المنادى، قلنا: إن مجرد وقوع الشئ موقع المنادى لا يقتضي كونه منادى ما لا يقصد إليه النداء، والمندوب و إن وقع موقعه لكنه لم يقصد إليه النداء بل قصد فيه التفجع والتحزن (الهاميه).

(1) **قوله: [يا عبد الله]** أصله''أدعو وأنادى عبد الله''فحذف الفعل وأقيم'يا' مقامه، فإن قلت: إن قولكم:''أدعو زيدا''يحتمل الحكاية مع الغير، وقولكم:''يا زيد'' لا يحتمل ذلك، فلا يكون أصل''يا زيد'' ''أدعو زيدا''قلنا: إن أصل''يا زيد'' ''أدعوك'' وفي قولنا: أصل''يا زيد''''أدعو زيدا'' أقيم المظهر موضع المضمر، وقولنا:''أدعوك'' لا يحتمل الحكاية مع الغير، وإنما وجب حذف الفعل ههنا، لأن حرف النداء نائب منابه، فلو ذكر الفعل يلزم الجمع بين النائب والمنوب، وهذا ما ذهب إليه سيبويه، لأن ناصب المنادى عنده هو الفعل، وذهب المبرد إلى أن ناصبه حرف النداء، وليس هذا مما نحن فيه، وذهب أبو علي إلى أن المنادى منصوب بحرف النداء من حيث إن حروف النداء من قبيل أسماء الأفعال (الدراية وغيره).

(2)**قوله: [قد يحذف حرف النداء]** عن المنادى على سبيل الجواز للتخفيف إذا لم يكن المنادى اسم الجنس، ولا اسم الإشارة، ولا مستغاثا، ولا مندوبا، لأنه لا يجوز حذف حرف النداء عن هذه الأشياء، وقد يحذف حرف النداء للعوض نحو اللهم فالميم المشددة عوض عن حرف النداء، وقال الكوفيون أصله''يا الله أمّنّا بالخير'' أي: اقصدنا بالخير، فحذفت الهمزة بعد حذف الضمير، وحذف حرف النداء جوازا، فاتصلت الميم باسم الله-سبحانه تعالى- وصار ككلمة واحدة، فالميم فيه ليست عوضا عن حرف النداء عندهم (الدراية).

وَاعْلَمْ[1] أَنَّ المُنَادَى عَلىٰ أَقْسَامٍ فَإِنْ كَانَ مُفْرَداً مَعْرِفَةً يُبْنَى[2] عَلىٰ عَلامَةِ الرَّفْعِ كَالضَّمَّةِ وَنَحْوِهَا نَحْوُ (يَا زَيْدُ)، وَ(يَا رَجُلُ)، وَ(يَا زَيْدانِ)، وَ(يَا زَيْدُونَ)، وَيُخْفَضُ[3] بِلاَمِ الاِسْتِغَاثَةِ، نَحْوُ (يَا لَزَيْدٍ)، وَيُفتَحُ[4] بِإِلْحَاقِ أَلِفِهَا، نَحْوُ (يَا زَيْدَاه).

---

(1)**قوله: [واعلم... إلخ]** شروع في بيان أقسام المنادى وأحكامه، وقوله: مفردا، احتراز عن المضاف، والشبه به، والمراد بالمفرد ما لا يكون مضافا ولا مشبهابه، وقوله: معرفة، احتراز عن النكرة نحو يا رجلا لغير معين، والمراد بالمعرفة أعم من أن يكون معرفة قبل النداء أوبعده ولهذا ذكر مثالين للمبني على الضم (الغاية).

(2)**قوله: [يبني]** أي: المنادى المعرف المفرد على علامة الرفع كالضمة في الاسم المفرد الصحيح والجاري مجرى الصحيح والجمع المكسر، والألف في التثنية، والواو في جمع المذكر السالم، وإنما بني المنادى المعرف المفرد، لوقوعه موقع الكاف التي هي أيضا مبنية، وإنما بني على الرفع، لأنه لو بني على الكسرة لالتبس بالاسم المضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة عنه الياء واكتفي بالكسرة نحو يا غلام، ولو بني على الفتحة لالتبس بالمنادى المضاف إلى ياء المتكلم وأبدلت ياءه ألفا ثم حذفت الألف واكتفي بفتح ما قبلها، نحو يا غلام، أصله يا غلامي (الهاميه).

(3) **قوله: [ويخفض... إلخ]** أي: يخفض المنادى إذا يدخله اللام الجارة التي تدخل وقت الاستغاثة ليخصص المنادى ويميزه من بين الأمثال في الادعاء، والاستغاثة من غوث وهو استدعاء المظلوم أحدا يرفع الظلم عنه، وهو يقتضي مدعوا ومدعوا له، فالأول مستغاث والثاني مستغاث له، واللام في اللأول مفتوحة وفي الثاني مكسورة للفرق بينهما، وإنما خفض المنادي بلام الاستغاثة، لأن اللام الجارة عملها الجر، فإن قلت: لا أسلم أن اللام جارة، لأنها لوكانت كذلك لكانت مكسورة لا مفتوحة، قلنا: الأمر كذلك إلا أنها ههنا للفرق بين لام الاستغاثة ولام المستغاث له فيما إذا حذف المستغاث، نحو يا لقوم، أصله ''يالَزيد للقوم''، أو لأن هذا المظهر شابه المضمر من حيث وقوعه موقعه، فكما أن اللام إذا دخلت على المضمر كانت مفتوحة نحو لَك ولَه، فكذا إذا دخلت على المظهر المشابه للمضمر كانت مفتوحة (الهاميه).

(4) **قوله: [ويفتح... إلخ]** أي: يفتح المنادى إذا لحقته ألف الاستغاثة، وإنما تلحقه الألف وقت الاستغاثة، لإفادة مد الصوت المطلوب في الاستغاثة، وإنما بني المنادى حين إلحاق ألف الاستغاثة على

وَيُنْصَبُ[1] إِنْ كَانَ مُضَافاً نَحْوُ (يَا عَبْدَاللّٰهِ) أَوْ مُشَابِهاً لِلْمُضَافِ نَحْوُ (يَا طَالِعاً جَبَلاً)، أَوْ نَكْرَةً غَيْرَ مُعَيَّنَةٍ كَقَوْلِ الأَعْمٰى (يَا رَجُلاً خُذْ بِيَدِيْ)، وَإِنْ كَانَ مُعَرَّفاً بِاللاَمِ قِيْلَ[2] (يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ)، وَ(يَا أَيَّتُهَا الْمَرأَةُ). وَيَجُوزُ[3] تَرْخِيمُ الْمُنَادَى، وَهُوَ حَذْفٌ فِيْ آخِرِهِ

الفتح، لأن الألف تقتضي الكسرة والألف تقتضي الفتحة فبين أثريهما تناف وتضاد، ويلزم الهاء عند لحوق ألف الاستغاثة نحو يا زيداه، لئلا تلتبس ألف الاستغاثة بالألف المنقلبة عن ياء المتكلم نحو يا غلاما (الهاميه).

(1) **قوله: [وينصب]** أي: ينصب المنادى إن كان مضافا، واعلم أن ما سوى المنادى المفرد المعرف على أربعة أقسام والمنادى في كلها منصوب (١) قسم لا يكون مفردا بل كان مضافا نحو يا عبد الله، و(٢)قسم لا يكون مفردا بل كان مشابها للمضاف نحو يا طالعا جبلا، و(٣)قسم لا يكون معرفة لا قبل دخول حرف النداء عليه ولا بعده بل كان نكرة نحو يا رجلا لغير معين، و(٤)قسم لا يكون مفردا ولا معرفة نحو يا حسن وجهه ظريفا، وإنما أعرب هذا القسم من المنادى، لأن الإضافة وشبهها من خواص الاسم المعظمة المكبرة يقوي بها جهة الاسمية، والأصل في الاسم هو الإعراب، وإنما نصب، لأن المنادى مفعول به في الحقيقة، وإعراب المفعول به هو النصب عند عدم مانع (التحرير).

(2) **قوله: [قيل ... إلخ]** أي: بتوسط أيّ مع هاء التنبية بين حرف النداء وبين المنادى المذكر المعرف باللام، وبتوسط أيّة مع هاء التنبية بين حرف النداء والمنادى المؤنث المعرف باللام، احترازا عن اجتماع آلتي التعريف، لأنه ممنوع (الهاميه).

(3) **قوله: [يجوز ترخيم المنادى]** أي: جائز مطلقا سواء كان الترخيم للضرورة الشعرية أو في سعة الكلام، ثم الترخيم في اللغة''دم بريدن'' وفي الاصطلاح حذف في آخر الاسم للتخفيف، واعلم أن للحذف كماً وكيفاً، أما الكم فهو حذف حرف واحد كمال في ترخيم مالك، وحذف حرفين فيما إذا كان المنادى علما وأكثر من ثلثة أحرف بشرط أن يبقى ثلاثة أحرف بعد حذف الحرفين الذين في حكم الواحد كاسم في ترخيم أسماء، أوكان في آخره حرف صحيح قبله مدة كمنص وعثم في ترخيم منصور وعثمان، وأما الكيف فهو شرائط جواز الترخيم، فمنها: أن لا يكون المنادى مضافا، لأنه لو حذف في آخر المضاف فلا يكون الترخيم في آخر المنادى، لشدة الاتصال بين المضاف و

لِلتَّخْفِيْفِ كَمَا تَقُولُ فِيْ مَالِكٍ (يَا مَالُ)، وَفِيْ مَنْصُورٍ (يَا مَنْصُ)، وَفِي عُثْمَانَ (يَا عُثْمُ). وَيَجُوزُ فِي آخِرِ الْمُنَادٰى الْمُرَخَّمِ الضَّمُّ[1] وَالحَرَكَةُ الأَصْلِيَّةُ كَمَا تَقُولُ فِي يَا حَارِثُ (يَا حَارُ، وَيَا حَارِ). **وَاعْلَمْ** أَنَّ (يَا) مِنْ حُرُوْفِ النِّداءِ، قَدْ تُسْتَعْمَلُ[2] فِي الْمَنْدُوْبِ أَيْضاً، وَ هُوَ الْمُتَفَجَّعُ عَلَيْهِ بِـ(يَا) أَوْ (وَا)، كَمَا يُقَالُ (يَا زَيْدَاه، وَوَا زَيْدَاه) فَـ(وَا) مُتَخْتَصَّةٌ بِالْمَنْدُوبِ وَ(يَا) مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَ النِّداءِ وَالْمَنْدُوبِ. وَحُكْمُه[3] فِي الإِعْرَابِ وَالبِنَاءِ مِثْلُ حُكْمِ الْمُنَادَى.

المضاف إليه لفظا، ولو حذف في آخر المضاف إليه يكون الحذف في آخر غير المنادى، ومنها: أن لا يكون مستغاثا، لأن المستغاث لا يكون إلا بزيادة اللام والألف، والحذف ينافيها، ومنها: أن يكون زائدا على ثلثة أحرف (الهاميه).

(1) **قوله: [الضم... إلخ]** أما ضم آخر المنادى المرخم فعلى أن يجعل المنادى المرخم اسما مستقلا بنفسه بجعل المحذوف نسيامنسيا كأنه لم يحذف منه شيء، وأما الحركة الأصلية فعلى جعل المحذوف في حكم الثابت فبقي ما قبله على ما كان عليه (الهاميه).

(2) **قوله: [تستعمل... إلخ]** أي: الياء كما تستعمل في المنادى كذا قد تستعمل في المندوب أيضا، لاشتراكهما في اختصاص كون كل واحد منهما مدعوا، والمندوب في اللغة''ميت يبكي عليه أحد ويعد محاسنه''ليعلم الناس أن موته أمر عظيم فيعذروه ويشاركوه في التفجع عليه، وفي الاصطلاح ما أشار إليه في المتن (الهاميه).

(3) **قوله: [وحكمه]** أي: حكم المندوب في الإعراب والبناء مثل حكم المنادى أي: إن كان المندوب مفردا يبنى على علامة الرفع، وإن كان مضافا أو مضارعا له ينصب، وإن كان مستغاثا باللام ينجر، وإن كان مستغاثا بالألف يفتح، ويجوز لك زيادة الألف لمد الصوت المطلوب في المندوب مع الهاء فرقا بين الوصل والفصل، وكذا يجوز زيادة الألف مع الهاء في آخر الذي أضيف المندوب إليه نحو يا أمير المومنيناه، ولا يجوز زيادة الألف في آخر صفة المندوب عند الجمهور خلافا ليونس فلا يقال: وا زيد الطويلا (الفوائد).

فَصْلٌ المَفْعُوْلُ فِيْهِ هُوَ اسْمُ مَا وَقَعَ فِعْلُ الْفَاعِلِ فِيْهِ(1) مِنَ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ، وَيُسَمَّى ظَرْفاً. وَظُرُوْفُ الزَّمَانِ عَلىٰ قِسْمَيْنِ مُبْهَمٌ، وَهُوَ مَا لاَ يَكُوْنُ لَهُ حَدٌّ مُعَيَّنٌ كـ(دَهْرٍ، وَحِيْنٍ(2))، وَمَحْدُوْدٌ، وَهُوَ مَا يَكُوْنُ لَهُ حَدٌّ مُعَيَّنٌ كـ(يَوْمٍ، وَلَيْلَةٍ، وَشَهْرٍ، وَسَنَةٍ)،وَكُلُّهَا مَنْصُوبٌ بِتَقْدِيْرِ (فِيْ(3)) تَقُولُ، (صُمْتُ دَهْراً، وَسَافَرْتُ شَهْراً) أَيْ: فِيْ دَهْرٍ، وَشَهْرٍ،

---

(1) **قوله: [وقع فعل الفاعل فيه]** المراد بالفعل الفعل اللغوي أعني الحدث لا الاصطلاحي الذي هو مقابل للاسم والحرف، فيعم المصدر نحو أعجبني ضرب زيد يوم الجمعة، واسم الفاعل نحو زيد ضارب عمروا يوم الجمعة، واسم المفعول نحو عمرو مضروب يوم الجمعة، و 'من' في قوله: من الزمان والمكان بيانية، أي: اسم الزمان والمكان من قبيل سوار الذهب وخاتم الفضة، والزمان ما له صلاحية أن يقع في جواب متى كقولك: يوم الجمعة في جواب من قال لك: متى سرت،، والمكان ماله صلاحية أن يقع في جواب أين كقولك: في المدينة، في جواب من قال لك: أين زيد (الهاميه).

(2) **قوله: [حين]** مثال للزمان المبهم، وشهر مثال للزمان المحدود، وقال بعض الفضلاء: إن رجلا جاء إلى أبي بكر-رضي الله تعالى عنه- فقال إني حلفت بالله لا أتكلم حينا، فأجاب بأن لا تتكلم ستة أشهر، ثم رجع إلى عمر بن الخطاب-رضي الله تعالى عنه- وحدث الحال فأجاب له بالساعة، ثم رجع إلى عثمان-رضي الله تعالى عنه- وحدث الحال فأجاب بأن لا تتكلم شهرا، ثم رجع إلى علي-رضي الله تعالى عنه- فأجاب بأن لا تتكلم أبدا، ثم رجع إلى النبي-صلى الله تعالى عليه وآله وسلم- وحدث أجوبة الخلفاء الراشدين، فقال النبى — صلى الله تعالى عليه وسلم - :((أصحابي كالنجوم فبأيهم اقتديتم اهتديتم(١))) (الهاميه).

(3) **قوله: [بتقدير في]** لأنه إذا أظهرها لزم الجر لأن 'في' حرفُ الجر وإلغاءه غير شائع، وفي قول المص:كلها منصوب بتقدير في، إشارة إلى أنه إذا أظهرها كان مفعولا فيه أيضا إلا أنه لا يكون منصوبا لفظا، والجمهور على أنه تقدير في شرطٌ لكونه مفعولا فيه، وإذا أظهرها كان مفعولا به بواسطة حرف الجر لا مفعولا فيه (الدراية).

(١)....كشف الخفاء ، حرف همزة، رقم ٣٨١، ج١، ص١١٨

وَظُرُوْفُ الْمَكَانِ كَذَلِكَ مُبْهَمٌ، وَهُوَ مَنْصُوْبٌ أَيْضاً بِتَقْدِيْرِ (فِيْ) نَحْوُ (جَلَسْتُ خَلْفَكَ وَأَمَامَكَ). وَمَحْدُوْدٌ، وَهُوَ مَا لاَ يَكُوْنُ مَنْصُوْباً بِتَقْدِيرِ (فِيْ)، بَلْ لاَ بُدَّ[1] مِنْ ذِكرِ (فِيْ) فِيْه نَحْوُ (جَلَسَتُ فِي الدَّارِ، وَفِي السُّوْقِ، وَفِي الْمَسْجِدِ). **فَصْلٌ المفْعُوْلُ لَهُ** هُوَ اسْمُ مَا لِأَجْلِهِ[2] يَقَعُ الفِعْلُ المَذْكُوْرُ قَبْلَهُ، وَيُنْصَبُ بِتَقْدِيــرِ (اللاَمِ[3])، نَحْو

(1) **قوله: [لا بد... إلخ]** أي: لا بد في ظرف مكان محدود من ذكر في، لعدم إعمال الفعـــل في ظرف مكان محدود، وذلك لأن الفعل لا يعمل إلا في جزءه حقيقة أو حكما، فالزمان المبهم جـــزء الفعل، لأن كل فعل لا يخلو عن زمان مبهم، فكان ظرف الزمان المبهم من مدلولات الفعل، وظرف الزمان المحدود محمول على ظرف الزمان المبهم، لاشتراكهما في الزمان، وظرف المكان المبهم أيضـــا محمول على الزمان المبهم، لاشتراكهما في الإبهام، وإنما لم يحمل المكان المحدود على الزمان المبـــهم لاختلافهما ذاتا ووصفا، و لم يحمل على المكان المبهم أيضا، لأنه محمول على الزمان المبهم، فلو حمل عليه لكان بمنـــزلة السؤال من الفقير، وبمنـــزلة الاستعارة من المستعير، وهو غير جائز (الدراية).

(2) **قوله: [مالأجله... إلخ]** أي: المفعول له اسم يقع الفعل المذكور قبله لقصد تحصيله أو بسبب وجوده، والمراد بالفعل الفعل اللغوي أعني الحدث، فيعم المصدر نحو ضرب زيد عمروا للتأديب، و اسم الفاعل نحو زيد ضارب عمروا تأديبا، واسم المفعول نحو عمرو مضروب تأديبا (الدراية).

(3) **قوله: [بتقدير اللام]** لأنه إذا أظهرها لزم الجر، لأن إلغاء حرف الجر غير شائع، وفي قـــول المص: وينصب... إلخ إشارة إلى أنه إذا أظهرها نحو جئتك للسمن،كان مفعولا له إلا أنه لا يكون منصوبا لفظا، ولكن هذا خلاف اصطلاح الجمهور، لأنهم لا يسمون مفعولا له إلا المنصوب الجامع للشرائط، وإنما قال المص: بتقدير اللام، لأنها للتعليل وهي غالب في تعليلات الأفعال، وإلا من والباء وفي أيضا تستعمل للتعليل لكنه قليل، فلذا لم يقل بتقدير أحد من تلك الحروف، ومثال من المستعملة للتعليل كما في قوله تعالى:﴿لَوْ أَنزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُ خَاشِعاً مُّتَصَـــدِّعاً مِّـــنْ خَشْـــيَةِ اللَّهِ﴾[سورة الحشر :٢١] أي: لخشيته، ومثال الباء كما في قوله تعالى:﴿فَبِظُلْمٍ مِّنَ الَّـــذِينَ هَـــادُواْ حَرَّمْنَا عَلَيْهِمْ طَيِّبَاتٍ﴾[سورة النساء :١٦٠] أي: لظلم منهم، ومثال في كما في قوله: عليه الصلاة والسلام ((إن دخلت مرأة النار في هرة[١])) أي: لهرة (الدراية،الهاميه).

(١)....صحيح البخارى، كتاب بدء الخلق، الحديث٣٣١٨، ص٢٤٧.

(ضَرَبْتُهُ تَأْدِيْباً[1]) أَيْ: لِلتَّأْدِيْبِ، وَ (قَعَدْتُ عَنِ الحَــرب جُبْنــاً) أَيْ: لِلْجُـبْنِ. عِنْــدَ الْزُجَاجِ[2] هُوَ مَصْدَرٌ تَقْدِيْرُه أدَّبْته تَأدِيْباً وَجَبَنْتُ جُبْناً. **فَصْلٌ المَفْعُوْلُ مَعَــهُ** هُــوَ مَــا يُذْكَــرُ بَعْدَ (وَاو) بمَعْنى (مَعَ) لِمُصاحَبَةِ[3] مَعْمُــوْلِ الفِعْلِ، نَحْوُ (جَاءَ البَرْدُ وَالْجُبَاتِ، وَجِئْتُ أَنَا وَزَيْداً) أَيْ: مَعَ الْجُبَاتِ، وَمَعَ زَيْدٍ. فَإِنْ كَانَ[4] الفِعْلُ لَفْظاً، وَجَازَ العَطْــفُ يَجُوْزُ فِيهِ الْوَجْهَانِ،النَّصْبُ وَالرَّفْعُ، نَحْوُ (جِئْتُ أَنَا وَزَيْداً وَزَيْدٌ)

(1) **قوله: [ضربته تأديبا]** مثال لما وقع الفعل المذكور قبله لقصد تحصيله، فإن التأديــب يحصــل بالضرب، وكذا قوله: قعدت عن الحرب جبنا، مثال لما وقع الفعل المذكور قبله بسبب وجــوده لا لتحصيله تأمل (الدراية).

(2) **قوله: [عند الزجاج]** أي: المفعول له في هذين النظيرين مفعول مطلق على غير لفظه عنــده، لأنه قد أسقط المفعول له وأدخله في المفعول المطلق، فتقدير المثالين المذكورين عند الزجاج"أدبتــه بالضرب تأديبا" و"جبنت بالقعود جبنا" أو التقدير"ضربته ضرب تأديب" و"قعدت عن الحرب قعود جبن" ورد قوله: بأن المفهوم عند العرب من إطلاق هذا المنصوب هو العلية، وعلى ما ذكره لا يفهم منه العلية (الدراية).

(3) **قوله: [المصاحبة... إلخ]** المصاحبة هي مشاركة الشيئين في نفس الفعل مع اتحاد الزمان والمكان، ثم معمول الفعل أعم من أن يكون فاعلا نحو جاء البرد والجبات، أو مفعولا نحو كفاك وزيدا درهم (الدراية).

(4) **قوله: [فإن كان... إلخ]** أي: الشرطان (١)كون الفعل لفظا و(٢)كون العطف جائزا، لجــواز الوجهين (١)العطف و(٢)كونه مفعولا معه، فإن قلت: هذا الحكم منقوض بنحو ضــربت زيــدا أو عمروا، وبنحو جئت وزيدا، لأن الفعل فيهما لفظي والعطف جائز مع أنه تعين في الأول العطــف وفي الثاني النصب، قلنا: المراد بجواز العطف أن لا يكون واجبا ولا ممتنعا، والعطف في الأول منهما واجب وفي الثاني ممتنع، ولك الحمل على المفعول معه إذا كان احتمال العطف مغلوبــا، وعلــى العطف إذا كان احتمال العطف غالبا (التحرير وغيره).

وَإِنْ لَمْ يَجُزِ[1] العَطْفُ تَعَيَّنَ النَّصْبُ، نَحْوُ (جِئْتُ وَزَيْداً)، وَإِنْ كَانَ الفِعْلُ[2] مَعْنىً، وَجَازَ العَطْفُ تَعَيَّنَ العَطْفُ، نَحْوُ (مَا لِزَيْدٍ وَعَمْرٍو؟) وَإِنْ لَمْ يَجُزِ[3] الْعَطْفُ تَعَيَّنَ النَّصْبُ، نَحْوُ (مَالَكَ وَزَيْداً) وَ(مَا شَأْنُكَ وَعَمْرواً) لِأنَّ الْمَعْنَى مَا تَصْنَعُ[4]؟

---

(1) **قوله: [وإن لم يجز... إلخ]** أي: إن لم يجز عطف ما بعد الواو على معمول الفعل تعين النصب، على أنه مفعول معه، حيث لا وجه سواه نحو جئت وزيدا، فإن الفعل فيه مذكور لكنه لم يجز العطف، لعدم تأكيد الضمير المرفوع المتصل بالضمير المرفوع المنفصل، فتعين النصب على المفعولية، وهذا عند المص، أما عند الجمهور فالنصب على أنه مفعول معه مختار، و ليس بواجب، لأن العطف على الضمير المرفوع المتصل بلا تأكيده بالمنفصل جائز على قبح وليس بممتنع (الدراية).

(2) **قوله: [وإن كان... إلخ]** أي: لتعيين العطف شرطان (١)كون الفعل معنى و(٢)كون العطف جائزا، نحو ما لزيد و عمرو، فكلمة ما مبتدأ و لزيد خبره أي: أي شئ حصل لزيد، وإنما تعين العطف فيه ليكون العامل لفظيا وهو اللام، فلو نصب على المفعولية لكان عامله فعلا معنويا، فإذا تعارض الظاهر والمعنوي فالظاهر أولى بالعمل، وذهب الزمخشري إلى أن العطف مختار مع جواز النصب على المفعولية (الدراية وغيره).

(3) **قوله: [وإن لم يجز... إلخ]** أي: إن كان الفعل معنى و لم يجز عطف ما بعد الواو على معمول الفعل، تعين النصب على المفعولية، لأنه لا وجه حينئذ سواه، نحو مالك وزيدا، وإنما لم يجز العطف ههنا لأن العطف على الضمير المجرور بالحرف بلا إعادة الجار ممتنع في كلامهم، وكذا نحو ما شأنك وزيدا، فإن العطف لا يجوز ههنا أيضا، لأنه لو عطف على الضمير المجرور وهو الكاف لزم عطف الكلي على الجزئي وهو لا يجوز، فلمّا امتنع العطف تعين النصب (الهاميه).

(4) **قوله: [لأن المعنى ما تصنع]** وإنما كان الفعل في هذه الأمثلة معنويا، لأن معنى هذه الأمثلة ما تصنع، فإنه إذا ذكر اللام بعد ما الاستفهامية يكون اللام بمعنى تصنع أو يصنع (ملخص من الغاية).

فَصْلٌ اَلْحَالُ لَفْظٌ يَدُلُّ[1] عَلىٰ بَيَانِ هَيْئَةِ الفَاعِلِ، أَوِ الْمَفْعُوْلِ بِهِ، أَوْ كِلَيْهِمَا[2]،نَحْوُ (جَاءَنِيْ زَيْدٌ رَاكِباً، وَضَرَبْتُ زَيْداً مَشْدُوْداً، وَلَقِيْتُ عَمْراً رَاكِبَيْنِ)،

---

(1) **قوله: [الحال الفظ يدل... إلخ]** الحال في اللغة الصفة كما يقال كيف حالك أي: صفتك، وتطلق أيضا على الزمان الذي أنت فيه، وفي الاصطلاح ما أشار إليه المص، واعلم أن الحال على سبعة أقسام الأول حال منتقلة، وهي التي تصلح أن تنتقل عن صاحبها نحو جاءني زيد راكبا، والثاني مؤكدة، وهي التي لا تنفك عن صاحبها غالبا نحو زيد أبوك عطوفا، فإن العطوفية لازم للأب غالبا، والثالث دائمة، وهي التي لا تنفك عن صاحبها أبدا نحو ﴿كفى بالله شهيدا﴾[سورة النساء:١٦٦]، والرابع مترادفة، وهي أن تكون أكثر من واحدة، والخامس متداخلة، وهي الحال التي جاءت عن ضمير الحال، نحو جاء زيد راكبا قاتلا، فإن كان راكبا وقاتلا حالين عن زيد فهي حال مترادفة، وإن كان الثاني حالا عن الضمير في راكبا فهي حال متداخلة، والسادس حقيقية، وهي متحققة في زمان المتكلم، نحو جاء زيد راجلا، وتسمى حالا محققة، والسابع مقدرة، وهي مقدرة ومفروضة، أي: ليس بمتحقق في الحال، لكن تحققه في الزمان المستقبل يكون لا محالة، فيصح فرضه في زمان التكلم نحو قوله تعالى: ﴿فَادْخُلُواْ أَبْوَابَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ﴾[سورة النحل:٦٩] أي: مقدرين الخلودَ وتسمى حالا مقدرة (الهاميه).

(2) **قوله: [أوكليهما]** أي: الفاعل والمفعول به جميعا من حيث إنهما فاعل ومفعول، فبذكر الهيئة احترز عن التمييز، لأنه يدل على ذات الشئ دون الهيئة، وبإضافة الهيئة إلى الفاعل و المفعول، احترز عن صفة المبتدأ في مثل زيد العالم أخوك، لأنها تدل على هيئة غير الفاعل والمفعول، وقيل: الحال لا تقع عن غير الفاعل والمفعول إلا عما في معناهما، فلا يقال: ضربت الضرب شديدا إلا بتأويل أحدثت الضرب شديدا، فيكون حالا عن المفعول به، فإن قلت: قد يَقع الحال عن المضاف إليه نحو قوله تعالى:﴿بَلْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفاً﴾[سورة البقرة:١٣٥] وقوله تعالى:﴿أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتاً﴾[سورة الحجرات:١٢] قلنا: الحال عن المضاف إليه إنما يصح ويجوز إذا كان المضاف فاعلا أو مفعولا بحيث لو حذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه لاستقام المعنى كما في الآيتين، فانه لو قيل: نتبع إبراهيم حنيفا، لاستقام لمعنى، وكذا لو قيل: أن ياكل أخاه ميتا، فيكون المضاف إليه في مثل هذا الموضع في حكم المضاف، فيكون فاعلا أو مفعولا حكما (الدراية وغيره).

وَقَدْ يَكُوْنُ الفَاعِلُ مَعْنَوِيّاً[1] نَحْوُ (زَيْدٌ فِي الدَّارِ قَائِماً)، لِأَنَّ مَعْنَاه زَيْدٌ اسْتَقَرَّ فِي الدَّارِ قَائِماً وَكَذَا الْمَفْعُوْلُ به نَحْوُ (هَذَا زَيْدٌ قَائِماً)، فَإِنْ مَعْنَاه الْمُشَارُ إِلَيْه قَائِماً هُوَ زَيْدٌ وَالعَامِلُ فِي الْحَالِ فِعْلٌ أَوْ مَعْنىٰ فِعْلٍ[2] وَالْحَالُ نَكِرَةٌ أَبَداً[3]، وَذُوْ الْحَالِ مَعْرِفَةٌ غَالِباً،

---

(1) **قوله: [قد يكون الفاعل معنويا]** أي: الذي يدل الحال على بيان هيئته قد يكون معنويا، أي: غير ملفوظ ومنطوق في نظم الكلام، بل يفهم من فحوى الكلام، نحو زيد في الدار قائما، فقائما حال عن الفاعل المعنوي الذي يفهم من فحوى الكلام، لأن معناه زيد استقر في الدار قائما، فيكون قائما حالا عن فاعل في استقر، وكذا قوله: هذا زيد قائما، مثال للمفعول المعنوي، لأن مفعولية زيد بفهم باعتبار المعنى المستفاد أعني أُشير و أُنبه، من فحوي الكلام من غير التصريح والتقدير في نظم الكلام، فمعناه''المشار إليه قائما''وهو زيد فيكون زيد ذا حال بتأويل أشير إلى زيد، وأنبه على زيد، فهو مفعول به بواسطة حرف الجر، لأن عامل المشار إليه هو معنى الفعل المأخوذ من حرف التنبيه أو اسم الإشارة (الدراية وغيره).

(2) **قوله: [أو معنى فعل]** المراد بمعنى الفعل ما يستنبط منه معنى الفعل ولا يكون من صيغته، كالظرف المستقر نحو زيد في الدار قائما، واسم الإشارة نحو هذا زيد قائما، وحرف النداء نحو يا زيد قائما، والتمني نحو ليتك عندي قائما، والترجي نحو لعله في الدار قائما، والتشبيه نحو كأنه أسد صائلا، والحال عن المنادى مختلف فيه، فأجازه البعض منهم المبرد واستقبحه الآخر منهم المازني، والعامل المعنوي لا يعمل في غير الحال والظرف (الغاية).

(3) **قوله: [الحال نكرة أبدا]** لأن الغرض من الحال هو تقييد الحدث المنسوب إلى ذي الحال وهو يحصل بالنكرة فلا حاجة إلى التعريف، ولئلا يلتبس بالصفة في حالة النصب نحو رأيت زيدا الظريف، لكن اشتراط التنكير لا يدفع الالتباس مطلقا لجواز أن يقع الشئ حالا عن النكرة المخصوصة متأخرا عنه، نحو رأيت غلام رجل ظريفا، إلا أن يقال: إن الالتباس مع تعريف الحال أكثر من الالتباس مع تنكيرها، لأن ذا الحال يكون معرفة غالبا فاختير التنكير على الحال، واعلم أن الحال لا تكون إلا نكرة فلوكان معرفة تأول بالنكرة نحو مررت بزيد وحده أي: منفردا، ولا يشترط الاشتقاق في الحال عند صاحب الكافية خلافا للجهور، فإنهم يشترطون الاشتقاق فلوكانت جامدا يأولون بالمشتق، (الغاية وغيره).

كَمَا رَأَيْتَ فِي الأَمْثِلَةِ الْمَذْكُوْرَةِ فَإِنْ كَانَ[1] ذُوْ الْحَالِ نَكِرَةً يَجِبُ تَقْدِيْمُ الْحَالِ عَلَيْهِ، نَحْوُ (جَاءَنِيْ رَاكِباً رَجُلٌ)، لِئَلاَّ تَلْتَبِسَ بِالصِّفَةِ فِي حَالَةِ النَّصْبِ فِي مِثْلِ قَوْلِكَ (رَأَيْتُ رَجُلاً رَاكِباً). وَقَدْ تَكُوْنُ الْحَالُ جُمْلَةً خَبَرِيَّةً[2]، نَحْوُ (جَاءَنِيْ زَيْدٌ وَغُلاَمُهُ رَاكِبٌ أَوْ

---

(1) **قوله: [فإن كان... إلخ]** أي: إن كان ذوالحال نكرة محضة ولا تكون الحال مشتركة بين المعرفة والنكرة، يجب تقديم الحال على ذي الحال، لئلا تلتبس بالصفة في حالة النصب نحو رأيت رجلا راكبا، فإنه يصح أن يكون راكبا حالا عن الرجل أو صفة له مع استقامة المعنى في كلا الصورتين، وإذا قدم ارتفع الالتباس بالصفة، لأن الصفة تابعة للموصوف والتابع لا يتقدم على المتبوع بخلاف الحال، فإنها لم تكن تابعة فلا مانع من تقديمها على ذي الحال، وأما تقديم الحال في حالة الرفع والجر حال كون ذي الحال نكرة، فمحمول على حالة النصب طردا للباب، فإن قلت: إذا كان ذوالحال نكرة وجب تقديم الحال عليه فينبغي أن يقدم راكبا على رجل في مثل مررت برجل راكبا، قلنا: إن المراد بالنكرة غير مجرورة، وإن كان نكرة مجرورة امتنع تقديم الحال عليه، لأن الحال متعلقة لذي الحال، فلما امتنع تقديم المجرور على الجار امتنع تقديم متعلقه (الهاميه وغيره).

(2) **قوله: [جملة خبرية]** أما كونها جملة فلأن الغرض من الحال وهو بيان هيئة الفاعل والمفعول وهو كما يحصل بالمفردات كذلك يحصل بالجمل، وأما كونها خبرية فلأن الحال مربوطة بذي الحال والإنشاء لا يقبل الربط فلا يقع حالا وصفة، واعلم أن للحال قواعد إذا كانت جملة، منها: إن كانت الحال جملة اسمية فتكون مشتملة على الواو والضمير معا، لأن الجملة الاسمية أكدت في الاستقلال فلا بد فيها من رابط قوي وهو الواو والضمير معا، نحو جاءني زيد وأبوه قائم، أو تكون مشتملة على الواو وحده، لأن الواو تقع في أول الكلام وجوبا، فيدل على الربط من أول الوهلة، نحو قوله-عليه الصلاة والسلام- ((كنت نبيا وآدم بين الروح والجسد[١])) أو تكون مشتملة على الضمير وحده لكنه على ضعف، لأن الضمير لا يقع في أول الكلام وجوبا فلا يدل على الربط من أول الوهلة، نحو جاءني زيد غلامه راكب، ونحوكلّمتُه فوه إلى في، ومنها: أنه إن كانت جملة فعلية فإن كانت مضارعا مثبتا وجب أن تكون مشتملة على الضمير وحده لشبه المضارع باسم الفاعل

(١).... المستدرك ، كتاب تواريخ المتقدمين من الأنبياء و المرسلين ، الحديث: ٤٢٦٥، ج٣، ص٥٠٨، مطبوعه دار المعرفة بيروت.

....

يَرْكَبُ غُلَامُهُ)، وَمِثَالُ مَا كَانَ عَامِلُهَا مَعْنَى الْفِعْلِ نَحْوُ (هٰذَا زَيْدٌ قَائِماً) مَعْنَاه أُنَبِّهُ وَ أُشِيْرُ وَقَدْ يُحْذَفُ[1] الْعَامِلُ لِقِيَامِ قَرِيْنَةٍ كَمَا تَقُوْلُ لِلْمُسَافِرِ (سَالِماً غَانِماً) أَيْ: تَرْجَعُ سَالِماً غَانِماً. **فَصْلٌ** التَّمْيِيْزُ[2]

الذي لا يجوز الواو معه في صورة الحال، نحو جاءني زيد يركب غلامه، وإن كانت مضارعا منفيا فتكون مشتملة على الضمير والواو أو على أحدهما، لأن الجملة الفعلية ليست بمؤكدة في الاستقلال فلا تقتضي الرابط القوي، أعني الواو والضمير معا، نحو جاءني زيد وما يتكلم غلامه، وجاءني زيد ما يتكلم غلامه، وجاءني زيد وما يتكلم عمرو، وإن كانت ماضيا مثبتا فلا بد من دخول قد ظاهرة نحو جاءني زيد وقد خرج غلامه، أو مقدرة نحو ﴿جاءوا كم حصرت صدورهم﴾[سورة النساء:٩٠] أي: قد حصرت... إلخ، والرابط فيها إما ضمير أو واو أو كلاهما (الهاميه وغيره).

(1)**قوله: [قد يحذف... إلخ]** أي: يحذف عامل الحال عند حصول القرينة حالية كانت أو مقالية، أما الحالية فكقولك لمن يريد السفر: سالما غانما، أصله ترجع سالما غانما، فحذف ترجع والقرينة على حذفه حال المخاطب، وأما المقالية فكقوله تعالى: ﴿ أَيَحْسَبُ الْإِنسَانُ أَلَّن نَجْمَعَ عِظَامَهُ بَلَى قَادِرِينَ عَلَى أَن نُّسَوِّيَ بَنَانَهُ﴾[سورة القيامة:٤] أي: بل نجمعها قادرين... إلخ، ويجب حذف العامل في الحال المؤكدة مفهومَ الجملة الاسمية السابقة التي مركبة من الأجزاء التي ليست صالحة للعمل نحو زيد أبوك عطوفا، فزيد أبوك جملة اسمية سابقة مركبة من الأجزاء التي ليست صالحة للعمل، وعطوفا حال مؤكدة مفهومَ تلك الجملة، والمفهوم من الجملة هو معنى العطف، لأنه من لوازم الأبوة، تقديره زيد أبوك أحقه عطوفا أي: أثبت الأبوة حال كونه عطوفا (الكافية والغاية وغيرهماس).

(2) **قوله: [التميز]** هو في اللغة"جدائى كردن" ويسمى بالتبيين والتفسير أيضا، وفي الاصطلاح ما أشار إليه المص، واعلم أن في التميز قواعد منها: أن التميز لا يكون إلا من الجنس المبهم سواء كان مذكورا نحو عندي رطل زيتا، أو مقدرا كما يكون التمييز عن نسبة الجملة نحو طاب زيد نفسا، تقديره طاب المنسوب إلى زيد نفسا، ومنها: أن لا يكون التمييز معرفة فإن كان معرفة يأول بالنكرة، ومنها: أنه يكون منصوبا وقد يكون مجرورا بمن عند الجمهور كقوله تعالى: ﴿وَكَم مِّن قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا﴾[سورة الاعراف:٤] وعند الزمخشري لا يجوز زيادة من على كم الاستفهامية، ومنها: أن

....

هُوَ نَكِرَةٌ(1) تُذْكَرُ بَعْدَ مِقْدَارٍ مِنْ عَدَدٍ أَوْ كَيْلٍ أَوْ وَزْنٍ أَوْ مِسَاحَةٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا فِيْهِ إِبْهَامٌ(2)، تَرْفَعُ ذَلِكَ الإِبْهَامَ، نَحْوُ (عِنْدِيْ عِشْرُوْنَ دِرْهَماً، وَقَفِيْزَانِ بُرّاً، وَمَنَوَانِ سَمْناً، وَجَرِيبَانِ قُطْناً، وَعَلَى التَّمْرَةِ مِثْلُهَا زُبْداً)، وَقَدْ يَكُوْنُ(3) عَنْ غَيْرِ مِقْدَارٍ،

يكون الإبهام وضعا، فلا يكون ''في المآء'' في رأيت جارية في الماء، و''الرجل''في مررت بهذا الرجل، و''عمر'' في قام أبو حفص عمر، من باب التميز، لأن الإبهام في هذه الأشياء ليس بوضعي بل عارضي نشأ من تعدد الموضوع له في الاستعمال، أو نشأ من عدم شهرته كما في عطف البيان (الهاميه).

(1) **قوله: [هو نكرة]** أي: التميز اسم نكرة، لأن الأصل في التميز هو التنكير وتعريفه زائد على الغرض الحاصل منه، وهذا عند البصريين، وجوز الكوفيون تعريفه باللام والإضافة، والمقدار ما يقدر به الشئ ويجمع على مفاعيل، واعلم أن المقادير على خمسة أنواع شعر ع

مقادير همه پنج است بشناس   عدد وكيل ووزن وذراع ومقياس

(الدراية، الهاميه).

(2) **قوله: [مما فيه إبهام]** أي: من شئ فيه إبهام ترفع تلك النكرة ذلك الإبهام عن ذلك المقدار، أي: عن المقدر به لا عن نفس المقدار، فإنه لا إبهام في نفس المقدار بل الإبهام في المعدود والموزون، نحو عندي عشرون رجلا، فإن رجلا نكرة ذكرت بعد مقدار، وهو عشرون، ترفع الإبهام في المعدود لا في نفس المقدار، ونحو قفيزان برا مثال للتمييز الذي يذكر بعد المقدار من الكيل، وقفيزان تثنية قفيز، والقفيز مكيال ثمانية مكاكيك، والمكوك مكيال يسع صاعا ونصفا، ونحو منوان سمنا، مثال للتمييز الذي يذكر بعد المقدار من الموزون، وجريبان قطنا، مثال لتمييز يذكر بعد المقدار من الممسوح، وجريبان تثنية جريب، والجريب عشرة أقفزة، ونحو على التمرة مثلها زبدا، مثال لتمييز يذكر بعد المقدار من المقياس (الهاميه).

(3) **قوله: [قد يكون... إلخ]** أي: التمييز قد يكون عن غير المقدار أي: عما ليس بعدد ولا كيل ولا وزن ولا مساحة ولا مقياس، بل عن المبهم جنسا نحو هذا خاتم حديدا، فإن التمييز في هذا المثال عن خاتم وهو مبهم من حيث الجنس، لأنه لا يعلم منه أنه من الذهب أو الفضة، فحديدا رافع الإبهام

نَحْوُ (هٰذَا خَاتِمٌ حَدِيْداً وَسِوَارٌ ذَهَباً)، وَفِيْهِ الْخَفْضُ أَكْثَرُ، وَقَدْ يَقَعُ[1] بَعْدَ الجُمْلَةِ، لِرفَعِ الإِبْهَامِ عَنْ نِسْبَتِهَا نَحْوُ (طَابَ زَيْدٌ نَفْساً، أَوْ عِلْماً، أَوْ أَباً). **فَصْلٌ** الْمُسْتَثْنَى[2] لَفْظٌ يُذْكَرُ بَعْدَ (إِلاَّ) وَأَخَوَاتِهَا، لِيُعْلَمَ أَنَّهُ لاَ يُنْسَبُ إِلَيْهِ مَا نُسِبُ إِلىٰ مَا قَبْلَهَا.

من حيث الجنس لا من حيث القدر، وفي التمييز الذي يكون عن غيرالمقدار الخفض أي: الجر بالإضافة أكثر من النصب استعمالا، وإنما يستعمل غير المقدار بالإضافة غالبا لقصوره عن طلب التمييز، لأن الأصل في المبهات هو المقادير (الدراية).

(1) **قوله: [قد يقع... إلخ]** أي: التمييز قد يقع بعد الجملة لرفع الإبهام عن نسبة تلك الجملة نحوطاب زيد نفسا أو علما أو أبا، وإنما أورد المص ثلثة أمثال لهذا التمييز، للإشارة إلى كثرة إضافة، والتصريح أن التمييز عن النسبة على أربعة أقسام (١) عين إضافي وهو ما يكون قائما بنفسه ويعتبر في مفهومه الإضافة إلى الغير نحو طاب زيد أبا، فالتمييز فيه عين إضافي و(٢) عين غير إضافي وهو ما يكون قائما بنفسه ولا يعتبر فيه الإضافة إلى الغير نحو طاب زيد دارا، فالتمييز فيه عين غير إضافي و(٣) عرض إضافي وهو ما لا يكون قائما بنفسه بل بالغير ويعتبر في مفهومه الإضافة إلى الغير نحو طاب زيد أبوة، فالتمييز فيه عرض إضافي و(٤) عرض غير إضافي وهو ما يكون قائما بالغير ولا يعتبر مفهومه الإضافة إلى الغير نحو طاب زيد علما، فالتمييز فيه عرض إضافي، وقد يقع التمييز بعد ماشابه الجملة، وهو اسم الفاعل نحو الحوض ممتلئ ماءاً، واسم المفعول نحو الأرض مفجرة عيونا، والصفة المشبهة نحو زيد حسن وجها، واسم التفضيل نحو زيد أفضل من عمرو علما، وقد يقع بعد الإضافة نحو يعجبني طيبه أبا أو علما أو نفسا (التحرير).

(2) **قوله: [المستثنى]** هو مشتق من الثني وهو"الصرف والمنع" كما يقال استثنى الشئ من هذا الأمر، أي: منع... إلخ واعلم أن في المستثنى قواعد منها: أن لا يكون المستثنى إلا من الأمر المتعدد، وإلا لزم استثناء الشئ عن نفسه وذا باطل، ومنها: أنه يجوز تقديم المستثنى على المستثنى منه، ومنها أنه لا يجوز أن يتعدد المستثنى بغير العطف، لأن نصب المستثنى الواحد ثابت بتشبيه المفعول دون الثاني، فلا يقال: جاءني القوم إلا زيدا إلا عمروا بدون العطف، بل يقال: جاءني القوم إلا زيدا وإلا عمروا بالعطف (الهاميه).

وَهُوَ عَلىٰ قِسْمَيْنِ[1]مُتَّصِلٌ، وَهُوَ مَا أُخْرِجَ عَنْ مُتَعَدَّدٍ[2] بِإلاَّ وَأَخَوَاتِهَا، نَحْـوُ (جَـاءَنِيْ القَوْمُ إلاَّ زَيْداً). وَمُنْقَطِعٌ، وَهُوَ الْمَذْكُوْرُ بَعْدَ إلاَّ وَأَخَوَاتِهَا غَيْرَ مُخْرَجٍ[3] عَنْ مُتَعَدَّدٍ لِعَدَمِ دُخُوْلِه فِي الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ نَحْوُ (جَاءَنِيْ الْقَوْمُ إلاَّ حِمَاراً). **وَاعْلَمْ** أَنَّ إعْرابَ الْمُسْـتَثْنَى عَلىٰ أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ فَإِنْ كَانَ[4] مُتَّصِلاً وَقَعَ بَعْدَ إلاَّ

---

(1) **قوله: [وهو على قسمين]** وجه الحصر أن المستثنى لا يخلو إما أن يعلم دخوله في المستثنى منه قبل الاستثناء أو علم خروجه منه قبله، فالأول متصل والثاني منقطع، واعلم أن في تفسيرهما خلافا بين العامة والمحققين، فمذهب العامة أن المستثنى المتصل ما يكون من جنس المستثنى منه، والمنقطع ما لا يكون من جنسه، ومذهب المحققين أن المستثنى المتصل ما يكون داخلا في المستثنى منه قبل الاستثناء سواء كان من جنسه أو لا، والمنقطع ما يكون خارجا منه قبله سواء كان من جنسه أو لا(التحرير).

(2) **قوله: [عن متعدد]** سواء كان المتعدد لفظا نحو جاءني القوم إلا زيدا، أو تقديرا نحو ما جاءني إلا زيدا، أو أجزاءً نحو ضربت زيدا إلا رأسه، أو جزئيات نحو ما جاءني أحد إلا زيدا، فإن أحدا متعدد من حيث المفهوم الكلي، والفرق بين الجزء و الجزئي أن الجزء لا يصح أن يحمل على الكل فلا يقال اليد عمرو والرأس زيد، والجزئي يصح أن يحمل على الكلي نحو زيد إنسان (الدراية وغيره).

(3) **قوله: [غير مخرج]** بانتصاب غير على الحالية عن ضمير في المذكور أي حال كون المنقطع غير مخرج عن متعدد لعدم دخوله في المستثنى منه سواء كان المستثنى من جنس المستثنى منه كقولك جاءني القوم إلا زيدا حال كونك مشيرا بالقوم إلى جماعة خالية عن زيد أو لم يكن من جنسه نحو جاءني القوم إلا حمارا فالحمار لم يخرج عن القوم لكونه غير متناول له لأن القوم يختص بالإنسان بل بجماعة الذكور دون النساء نحو أقوم آل حصن ام نساء (آيضاً).

(4) **قوله: [فإن كان]** لما كان انتصاب المستثنى واجبا في خمسة مواضع شرع في بيان كل واحد منها على التفصيل فقال فإن كان... إلخ فهذا موضع أول يجب فيه انتصاب المستثنى مع وجود ثلثة شروط (١) كون المستثنى متصلا و(٢) وقوعه بعد إلا و(٣) كونه في كلام موجب نحو جاءني القوم إلا زيدا و إنما وجب انتصاب المستثنى في هذا الموضع لأنه لو لم ينصب فلا يخلو إما أن يكون مرفوعا

فِيْ كَلاَمٍ مُوْجَبٍ أَوْ مُنْقَطِعاً[1] كَمَا مَرَّ أَوْ مُقَدَّماً[2] عَلَى الْمُسْتَثْنَى مِنْه نَحْوُ (مَا جَاءَنِيْ إِلاَّ زَيْداً أَحَدٌ)، أَوْ كَانَ[3] بَعْدَ (خَلاَ وَعَدَا) عِنْدَ الأَكْثَرِ أَو بَعْدَ[4]

أو مجرورا فإن كان الأول فلا يخلو إما أن يكون على البدلية أو على الوصفية فالأول أي: البدلية لا يجوز لأنه إنما يصح إذا كان معنى الإستثنا ء باقيا فيه وههنا لم يبق معناه على حال الإستثناء الثاني أيضاً لا يجوز لأنه لا يدل على معنى كائن في القوم وإن كان الثاني فلا يخلو إما أن يكون بالإضافة أو بحرف الجر فالأول لا يصح لأن كلمة إلا لا تصح للإضافة لأنها صرف والإضافة في الاسم والثاني أيضا لايصح لأن كلمة إلا ليست بحرف الجر فلما امتنع الرفع والجر وجب النصب (الهاميه).

(1) **قوله: [أو منقطعا]** أي: إن كان المستثنى منقطعا سواء كان في الموجب نحو جاءني القوم إلا حمارا أو في غير الموجب نحو ما جاءني القوم إلا حمار يجب النصب فهذا موضع ثان يجب فيه انتصاب المستثنى مع وجود شرط واحد وهو كونه منقطعا و إنما وجب النصب في المنقطع لإمتناع موجب الرفع والجر فيه على الوجهين المذكورين قبل تامل (أيضاً).

(2) **قوله: [أو مقدما]** أي: إن كان المستثنى مقدما على المستثنى منه يجب نصب المستثنى، سواء كان الكلام موجبا نحو جاءني إلا أخاك قوم، أو غير موجب نحو ما جاءني إلا زيدا أحد، فهذا موضع ثالث يجب فيه النصب مع شرط واحد وهوكون المستثنى مقدما على المستثنى منه، ووجوب النصب في هذا الموضع للوجهين المذكورين (أيضاً).

(3) **قوله: [أوكان]** أي: إن كان المستثنى بعد خلا وعدا، فهذا موضع رابع يجب فيه نصب المستثنى، سواء كان في كلام موجب نحو جاءني القوم خلا زيدا، أو غير موجب نحو ما جاءني القوم عدا عمروا، وإنما وجب النصب في هذا الموضع لكونه مفعولا به، وإنما قال المص عند الأكثر، احترازا عن قول البعض، فإنهم يجوزون الجر، لكونهما من حروف الجر عندهم، وقال السيرافي لم اعلم خلافا في جواز الجر بهما إلا أن النصب بهما أكثر (الدراية).

(4) **قوله: [أو بعد]** أي: إن كان المستثنى واقعا بعد... إلخ يجب النصب، فهذا موضع خامس يجب فيه النصب، أما النصب بعد ماخلا وماعدا فلتعيين فعليتهما بما المصدرية، فإذا تعين كونهما فعلا ارتفعت شبهة الحرفية عنهما، فتعيين النصب على المفعولية، وهما في الكلام في محل النصب على

....

(مَاخَلاَ، وَمَاعَدَا، وَلَيْسَ، وَلاَ يَكُوْنُ) نَحْوُ (جَاءَنِيْ الْقَوْمُ خَلاَ زَيْداً... إلخ)، كَانَ مَنْصُوْباً وَإِنْ كَانَ[1] بَعْدَ إِلاَّ فِي كَلاَمٍ غَيْرِ مُوْجَبٍ وَهُوَ كُلُّ كَلاَمٍ يَكُوْنُ فِيْهِ نَفِيٌّ وَنَهْيٌ وَاسْتِفْهَامٌ وَالْمُسْتَثْنٰى مِنْه مَذْكُوْرٌ يَجُوْزُ فِيْهِ الْوَجْهَانِ النَّصْبُ وَالْبَدْلُ عَمَّا قَبْلَهَا نَحْوُ (مَا جَاءَنِيْ أَحَدٌ إِلاَّ زَيْداً وَإِلاَّ زَيْدٌ) وَإِنْ كَانَ[2] مُفَرَّغًا بِأَنْ يَّكُوْنَ بَعْدَ إِلاَّ فِي كَلاَمٍ غَيْرِ مُوْجَبٍ وَالْمُسْتَثْنٰى مِنْه غَيْرُ مَذْكُوْرٍ كَانَ إِعْرَابُهُ بِحَسْبِ الْعَوَامِلِ تَقُوْلُ (مَا جَاءَنِيْ إِلاَّ زَيْدٌ، وَمَا رَأَيْتُ إِلاَّ زَيْداً، وَمَا مَرَرْتُ إِلاَّ بِزَيْدٍ) وَإِنْ كَانَ[3] بَعْدَ غَيْرٍ، وَسِوَى، وَسَوَاءَ،

الظرفية، أي: جاءني القوم وقت خلوهم أو خلو مجيئهم من زيد، ووقت مجاوزتهم، أو مجاوزة مجيئهم زيدا، وروي ابن النباء عن الأخفش الجر بهما بجعل ما مزيدة، ولعل هذا لم يثبت عند المص، أو لم يعتبر خلافه فلم يقل عند الأكثر، وأما النصب بعد ليس ولا يكون فلكونهما من الأفعال الناقصة الناصبة للخبر، وهما في التركيب في محل النصب على الحالية، ولزم إضمار اسمهما في باب الاستثناء، وهو راجع إلى بعض مضاف إلى ضمير المستثنى منه، أي: جاءني القوم ليس أو لا يكون بعضهم زيدا، كما لزم إضمار فاعل خلا وعدا (أيضاً).

(1) **قوله: [وإن كان]** لما فرغ عن بحث المواضع التي يجب فيها نصب المستثنى شرع في ما يجوز فيه النصب ويختار البدل، فقال: وإن كان...إلخ فلجواز الوجهين أعني النصب والبدل ثلثة شروط (١)كون المستثنى واقعا بعد إلا، و(٢)كونه في كلام غير موجب، و(٣)كون المستثنى منه مذكورا، وأما النصب فعلى الاستثناء المنصوب على التشبيه بالمفعول،وأمااختيارالبدل فلكونه مقصودا في الكلام (أيضاً).

(2) **قوله: [وإن كان]** لما فرغ عن بحث الموضع الذي يجوز فيه الوجهان شرع في بيان ما يجوز فيه الأوجه الثلاثة، فقال: وإن كان... إلخ فلكون المستثنى معربا بحسب العامل ثلثة شروط (١)كون المستثنى مفرغا، و(٢)كونه بعد إلا، و(٣)كونه في كلام غير موحب.

(2) **قوله: [وإن كان]** لما فرغ عن بحث الموضع الذي يجوز فيه الأوجه الثلاثة شرع في بيان ما يجب فيه الجر، فقال: وإن كان... إلخ فلوجوب الجر شرط، وهو كون المستثنى بعد غير وسوى وسواء

....

وَحَاشَا، عِنْدَ الأكْثَرِ كَانَ مَجْرُوْراً نَحْوُ (جَاءَنِيْ القَوْمُ غَيْرَ زَيْدٍ، وَسِوَى زَيْدٍ وَ سَوَاءَ زَيْدٍ وَحَاشَا زَيْدٍ). **وَاعْلَمْ**(1) أَنَّ إعْرابَ (غَيْرِ) كَإِعْرَابِ(2) الْمُسْتَثْنَى بِــ(إلاَّ) تَقُولُ (جَــاءَنِيْ القَوْمُ غَيْرَ زَيْدٍ، وَغَيْرَ حِمَارٍ، وَمَا جَاءَنِيْ غَيْرُ زَيْدِنِ الْقَوْمِ، وَمَا جَاءَنِيْ أَحَدٌ غَيْــرُ زَيْــدٍ، وَغَيْرَ زَيْدٍ، وَمَا جَاءَنِيْ غَيْرُ زَيْدٍ، وَمَا رَأَيْتُ غَيْرَ زَيْدٍ، وَمَا مَرَرْتُ بِغَيْرِ زَيْدٍ). **وَاعْلَمْ** أَنَّ لَفْظَةَ (غَيْرَ) مُوْضُوْعَةٌ لِلصِّفَةِ(3)، وَقَدْ تُسْتَعْمَلُ لِلْإِسْتِثْناءِ، كَمَا أَنَّ لَفْظَةَ (إلاَّ) مُوْضُــوْعَةٌ لِلْإِسْتِثْنَاءِ، وَقَدْ تُسْتَعْمَلُ

وحاشا، وقوله: سوى، مقصور وفيه لغتان كسر السين وهو المشهور، وضمها، وسواء ممدود بفتح السين، وإنما قال: وحاشا عند الأكثر، احترازا عن قول المبرد، فإنه عنده فعل متعد ينصب ما بعــده كما في الدعاء المنقول: ''اللهم اغفرلي ولمن سمع دعائي حاشا الشيطن'' بنصب الشيطن (أيضاً).

(1) **قوله: [اعلم]** لما فرغ عن بيان إعراب المستثنى شرع في بيان إعراب أدواته، وأخذ ببيان إعراب كلمة غير دون غيرها، لأن الحرف لا يقبل إعرابا، وخلا وعدا وحاشا أفعال ماضية هي أيضــا لا تقبل الإعراب لبنائها، وأما كلمة سوى مقصورا أو محدودا فلا حاجة إلى بيانها، وأما كلمة ليس فإنها أيضا ماضية، وأما لا يكون فهو مضارع فإعرابه إما الرفع بالتجرد عن العوامل الفظية، وإما النصب بالنواصب، وإما الجزم بالجوازم، فبقيت من بينها بالبيان كلمة غير (الهاميه).

(2) **قوله: [كإعراب... إلخ]** أي: مثل إعراب المستثنى بإلاّ على التفصيل الذي ســبق ذكــره في المستثنى بإلاّ، وإنما أعرب بإعراب المستثنى بإلاّ، لأنه لما كان المستثنى مجرورا بكلمة غير نقل إليهــا إعراب المستثنى (التحرير).

(3) **قوله: [موضوعة للصفة]** وهي المغائرة، وهي تستعمل بمعنى المغائر، وهو إما يكون في الذات كمررت برجل غير زيد، وكقوله تعالى: ﴿بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ﴾[ابــراهيم:٣٧]، أو في الصــفات كدخلت الدار بوجه غير الوجه الذي دخلت به، وكلمة غير إذا كانت وصفا فما بعدها غير داخل في ما قبلها، وإن شئت قلت: إذا لم يكن ما بعد كلمة غير داخلا في ما قبلها فكلمة غير للصفة نحو قولك: جاءني القوم غير أصحابك، بالرفع على الصفة، فالأصحاب ليست من جملــة القــوم، وإذا

....

لِلصِّفَةِ[1]، كَمَا فِيْ قَوْلِهِ تَعَالىٰ ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلاَّ اللَّهُ لَفَسَدَتَا ﴾ [الأنبيـــاء : 22] أَيْ: غَيْرُ اللهِ، وَكَذٰلِكَ قَوْلُكَ (لاَ إِلٰه إِلاَّ اللهُ). **فَصْلٌ** خَبَرُ (كَانَ) وَأَخَوَاتِهَا هُوَ الْمُسْنَدُ[2] بَعْدَ دُخُوْلِهاَ نَحْوُ كَانَ زَيْدٌ قَائِماً، وَحُكْمُهُ كَحُكْمِ خَبَرِ الْمُبْتَدَإِ، إِلاَّ أَنَّهُ يَجُوْزُ تَقْدِيْمُهُ[3]

كانت استثناء فالمستثنى داخل في المستثنى منه، وإن شئت قلت: إذا كان ما بعد كلمة غير داخلا في ما قبلها فكلمة غير للاستثناء نحو قولك: جاءني القوم غيرَ أصحابك، بالنصب علـــى الاســـتثناء، فالأصحاب من جملة القوم (ملخص من الدراية وغيره).

(1) **قوله: [قد تستعمل للصفة]** لكن استعمال كلمة إلا للصفة ليس مطلقا بل إذا وقعت بعد جمع منكور غير محصورة حملت على الصفة، نحو قوله تعالى: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾ أي: السماء والأرض لخرجتا عن هذا الانتظام لإمكان التنازع والتخالف بين الآلهة، فكلمة إلا واقعة ههنا بعد جمع منكور غير محصور، فيكون إلا بمعنى غير، ويكون المعنى: لوكان فيهما آلهة غير الله لفسدتا (أيضاً).

(2)**قوله: [هو المسند]** جنس شامل لجميع المسندات كخبر المبتدأ وغيره، وقوله: بعد دخولها، فصل خرج به ما سوا المقصود، والمراد بالدخول إيراث الأثر فيه، والمراد بالإسناد إسناد جديد، فلا يلـــزم إسناد المسند، نحوكان زيد قائما، فقائما مسند بإسناد جديد بعد دخول كان، واعلم أن في بـــاب خبركان قواعد منها: أن يكون الخبر اسما أو غيره نحوكان زيد قائما أو في الدار، ومنها: أنه يجـــوز تقديم الخبر على اسم كل فعل من الأفعال الناقصة، وكذا على نفس الأفعال غير ما في أولـــه مَـــا، ومنها: أن خبر كان لا يجوز حذفه للالتباس بكان التامة، ومنها: أن له جميع أحوال خبر المبتدأ إلا ما استثنى المص وسيجئ بيانه (الهاميه).

(3)**قوله: [يجوز تقديمه]** بيان للفرق بين حكم خبركان وخبر المبتدأ، أي: يجوز تقديم خبركان على اسمها مع كون الخبر معرفة، لأن الالتباس يدفع باختلاف الإعراب بخلاف خبر المبتدأ، فإنه لا يجـــوز تقديمه على المبتدأ إذا كان معرفة، للزوم الالتباس بينهما، لاتحاد إعرابهما، فإن قلت: إن قولكم بجواز تقديم خبركان على اسمها مع كونه معرفة غير صحيح، لأن خبركان في مثل كان الفتى هذا، معرفة و

....

عَلىٰ أَسْمَاءِهَا مَعَ كَوْنِهِ مَعْرِفَةً بِخِلافِ خَبَرِ الْمُبْتَدَأ، نَحْوُ (كَانَ الْقَائِمَ زَيْدٌ). **فَصْلٌ** اِسْمُ (إِنَّ) وَأَخَوَاتِهَا هُوَ الَمسْنَدُ[1] إِلَيْه بَعْدَ دُخُوْلِهَا، نَحْوُ (إِنَّ زَيْداً قَائِمٌ). **فَصْلٌ** الْمَنْصُوبُ بِـ (لاَ)[2] الَّتِي لِنَفْي الجِنْسِ هُوَ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ[3] بَعْدَ دُخُولِهَا.

لا يجوز تقديمه على اسم كان، قلنا: قولنا بالجواز فيما إذا كان الإعراب فيهما أو في أحدهما لفظيا، والإعراب ههنا في الأول تقديري و في الثاني محلي (الهاميه وغيره).

(1)**قوله: [هو المسند... إلخ]** شروع في تعريف اسم إن واسم أخواها، فقوله: هو المسند إليه، جنس شامل لجميع المسندات إليها كالمبتدأ واسم كان و غيرهما، وقوله: بعد دخولها، فصل خرج به ما سوا المقصود، نحو إن زيدا قائم، فزيدا مسند إليه بعد دخول إن فهو اسمها، وإنما انتصب اسم إن وأخواها لشبهه بالمفعول في وقوعه بعد ما يقتضي ما وراء المرفوع، فإن قلت: تعريف اسم إن غير مانع عن دخول الغير فيه، لأن أبوه في مثل إن زيدا أبوه قائم، مسند إليه بعد دخول إن وليس اسمها، يقال: المراد بالمسند إليه الذي أسند إليه خبر إن، فخرج ذلك حيث لم يسند إليه خبرها.

(2)**قوله: [المنصوب بلا... إلخ]** إنما لم يقل: اسم لا... إلخ بل قال: المنصوب بلا... إلخ، لأن اسمها لا يكون منصوبا كليا ولا غالبا بل أحيانا، فلا يجوز عده من المنصوبات مطلقا، فلا بد من التفسير عنه بالنصوب بلا بخلاف ما سواه من المنصوبات، فإن بعضا منها وإن لم يكن من المنصوبات لكن الأكثر منها فأعطي للأكثر حكم الكل (أيضاً).

(3)**قوله: [هو المسند إليه]** شروع في بيان حد المنصوب بلا التي لنفي الجنس، فقوله: هو المسند إليه، جنس يشتمل المقصود وغيره، وقوله: بعد دخولها، فصل خرج به ما سوا المقصود، وبهذا القدر تم حد الاسم جمعا ومنعا، لكنه أراد أن يذكر حد المنصوب بها فضم إليه قوله: يليها نكرة مضافة أو مشابها لها، وإنما قيد النكرة بكونها مضافة أو مشابها لها، لأن مجرد وقوع الاسم مسندا إليه بعد دخول لا لا يوجب عمل النصب، لأنه قد يبني على الفتح نحو لا رجل في الدار، وقد يكون مرفوعا نحو لاحول ولا قوة في التكرار، فلكون المسند إليه بعد دخول لا منصوبا شرائط منها: الإيلاء و الاتصال بلا، ومنها: النكارة، ومنها: الإضافة أو المشابهة لها، فإذا وجدت هذه الشرائط جميعها كان منصوبا (الهاميه).

يَلِيْهَا نَكِرَةً[1] مُضَافَةً نَحْوُ (لاَ غُلاَمَ رَجُلٍ فِي الدَّارِ)، أَوْ مُشَابِهاً لَهاَ نَحْوُ (لاَ عِشْـــرِيْنَ دِرْهَمَاً فِيْ الكَيْسِ). فَإِنْ كَانَ[2] بَعْدَ (لاَ) نَكِرَةً مُفْرَدَةً تُبْنٰى عَلَى الفَتْحِ نَحْوُ (لاَ رَجُلَ فِي الدَّارِ)، وَإِنْ كَانَ مَعْرِفَةً[3] أَوْ نَكِرَةً مَفْصُوْلاً بَيْنَهُ وَبَيْنَ (لاَ) كَانَ مَرْفُوْعاً وَيَجِبُ[4] تَكْرِيْرُ (لاَ) مَعَ اسْمٍ آخَرَ، تَقُوْلُ (لاَ زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَلاَ عَمْرٌو)، وَ(لاَ فِيْهَا رَجُـــلٌ وَلاَ إِمْـــرَأَةٌ). وَيَجُوْزُ[5] فِي مِثْلِ (لاَ حَوْلَ وَلاَ قُوَّةَ إِلاَّ بِاللهِ) خَمْسَةُ أَوْجُهٍ فَتْحُهُمَا، وَرَفْعُهُمَا، وَفَتْحُ

---

(1) **قوله: [نكرة]** إنما شرط الإيلاء والنكارة والإضافة أو المشابهة لها، أما الأول فلأن لاَ لا تعمل في المفصول لضعفها، وأما الثاني فلأن لا لا تعمل في المعرفة، لأنها وضعت لنفي صفة الجنس، و أما الثالث و الرابع فلأنه لو لم يكن الاسم مضافا أو مشابها لها فهو مبني على الفتح (أيضاً).

(2) **قوله: [فإن كان... إلخ]** لما فرغ عن بيان حد المنصوب بلا شرع في بيـــان فوائـــد القيـــود المذكورة في الحد، فقال: فإن كان...إلخ أما كونه مبنيا فلتضمنه معنى مِنْ، إذ تقديره لا من رجل في الدار،كأنه جواب سؤال وهو أمن رجل في الدار، وأماكونه مبنيا على الفتح فلأن الفـــتح أخـــف الحركات (أيضاً).

(3) **قوله: [وإن كان معرفة]** سواء كانت مفصولة أو غير مفصولة مضافة كانت أو غير مضـــافة كان مرفوعا وجوبا، أما وجوب الرفع في المعرفة فلفقدان عمل لاَ فيها، لأن لاَ لا تعمل في المعرفة، و أما في النكرة المفصولة فلضعف عملها في النكرة المفصولة، لأن لا لا تعمل عند حصول الفصل، فإذا بطل عملها في المعرفة والنكرة المفصولة عادت المعرفة والنكرة المفصولة إلى أصلهماوهو الرفع (الغاية)

(4) **قوله: [يجب... إلخ]** أي: إذا كان اسم لا نكرة مفصولة أوكان معرفة وجب تكرير لا مـــع اسمها لمطابقة السؤال، لأن قولنا: لا في الدار رجل ولا امرأة، في جواب من قال: أفي الدار رجل أم امرأة، وقولنا: لا زيد في الدار ولا عمرو، في جواب من قال: أ زيد في الدار أم عمرو، وذهب أبو العباس وابن كيسان إلى عدم وجوب تكرير لا مع اسمها (الدراية).

(5) **قوله: [يجوز... إلخ]** أي: يجوز في كل موضع كرر فيه النكرة مع لا بلا فصل خمسة أوجه في المعطوف والمعطوف عليه، أحدها فتحهما على أن لا في كلا الموضعين لنفي الجنس، والنكرة المفردة إذا وقعت اسم لا تبنى على الفتح، والثاني رفعهما على الحمل على الابتداء لمطابقة الســـؤال، لأنـــه جواب سؤال من يسأل أحول لنا أم قوة؟ فإنهما مرفوعان في السؤال على الابتداء، فكذا في الجواب

الأَوَّلِ وَنَصْبُ الثَّانِيْ، وَفَتْحُ الأوَّلِ وَرَفْعُ الثَّانِيْ، وَرَفْعُ الأوَّلِ وَفَتْحُ الثَّانِيْ. وَقَدْ يُحْــذَفُ اسْمُ (لاَ)(1) لِقَرِيْنَةٍ، نَحْوُ (لاَ عَلَيْكَ) أَيْ: لاَ بَأْسَ عَلَيْكَ(2).**فَصْلٌ** خَبْرُ مَا وَلاَ الْمُشَبَّهتَين بِــ (لَيْسَ) هُوَ الْمُسْنَدُ(3) بَعْدَ دُخُولِهِمَا، نَحْوُ (مَا زَيْدٌ قَائِماً) وَ(لاَ رَجُلٌ حَاضِراً). وَإِنْ وَقَعَ(4) الْخَبَرُ بَعْدَ (إِلاَّ) نَحْوُ (مَا زَيْدٌ إِلاَّ قَائِمٌ)، أَوْ تَقَدَّمَ الْخَبَرُ عَلَى الاسْمِ نَحْوُ (مَا قَائِمٌ

ليطابق الجواب السؤال، والثالث فتح الأول على أن لا فيه لنفي الجنس، ونصب الثاني على أن لا فيه زائدة لتاكيد النفي، والربع فتح الأول على أنه اسم لاَ، ورفع الثاني على أن لا فيه زائدة لتاكيد النفي وأنه معطوف على محل الأول، لأن محله الرفع على الابتداء، والخامس رفع الأول على أن لا فيه بمعنى ليس وهذا ضعيف، لأن عمل لا بمعنى ليس قليل، وفتح الثاني على أن لا فيه لنفي الجنس، ومعناه لا حول من معصية الله-تعالى- إلا بعصمته ولا قوة على طاعته إلا بعونه وتوفيقه (الهاميه وغيره).

(1)**قوله: [قد يحذف اسم لا]** اعلم أن جواز حذف اسم لا مشروط بذكر خبرها، وأما عند حذف الخبر فلا يجوز حذف الاسم، وأما قولك لا كزيد فلا نسلم أنه مما حذف فيه الاسم والخبر جميعا بل أحدهما، لأن الكاف إن جعلتها اسما كما هو مذهب الأخفش، فالخبر محذوف تقديره لا مثل زيــد موجود، وإن جعلتها حرفا كما هو مذهب سيبويه، فالاسم وحده محذوف تقديره لا أحد كزيــد (الفوائد).

(2)**قوله: [لا عليك]** القرينه ههنا دخول لا على الحرف، أي: لا بأس عليك، وهذا الكلام يقــال لمن يخاف امرأة (الدراية).

(3) **قوله: [هو المسند]** شروع في بيان تعريف خبر ما ولا المشبهتين بليس، فقوله: هو المســند، جنس شامل للمعرف وغيره، وقوله: بعد دخولهما، فصل خرج به غير المعرف وانطبق التعريف على المعرف نحو ما زيد قائما، فقائما مسند بعد دخول لا فهو خبرها.

(4) **قوله: [إن وقع اهـ]** شروع في بيان ما يبطل به عمل ما ولا، فلبطلان عمل ما ثلث صور (١) وقوع خبرها بعد إلا نحو ما زيد إلا قائم، وإنما بطل العمل في هذه الصورة، لأن ما تعمل لمشابهتها بليس في النفي والدخول على المبتدأ والخبر، وقد انتقض النفي ههنا بإلاَّ الموجبة للإثبات فانتفى الشبه بليس في النفي الذي هو العلة لعملها، فإذا انتفى العلة انتفى الحكم، و(٢) تقدم خبرها على اسمها نحو

....

زَيْدٌ)، أَوْ زِيْدَتْ (إِنْ) بَعْدَ (مَا) نَحْوُ (مَا إِنْ زَيْدٌ قَائِمٌ)، بَطَلَ الْعَمَلُ كَمَا رَأَيْتَ فِي الأَمْثِلَةِ وَهٰذَا لُغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ أَمَّا بَنُو تَمِيْمٍ فَلا يُعْمِلُوْنَهُمَا أَصْلاً قَالَ الشَّاعِرُ عَنْ لِسَانِ بَنِيْ تَمِيمٍ **شعر**

وَمُهَفْهَفٍ[1] كَالغُصْنِ قُلتُ لَهُ انْتَسِبْ   فَأَجابَ مَا قَتْلُ الْمُحِبِّ عَلَى الْمُحِبِّ حَرامُ

بِرَفْعِ (حَرَامُ)

ما قائم زيد، وإنما بطل العمل في هذه الصورة، لأن ما عامل ضعيف فلا يعمل بالتقدم، و(٣) زيادة إنْ بعدها نحو ما إن زيد قائم، وإنما بطل العمل في هذه الصورة، لوقوع الفصل بين ما ومعمولها مع ضعفها في العمل، وأما عمل لا فلبطلانه صورتان (١) كون اسمها معرفة، لأن لاَ لا تعمل إلا في النكرة، و(٢) تقدم خبرها على اسمها، ولاتزاد إنْ بعد لاَ، ولا يكون إلاَّ مع خبرها في كلامهم (التحرير وغيره).

(1) **قوله: [و مهفهف]** الواو بمعنى رب، والمهفهف اسم مفعول من الهفهفة، وهي دقة الخاصرة ورقتها، وقوله: انتسب، أمر من الانتساب وهو بالفارسية''نسبت داشتن بكسي''والضمير المستتر في قوله: فأجاب، عائد إلى مهفهف، وإضافة القتل إلى المحب من قبيل إضافة المصدر إلى المفعول، و الفاعل متروك، أي: قتل المحبوب المحبَ، وقال بعض الفضلاء يمكن أن يحمل الانتساب ههنا على معنى الميل والرجوع، فمعنى قوله: انتسب، ارجع بالوصال ولا تقتلني بالفراق، فإن قتل النفس بغير حق حرام، فأجاب المهفهف ما قتل المحب بحرام، يعني لو قتلت في المحبة فلا جناح عليّ إذ رب محب يقتل في المحبة (الدراية).

اَلْمَقْصَدُ الثَّالِثُ فِي الْمَجْرُورات اَلأَسْمَاءُ الْمَجْرُوْرَةُ هِيَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ فَقَطْ وَهُوَ كُلُّ اسْمٍ[1] نُسِبَ إِلَيْهِ شَيْءٌ بِوَاسِطَةِ حَرْفِ الجَرِّ لَفْظاً، نَحْوُ (مَرَرْتُ بزَيْدٍ)، وَ يُعَبَّرُ[2] عَنْ هٰذَا التَّرْكِيبِ فِي الاِصْطِلاحِ بِأَنَّهُ (جَارٌّ مَجْرُورٌ)، أَوْ تَقْدِيْراً[3] نَحْوُ (غُلاَمُ زَيْدٍ)تَقْدِيْرُه غُلاَمٌ لِزَيْدٍ، وَيُعَبَّرُ عَنْهُ فِي الاِصْطِلاحِ بِأَنَّهُ مُضَافٌ وَمُضَافٌ إِلَيْهِ. وَيَجِبُ تَجْرِيْدُ[4] الْمُضَافِ عَنْ التَّنْوِيْنِ، أَوْ مَا يَقُوْمُ مَقَامُهُ، وَهُوَ نُوْنُ التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ نَحْوُ (جَاءَنِيْ غُلاَمُ زَيْدٍ، وَغُلاَمَا

---

(1) **قوله: [كل اسم... إلخ]** إنما قال كل اسم، تنبيها على أن المضاف إليه لا يكون إلا اسما، وقوله تعالى: ﴿يَوْمُ يَنفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ﴾ و ﴿يوم ينفخ في الصور﴾[الأنعام:٧٣] بتأويل المصدر، أي: يوم نفع الصادقين، ويوم النفخ في الصور، فيكون المراد بالاسم أعم من أن يكون حقيقة أو حكما، وإنما قال: شيء، تنبيها على أن المضاف قد يكون اسما وقد يكون فعلا مأولا بالاسم، نحو غلام زيد ومررت بزيد، وإنما قال: بواسطة حرف الجر، احترازا عما نسب إليه شيء بلا واسطة حرف الجر كنسبة الفعل إلى الفاعل (التحرير وغيره).

(2) **قوله: [و يعبر اهـ]** لما أطلق اسم المضاف إليه على المجرور بحرف الجر لفظا، والحال أنه غير ما هو المصطلح المشهور بينهم بل المشهور هو إطلاق اسم الجار والمجرور عليه، أشار إليه بقوله : ويعبر ...إلخ أي: يعبر مررت بزيد في الاصطلاح المشهور فيما بين القوم بأنه جار ومجرور لا بأنه مضاف ومضاف إليه، أما من حيث اللغة فهو مضاف ومضاف إليه، لأنه أضيف إليه المرور بواسطة حرف الجر (الدراية).

(3) **قوله: [أو تقديرا]** عطف على قوله: لفظا، أي: حال كون ذلك الحرف مقدرا، وكان ينبغي أن يقال: أو تقديرا مرادا، ليخرج مثل صمت يوم الجمعة، فإنه وإن نسب الصوم إلى اليوم بالحرف المقدر أعني في، لكنه غير مراد، إذ لوكان مرادا لظهر أثره وهو الجر، ويظهر من هذا الكلام أن انجرار المضاف إليه إنما يكون بواسطة حرف الجر المقدر المراد (أيضاً).

(4) **قوله: [يجب تجريد... إلخ]** إنما وجب تجريد المضاف عن التنوين وما يقوم مقامه، لأن التنوين و ما يقوم مقامه يوجب تمام الكلمة وانقطاعها عما بعدها، والإضافة توجب الاتصال والامتزاج، فلما أراد النحاة الامتزاج بين الكلمتين بحيث تكسب الأولى من الثانية التعريف والتخصيص والتخفيف، حذفوا من الأولى علامة تمام الكلمة، وأتمواها بالثانية (الهاميه وغيره).

زَيْدٍ وَمُسْلِمُو مِصْرٍ. **وَاعْلَمْ** أَنَّ الإِضَافَةَ عَلىٰ قِسْمَيْنِ مَعْنَوِيَّةٌ[1]،لَفْظِيَّةٌ أَمَّا الْمَعْنَوِيَّةُ فَهِيَ أَنْ يَكُونَ الْمُضَافُ غَيْرَ صِفَةٍ[2] مُضَافَةٍ إِلىٰ مَعْمُولِهَا، وَهِيَ إِمَّا بِمَعْنَى (اللاَمِ) نَحْوُ (غُلاَمُ زَيْدٍ)

---

(1) **قوله: [معنوية]** أي: المنسوبة إلى المعنى لإفادتها معنى في المضاف تعريفا وتخصيصا، وإنما قدم المعنوية على اللفظية، لأن المعنوية أكثر فائدة من اللفظية، وإنما انحصرت الإضافة في القسمين، لأن المضاف لا يخلو إما صفة أو لا الثاني معنوية، والأول لا يخلو إما أن يكون مضافا إلى معموله أو إلى غير معموله الأول لفظية، والثاني معنوية (أيضاً).

(2) **قوله: [غير صفة]** أي: لا يكون المضاف صيغة الصفة بل كان جامدا كغلام زيد، أو كان صيغة الصفة لكن كان مضافة إلى غير معمولها نحو كريم البلد، فإن الكريم صفة مضافة إلى غير معمولها، إذ ليس المعنى أن الكريم كريم في بلد، بل المعنى أن الكريم أضيف إلى بلده بأنه مسكنه، ثم الإضافة المعنوية إما بمعنى اللام أو بمعنى من أو بمعنى في، فإن لم يكن المضاف إليه من جنس المضاف و لا ظرفا له فالإضافة بمعنى اللام نحو غلام زيد، أي: غلام لزيد، وإن كان المضاف إليه من جنس المضاف فالإضافة بمعنى مِنْ نحو خاتم فضة، أي: خاتم من فضة، وإن كان المضاف إليه ظرف المضاف فالإضافة بمعنى في نحو صلاة الليل، أي: صلاة في الليل، ووجه الحصر أن المضاف إليه لا يخلو إما أن يكون ظرفا للمضاف أو لا الأول بمعنى في كما مر آنفا، و الثاني لا يخلو إما أن يكون بين المضاف و المضاف إليه نسبة التباين أو نسبة المساواة أو نسبة عموم وخصوص مطلقا أو نسبة عموم وخصوص من وجه، فإن كان بينهما نسبة التباين فهي الإضافة بمعنى اللام كما مر، وإن كان بينهما نسبة المساواة فهي الإضافة الممتنعة، لعدم الفائدة في الإضافة مثل ليث وأسد وحبس ومنع، وإن كان بينهما نسبة عموم وخصوص مطلقا فأيضا لا يخلو إما أن يكون إضافة العام إلى الخاص أو إضافة الخاص إلى العام، فإن كان إضافة العام إلى الخاص فهو إضافة بمعنى اللام نحو يوم الأحد، وإن كان إضافة الخاص إلى العام فهو الإضافة الممتنعة، لعدم الفائدة في الإضافة نحو أحد اليوم، وإن كان بينهما نسبة عموم وخصوص من وجه، فأيضا لا يخلو إما أن يكون المضاف أصلا بالنسبة إلى المضاف إليه أو بالعكس، فإن كان الأول فهو أيضا إضافة بمعنى اللام نحو فضة خاتمك خير من فضة خاتمي، وإن كان الثاني فهو إضافة بمعنى من كما مر، والمراد بكون المضاف أصلا بالنسبة إلى المضاف إليه أن

أَوْ بِمَعْنَىٰ مِنْ (خَاتَمُ فِضَّةٍ) أَوْ بِمَعْنَىٰ فِي نَحْوُ (صَلاَةُ اللَّيْلِ) وَفَائِدَةُ هَذِهِ الإِضَافَةِ تَعْرِيفُ[(1)] الْمُضَافِ إِنْ أُضِيفَ إِلىٰ مَعْرِفَةٍ كَمَا مَرَّ أَوْ تَخْصِيْصُهُ[(2)] إِنْ أُضِيفَ إِلىٰ نَكِرَةٍ، كـ(غُلامُ رَجُلٍ). وَأَمَّا الْلَفْظِيَّةُ فهِيَ أَنْ يَكُونَ الْمُضافُ صِفَةً مُضَافَةً إِلىٰ مَعْمُولِهَا وَهِيَ[(3)] فِي تَقْدِيْرِ الانْفِصَالِ نَحْوُ (ضَارِبُ زَيْدٍ) وَحَسَنُ الْوَجْهِ

يكون المضاف إليه متخذا من المضاف، والمراد بكون المضاف إليه أصلا بالنسبة إلى المضاف أن يكون المضاف متخذا من المضاف إليه (الفوائد وغيره).

(1) **قوله: [تعريف المضاف... إلخ]** أي: فائدة الإضافة المعنوية تعريف المضاف إن أضيف إلى معرفة مضمرا كان المضاف إليه أو غيره من المعارف، بلا واسطة أو بواسطتين أو بوسائط نحو غلام زيد، ووجه غلامه، ووجه فرس غلامه، ثم اعلم أن هذه الإضافة تفيد تعريف المضاف إن أضيف إلى معرفة في كل اسم إلا في غير و مثل و شبه و نحو و نظير، فإن هذه الأسماء لا تعرف بإضافتها إلى المعرفة، لأنها متوغلة في الإبهام، لكونها بمعنى المغائر و المماثل و المشابه، فتقع صفة للنكرة نحو مررت برجل غيرك أو مثلك أو شبهك أو نحوك (ملخص الهاميه وغيره).

(2) **قوله: [أو تخصيصه]** عطف على قوله: تعريف المضاف، أي: وفائدة الإضافة المعنوية تخصيص المضاف إن أضيف اسم إلى نكرة، والتخصيص عبارة عن قلة الشركاء نحو غلام رجل، فإنك إذا قلت: غلام، كان شائعا في غلام رجل وامرأة، وإذا قلت: غلام رجل، ارتفع عنه بعض الشيوع حتى لا يبقى صالحا لأن يكون غلام امرأة، فحصل التخصيص وقل الشيوع الثابت في النكرة (أيضاً).

(3) **قوله: [وهي]** أي: الإضافة اللفظية في تقدير الانفصال، أي: في منزلة الانفصال يعني وإن كانت الإضافة تقتضي الاتصال والامتزاج، لكن هذا الاتصال والامتزاج بمنزل الانفصال في الإضافة اللفظية في حق المعنى، لبقاء العاملية والمعمولية التي كانت قبل الإضافة، حتى أن المجرور بها لفظا مرفوع أو منصوب معنى لا في اللفظ، فهذه الإضافة في تقدير الانفصال في حق المعنى، فلا يحصل فائدة معنوية بها، أي: التعريف والتخصيص، وفي تقدير الاتصال في حق اللفظ، فيحصل بها فائدة لفظية أي: التخفيف فقط (أيضاً).

وَفَائِدَتُهَا[1] تَخْفِيْفٌ فِي اللَّفْظِ فَقَطْ، **وَاعْلَمْ** أَنَّكَ إِذَا أَضَفْتَ الاسْمَ الصَّحِيْحَ، أَوِ الْجَارِيَ مَجرَى الصَّحِيْحِ إِلىٰ (يَاءِ) الْمُتَكَلِّمِ، كَسَرْتَ آخِرَهُ، وَأَسْكَنْتَ اليَاءَ، أَوْ فَتْحَتَهَا، كـ(غُلاَمِيْ[2] وَ دَلْوِيْ، وَظَبْيِيْ) وَإِنْ كَانَ آخِرُ الاسْمِ أَلِفاً تَثْبُتُ كـ(عَصَايَ وَرَحَايَ) خِلاَفًا لِلْهُذَيْلِ[3] كَعَصِيَّ وَرَحَيَّ

---

(1) **قوله: [و فائدتها]** أي: فائدة الإضافة اللفظية تخفيف في اللفظ فقط دون التعريف والتخصيص، وهذا التخفيف إما في المضاف فقط كسقوط التنوين ونوني التثنية والجمع، أو في المضاف إليه فقط كسقوط الضمير منه واستتاره في الصفة، نحو القائم الغلام، أصله القائم غلامه، فحذف الضمير من غلامه، واستتر في القائم، وأضيف القائم إليه للتخفيف، أو في كليهما نحو زيد القائم الغلام، أصله قائم غلامه، فالتخفيف في المضاف بحذف التنوين، وفي المضاف إليه بحذف الضيمر واستتاره في الصفة، فإن قلت: ما وجه الفرق أن الإضافة المعنوية مفيدة الفائدة في اللفظ والمعنى والإضافة اللفظية مفيدة الفائدة في اللفظ دون المعنى، قلنا: إن في الإضافة المعنوية انفصالا في اللفظ والمعنى بين المضاف والمضاف إليه قبل الإضافة، فلما أضيف حصل الاتصال في اللفظ والمعنى فرتب عليه فائدة معنوية و لفظية، وفي الإضافة اللفظية انفصالا في اللفظ بين المضاف والمضاف إليه قبل الإضافة مع الاتصال في المعنى، فلما أضيف حصل الاتصال في الفظ فرتب عليه فائدة لفظية فقط (الفوائد وغيره).

(2) **قوله: [كغلامي]** مثال للاسم الصحيح المضاف إلى ياء المتكلم، أما كسر الحرف الذي وقع قبل الياء فلمناسبة الياء، وأما سكون الياء فللتخفيف، وأما حركتها فلأن الأصل في الكلمات التي على حرف واحد هو الحركة، لئلا يلزم الابتداء بالساكن، والأصل في الحركة هو الفتح للخفة (الدراية).

(3) **قوله: [خلافا للهذيل]** الهذيل بضم الهاء و فتح الذال اسم قبيلة، فإنهم يقلبون الألف التي كانت في آخر المضاف إلى ياء المتكلم ياء، لأنهم لما أرادوا كسر الألف قبل ياء المتكلم لمناسبة الياء و لم يقدروا فقلبوا الألف ياء، فاجتمع المتجانسان فأدغموا أحدهما في الآخر نحو عصّي ورحيّ، وأما ألف التثنية في آخر المضاف إلى ياء المتكلم فلا تقلب اتفاقا، فيقال: غلاماي، وذلك لأن ألف التثنية علامة الرفع فلو قلبت ياء لالتبس المرفوع بالمنصوب والمجرور (الغاية).

وَإِنْ كَانَ آخِرُ الاسْمِ يَاءً مَكْسُوْراً[1] مَا قَبْلَهَا أَدْغَمْتَ اليَاءَ فِي اليَاءِ وفَتَحْتَ اليَاءَ الثَّانِيَةَ لِئَلاَّ يَلْتَقِيَ السَّاكِنَانِ، تَقُولُ فِي القَاضِي (قَاضِيَّ) وإِنْ كَانَ آخِرُهُ[2] (وَاوًا) مُضْمُوْماً مَا قَبلَهَا قَلَبْتَهَا (يَاءً)، وَعَمِلْتَ كَمَا عَمِلْتَ الآنَ تَقُوْلُ، (جَاءَنِيْ مُسْلِمِيَّ) وَفِي الأَسْمَاءِ السِّتَّةِ، مُضَافَةً إِلىٰ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ تَقُوْلُ (أَخِيْ وَأَبِيْ، وَحَمِيْ، وَهَنِيْ) وَ(فِيَّ) عِنْدَ الأَكْثَرِ[3] وَفَمِيْ عِنْدَ قَومٍ وَ(ذُوْ) لاَ يُضَافُ[4] إِلىٰ مُضْمَرٍ أَصْلاً وَقَوْلُ القَائِلِ: ع

---

(1) **قوله: [ياء مكسورا...إلخ]** سواء كانت الياء للتثنية أو الجمع أدغمت تلك الياء في ياء المتكلم لاجتماع المثلين مع سكون الأول في ما هوكالكلمة الواحدة، وفتحت ياء المتكلم لئلا يلزم التقاء الساكنين، وإنما اختير الفتح للخفة (الغاية وغيره).

(2) **قوله: [إن كان... إلخ]** أي: إن كان آخر المضاف إلى ياء المتكلم واوا مضموما ما قبلها، قلبت تلك الواو ياء وأدغمت الياء المبدلة عن الواو في ياء المتكلم، لأن الواو والياء إذا اجتمعتا في كلمة واحدة والأولى منهما ساكنة، قلبت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء (أيضاً).

(3) **قوله: [في عند الأكثر]** بكسر الفاء وتشديد الياء، أي: الأفصح رد الواو وقلبها ياء وإدغامها في ياء المتكلم، وأجاز المبرد أخيّ وأبيّ أيضا بالرد والقلب والإدغام، وفمي عند قوم بقلب الواو ميما قياسا على حالة الإفراد، ولكنه ليس بفصيح، لأن قلب الواو ميما في الإفراد للضرورة وهي أن الواو لَو لم تقلب ميما لقلبت ألفا لتحركها وانفتاح ماقبلها، فوجب حذف الألف لالتقاء الساكنين وهما الألف والتنوين فبقي الاسم المعرف على حرف واحد، ولا ضرورة في الإضافة لعدم موجب حذف الألف المبدلة عن الواو والموجب هو التقاء الساكنين، فرد إلى الأصل ولا يقلب ميما في الإضافة (أيضاً).

(4) **قوله: [ذو لايضاف... إلخ]** بل يضاف إلى اسم الجنس، لأنه وضع ليتوصل به إلى جعل اسم الجنس صفة لاسم نحو مررت برجل ذي مال، والضمير ليس باسم الجنس، ولما جاءت إضافة ذُوْ إلى المضمر في بعض الأشعار فينتقض به القاعدة المذكورة من أن ذُوْ لا يضاف إلى مضمر، فأجاب عنه بقوله: وقول القائل... إلخ شاذ، أي: قليل فلا يقاس عليه، وكذا نحو اللهم صل على محمّد وآله و ذويه أي: أصحابه (أيضاً).

إِنَّمَا يَعْرِفُ ذَا الفَضْلِ مِنَ النَّاسِ ذَوُوْهُ شَاذٌّ

وَإِذَا قطَعْتَ هَذِهِ الأَسْمَاءَ[1] عَنِ الإضافَةِ قُلْتَ، (أَخٌ، وَأَبٌ، وَحَمٌ، وَهَنٌ، وَفَمٌ)، وَ(ذُوْ) لاَ يَقطَعُ عَنِ الإِضَافَةِ أَلْبَتَّةَ. هٰذَا كُلُّهُ بِتَقْدِيْرِ حَرْفِ الجَرِّ، أَمَّا مَا يُذْكَرُ فِيهِ حَــرْفُ الجَــرِّ لَفْظاً فَسَيَأْتِيكَ فِي القِسْمِ الثَّالِثِ إِنْ شَاءَ اللّٰهُ تَعَالىٰ.

(1) **قوله: [هذه الأسماء]** أي: الأسماء الخمسة الأولى إذا قطعتها عن الإضافة قلت أخ وأب... إلخ بحذف لاماتها وبجعل إعرابها على عيناتها، وذو لا يقطع عن الإضافة لوضعها لازمة للإضافة إلى اسم الجنس المظهر (أيضاسً).

اَلْخَاتِمَةُ[1] **فِي التَّوَابِعِ اِعْلَمْ** أَنَّ الَّتِي مَرَّتْ مِنَ الأَسْمَاءِ الْمُعْرَبَةِ كَانَ إِعْرَابُهَا بِالإِصَالَةِ، بِأَنْ دَخَلَتْهَا العَوَامِلُ، مِنَ الْمَرْفُوْعَاتِ وَالْمَنْصُوْبَاتِ وَالْمَجْرُوْرَاتِ، فَقَدْ يَكُونُ إِعْرَابُ الاسْمِ بِتَبَعِيَّةِ مَا قَبْلَهُ، وَ يُسْمَّى (التَّابِعَ) لأَنَّهُ يَتْبَعُ مَا قَبْلَهُ فِي الإِعْرَابِ. وَهُوَ[2] كَلُّ ثَانٍ مُعْرَبٍ بِإِعْرَابِ سَابِقِهِ مِنْ جِهَةٍ وَاحِدَةٍ،

---

(1) **قوله: [الخاتمة... إلخ]** لما فرغ عن المقاصد الثلثة المشتملة على بيان المعربات بالإصالة شرع في الخاتمة المحتوية على بيان المعربات بالتبعية، فقال: الخاتمة... إلخ والخاتمة أقصى الشئ وآخرته وعاقبته، و التوابع جمع تابع، فإن قلت: التابع على وزن فاعل ووزنه لا يجمع على وزن فواعل، فكيف يصح أن يكون التوابع جمع تابع، قلنا: وزن الفاعل على قسمين (١) اسمي، و(٢) صفتي، فالصفتي لا يجمع على هذا الوزن، والاسمى يجمع عليه، والتابع فاعل اسمى، لأنه جعل اسما لأمور خمسة، فنقل من الوصفية إلى الاسمية، فلهذا يجمع عليه ككواهل جمع كاهل (التحرير وغيره).

(2) **قوله: [وهو]** هذا شروع في تعريف التابع، فقوله: وهو كل ثان، بمنـزلة الجنس من حيث إنه يشتمل التابع وغيره من خبركان وخبر إن ونحو ذلك، وقوله: معرب بإعراب سابقه، فصل خرج به ما ليس بمعرب بإعراب سابقه كضرب ضرب زيد، وإن إن زيدا قائم، وزيد قائم زيد قائم، فإن كل واحد من ضرب الثاني وإن الثانية والجملة الثانية تابع، لأنه تاكيد لكنه ليس بإعراب سابقه، وكذا خرج خبركان وخبر إن، فإن كل واحد منهما وإن كان ثانيا لكنه ليس بمعرب بإعراب سابقه، و قوله: من جهة واحدة، أي: من مقتضى واحد، فرفع عاقل في مثل جاءني رجل عاقل، من جهة واحدة أي: من جهة فاعلية موصوفه لا من جهة فاعلية أخرى، وكذا رأيت رجلا عاقلا، ومررت برجل عاقل، فإن قلت: المراد من جهة واحدة أن يكون إعراب الثاني والسابق بمقتضى واحد، وخبر المبتدأ كذالك، لأنه ثان بإعراب سابقه وهو المبتدأ، بمقتضى واحد وهو الفاعلية، وكذا المفعول الثاني من باب علمت وأعطيت، فإنه ثان بإعراب سابقه وهو المفعول الأول، بمقتضى واحد وهو المفعولية، فينبغي أن يكون كل واحد منها تابعا، قلنا: المراد بالجهة الواحدة وحدة فردية، فيخرج خبر المبتدأ، إذ جهة رفع المبتدأ والخبر متحدة نوعا وهو الفاعلية لا فردا، لأن فاعلية الخبر غير فاعلية المبتدأ، لأن فاعلية المبتدأ من جهة كونه مسندا إليه وفاعلية الخبر من جهة كونه جزء ثانيا من الجملة، وكذا جهة نصب مفعولي باب علمت وأعطيت متحدة نوعا وهو المفعولية لا فردا، لأن مفعولية الثاني غير

....

وَالتَّوَابِعُ خَمْسَةُ أَقْسَامٍ[1] النَّعْتُ، وَالعَطْفُ بِالْحُرُوْفِ، وَالتَّأْكِيْدُ، وَالبَدَلُ، وَعَطْفُ البَيَانِ.

فَصْلٌ اَلنَّعْتُ[2] تَابِعٌ يَدُلُّ عَلَى مَعْنًى فِي مَتْبُوْعِهِ، نَحْوُ (جَاءَنِيْ رَجُلٌ عَالِمٌ) أَوْ فِي مُتَعَلِّقِ[3] مَتْبُوْعِهِ، نَحْوُ (جَاءَنِي رَجُلٌ عَالِمٌ أَبُوْهُ) وَيُسَمَّى صِفَةً أَيْضاً

مفعولية الأول، لأن مفعولية المفعول الثاني من باب علمت من جهة كونه محكوما بــه ومفعوليــة المفعول الأول من جهة كونه محكوما عليه، ومفعولية المفعول الثاني من باب أعطيت من جهة كونه مأخوذا ومفعولية المفعول الأول من جهة كونه آخذا، فإن قلت: التعريف منقوض بالتابع المقدم على المبتوع كقولهم: ورحمة الله عليكم السلام، فإن أصله عليكم السلام ورحمة الله، وبنحو بكر في مثل جاءني زيد وعمرو وبكر، فإنه تابع مع أنه ليس بثان بالنظر إلى زيد، قلنا: إن المراد بالثاني المتأخر في الرتبة لا في الذكر، فورحمة الله متأخر رتبة ولوكان مقدما ذكرا، وأيضا أن المراد بالثاني المتأخر بالنظر إلى المتبوع لا بالنظر إلى غيره (ملخص من التحرير وغيره).

(1) **قوله: [خمسة أقسام]** لما فرغ عن تعريف التابع شرع في بيان تقسيمه فقال: التوابــع خمســة أقسام... إلخ وإنما انحصر التوابع في خمسة أقسام، لأن المقصود بالنسبة إما تــابع، أو مبتــوع، أو كلاهما، فإن كان المقصود هو التابع فهو البدل، وإن كان المقصود هو المتبوع فالغرض من إيــراد التابع إما دلالة على معنى هو ثابت في المبتوع، أو تقرره، أو توضيحه، فإن كان الغرض هــو الأول فهو النعت، وإن كان الثاني فهو التاكيد، وإن كان الثالث فهو عطف البيان، وإن كــان المقصــود كليهما فهو العطف بالحروف (أيضاً).

(2) **قوله: [النعت]** قدمه على سائر التوابع لكونه أشد متابعة وأكثر استعمالا وأوفر فائدة، وقوله: تابع، جنس من حيث إنه شامل للتوابع كلها، وفصل من حيث إنه يخرج عنه غير التوابع، وقولــه: يدل على معنى في متبوعه، احتراز عن باقي التوابع (الدراية وغيره).

(3) **قوله: [أو في متعلقه... إلخ]** عطف على قوله: في متبوعه، أي: النعت إما دال على معــنى في المنعوت وهذا قسم أول من النعت، أو دال على معنى هو ثابت في متعلق المنعوت بأن قام بالذي بينه وبين المنعوت علاقة وهذا قسم ثان من النعت، والمتعلق إما قريب من النسب نحو جاءني رجل عالم

....

وَالْقِسْمُ الأَوَّلُ[1] يَتْبَعُ مَتْبُوْعَهُ فِي عَشَرَةِ أَشْيَاءَ فِي الإِعْرَابِ، وَالتَّعْرِيْفِ، وَالتَّنْكِيْرِ، وَالإِفْرَادِ، وَالتَّثْنِيَةِ، وَالجَمْعِ، وَالتَّذْكِيْرِ، وَالتَّأنِيْثِ نَحْوُ (جاءَنِيْ رَجُلٌ عَالِمٌ، وَرَجُلانِ عَالِمَانِ، وَرِجَالٌ عَالِمُوْنَ، وَزَيْدٌ الْعَالِمُ، وَامْرَأَةٌ عالِمَةٌ) وَالْقِسْمُ الثَّانِيْ[2] إِنَّمَا يَتْبَعُ مَتْبُوْعَهُ فِي الخَمْسَةِ الأُوَلِ فَقَطْ،

أبوه، أو بعيد عنه نحو جاءني رجل عالم غلام أبيه، أو قريب من الملك نحو جاءني رجل حسن غلامه، أو المخالطة نحو جاءني رجل طويل ثوبه (أيضاً).

(1) **قوله: [القسم الأول]** أي: النعت الذي يدل على معنى هو ثابت في متبوعه يتبع متبوعه في عشرة أشياء، ثلثة منها ذكر مجملة في قوله: في الإعراب أي: في الرفع والنصب و الجر، و السبعة الباقية هي التعريف... إلخ ويوجد أربع منها في كل تركيب، واحد من الإعراب، وثان من التعريف و التنكير، وثالث من الإفراد والتثنية والجمع، ورابع من التذكير والتأنيث، إلا إذا كانت النعت مصدرا فحينئذ يستوي جميع هذه الأمور نحو رجل عدل، ورجلان عدل، ورجال عدل، و امرأة عدل، وامرأتان عدل، ونساء عدل، أوكانت النعت أفعل التفضيل بمن، فإنه مفرد مذكر لا غير نحو رجل أفضل من أي رجل، ورجال أفضل من أي رجل، وامرأة أفضل من آية امرأة، ونساء أفضل من آية امرأة، أوكانت النعت صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث نحو رجل علامة، وامرأة علامة، أو كانت النعت على وزن فعول بمعنى فاعل نحو رجل صبور، وامرأة صبور، أي: صابر وصابرة، أو على وزن فعيل بمعنى مفعول كرجل جريح، وامرأة جريح، أي: مجروح ومجروحة، وإنما وجب تبعية النعت للمنعوت في هذه الأشياء في القسم الأول لمكان الاتحاد بين الصفة والموصوف فيما صدقا عليه، ولقيامها بالموصوف (الدراية).

(2) قوله: [والقسم الثاني] أي: النعت الذي يدل على معنى هو ثابت في متعلق متبوعه، يتبع متبوعه في الخمسة الأول فقط، أي: في الإعراب والتعريف والتنكير، ولا يتبع في الخمسة الأخرى بل حكه حكم الفعل الذي فاعله ظاهر، لأن النعت في هذا القسم يشبه الفعل من حيث إن كلا منهما مسند إلى ما بعده، فكما أن الفعل يجب تذكيره إذا كان الفاعل مذكرا، وتأنيثه إذا كان مؤنثا حقيقيا،

أَعْنِي الإِعْرابَ وَالتَّعْرِيْفَ وَالتَّنْكِيْرَ، كَقَوْلِهِ تَعَالىٰ:﴿مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا﴾ [النساء/75]. وَفَائِدَةُ النَّعْتِ(1) تَخْصِيْصُ الْمَنْعُوْتِ إِنْ كَانَا نَكِرَتَيْنِ، نَحْوُ (جَاءَنِي رَجُلٌ عَالِمٌ)، وَتَوْضِيْحُهُ إِنْ كَانَا مَعْرِفَتَيْنِ نَحْوُ (جَاءَنِيْ زَيْدُنِ الفَاضِلُ). وَقَدْ يَكُونُ لِمُجَرَّدِ الثَّنَاءِ(2) وَالمَدْحِ، نَحْوُ ﴿بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ﴾، وَقَدْ يَكُونُ لِلذَّمِّ نَحْوُ (أَعُوذُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ). وَقَدْ يَكُونُ لِلتَّأْكِيْدِ(3)، نَحْوُ ﴿نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ ﴾ [الحاقة/13].

وإفراده إذا كان مظهرا مثنى كان أو مجموعا، فكذا النعت بالنسبة إلى ما بعده، فتقول: مررت برجل قائمة جاريته، وبامرأة قائم غلامها، وبرجلين قائم أبوهما، وبرجال ذاهب غلامهم، (الغاية وغيره).

(1) **قوله: [فائدة النعت]** سواء كانت النعت من القسم الأول أو الثاني، تفيد التخصيص في المنعوت إن كان المنعوت نكرة، والتخصيص عند النحاة عبارة عن تقليل الشيوع في الإبهام الحاصل في المنكرات، نحو رجل عالم، فإن قولك: رجل، كان بحسب الوضع محتملا لكل فرد من أفراد الرجل، فإذا وصف بعالم زالت الشيوع وتخصص بفرد من الأفراد المتصفة بالعلم، وقوله: توضيحه أي: توضيح المنعوت... إلخ والتوضيح عبارة عن رفع الاحتمال الحاصل في المعارف نحو زيد الفاضل فإن قولك: زيد، يحتمل الفاضل وغيره، فلما وصف بالفاضل رفع احتمال الغير (أيضاً).

(2) **قوله: [لمجرد الثناء]** أي: لمحض الثناء والمدح من غير تخصيص وتوضيح، وذلك إذا كان الموصوف معلوما عند المخاطب بذلك الوصف قبل ذكره، فإن لم يكن معلوما عنده بذلك الوصف قبل الذكر، لم يكن النعت لمحض الثناء والمدح بل يكون للثناء والتوضيح (أيضاً).

(3) **قوله: [للتأكيد]** يكون النعت للتأكيد إذا دل على معنى يدل عليه المنعوت نحو نفخة واحدة، فإن قوله: واحدة، نعت مؤكد، لأنه يدل على معنى هو مدلول الموصوف، لأن التاء في النفخة للوحدة فيدل على الواحد، وقد يكون النعت لكشف الماهية نحو الجسم الطويل العريض العميق، و يقال: النعت الكاشف، والفرق بين النعت المؤكد والنعت الكاشف أن الأول يؤكد بعض مفهوم المنعوت نحو عذاب شديد وبدر رفيع، والثاني يكشف تمام ماهية المنعوت كما مر، وقد يكون النعت للتعميم نحوكان زيد في يوم من الأيام، أي: يقصد فيه مجرد كونه يوما لا أمر زائد على ذلك من

....

وَاعْلَمْ أَنَّ النَّكِرَةَ تُوْصَفُ بِالجُمْلَةِ الخَبَرِيَّةِ[1]، نَحْوُ (مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَبُوْهُ عَالِمٌ، أَوْ قَامَ أَبُوْهُ). وَالْمُضْمَرُ لاَ يُوْصَفُ[2]، وَلاَ يُوصَفُ بِهِ. **فَصْلٌ** اَلعَطْفُ[3] بِالْحُرُوْفِ تَابِعٌ يُنْسَبُ

كونه يوم الخميس أو يوم الجمعة، ونحو جاءني رجل من الرجال، أي: يقصد فيه مجرد كونه رجلا لا أمر زائد على ذلك من كون عالما أو شاعرا، وقد يكون للترحم نحو أنا زيد الفقير (أيضاً).

(1) **قوله: [بالجملة الخبرية]** لأن الجملة في قوة النكرة، ولايوصف بها المعرف لأن النكرة لا تقع صفة للمعرفة، وإنما توصف النكرة بالجملة الخبرية، أما بالجملة فلأن الغرض من النعت هو الدلالة على معنى هو ثابت في المنعوت وهذا الغرض كما يحصل بالمفرد كذلك يحصل بالجملة، وأما بالخبرية فلأن الإنشائية كالأمر والنهي والتمني وغيرها لا تقع صفة ولا صلة ولا حالا فلا خبرا (الدراية).

(2) **قوله: [لا يوصف]** أي: لا يكون شئ صفة للمضمر، لأن فائدة الصفة الأصلية في المعارف هو التوضيح، وضمير المتكلم والمخاطب أعرف المعارف، فتوضيحه تحصيل الحاصل، وأما ضمير الغائب فمحمول عليه طردا للباب، وكذا لا يوصف شئ بالمضمر، لأن الموصوف يجب أن يكون أعرف من الصفة أو مساويا لها، ولا شئ أعرف من المضمر ولا مساو له حتى يوصف به، فإن قلت: يشكل هذا الأصل في نحو مررت بزيد صديقك عند سيبويه، لأن المضاف إلى ضمير المخاطب أعرف من العلم عنده، وفي نحو مررت بالرجل الذي قام أبوه عند الكوفيين، لأن الموصول أعرف من المعرف باللام عندهم، وفي نحو مررت بزيد هذا عند ابن السراج، لأن اسم الإشارة أعرف من العلم عنده، قلنا: إذا وجد الأعرف في مذهب حال كونه واقعا صفة لغير الأعرف فهو بدل عند صاحب ذلك المذهب لا صفة، فصديقك في المثال الأول بدل عند سيبويه لا صفة، وكذا الذي في المثال الثاني بدل عند الكوفيين لا صفة، وكذا اسم الإشارة في المثال الثالث بدل عند ابن السراج لا صفة، فلا يرد ما ذكرت (ملخص من الفوائد والمقدمة الباسولية).

(3) **قوله: [العطف]** هو في اللغة الإمالة كما يقال: عطفت النخلة إلى الارض إذا مالت إليها، و لقب هذا القسم من التوابع به لإمالة المعطوف إلى ما قبله، وسمي أيضاً بعطف النسق، لأنه مع متبوعه على نسق واحد، لأن كلا منهما مقصود بالنسبة، وفي الاصطلاح ما قال المص، فقوله: تابع، جنس شامل للتوابع كلها، وقوله: ينسب إليه... إلخ المراد بالنسبة أعم من أن تكون على وجه الإيجاب أو

....

إِلَيْهِ مَا نُسبَ إِلىٰ مَتْبُوْعِهِ، وَكِلاَهُمَا مَقْصُودَانِ بِتِلْكَ النِّسْبَةِ وَيُسَمَّى (عَطْــفَ النَّسَــقِ)، وَشَرْطُهُ أَنْ يَكُوْنَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَتْبُوْعِهِ أَحَدُ حُرُوفِ العَطْفِ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهَا فِــي القِسْــمِ الثَّالِثِ، إِنْ شَاءَ اللّٰهُ تَعَالىٰ. نَحْوُ (قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرٌو[1]) وَإِذَا عُطِفَ عَلىٰ ضَمِيْرِ الْمَرْفُــوْعِ الْمُتَّصِلِ يَجِبُ تَأْكِيْدُهُ[2] بِالضَّمِيْرِ الْمُنْفَصِلِ، نَحْوُ (ضَرَبْتُ أَنَا وَزَيْدٌ) إِلاَّ إِذَا فُصِــلَ[3]،

السلب، وقوله: كلاهما... إلخ فصل، خرج به سائر التوابع غيره، لأن غيره إن كان بدلا فالمقصود هو التابع فقط، وإن كان غير البدل فالمقصود هو المتبوع فقط (المقدمة الباسولية وغيرها).

(1) **قوله: [زيد وعمرو]** فعمرو تابع ينسب إليه ما نسب إلى متبوعه وهو القيــام وكلاهمــا مقصــودان بالقيام.

(2) **قوله: [يجب تأكيده]** أي: تأكيد ضمير مرفوع متصل بارزا كان أو مستترا بالضمير المرفــوع المنفصل أولا ثم عطف عليه، لأن الضمير المرفوع المتصل كالجزء من الفعل لفظا ومعنى فلو عطــف عليه بلا تأكيده أولا بمنفصل لزم العطف على بعض حروف الكلمة وهو باطل، فيجــب تأكيــده بمنفصل، وهذا عند المص، وذهب البصريون إلى أنه مستحسن لا واجب، فيجوز العطــف علــى الضمير المرفوع المتصل بلا تأكيده بالمنفصل عندهم لكن على قبح، والكوفيون إلى جوازه بلا قبح، و إنما قال المص: على المرفوع المتصل، احترازا عما إذا عطف على المنصوب المتصل أو على المرفــوع المنفصل، فإنه يجوز مطلقا سواء أكد بالمنفصل أو لا، نحو ضربتك وزيدا، وما جاءني إلا أنت وزيد، (الدراية وغيره).

(3) **قوله: [إلا إذا فصل]** استثناء مفرغ، أي: أكد الضمير المرفوع المتصل بالمنفصل قبل العطــف عليه في جميع الأوقات إلا وقت وقوع الفصل بين المعطوف والمعطوف عليه، فحينئذ يجــوز تــرك التأكيد، وسواء كان الفصل قبل العاطف نحو ضربت اليوم وزيد، أو بعده كقوله تعالى: ﴿مَا أَشْرَكْنَا وَلاَ آبَاؤُنَا﴾،[الأنعام:١٤٨] وإنما جاز ترك التأكيد عند الفصل، لطريان فتور في المعطوف باعتبار البعد عن المتبوع (أيضاً).

نَحْوُ (ضَرَبْتُ اليَومَ وَزَيْدٌ). وَإِذَا عُطِفَ عَلَى الضَّمِيْرِ الْمَجْرُوْرِ يَجِبُ إِعَادَةُ[1] حَرْفِ الجَرِّ

....

نَحْوُ (مَرَرْتُ بكَ وَبِزَيْدٍ). **وَاعْلَمْ** أَنَّ الْمَعْطُوْفَ فِي حُكْمِ الْمَعْطُوْفِ عَلَيهِ[2]،أَعْنِـيْ إِذَا كَانَ الأَوَّلُ صِفَةً لِشَيءٍ، أَوْ خَبَراً لِأَمْرٍ، أَوْ صِلَةً، أَوْ حَـالاً، فَالثَّـانِي كَـذَلِكَ أَيْضـاً، وَالضَابِطَةُ[3] فِيهِ أَنَّهُ حَيْثُ يَجُوْزُ أَنْ يُقَامَ الْمَعْطُوْفُ مَقَامَ الْمَعْطُوْفِ عَلَيْهِ،

---

(4) **قوله: [يجب إعادة... إلخ]** لأن الاتصال بين الجار والمجرور أشد من الاتصال الذي بين الفعل و الفاعل، فلما لم يجز العطف على الضمير المرفوع المتصل بلا تأكيده بالمنفصل، كذلك لا يجوز العطف على الضمير المجرور بلا إعادة الجار، واعلم أن وجوب إعادة الجار في حال السعة ويجوز تركهـا في حال الاضطرار عند البصريين، وأجاز الكوفيون تركها مطلقا، وعن الجرمي أنه يجوز العطف بغـير الإعادة إذا كان الضمير مجرورا بظاهر نحو مررت بك نفسك وزيد (أيضاً).

(1) **قوله: [في حكم المعطوف عليه]** أي: إذا كان المعطوف عليه صفة لشئ أو خبرا لأمر أو صلة أو حالا فكان المعطوف أيضا صفة أو صلة أو حالا، نحو جاءني زيد العالم والبالغ، وزيد عاقـل و شاعر، وقام الذي صلى وصام، وضرب زيد مشدودا وقائما، وكذا إذا وجب أن يكون في المعطوف عليه ضمير وجب أن يكون في المعطوف أيضا ضمير، فيجوز أن يقال: زيد قام أبوه وقعد أخوه، ولا يجوز أن يقال: زيد قام أبوه وقعد أخ، ثم اعلم أن المعطوف في حكم المعطوف عليه إلا فيما يختص بالمعطوف عليه ولا يتعداه إلى غيره، كالبناء نحو لا رجلَ وزيدٌ، ويا زيدُ وعبد الله، فإن بناء اسم لا التي لنفي الجنس يختص باسمها المنكر فلا يتعدى إلى ما عطف عليه من المعرفة، وكذا بناء المنـادى يختص بالمنادى المفرد المعرفة، فلا يتعدى إلى ما عطف عليه من المضاف، وكذا التجرد عـن الـلام يختص بالمنادى، لدفع اجتماع آلتي التعريف، فلا يتعدى إلى ما عطف عليه نحو يا زيد والحارث، و كذا اشتمال الضمير مختص بالخبر المشتق فلا يتعدى إلى ما عطف من الجوامد نحو زيد شـجاع و غلام، فلا يكون المعطوف في هذه المواضع في حكم المعطوف عليه (أيضاً).

(2) **قوله: [و الضابطة... إلخ]** أي: الأصل والقاعدة... إلخ وبيان الضابطة إشارة إلى الأصل الذي يقتضي أن يكون المعطوف في حكم المعطوف عليه، لأنه إذا جاز إقامة المعطوف مقام المعطوف عليه فيكون المعطوف قائما مقام المعطوف عليه تقديرا، وهو يقتضي أن يأخذ المعطوف حكم المعطـوف

جَازَ العَطْفُ، وَحَيْثُ لاَ فَلاَ[1] وَالعَطْفُ عَلىٰ مَعْمُوْلَيْ عَامِلَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ جَائِزٌ إِنْ كَانَ الْمَعْطُوْفُ عَلَيْهِ مَجْرُوْراً مُقَدَّماً[2] وَالْمَعْطُوْفُ كَذٰلِكَ، نَحْوُ (فِي الدَّارِ زَيْدٌ وَالْحُجْرَةِ عَمْرٌو)، وَفِي هَذِهِ الْمَسْئَلَةِ مَذْهَبَانِ آخرَانِ وَهُمَا أَنْ يَجُوْزَ مُطْلَقاً[3] عِنْدَ الْفَرَّاءِ

عليه، لأن الشيئ إذا قام مقام غيره يأخذ حكمه، ألا ترى أن مفعول مالم يسم فاعله لما قام مقام الفاعل أخذ حكمه، وأن المضاف إليه الذي هو القرية في قوله تعالى: ﴿وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ﴾[اليوسف:٨٢] لما قام مقام المضاف المحذوف وهو الأهل أخذ حكمه وهو الإعراب (أيضاً).

(1) **قوله: [حيث لا فلا]** أي: حيث لا يجوز أن يقوم المعطوف مقام المعطوف عليه فلا يجوز العطف، ففي مثل قولك: ما زيد قائما ولا ذاهب عمرو، وجب الرفع في ذاهب على الخبرية عن عمرو المبتدأ، إذ لو نصب عطفا على قائما لكان خبرا عن زيد، فيكون التقدير ما زيد ذاهبا عمرو، وهو ممتنع، لخلوه عن العائد الواجب في الخبر إلى اسم ما، فإذالم يجز أن يقوم ذاهب عمرو مقام قائما، لم يجز عطفه عليه، بل الواجب عطف الجملة على الجملة (أيضاً).

(2) **قوله: [مقدما]** أي: مقدما على المرفوع نحو في الدار زيد والحجرة عمرو، فالحجرة عطف على الدار والعامل فيه''في''وعمرو عطف على زيد والعامل فيه الابتدأ، أو على المنصوب نحو إن في الدار زيدا والحجرة عمروا، وهذا هو مذهب الأعلم وغيره من البصريين المتأخرين، وهو الذي اختاره المص، وإنما جاز العطف على معمولي عاملين مختلفين في صورة تقديم المجرور، لأنه مسموع من العرب كما في قول الشاعر ع

أكل امرء تحسبين امرء   والنار توقد بالليل نارا

فقوله: والنار، عطف على امرء المجرور، والعامل فيه كل، وقوله: نارا، عطف على امرء المنصوب، والعامل فيه''تحسبين'' وكما في مثل''وماكل سوداء تمرة ولا بيضاء شحمة'' فإن بيضاء المجرور عطف على سوداء المجرور، والعامل فيه''كل'' وشحمة عطف على تمرة، والعامل فيه''ما'' فاقتصر الجواز على صورة السماع، لأن ما خالف القياس يقتصر على مورد السماع، ولم يسمع إلا في صورة تقديم المجرور، ولهذا قال المص مجرورا مقدما... إلخ (أيضاً).

(3) **قوله: [مطلقا]** أي: سواء كان المقدم مجرورا أو لا يجوز الفراء العطف على معمولي عاملين مختلفين قياسا على معمولي عامل واحد، إلا إذا وقع الفصل بين العاطف والمجرور، نحو إن زيدا في

وَلاَ يَجُوْزَ مُطْلَقاً[1] عِنْدَ سِيْبَوَيْهِ. **فَصْلٌ** اَلتَّأْكِيْدُ[2] تَابِعٌ يَدُلُّ عَلىٰ تَقْرِيْرِ الْمَتْبُوْعِ فِيْمَا نُسِبَ إِلَيْهِ[3]، أَوْ عَلىٰ[4] شُمُوْلِ الْحُكْمِ لِكُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ الْمَتْبُوْعِ، وَالتَّأْكِيْدُ عَلىٰ قِسْمَيْنِ[5] لَفْظِيٌّ، وَهُوَ تَكْرِيْرُ[1] اللَّفْظِ الأَوَّلِ، نَحْوُ (جَاءَنِيْ زَيْدٌ زَيْدٌ، جَاءَ جَاءَ زَيْدٌ)،

الدار وعمروا الحجرة، لأن الواو حرف ضعيف فلا تقوم مقام عاملين مختلفين فتعمل عملهما، ولأن الواو في"إن زيدا في الدار وعمروا الحجرة" إذا قامت مقام"إن" و"في" فقد وقع بين"في" و مجروره فاصل أجنبي، إذ التقدير"في عمروا الحجرة" فلا يجوز العطف بالاتفاق (أيضاً).

(1) **قوله: [مطلقا]** أي: سواء كان المقدم مجرورا أولا، لا يجوز العطف على معمولي عاملين مختلفين عند سيبويه وغيره من البصريين المتقدمين، لأن الواو حرف علة ضعيف العمل، فلا تقوم مقام العاملين المختلفين، وحملوا الأمثلة المذكورة قبل على حذف المضاف وإبقاء المضاف إليه على إعرابه، مستدلين بما جاء في بعض القرأة: تريدون عرض الحيوة الدنيا والله يريد الآخرة[الأنفال:٦٧] بالجر أي: عرض الآخرة، حذف المضاف وأبقي المضاف إليه على إعرابه (الغاية).

(2) **قوله: [التأكيد]** و يقال التوكيد فالأول مهموز الفاء والثاني معتل الفاء، وقوله: التأكيد تابع، جنس شامل لجميع التوابع، وقوله: يدل على تقرير المتبوع... إلخ، فصل خرج به جميع ماعدا التأكيد وانطبق الحد على المحدود (الدراية).

(3) **قوله: [في ما نسب إليه]** أي: يدل التابع على تقرير المتبوع في نسبة الحكم إلى المتبوع نحو جاءني زيد نفسه، فإن قولك: جاءني زيد، موجب لنسبة الفعل إلى زيد، ويحتمل أن تكون نسبة الفعل إلى غيره حقيقة وهو متعلقه أي: غلامه أو رسوله أو مكتوبه، وإنما نسب إلى زيد مجازا، فإذا قلت: نفسه، تقررت نفس زيد في نسبة الفعل إليه (ملخص من القطر).

(4) **قوله: [أو على... إلخ]** عطف على قوله: على تقرير... إلخ، أي: يدل على شمول نسبة الفعل إلى المتبوع نحو جاءني القوم كلهم، فإن قولك: جاءني القوم، موجب الشمول والإحاطة، لكنه يحتمل أن يكون المراد أكثر القوم مجازا بطريق إطلاق اسم الكل على الأكثر، فإذا قلت: كلهم دل على تقرير أمر القوم في الشمول (الغاية وغيره).

(5) **قوله: [على قسمين]** إنما انحصر التأكيد على قسمين، لأن التأكيد لا يخلو إما أن يكون بتكرير اللفظ الأول لفظا ومعنى أو معنى فقط فالأول تأكيد لفظي والثاني معنوي (التحرير).

وَمَعْنَوِيٌّ وَهُوَ[2] بِأَلْفَاظٍ مَعْدُوْدَةٍ، هِيَ (النَّفْسُ وَالعَيْنُ) لِلْوَاحِدِ، وَالْمُثَنَّى، وَالْمَجْمُوْعِ بِاخْتِلاَفِ الصِّيْغَةِ وَالضَّمِيْرِ نَحْوُ (جاءَنِيْ زَيْدٌ نَفْسُهُ، وَالزَّيْدَانِ اَنْفُسُهُمَا، أَوْ نَفْسَاهُمَا وَالزَّيْدُوْنَ أَنْفُسُهُمْ)، وَكَذَلِكَ (عَيْنُهُ، وَأَعْيُنُهُمَا، أَوْ عَيْنَاهُمَا، وَأَعْيُنُهُمْ، جَاءَتْنِيْ هِنْدٌ نَفْسُهَا، وَجَاءَتْنِيْ الْهِنْدَانِ أَنْفُسُهُمَا أَوْ نَفْسَاهُمَا[3]، وَجَاءَتْنِيْ الهِنْداتُ أَنْفُسُهُنَّ)، وَكِلاَ وَكِلْتا[4] لِلمُثَنَّى خَاصَّةً، نَحْوُ (قَامَ الرَّجُلاَنِ كِلاَهُمَا، وقَامَتِ المَرْأَتانِ كِلْتَاهُمَا). كُلٌّ[1]، وأَجْمَعُ، وأَكْتَعُ، وأَبْتَعُ، وأبْصَعُ

---

(6) **قوله: [تكرير... إلخ]** أي: التقرير اللفظي تكرير اللفظ الأول، فالتأكيد اللفظي هو تكرير اللفظ الأول، وهذا التأكيد يجري في الألفاظ كلها أي: في الأسماء والأفعال والحروف والجمل وغيرها، نحو جاءني زيد زيد، وضرب ضرب زيد، وإن إن زيدا قائم، وقد تزاد في التأكدي اللفظي حرف عطف نحوكلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون[التكاثر:٣،٤] (الدراية وغيره).

(1) **قوله: [وهو]** أي: التأكيد المعنوي مختص بألفاظ معدودة أي: مخصوصة محدودة، وهي تسعة مذكورة في المتن، وما أخذ منها بالتثنية والجمع، وقال المالكي كلمة جميع وعامة بمنزلة كل عند سيبويه، فإن قلت: لا نسلم أن التأكيد المعنوي مختص بألفاظ مذكورة في المتن، لأنه قد يحصل بكلمة إن ولام الابتداء ونون التأكيد، قلنا: إن المراد بالتأكيد المعنوي التأكيد الذي يكون من التوابع لا مطلق التأكيد المعنوي (أيضاً).

(2) **قوله: [أو نفساهما]** بإيراد صيغة التأكيد مثنى، حكاه ابن كيسان، وقال ابن هشام في الشذور: إذا أكد بالنفس والعين المثنى ففيهما ثلث لغات (١)الجمع، و(٢)الإفراد، و(٣)التثنية، أفصحها الجمع، لكراهتهم اجتماع التثنيتين مع كمال الاتصال، وفي الرضي: والأول أولى، لأن قلوبكما أولى من قلبا كما.

(3) **قوله: [كلا وكلتا]** الأول للمذكر والثاني للمؤنث المثنين خاصة، أي: يستعملان لتأكيد المثنى خاصة باختلاف الضمير باعتبار من هو غائب أو مخاطب أو متكلم، نحو قام الرجلان كلاهما، و قامت المرأتان كلتاهما، وقمتما كلاكما أوكلتاكما، وقمنا كلانا أوكلتانا، وإنما قال: خاصة، احترازا عن المفرد والجمع، فإنهما لا يؤكدان بكلا وكلتا (الدراية وغيره).

لِغَيْرِ الْمُثَنَّى باخْتِلاَفِ الضَّمِيْرِ فِي (كُلٍّ)، وَالصِّيْغَةِ فِي الْبَوَاقِي تَقُوْلُ (جَاءَنِيْ القَوْمُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُوْنَ أَكْتَعُوْنَ أَبْتَعُوْنَ أَبْصَعُوْنَ، وقَامَتِ النِّسَاءُ كُلُّهُنَّ جُمَعُ كُتَعُ بُتَعُ بُصَعُ). وَإِذَا أَرَدْتَّ تَأْكِيْدَ الضَّمِيرِ المَرْفُوْعِ المُتَّصِلِ بِـ(النَّفْسِ وَالعَيْنِ) يَجِبُ تَأكِيْدُهُ[2] بِالْضَمِيْرِ الْمُنْفَصِلِ، نَحْوُ (ضَرَبْتَ أَنْتَ نَفْسُكَ). وَلاَ يُؤَكَّدُ بِـ(كُلٍّ وَأَجْمَعَ) إِلاَّ مَا لَهُ أَجْزَاءٌ وَأَبْعاضٌ يَصِّحُ افْتِرَاقُهَا حِسّاً كَـ(القَوْمِ[3]) أَوْ حُكْماً[1]،

---

(4) **قوله: [كل... إلخ]** لغير المثنى مما هو جمع حقيقة نحوجاءني القوم كلهم أجمعون، أو حكما إذا كان مفردا ذا أجزاء يصح افتراقها حسا أو حكما، نحو قرأت الكتاب كله، واشتريت العبد كله، و يختلف الضمير الراجع إلى المؤكد في آخر كلمة كل دونها، وفي الكلمات الباقية يختلف الصيغة باعتبار المؤكد ولا يلحق في آخرها الضمير، تقول في المذكر الواحد: أجمع أكتع أبتع أبصع، وفي المؤنث الواحد والجمع بتأويل الجماعة: جمعاء كتعاء بتعاء بصعاء، وفي جمع المذكر: أجمعون أكتعون أبتعون أبصعون، وفي جمع المؤنث: جمع كتع بتع بصع، وأجاز الأخفش جمعان وجمعاوات، وهو غير مسموع (ملخص من القطروغيره).

(1) **قوله: [يجب تأكيده]** أي: تأكيد الضمير المرفوع المتصل بالضمير المرفوع المنفصل أولا، ثم أكد بالنفس والعين، وإنما يجب تأكيده بالمنفصل، لأن النفس والعين يقعان فاعلين كثيرا نحو زيد ضرب نفسه، وبشر جاء عينه، فلو جعلا تأكيدين للمتصل المستكن بغير التأكيد بالمنفصل لزم التباس التأكيد بالفاعل، والتزموا أيضا في مالا يلزم ذلك فيه وهو الضمير المرفوع المتصل البارز طردا للباب، ولا حاجة إلى تأكيد المرفوع المتصل بالمنفصل إذا أكد بكل وأجمع، لعدم الالتباس، حيث لا يصح وقوعهما فاعلين، وإنما قيد المص المضمر بالمرفوع لجواز تأكيد المضمر المنصوب والمجرور بالنفس و العين بلا تأكيدهما أولا بالمنفصل، نحو ضربتك نفسك، ومررت بك نفسك، وإنما قيد بالمتصل لجواز تأكيد المضمر المنفصل بالنفس والعين بلا تأكيده أولا بالمنفصل الآخر، نحو أنت نفسك فاعل(الدراية وغيره).

(2) **قوله: [كالقوم]** وكالرجال، فإن كل واحد منهما يصح افتراق أجزائه وأبعاضه، أي: أفراده في الحس، وهي زيد وعمرو وبكر إلى غير ذلك، فتقول: أكرمت القوم كلهم.

كَمَا تَقُوْلُ (اشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ كُلَّهُ) وَلاَ تَقُوْلُ (أَكْرَمْتُ الْعَبْدَ كُلَّهُ)، **وَاعْـلَمْ** أَنَّ (أَكْتَـعَ، وأَبْتَعَ، وأَبْصَعَ) أَتْبَاعٌ لِأَجْمَعَ ولَيْسَ لَهَا مَعْنىً هَهُنَا[2] بدُوْنِهِ فَلاَ يَجُوْزُ[3] تَقْدِيْمُهَا عَلـىٰ (أَجْمَعَ) وَلاَ ذِكْرُهَا بِدُوْنِهِ. **فَصْلٌ** اَلبَدَلُ[4]، تَابِعٌ يُنْسَبُ إِلَيهِ مَا نُسِبَ إِلىٰ مَتْبُوْعِهِ وَهُـوَ الْمَقْصُوْدُ بِالنِّسْبَةِ دُوْنَ مَتْبُوْعِهِ.

---

(3) **قوله: [أو حكما]** كالعبد، فإنه يصح افتراق أجزائه حكما بالنسبة إلى بعض الأفعال كالشراء و البيع، لأنه يمكن شراء نصفه أو ثلثه أو ربعه، فتقول: اشتريت العبد كله، ولا يصح افتراق أجزائـه بالنسبة إلى بعض الأفعال كالإكرام والمجئ والذهاب، فلا يقال: أكرمت العبد كله، إذ لا يمكن إكرام نصفه أو ثلثه، ولا يصح أن يقال: جاءني زيد كله، وذهب بكركله، إذ لا يمكن مجئ نصف زيد أو ذهاب نصف بكر (شرح القطر وغيره).

(1) **قوله: [ههنا]** إنما قال: ههنا، لأن هذه الألفاظ الثلثة موضوعة لمعان في الأصل من غير جمـع، فأكتع مشتق من قولهم: حول كتيع أي: تام، وأبتع مشتق من البتع، وهو طول العتق مـع شـدة مغرزه، وأبصع بالصاد المهملة مشتق من قولهم: بصع العرق أي: سال، وبالضاد المعجمة مشتق من قولهم: بضع أي: روي، ولا تستعمل هذه الألفاظ تأكيدا بدون أجمع، لأنها لا تدل على معنى الجمع ظاهرا إلا إذا ضمت إلى أجمع (الغاية وغيره).

(2) **قوله: [فلا يجوز... إلخ]** الفاء للنتيجة، أي: لايجوز تقديم أكتع وأبصع على أجمع، لكونها أتباعا له، ثم يتقدم أكتع على أخويه في الفصيح، ثم أبتع على أبصع عند الزمخشري، فيقال: جاءني القـوم كلهم أجمعون أكتعون أبتعون أبصعون، وعند البغدادي والجزولي يتقدم أبصع على أبتع، وقال: أبن كيسان ابتدء بأيتهن شئت بعد أجمع (الدراية).

(3) **قوله: [البدل تابع]** فقوله: تابع، جنس شامل للتوابع كلها، وقوله: و هو المقصود بالنسـبة، احتراز عن النعت والتوكيد وعطف البيان، لأنها ليست بمقصودة بما نسب إلى المبتوع، وقوله: دون المتبوع، احتراز عن العطف بالحروف، لأنه وإن كان تابعا مقصودا بالنسبة لكن المتبـوع كـذلك مقصود بالنسبة، فإن قلت:هذا التعريف ليس بمانع عن دخول الغير فيه، لأنه دخل فيه المعطوف ببل،

وَأَقْسَامُ البَدَلِ أَرْبَعَةٌ[1]بَدَلُ الكُلِّ مِنَ الكُلِّ، وَهُوَ مَا مَدْلُوْلُهُ مَدْلُوْلُ الْمَتْبُوْعِ[2]، نَحْوُ (جَاءَنِيْ زَيْدٌ أَخُوْكَ). وَبَدَلُ البَعْضِ مِنَ الكُلِّ، وَهُوَ مَا كَانَ مَدْلُوْلُهُ جُزَءَ مَدْلُوْلِ الْمَتْبُوْعِ، نَحْوُ (ضَرَبْتُ زَيْداً رَأْسَهُ). وَبَدَلُ الإِشْتِمَالِ[3]، وَهُوَ مَا مَدْلُوْلُهُ مُتَعَلِّقُ الْمَتْبُوْعِ كـ(سُلِبَ زَيْدٌ ثَوْبُهُ). وَبَدَلُ الغَلَطِ[4]، وَهُوَ مَا يُذْكَرُ بَعْدَ الغَلَطِ، نَحْوُ (جَاءَنِيْ زَيْدٌ جَعْفَرٌ، وَرَأَيْتُ رَجُلاً حِمَاراً). وَالبَدَلُ إِنْ كَانَ نَكِرَةً مِنْ مَعْرِفَةٍ يَجِبُ نَعْتُهُ[5] كَقَوْلِهِ تَعَالَى:

لأنه تابع ينسب إليه ما نسب إلى متبوعه، وهو المقصود بالنسبة دون المتبوع، قلنا: إن متبوعه مقصود ابتداء لكن أعرض عنه لظهور الغلط وقصد المعطوف، فكلاهما مقصودان بهذا المعنى (الغاية وغيره).

(1) **قوله: [أربعة]** ووجه الضبط أن البدل والمبدل منه لا يخلو إما أن يكون بينهما ملا بسة أو لا الثاني بدل الغلط، والأول لا يخلو إما أن يكون البدل كل المبدل منه أو جزءه أو يكون أحدهما مشتملا على الآخر فالأول بدل الكل، والثاني بدل البعض، والثالث بدل الاشتمال (التحرير).

(2) **قوله: [مدلول المبتوع]** فإن قلت: إن في قولنا: جاءني زيد أخوك، يدل أخوك على أخوة المخاطب ولا يدل عليها زيد، فكيف يكون مدلول أخوك عين مدلول زيد، قلنا: مراده أنهما متحدان فيما صدقا عليه، أي: يطلقان على ذات واحدة (الدراية).

(3) **قوله: [بدل الاشتمال]** سمي به، لاشتمال المبدل منه على البدل باعتبار تشويقه إلى البدل، بحيث يبقى سامع المبدل منه منتظرا لذكر البدل هذا هو الوجه المشهور، وبه أخذ الحاجبي وأبو البقاء، وقيل: سمي به لاشتمال البدل على المبدل منه، وقال الجرجاني في قولهم: سلب زيد ثوبه :لأن الثوب لما اتصل بزيد واشتمل عليه صار بمنزلة ما هو جزءه، فصح البدل (أيضاً).

(4) **قوله: [بدل الغلط]** إنما سمي به، لكون الغلط سببا للإتيان به لا أنه غلط، وإلا فالغلط مما لا ثبوت له فينبغي أن لم يذكر (أيضاً).

(5) **قوله: [يجب نعته]** أي: نعت البدل النكرة من المعرفة واجب، لئلا يكون المقصود أنقص من غير المقصود فأتوا بصفة تكون كالجابر لما فيه من نقص النكارة، وقيل: حسن نعته وليس بواجب، فإن قلت: يشكل هذا بقوله تعالى: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾[الإخلاص:١] فإن قوله: أحد، بدل من

﴿بالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ﴾ [العلق:16/15]، وَلاَ يَجِبُ ذَلِكَ فِي عَكْسِهِ[1] وَلاَ فِي الْمُتَجَانِسَيْنِ[2]. **فَصْلٌ** عَطْفُ البَيَانِ، تَابِعٌ[3] غَيْرُ صِفَةٍ يُوَضِّحُ مَتْبُوْعَهُ، وَهُوَ أَشْهَرُ

الجلالة في بعض الوجوه و لم يوصف بشيء، وبقوله تعالى:﴿ حم تَنزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ﴾[الغافر:١،٢] إلى قوله: ﴿شَدِيدِ الْعِقَابِ﴾[الغافر:٣]، فإن قوله: شديد العقاب، بدل من الجلالة وهو نكرة، لأن الإضافة لفظية و لم يوصف بشيء، وبنحو قولهم: مررت بزيد ضارب أبوه، فإن ضارب، بدل من زيد وهو نكرة، قلنا: إن كلا من ذلك بدل على التسامح بالحقيقة وهو صفة البدل، والتقدير'' قُلْ هُوَ اللَّهُ إله أَحَدٌ'' و''إله شَدِيدِ الْعِقَابِ'' و''مررت بزيد رجل ضارب أبوه'' ويمكن أن يحمل ذلك على قول أبي الفارسي، فإنه يجوز ترك الوصف إذا استفيد بالبدل ما لم يستفد بالمبدل منه، نحو مررت بالإنسان رجل، ونحو ﴿بالواوي المقدس طوى﴾[النازعات:١٦] إذا لم يجعل طوى اسما للوادي بل بمعنى''المكرر تقديسه''، لأنه قدس مرتين، وإن لم يكن كذلك لا يجوز ترك الوصف عنده أيضاً نحو مررت بزيد رجل، ثم النعت إنما يجب إذا أبدلت النكرة من المعرفة بدل الكل بخلاف غيره من الأبدال، فإنه لا يجب النعت فيها نحو مررت بزيد حمار، ونحو (الدراية).

(1) **قوله: [في عكسه]** أي: عكس ما إذا كان البدل من المعرفة نكرة، وهو أن يكون البدل من النكره معرفة نحو قام أخ لك زيد.

(2) **قوله: [ولا في المتجانسين]** أي: لا يجب النعت في المتماثلين بأن يكونا معرفتين نحو ضرب زيد أخوك، أو نكرتين نحو جاءني رجل غلام لك.

(3) **قوله: [تابع]** جنس، شامل للتوابع كلها، وقوله: غير الصفة، احتراز عن النعت، وقوله: يوضح متبوعه، احتراز عن باقي التوابع، ولا يلزم أن يكون عطف البيان أوضح من المتبوع بل ينبغي أن يحصل من اجتماعهما إيضاح لم يحصل من أحدهما على الانفراد، فيصح أن يكون الأوّل أوضح من الثاني (ملخص من الدراية وغيره).

اسْمَيْ شَيءٍ نَحْوُ (قَامَ أَبُوْ حَفْصٍ عُمَرُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ. وَقَامَ أَبُوْ عَبْدِ اللهِ عُمَــرُ[1] رَضِــيَ اللهُ عَنْهُمَا،

....

وَلاَ يَلْتَبِسُ[2] بِالْبَدَلِ لَفظاً فِيْ مِثْلِ[3] قَوْلِ الشَّاعِرِ **شِعْرٌ**

أَنَا ابْنُ[4] التَّارِكِ[5] الْبِكْرِيِّ بِشْرٍ عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْقُبُهُ وُقُوْعاً

---

(4) **قوله: [أبو عبد الله عمر]** فقوله: عمر، إن ذكر بحيث إنه يكون مقصوداً بالنسبة يكون بدلاً، و إن ذكر بحيث إنه يوضح متبوعه يكون عطف البيان، وقال بعض النحويين في توضيح الفرق بين البدل وعطف البيان: إنه لو قال رجل زوجتك بنتي فاطمة، وكان اسمها عائشة، فإن أراد عطــف البيان صح النكاح، لأن الغلط و قع فيما هو ليس بمقصود بالنسبة، وإن أراد البدل لم يصح النكاح، إذ الغلط وقع فيما هو مقصود بالنسبة (الغاية).

(1) **قوله: [ولا يلتبس]** أي: عطف البيان بالبدل لفظا، أي: من حيث اللفظ، وذلك لما مـــر في الحد من أن البدل مقصود بالنسبة وذكر المبدل منه للتوطية، وعطف البيان غير مقصود بالنســبة و ذكره لتوضيح المتبوع.

(2) **قوله: [في مثل... إلخ]** المراد به كل ما كان عطف بيان فيه من المعرف باللام الذي أضيف إليه الصفة المعرفة باللام نحو الضارب الرجل زيدٌ.

(3) **قوله: [أنا ابن ... إلخ]** فإن قوله: بشر، عطف بيان للبكري ولا يصح أن يكون بدلا، إذ البدل في حكم تكرير العامل، فيكون المعنى''التارك بشر'' فلا يصح، لكونه من باب''الضارب زيــد''، وقوله: عليه الطير، مفعول ثان للتارك، إن جعل بمعنى المصير ومفعوله الأول هو البكري، وإن كان التارك بمعنى طرح فهو حال، وقوله: ترقبه، حال من الطير، وإن كان الطير مبتدأ فهو حـــال مـــن الضمير المستكن في عليه، وقوله: وقوعا، جمع واقع حال من فاعل ترقبه، أي: واقعة حوله.

(4) **قوله: [أنا ابن... إلخ]** التارك القاتل، والبكرى نسبة إلى بكر بن وائل، وهو من شجعان العرب ولذا يفتخر الشاعر بأنه ابن قاتل هذا الرجل الشجاع، فيقول: أنا ابن من جعل البكري مع شجاعته مجتمعا عليه الطير، إذا ضربه بالسيف وألقاه في المعركة واقعة حوله الطير مترقبة عليه، لخروج روحه، لأن الحيوان ما دام به رمق لا تقربه الطير خصوصا في الإنسان (الدراية).

اَلبَابُ الثَّانِيْ فِي الاسْمِ الْمَبْنِيِّ[1] وَهُوَ اسْمٌ وَقَعَ غَيْرَ مُرَكَّبٍ[2] مَعَ غَيْرِهِ، مِثْــلُ (ا، ب، ت، ث[3]) وَمِثْلُ (أَحَد، اِثْنَان، ثَلاَثَة) وَكَلَفْظِ (زَيْد وَحَدَهُ) فَإِنَّهُ مَبْنِيٌّ بِالفِعْــلِ[4] عَلَى

---

(1)**قوله: [في الاسم المبني]** اعلم أن الأصل في الأسماء الإعراب وفي الأفعال والحروف البنـــاء، لأن الأسماء محل المعاني المعتورة وهي تقتضي العلامات، لئلا يلتبس البعض ببعض وهي ليس إلا الإعراب بخلاف الأفعال والحروف، لأنهما ليسا محلا للمعاني المعتورة فلا يحتاج إلى الإعراب، وأيضاً الفعـــل ثقيل، لأنه موضوع للحدث والزمان فالمناسب معه الخفة، والبناء خفيف، لأن سلوك طريق واحـــد أسهل من سلوك طرق مختلفة، ولو أعرب لثبت الثقل على الثقل وهو غير جائز، ثم المبني المطلق عبارة عما كان حركته وسكونه من غير عامل، وهو على قسمين أحدهما مبني الأصل والثاني مبني الاسم، فالأول عبارة عن الماضي والأمر الحاضر والحروف، والثاني عبارة عن الأمرين أحدهما ما شابه مبني الأصل كالموصولات، فإنها مبني الاسم لمشابهتها الحرف، لأن الحرف كما يحتاج في الدلالة على المعنى إلى الضميمة كذلك الموصول يحتاج إلى الصلة، والثاني أن يقع الاسم غير مركب مع العامل مثل زيد عمرو بكر بالسكون، ثم حكم مبني الأصل أن لا يتحقق الإعراب فيه أصلاً لا لفظاً ولا تقديراً ولا محلاً، فإن قلت: الماضي قد يقع موضع الخبر مثل''زيد ضرب''في موضع''زيد ضارب''فيكون لـــه إعراب محلي مع أنه مبني الأصل، قلنا: لانسلم أن في''زيد ضرب''وقع الماضي في موضع الخبر بـــل الواقع في موضعه هو الجملة، أي: الفعل والفاعل لا الفعل وحده، وحكم مبني الاسم أيضاً كـــذلك إن كان من الأمر الأول، وإن كان الثاني فحكمه أنه إذا جاء عامل فلا يبقى مبنياً (المقدمة الباسولية).

(2) **قوله: [غير مركب]** أي: حال كونه غير مركب مع غيره على وجه يتحقق معه العامل، فعلى هذا المضاف من المركبات الإضافية المعدودة كغلام زيد وغلام بكر وغلام عمرو، مبني، والمضـــاف إليه معرب (التحرير وغيره).

(3) **قوله: [ا ب ت... إلخ]** لعله أرادها أسماء هذه الحروف، أي: ألف وباء وتاء وثاء لا مسمياتها، وإلا فلا يستقيم التمثيل بحروف الهجاء، لأن البحث في الاسم المبني (الدراية).

(4) **قوله: [مبني بالفعل]** وذهب صاحب الكشاف إلى أن الأسماء المعدودة العارية عن المشابهة بمبني الأصل معربة بالفعل، اعتبارا لمجرد صلاحية الإعراب بعد التركيب (أيضاً).

السُّكُوْنِ وَمُعْرَبٌ بِالقُوَّةِ، أَوْ شَابَهَ[1] مَبْنِيَّ الأَصْلِ بِأَنْ يَكُونَ فِي الدَّلاَلَةِ عَلىٰ مَعْنَاهُ مُحْتَاجاً إِلىٰ قَرِيْنَةٍ كَالإِشَارَةِ، نَحْوُ (هٰؤُلاَءِ) وَنَحْوِهَا، أَوْ يَكُوْنَ عَلىٰ أَقَلَّ[2] مِنْ ثَلاَثَةِ أَحْرُفٍ، أَوْ تَضَمَّنَ مَعْنىً الْحُرُوفِ، نَحْوُ (ذَا، وَمَنْ، وَأَحَدَ عَشَرَ[3] إِلىٰ تِسْعَةَ عَشَرَ). وَهٰذَا الْقِسْمُ[4] لاَ يَصِيْرُ مُعْرَباً أَصْلاً وَحُكْمُهُ أَنْ لاَ يَخْتَلِفَ آخِرُهُ بِاخْتِلاَفِ الْعَوَامِلِ[5]

---

(1) **قوله: [أو شابه]** أي: ناسب مناسبة مؤثرة، وهذه المناسبة قد يحصل باعتبار مشابهة الاسم بمبني الأصل كمشابهة أسماء الإشارة والمضرات والموصولات بالحرف في الاحتياج، وقد يحصل باعتبار تضمن الاسم معنى مبني الأصل كتضمن أسماء الاستفهام والشرط معنى حرف الاستفهام والشرط، و قد يحصل باعتبار وقوع الاسم موقع مبني الأصل كنَـزَال وتَرَاك الواقعين موقع انزل واترك، وقد يحصل باعتبار مشابهة الاسم لما وقع موقع مبني الأصل كحَضَار وطَمَار المشابهتين بتراك ونزال الواقعتين موقع اترك وانزل، وقد يحصل باعتبار وقوع الاسم موقع ماشابه مبني الأصل كزيد في يا زيد الواقع موقع الكاف الاسمية المشابهة بالكاف الحرفية الخطابية، وقد يحصل باعتبار تضمن الاسم الحرف كأحد عشر، وقد يحصل باعتبار بناء الاسم على أقل من ثلاثة أحرف مثل ذا، فهذه صور سبع لمشابهة الاسم بمبني الأصل، وكلمة أو في قوله: أو شابه، لمنع الخلو لا لمنع الجمع، فلا يرد بما وجد فيه هذان الأمران معاً أعني المناسبة وعدم التركيب كهؤلاء (المفصل وغيره).

(2) **قوله: [أقل من... إلخ]** نحو ذا ومن، مثالان لما هو مبني على أقل من ثلثة أحرف، فشابه الحرف كمن وعن في البناء على ذلك، فبني.

(3) **قوله: [أحد عشر]** مثال لما هو متضمن لمعنى حرف العطف، لأن معناه أحد وعشر، فبنى لهذه المشابهة، ووجوه المشابهة تقدم ذكرها آنفا فتفكر.

(4) **قوله: [هذا القسم]** أي: ما شابه بمبنى الأصل، لا يكون معرباً أصلاً، أي: لا بالفعل ولا بالقوة بخلاف القسم الأول، أي: ما وقع غير مركب مع غيره، فإنه مبني بالفعل ومعرب بالقوة، أي: بالإمكان كما مر.

(5) **قوله: [باختلاف العوامل]** إنما قاله، لأنه قد يختلف آخر المبني لكنه لا باختلاف العوامل بل مطلقا نحو من الرجل، ومن امرء، ومن زيد، فإن من في الأول مكسور، وفي الثاني مضمون، وفي الثالث ساكن (الغاية).

وَحَرَكَاتُهُ[1] تُسَمَّى ضَمّاً، وَفَتْحاً، وَكَسْراً، وَسُكُوْنُهُ وَقْفاً. وَهُوَ عَلىٰ ثَمَانِيَةِ أَنْوَاعٍ[2]الْمُضْمَرَاتُ، وَأَسْمَاءُ الإِشَارَةِ، وَالْمَوْصُوْلاَتُ، وَأَسْمَاءُ الأَفْعَالِ، وَأَسْمَاءُ الأَصْوَاتِ، وَالْمُرَكَّبَاتُ، وَالكِنَايَاتُ، وَبَعْضُ الظُّرُوْفِ. **فَصْلٌ** الْمُضْمَرُ[3] اسْمٌ وُضِعَ لِيَدُلَّ عَلىٰ مُتَكَلِّمٍ، أَوْ مُخَاطَبٍ، أَوْ غَائِبٍ

---

(1) **قوله: [حركاته]** أي: حركات المبني، تسمي ضماً وفتحاً وكسراً، وإنما سمي الضم ضما، لحصوله بضم الشفتين، والفتح فتحا، لانفتاح الفم في التلفظ به، والكسر كسرا، لانكسار الشفة السفلى في التفلظ به، وسكون المبنى وقفا، لتوقف النفس به، وتسمية حركات المبني ضما وفتحا وكسرا على اصطلاح البصريين، والمراد أنهم لا يعبرون عن الحركات البنائية إلا بهذه الألقاب، وهذه الألقاب كما يعبرون بها عن الحركات البنائية كذلك يعبرون بها عن الحركات الإعرابية، وأما الكوفيون فيذكرون ألقاب المبني في المعرب و بالعكس (الغاية وغيره).

(2) **قوله: [ثمانية أنواع]** وإنما انحصر المبني على ثمانية انواع، لأن علة بناء المبني لا يخلو إما عدم التركيب أو مناسبته بمبنى الأصل فالأول (١) الأصوات، فإن بعضها غير مركب كغاق، وبعضها وإن كان مركبا لكنه حكاية عنه، والثاني إما أن يكون مناسبا بالماضي أو الأمر الحاضر، أو الحرف، فالأول (١) أسماء الأفعال، والثاني إما أن يكون مناسبا بالحرف من حيث المعنى أو لا فإن كان الأول فهي (٣) الكنايات مثل كم وكذا وغير ذلك مما يكون موضوعا بوضع الحرف مثل مذ ومنذ وعن وعلى، وإن كان الثاني فأيضا لا يخلو إما أن يكون متضمنا لمعنى الحرف أو يكون مناسبا بالحرف في الاحتياج، فإن كان الأول فهي (٤) المركبات، وإن كان الثاني فالمحتاج إليه لا يخلو إما أن يكون جملة حقيقة أو حكماً، أو لا، فإن كان الأول فهي (٥) الموصولات، وإن كان الثاني فذلك المحتاج إليه لا يخلو إما أن يكون مذكوراً أو غير مذكور، فإن كان الثاني فهي (٦) الظروف، وإن كان الأول فالمحتاج إليه فيه لا يخلو إما أن يكون إشارة حسية، أو قرينة الغيبة أو التخاطب أو التكلم، فالأول (٧) أسماء الإشارة والثاني (٨) المضمرات (التحرير).

(3) **قوله: [المضمر]** قدمه على البواقي من المبنيات، لأنهأاعرف المعارف، أو لأنه ليس في بنائه النزاع وليس في شئ منه الإعراب، وعلة بنائه هي الاحتياج أي: المشابهة بالحرف، لكن الحرف

تَقدَّمَ ذِكْرُهُ[1] لَفْظاً أَوْ مَعْنىً أوْ حُكْمَاً وَهُوَ عَلىٰ قِسْمَيْنِ[2]مُتَّصِلٌ، وَهُوَ مَا لاَ يُسْتَعمَلُ وَحْدَهُ، إِمَّا مَرْفُوْعٌ[3]، نَحْوُ (ضَرَبْتُ[4]إِلىٰ ضَرَبْنَ)

يحتاج إلى المتعلق في الدلالة وأما المضمر فإنه إن كان الضمير غائباً يحتاج إلى تقدم الذكر مثل ضرب زيد غلامه، وإن كان مخاطباً أو متكلماً يحتاج إلى الحضور (الغاية وغيره).

(1) **قوله: [تقدم ذكره]** صفة لغائب، وفيه احتراز عن الأسماء الظاهرة، فإنها وإن كانت غائبة لكن لا يشترط تقدم ذكرها، والمراد بتقدم ذكره لفظا، أعم من أن يكون تحقيقا مثل ضرب زيد غلامه، أو تقديرا نحو ضرب غلامه زيد، لتقدم الفاعل مرتبة، والمراد بتقدم ذكره معنى، أن يتقدم ما تضمن معنى الضميركقوله تعالى: ﴿إِعْدِلُواْ هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى﴾[المائدة:٨] فإن مرجع الضمير هو العدل لتضمن قول إِعْدِلُواْ إياه، أو يدل عليه سياق الكلام التزاما كقوله تعالى: ﴿وَلأَبَوَيْهِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا السُّدُسُ﴾[النساء:١١] أي: لأبوي الميت، إذ سوق الكلام لبيان الميراث، وهو يستلزم سبق الميت، والمراد بتقدم ذكره حكما، أن يعود الضمير إلى ما أحضر في الذهن من الشأن أو القصة أو غيرهما، و لم يصرح به أولا، لأن ذكر الشئ مبهما أولا ثم ذكره مفسرا ثانيا يوجب في المفسر تفخيما وتعظيما، فهو عائد إلى ما تقدم ذكره حكما كقوله تعالى: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾[الإخلاص:١] وكقولك نعم رجلا (الدراية).

(2) **قوله: [على قسمين]** إنما انحصر الضمير على قسمين، لأنه إما أن يكون محتاجا في التلفظ إلى ضم كلمة أخرى أو لا فالأول متصل، والثاني منفصل (التحرير).

(3) **قوله: [إما مرفوع]** لأن عامل الضمير المتصل إما مقتضي الرفع أو النصب أو الجر فالأول مرفوع، والثاني منصوب، والثالث مجرور (أيضاً).

(4) **قوله: [ضربت اهـ]** أي: ضمير ضربت إلى ضمير ضربن بصيغة المعلوم والمجهول، وصورة التصريف هكذا: ضربت ضربنا، ضربتَ ضربتما ضربتم، ضربت ضربتما ضربتن، ضرب ضربا ضربوا، ضربت ضربتا ضربن، وعلى هذا القياس تصريف المجهول، فإن قلت: لما خالف المص عن اصطلاح الصرفيين بأن ابتدء بالمتكلم ثم المخاطب ثم الغائب، قلنا: إن المنظور في نظر الصرفي هو البحث عن الصيغة، وصيغة الغائب أصل بالنظر إلى المخاطب والمتكلم من حيث تجريدها عن الزوائد

....

أَوْ مَنْصُوبٌ[1]، نَحْوُ (ضَرَبَنِيْ إِلىٰ ضَرَبَهُنَّ، وَإِنَّنِي إِلى إِنَّهُنَّ)، أَوْ مَجْرُوْرٌ[2]، نَحْوُ (غُلاَمِيْ، وَلِيْ إِلىٰ غُلاَمِهِنَّ ولَهُنَّ). وَمُنْفَصِلٌ[3] وَهُوَ مَا يُسْتَعْمَلُ وَحْدَهُ، إِمَّا مَرْفُوْعٌ، نَحْوُ (أَنَا إِلىٰ هُنَّ)، أَوْ مَنْصُوْبٌ، نَحْوُ (إِيَّايَ إِلىٰ إِيَّاهُنَّ)، فَذَلِكَ[4] سِتُّوْنَ ضَمِيْراً. **وَاعْلَمْ** أَنَّ

بالنظر إلى أصل الصيغة، والمنظور في نظر النحوي هو البحث عن الضمير وضمير المتكلم أصل بالنظر إلى المخاطب، وضمير المخاطب أصل بالنظر إلى الغائب (أيضاً).

(1) **قوله: [أومنصوب]** وهو إما متصل بالفعل أو بالحرف نحو ضربني إلى ضرهن، وإنني إلى إهن، وتصريف الأوّل هكذا: ضربني ضربنا، ضربكَ ضربكما ضربكم، ضربك ضربكما ضربكن، ضربه ضرهما ضرهم، ضرها ضرهما ضرهن، وتصريف الثاني: إنني إننا، إنكَ إنكما إنكم، إنك إنكما إنكن، إنه إنهما إنهم، إنها إنهما إنهن.

(2) **قوله: [أو مجرور]** وهو إما متصل بالاسم أو بالحرف نحو غلامي ولي إلى غلامهن ولهن، وتصريف الأول: غلامي غلامنا، غلامكَ غلامكما غلامكم، غلامك غلامكما غلامكن، غلامه غلامهما غلامهم، غلامها غلامهما غلامهن، وتصريف الثاني: لي لنا، لكَ لكما لكم، لك لكما لكن، له لهما لهم، لها لهما لهن.

(3) **قوله: [ومنفصل]** عطف على قوله: متصل، وهو الذي يستعمل وحده أي: يصح التلفظ به، و هو باعتبار الإعراب قسمان مرفوع نحو أنا إلى هن، ومنصوب نحو إياي إلى إياهن، وأما الضمير المجرور المنفصل فلم يأت في كلامهم، وذلك لئلا يلزم تقديم الجار على المجرور، لأن معنى المنفصل أن لا يحتاج في التلفظ به إلى شئ، فلما كان التلفظ به مستقلا يجوز أن يتقدم على العامل، فإذا جاء تقديمه على العالمل يلزم تقديم المجرور على الجار وهو غير جائز، فإن قلت: إن تقسيم الضمير إلى المرفوع والمنصوب والمجرور لا يصح، لأن هذه الأقسام أقسام المعرب والضمير مبني، قلنا: إن التقسيم إلى هذه الأقسام لقيام الضمير مقام الظاهر الذي هو منقسم إلى هذه الأقسام (ملخص من الدراية).

(4) **قوله: [فذلك]** أي: الضمير مطلقا ستون ضميرا، إثنا عشر للمرفوع المتصل، وإثنا عشر للمرفوع المنفصل، وإثنا عشر للمنصوب، وإثنا عشر للمنصوب المنفصل، وإثنا عشر للمجرور المتصل، وأما الضمير المجرور المنفصل فلم يأت في كلامهم لما مر آنفا.

الْمَرْفُوْعَ الْمُتَّصِلَ خَاصَّةً[1] يَكُوْنُ مُسْتَتِراً فِي الْمَاضِيْ لِلْغَائِبِ[2] وَالْغَائِبَةِ، كـ(ضَرَبَ) أَيْ: هُوَ، وَ(ضَرَبَتْ) أَيْ: هِيَ، وَفِي الْمُضَارِعِ الْمُتَكَلِّمِ مُطْلَقاً[3] نَحْوُ (أَضْرِبُ). أَيْ: أَنَا، وَ(نَضْرِبُ) أَيْ: نَحْنُ، وَلِلْمُخَاطَبِ كـ(تَضْرِبُ) أَيْ: أَنْتَ، وَ لِلْغَائِبِ وَالغَائِبَةِ كـ(يَضْرِبُ) أَيْ: هُوَ، وَ(تَضْرِبُ) أَيْ: هِيَ، وَفِي الصِّفَةِ أَعْنِي اسْمَ الفَاعِلِ وَالْمَفْعُوْلِ وَغَيْرَهُمَا مُطْلَقاً[4] وَلاَ يَجُوْزُ[5] اسْتِعْمَالُ الْمُنْفَصَلِ

---

(1) **قوله: [خاصة]** أي: لا المنصوب والمجرور، وإنما يستتر المرفوع المتصل، لأنه كالجزء من الفعل، فيستتر فيه لدلالة الفعل عليه (التحرير).

(2) **قوله: [للغائب... إلخ]** أي: للغائب الواحد وللغائبة الواحدة دون تثنيتهما وجمعهما، وإنما يكون الضمير لهما مستترا، لأن الغائب ضعيف فالخفة الحاصلة بالاستتار مناسبة له، وإنما لم يستتر في تثنيهما وجمعهما دفعا للالتباس بالمفرد، وإنما لم يستتر في المخاطب والمتكلم، لأنهما قويان فالقوة الحاصلة بالإبراز مناسبة لهما، الحاصل أن الضمير المستتر ضعيف والبارز قوي، والغائب أيضاً ضعيف بالنسبة إلى المتكلم والمخاطب وهما قويان، فأعطي الضعيف للضعيف والقوي للقوي (ملخص من الدراية).

(3) **قوله: [مطلقا]** أي: سواء كان المتكلم واحدا أو مثنى أو مجموعا مذكرا أو مؤنثا، وإنما استتر الضمير في المضارع للصيغ المذكورة أعني المتكلم مطلقا والمخاطب واحدا مذكرا والغائب واحدا لوجود القرائن الدالة على الضمائر، وهي الهمزة والنون والتاء والياء، بخلاف المخاطبة في الأصح وتثنية الغائب والغائبة وجمعهما وتثنية المخاطب والمخاطبة وجمعهما (أيضاً).

(4) **قوله: [مطلقاً]** أي: سواء كان اسم الفاعل أو المفعول أو الصفة المشبهة أو اسم التفضيل مفردا أو مثنى أو مجموعا مذكرا أو مؤنثا، يكون الضمير فيها مستترا، والألف والواو في ضاربان وضاربون مثلا حرفان زيدا علامة للمثنى والمجموع كالألف والواو في الزيدان والزيدون وليسا بضميرين، بدليل اختلافهما بالعامل (ملخص من التحرير وغيسره).

(5) **قوله: [ولا يجوز... إلخ]** لأن الضمائر الإيجاز والاختصار والمتصل أخصر من المنفصل، لكونه أقل حروفا من المنفصل، فمتى أمكن استعمال المتصل لا يجوز العدول عنه، فلا يقال: ضربت أنت، و لا ضربت إياك، لعدم تعذر استعمال المتصل (أيضاً).

إلاَّ عِنْدَ[1] تَعَذُّرِ الْمُتَّصِلِ كـ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ [الفاتحة:5]، وَ(مَا ضَرَبَكَ إلاَّ أَنَـا)، وَ(أَنَـا زَيْدٌ) وَ(مَا أَنْتَ إلاَّ قَائِماً). **وَاعْــلَمْ** أَنَّ لَهُمْ ضَمِيْراً يَقَعُ[2] قَبْلَ جُمْلَةٍ تُفَسِّرُهُ،وَيُسَــمَّى ضَمِيْرَ الشَّانِ[3] فِي الْمُذَكَّرِ، وَضَمِيْرَ القِصَّةِ فِي الْمُؤَنَّثِ، نَحْوُ ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾

---

(1) **قوله: [إلاعند... إلخ]** استثناء مفرغ أي: لا يجوز استعمال الضمير المنفصل في جميع الأحيان إلا حين تعذر استعمال المتصل، والتعذر إما يكون (١) بسبب تقدم الضمير على عامله نحو إيـاك نعد، لأنه إذا تقدم على عامله لا يمكن أن يتصل بالأول، إذ الاتصال يكون بآخر العامـل، أو(٢) بسبب الفصل بين الضمير وعامله لغرض لا يحصل إلا بذلك الفصل، نحو ما ضربك إلا أنا، إذ لـو حصل الغرض وهو التخصيص ههنا بغير الفصل لم يتحقق التعذر، وإنما تعذر الاتصال بالفصل، لأن الفصل ينافي الاتصال وبترك الفصل يفوت الغرض، أو(٣) بسبب كون عامل الضمير حرفاً والضمير المعمول له مرفوع نحو ما أنت إلا قائماً، والتعذر ههنا لعدم ما يتصل به، إذ الضمير المرفوع لا يتصل إلا بالفعل واتصاله بغيره خلاف لغتهم، بخلا ف الضمير المنصوب والمجرور، فإنه يجوز اسـتعمالهما بغيره نحو إنك ولك وكتابك، أو(٤) بسبب كون عامل الضمير معنويا وهو الابتداء نحو أنا زيد، و التعذر ههنا لكون عامل الضمير معنويا، لأن الاتصال إنما يكون بالملفوظ لا بالمعنوي، إذ ليس لـه وجود في اللفظ، أو(٥) بسبب حذف عامل الضمير، لأنه إذا حذف عامله لم يوجد ما يتصل بـه، نحو إياك والشر، إنما التعذر ههنا لحذف عامل الضمير وهو اتق، فإن جميع هذه الصور يجـوز فيـه استعمال الضمير المنفصل، لتعذر استعمال الضمير المتصل (أيضاً).

(2) **قوله: [يقع... إلخ]** وإنما يقع هذا الضمير قبل جملة من غير تقدم معاد، للتعظيم والإجلال، لأن ذكر الشئ مبهما أولا ثم ذكره مفسرا ثانيا يوجب في المفسر تعظيما وإجلالا، ولئلا يفوت الكـلام من السامع عند غفلته، وإنما تقع الجملة بعد الضمير، لوجوب مفسر الشئ بعده، وهذه الجملة اسمية خبرية إلا إذا دخل عليه نواسخ المبتدأ، فإنه حينئذ يجوز أن تكون فعلية كقوله تعالى: ﴿فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ﴾[الحج :٤٦] (الدراية).

(3) **قوله: [ضمير الشأن]** لأن الجملة الواقعة بعد الضمير لا تخلو إما أن تبين حال المذكر فقط أو المؤنث فقط أو كليهما، فالأوّل ضمير الشان نحو هو زيد قائم، والثاني ضمير القصة نحو هي هنـد قائمة، والثالث إما أن يكون العمدة في الجملة مذكر أو مؤنث، فالأول ضمير الشأن نحو هو ضرب

....

[الإخلاص:١]، وَ(إِنَّهَا زَيْنَبُ قَائِمَةٌ). وَيَدْخُلُ بَيْنَ المُبْتَدأِ وَالخَبَرِ صِيْغَةُ مَرْفُوْعٍ[1] مُنْفَصِلٍ مُطَابِقٍ لِلمُبْتَدَأِ، إِذَا كَانَ الخَبَرُ مَعْرِفَةً[2]، أَوْ أَفْعَلَ مِنْ كَذَا، وَيُسَمَّى (فَصْلاً[3]) لأَنَّهُ يَفْصُلُ بَيْنَ الخَبَرِ وَالصِّفَةِ، نَحْوُ (زَيْدٌ هُوَ القَائِمُ، وَكَانَ زَيْدٌ هُوَ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو) وَقَالَ اللهُ تَعَالىٰ:﴿كُنْتَ أَنْتَ[4] الرَّقِيْبَ عَلَيْهِمْ﴾ [المائدة:117].

زيد هندا، والثاني ضمير القصة نحو هي ضربت هند زيداً، وإنما سمي ضمير الشأن، لأن هذا الضمير لا يجوز دخوله إلا في كلام له شأن عظيم، فلا يقال: هو زيد قائم، إلا إذا كان قيام زيد أمرا عظيما له وقع في قلوب الناس، ويختار تأنيث هذا الضمير لرجوعه إلى القصة إذا كان في الجملة المفسرة مؤنث غير فضلة، لقصد المناسبة لا لقصد أنه راجع إلى ذلك المؤنث (المقدمة الباسولية وغيره).

(1) **قوله: [صيغة مرفوع]** إنما قال صيغة مرفوع، ولم يقل ضمير مرفوع، لمكان الاختلاف في كونه ضميرا، فإنه عند خليل حرف على صيغة الضمير، وعند بعضهم اسم مبني لا مقتضى فيه للإعراب كالفاعلية والمفعولية والإضافة، وإنما تعين صيغة مرفوع، لأنه دال على الخبرية، لأن مرفوعيته كثير في كلامهم، وإنما تعين صيغة مرفوع منفصل، لأنه إما حرف موضوع على صورة الضمير، أو اسم مبتدأ، والمبتدأ إذا كان ضميرا كان حقه الانفصال، وإنما تعين صيغة مرفوع منفصل مطابق للمبتدأ، لكونه عبارة عنه (ملخص من الغاية).

(2) **قوله: [معرفة]** إنما شرط أن يكون الخبر معرفة، لأن الفصل إنما يحتاج إليه إذا كان الخبر معرفة، إذ لو لم يكن معرفة لم يلتبس بالنعت فلا يحتاج إلى الفصل، وأفعل من كذا، ملحق بالمعرفة، لامتناع دخول اللام فيه، لقيام"من" فيه مقام اللام، ولهذا لا يجوز الجمع بينهما، فلا يقال: زيد الأفضل من عمرو (الدراية).

(3) **قوله: [يسمى فصلا]** أي: فارقا بين كون الخبر خبرا أو نعتا، لأن عند عدمه يحتمل أن يكون القائم في زيد القائم صفة لزيد أو خبرا له، وأما عند وجوده فلا يحتمل ذلك، لامتناع الفصل بين النعت والمنعوت، وهو يسمى فصلا عند البصريين، وعمادا عند الكوفيين، لكونه حافظا لما بعده عن السقوط عن الخبرية مثل عماد البيت (الغاية).

(4) **قوله: [كنت أنت... إلخ]** فإن قلت: الاحتياج إلى الفصل إنما يكون إذا اتحد إعراب المبتدأ والخبر وكان المبتدأ ظاهرا، لحصول اللبس، وأما إذا اختلف إعرابهما فلا يحتاج إلى الفصل، لعدم

فَصْلٌ أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ(1) مَا وُضِعَ لِيَدُلَّ عَلىٰ مُشَارٍ إِلَيْهِ. وَهِيَ خَمْسَةُ أَلْفَاظٍ لِستَّةِ مَعَانٍ(2). وَذَلِكَ (ذَا(3)) لِلمُذَكَّرِ. وَ(ذَانِ، وَذَيْنِ(4)) لِمُثَنَّاهُ.

اللبس نحو﴿كنت أنت الرقيبَ عليهم﴾[المائدة:١١٧] وإن زيدا هو القائم، ﴿وإنه هو الغفورُ الرحيمُ﴾[بقرة:١٧٣]، قلنا: لما حصل اللبس في بعض الصور حمل صورة عدم اللبس عليه طردا للباب (التحرير وغيره).

(1) **قوله: [أسماء الإشارة]** الإشارة في اللغة الرجوع والميل إلى شئ سواء كان ذهناً أو خارجا أو كان بالتلفظ أو بتحريك العين أو بتحريك عضو آخر، وفي الاصطلاح ما دل عليه كلمات معينة و هي ذاَ ونحوه، والمراد بالإشارة إشارة حسية بالجوارح والأعضاء حقيقة نحو هذا كتاب، أو حكما نحو ﴿ذلكم الله ربكم﴾[الأنعام:١٠٢] ،لأن ذلك محمول على التجوز بتنزله منزلة المحسوس المشاهد، إذ ما من شئ إلا ويدل عليه تعالى، وإنما بنيت أسماء الإشارة، لكون وضع بعضها وضع الحروف نحو ذا ونحوه، وحمل البقية عليه، أو لاحتياجها إلى ما تبين به من قرينة الإشارة، فأشبهت بالحروف في الاحتياج (ملخص من الفوائد وحاشيته المقدمة الباسولية وغيرهما).

(2) **قوله: [لستة معان]** وذلك لأن المشار إليه لا يخلو إما أن يكون مذكرا أو مؤنثا، وعلى كلا التقديرين لا يخلو من أن يكون مفرداً أو مثنى أو مجموعاً، والمجموع مشترك بين المذكر والمؤنث فيحصل خمسة ألفاظ لستة معان (الدراية).

(3) **قوله: [ذاَ]** قيل أصله ذَوَوٌ بالواوين فحذفت الثانية اعتباطا أي: بغير علة موجبة، وقلبت الواو الأولى ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار ذا، وقيل: أصله ذَيَيٌ بالياءين فحذفت الأخيرة اعتباطا و قلبت الأولى ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها، وقيل: أصله ذَوَيٌ بفتح العين فحذفت الياء وقلبت الواو ألفا، وقيل اسم الإشارة الذال وحدها والألف زائدة (الغاية).

(4) **قوله: [ذان وذين]** في حالتي الرفع والنصب والجر، واختلف النحاة في بنائه فذهب الأكثرون إلى بنائه، لقيام علة البناء وهي المشابهة بالحرف في الاحتياج، وقيل: معرب، لأن آخره يختلف باختلاف العوامل، والأوّل أصح، وإنما اختلافه صيغي وضعي غير مضاف إلى العامل كاختلاف صيغ الضمائر مثل أنا وإياي، فيكون ذان صيغة مرتجلة للمثنى المرفوع غير مبنية على الواحد، وذين صيغة

....

(تَا[1]، وَتِيْ، وَذِيْ، وَتِهْ، وَذِهْ، وَتِهِيْ، وَذِهِيْ) لِلمُؤَنَّثِ. وَ(تَانِ، وَتَيْنِ) لِمُثَنَّاهُ. وَ(أُولاَءِ) بِالمَدِّ وَالقَصْرِ[2] لِجَمْعِهِمَا، وَقَدْ يُلْحَقُ[3] بِأَوَائِلِهَا (هَاءُ) التَّنْبِيــــه، نَحْوُ (هٰذَانِ، وَهٰؤُلاَءِ). وَيَتَّصِلُ بِأَوَاخِرِهَا حَرْفُ الْخِطَابِ[4]، وَهُوَ أَيْضاً خَمْسَةُ أَلفَاظٍ لِستَّةِ مَعَــانٍ نَحْــوُ (كَ، كُمَا، كُمْ، كِ، كُنَّ) فَذَلِكَ خَمْسَةٌ وَعِشْرُوْنَ الْحَاصِلُ مِنْ ضَرْبِ خَمْسَةٍ فِي خَمْسَــةٍ، وَهِيَ[5]

مرتجلة للمثنى المنصوب والمجرور، وعن أبو إسحق الزجاج أن المثنى مطلقا مبنى لتضــمنه معــنى واو العطف، إذ أصل زيدان زيد وزيد، ويجئ في بعض اللغات ذان في جميع الأحوال الثلاث ومنه قولــه تعالى: ﴿ إِنْ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ﴾[طه:٦٣] (الغاية وغيره).

(1) **قوله: [تاَ]** قيل هي أصل في لغات المؤنث الواحدة، لأنه لم يثن إلا هي، وقيل: ذي أصــل فيهــا، لكونها بإزاء ذاَ لمذكر فينبغي أن يناسبها، وقيل: هما أصلان، وقوله: تي، بقلب الألف ياء، وته وذه، بقلب الألف والياء هاء بغير وصل الياء بها، وتهي وذهي بقلب الألف والياء هاء، وبوصل الياء بها (أيضاً).

(2) **قوله: [بالمد والقصر]** أي: ممدودا ومقصورا، وإذا كان مقصورا يكتب بالياء ويكتب فيه الواو لئلا يلتبس أولى اسم الإشارة بإلى حرف الجر، وقد ينون الممدود مكسورا كصه (أيضاً).

(3) **قوله: [قد يلحق]** أي: يدخل أوائل أسماء الإشارة هاء التنبيه ليدل على تنبيه المخاطب، وإنمــا هو حرف جئ به للتنبيه على المشار إليه قبل لفظه كما جئ به للتنبيه على النسب الإسنادية كقولك: ها زيد قائم، وها إن زيدا قائم.

(4) **قوله: [حرف الخطاب]** وهو الكاف، تنبيها على حال المخاطب من الإفراد و التثنية و الجمع و التذكير والتأنيث، وإنما جعلت هذه الكاف حرفاً لامتناع وقوع الظاهر موقعها، ولوكانت اسمــا لم يمتنع ذلك مثل ضربتك ومررت بك، فإن الكاف فيهما اسم فيصح وقوع الظاهر موقعــه فيقــال: ضربت زيدا ومررت بزيد، بخلاف الكاف في ذلك (الدراية وغيره).

(5) **قوله: [وهي]** أي: تلك الخمسة والعشرون ذاك إلى ذاكن نحو ذاك ذاكما ذاكم، ذاك ذاكمــا ذاكن، وذانك إلى ذانكن نحو ذانك ذانكما ذانكم، ذانك ذانكما ذانكن، وكذا تاك إلى تاكن نحــو

....

(ذَاكَ إِلىٰ ذَاكُنَّ، وَذَانكَ إِلىٰ ذَانكُنَّ) وَكَذٰلِكَ البَوَاقِيْ. **وَاعْلَمْ** أَنَّ (ذَا) لِلقَرِيْبِ(1) وَ(ذٰلِكَ) لِلبَعِيْدِ وَ(ذَاكَ) لِلْمُتَوَسِّطِ. **فَصْلٌ** الْمَوْصُوْلُ(2) اِسْمٌ لاَ يَصْلَحُ أَنْ يَّكُوْنَ جُزءاً تَامّاً مِنْ جُمْلَةٍ إِلاَّ بصِلَةٍ بَعدَهُ، وَالصِّلَةُ جُمَلَةٌ خَبَرِيَّةٌ(3)، وَلاَ بُدَّ مِنْ عَائِدٍ فِيْهَا يَعُوْدُ إِلَى الْمَوْصُوْلِ، مِثَالُه (الَّذِي(4)) فِي قَوْلِنَا (جَاءَنِيْ الَّذِيْ أَبُوْهُ قَائِمٌ، أَوْ قَامَ أَبُوْهُ). وَ(الَّذِيْ) لِلمُذَكَّرِ.

تاك تاكما تاكم، تاك تاكما تاكن، وتانك إلى تانكن نحو تانك تانكما تانكم، تانك تانكما تانكن، وأولئك أو أولاك إلى أولئكن أو أولاكن نحو أولئك أولاك أولئكما أولاكما أولئكم أولاكم، أولئك أولاك أولئكن أولاكن (أيضاً).

(1) **قوله: [ذا للتقريب]** لأن قلة حروفه يدل على قلة المسافة، وذلك للبعيد، لأن كثرة حروفه يدل على كثرة المسافة، وذاك للمتوسطه، لأن حروفه متوسطة بين ذا وذلك فيدل على توسط المسافة، فإن قلت: لم أخر المص المتوسط في البيان عن البعيد مع أن الناسب تأخير البعيد عن المتوسط رعاية للمطابقة بين الوضع والتبع، قلنا: لأن التوسط لا يتحقق إلا بعد تصور الطرفين (ملخص من الغاية).

(2) **قوله: [الموصول]** إنما بني الموصول، لاحتياجه إلى الصلة فشابه بالحروف، وقوله: اسم، جنس و قوله: لا يصح... إلخ فصل خرج به ما يصح أن يكون جزء تاماً من جملة بدون الصلة كزيد ورجل، والمراد بالجزء التام من الجملة أن يكون مبتدأ أو خبراً أو فاعلاً أو نحو ذلك (الدراية).

(3) **قوله: [جملة خبرية]** إنما وجب أن يكون الصلة جملة، لأن وضع الذي والتي لغرض وصف المعارف بالجمل أي: المقصود هو توصيف المعرفة بالجملة، لكن توصيفها بها لا يجوز لكون الجملة في حكم النكرة، فأورد في صدر الجملة الذي والتي ليكون معرفة فيصح التوصيف، وإنما وجب أن يكون الجملة خبرية، لأن الإنشائية لا ثبوت لها في نفسها فكيف يوضح الغير (أيضاً).

(4) **قوله: [الذي]** أصله لذي كعمي فهو اسم منقوص، وفيه لغات أخرى الذي بتشديد الياء، والذ بحذف الياء وبقاء الكسرة، والّذ بسكون الذال (أيضاً).

وَ(اللَّذَانِ، واللَّذَيْنِ[1]) لِمُثَّنَاهُ، وَ(الَّتِي) لِلْمُؤَنَّثِ وَ(اللَّتَانِ، وَاللَّتَيْنِ) لِمُثَنَّاهَـــا، وَ(الَّـــذِيْنَ وَالأُلىٰ) لِجَمْعِ المُذَكَّرِ. وَ(اَللاَّتِيْ، وَاللَّوَاتِيْ، وَاللاَّءِ، وَاللاَّئِيْ) لِجَمْـــعِ المُؤَنَّـــثِ. وَ(مَـــا وَمَنْ[2]) وَ(أَيٌّ وَأَيَّةٌ[3]). وَ(ذُوْ[4]) بِمَعْنَى (الَّذِى) فِي لُغَةِ بَنِي طَيٍّ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

فَإِنَّ الْماءَ[5] مَاءُ أَبِيْ وَجَدِّي ... وَبِئْرِيْ ذُوْ حَفَرْتُ وَذُوْ طَوَيْتُ

أَيْ: الَّذِيْ حَفَرْتُهُ وَالَّذِيْ طَوَيْتُهُ.

---

(1) **قوله: [الذين]** هو لجمع المذكر خاصة، والأولى على وزن العلى والهدى مشتركة بين جمـــع المذكر والمؤنث، لكن استعماله في جمع المذكر أشهر، واعلم أنه إذا كان بالألف واللام كان اســـم الموصول، وإذا كان بدونها كان اسم الإشارة، واللاتي واللواتي لجمع المؤنث خاصة، وجاء في اللاتي اللات بحذف الياء وإبقاء الكسرة، وجاء في اللواتي اللوا بحذف التاء والياء، واللاء واللائي مشتركة بين جمع المذكر والمؤنث، لكن استعمالهما في المؤنث أشهر (التحرير وغيره).

(2) **قوله: [مَا ومَنْ]** هما بمعنى الذي يستوي فيهما المفرد والمثنى والجموع والمذكر والمؤنث، إلا أن من يختص بذوي العقول وما بغير ذوي العقول بطريق الحقيقة، وقد يستعمل أحدهما مكان الآخـــر مجازا نحو قوله تعالى: ﴿وَالسَّمَاء وَمَا بَنَاهَا﴾[الشمس:٥] وقوله تعالى: ﴿فَمِنْهُم مَّن يَمْشِـــي عَلَـــى بَطْنِهِ﴾[النور:٤٥] (الغاية).

(3) **قوله: [أي وأية]** فالأولى بمعنى الذي للمذكر وفرعه نحو اضرب أيهم في الدار أي: اضرب الذي في الدار، والثانية بمعنى التي للمؤنث وفرعه نحو اضرب أيتهن في الدار أي: اضرب التي في الدار (أيضاً).

(4) **قوله: [ذو... إلخ]** اعلم أن ذو يجيئ لمعنين بمعنى صاحب كما مر في الأسماء الستة، وبمعنى الذي والتي في لغة بني طي وهو المراد هنا، والفرق بينهما أن الأولى معربة وهذه مبنية لا تـــتغير، تقـــول: جاءني ذو قام رأيت ذو قام ومررت بذو قام، ويستوي فيه المذكر والمؤنث والواحد والمثنى والجمـــع والغائب والحاضر (الغاية).

(5) **قوله: [فإن المآء... إلخ]** قال الميداني: إن معنى هذا البيت أن المآء الذي فيه النـــزاع مـــآء أبي وجدي أي: ورثته أبا وجدا، والبئر المتنازع فيها بيري التي حفرتها وطويتها، يقال: طويـــت البنـــاء بالمدر والبئر بالحجر أي: دورت بناءها (الدراية).

وَالأَلِفُ وَاللاَمُ[1] بِمَعْنى (اَلَّذِيْ) صِلَتُهُ اسمُ الْفَاعِلِ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ، نَحْوُ (جَاءَنِيْ الضَّارِبُ زَيْداً) أَيْ: الَّذِيْ يَضْرِبُ زَيْداً، أَوْ(جَاءَنِيْ الْمَضْرُوْبُ غُلاَمُهُ) وَيَجُوزُ حَذْفُ[2] العَائِدِ مِنَ اللَفْظِ إنْ كَانَ[3] مَفْعُوْلاً، نَحْوُ (قَامَ الَّذِيْ ضَرَبْتُ) أَيْ: الَّذِي ضَرَبْتُهُ.

---

(1) **قوله: [الألف واللام]** أي: مجموعهما بمعنى الذي والتي وفرعهما، صلته اسم الفاعل والمفعول و إنما تكون صلة هذه اللام اسم الفاعل والمفعول، لأنها تشبه اللام الحرفية وهي لام التعريف في الصورة وهي لا تدخل إلا في المفرد، فجعلت صلتها ما كان جملة معنى ومفردا صورة عملا بالشبه والحقيقة، ولا يجوز أن تكون صلتها صفة مشبهة واسم التفضيل، لأنهما لبعدهما عن الفعل لعدم الدلالة على الحدث لا يتناولان الفعل، فلا يصيران بمعنى الجملة (أيضاً).

(2) **قوله: [يجوز حذف... إلخ]** لأن المفعول فضلة وحذفه جائز نحو قوله تعالى: ﴿اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ﴾[الرعد:٢٦] أي: يشاءه، فإن قلت: هذا منقوض بقوله: سمع الله لمن حمده، لأن العائد فيه مفعول و لا يجوز حذفه، قلنا: المراد بالعائد ما يكون عائدا إلى الموصول، وههنا ليس كذلك، ولا يجوز حذف العائد إلى الألف واللام، لخفاء موصوليتهما والضمير أحد دلائل موصوليتهما، وكذا لا يجوز حذف الضمير المنفصل الواقع بعد إلا نحو الذي ما ضربت إلا إياه، إذ لو حذف لم يعلم أنه حذف ضمير منفصل بعد إلا لجواز أن يكون المحذوف ضميرا متصلا قبل إلا، وحينئذ بفوت الغرض الذي لأجله الانفصال، وكذا لا يجوز حذف العائد إذا كان في الصلة ضميران نحو الذي ضربت عنده غلامه.

(3) **قوله: [إن كان... إلخ]** هذا شرط تقدم جزاءه أي: إن كان العائد إلى الموصول مفعولا يجوز حذفه نحو قوله تعالى: ﴿أَهَذَا الَّذِي بَعَثَ اللَّهُ رَسُولاً﴾[الفرقان:٤١] أي: بعثه الله رسولا، وإنما جاز حذف مثل هذا الضمير، لحصول العلم به، لكونه محتاجا إليه حيث يحتاج الموصول إليه فيدل على الحذف، ولا يخفي أن قيد كون العائد مفعولا لجواز الحذف ضعيف، والأولى أن يقال: إن الحذف فيه كثير فلا تخصيص، فيحذف العائد المرفوع إن كان مبتدأ بشرط أن لا يكون الخبر جملة ولا ظرفا، وأن يكون بعد الذي، كقوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاء إِلَهٌ وَفِي الْأَرْضِ إِلَهٌ... إلخ﴾ [الزخرف:٨٤] ويحذف العائد المجرور بشرط أن ينجر بحرف جر متعين،كقوله تعالى: ﴿ أَنَسْجُدُ لِمَا

....

وَاعْلَمْ أَنَّ (أَيًّا وَأَيَّةً) مُعْرَبَةٌ[1] إلاَّ إذَا[2] حُذِفَ صَدْرُ صِلَتِهِمَا، كَقَوْلِــهِ تَعــالَى: ﴿ثُــمَّ لَنَنْــزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا﴾ [مريم:69]، أَيْ: هُــوَ أَشَــدُّ. **فَصْلٌ** أسْماءُ الأَفْعَالِ[3] هُوَكُلُّ اسْمٍ

تَأْمُرُنَا﴾[الفرقان:٦٠] أي: به، أو بإضافة صفة ناصبة له تقديرا، نحو الذي أنا ضـــارب زيـــدٌ أي: ضاربه (الغاية وغيره).

(1) **قوله: [معربة]** أي: كل واحدة من كلمة أى وأية معربة من بين الموصولات وحـــدهما، ولا يشاركهما من الموصولات في الإعراب غيرهما، وإعرابهما للزوم إضافتهما المعانعة عن البناء لنـــزولها منـــزلة التنوين المنافي للبناء (الدراية).

(2) **قوله: [إلا إذا... إلخ]** فحينئذ يجوز أن يبنى على الضم إن كانت مضافة ويكون الصدر عائدا، وإنما بنيت بعد حذف صدر صلتها، لأن إعرابها كان للإضافة المانعة عن البناء، فإذا حذف صـــدر صلتها ازداد شبهها بالحرف لازدياد افتقارها بحذف صدر الصلة التي هي موضحة لها، فعارضت هذه الجهة جهة إضافتها فعاد مبنيا، لأن كل شئ يميل إلى صفة أشباهه بأدنى سبب فيه، وإنما بنيت على الضم، لأنه لما تمكن فيها نقصان بحذف بعض ما يوضحها ويبّينها أي: الصلة، جبر ذلك النقصـــان بالضم الذي هو أقوى الحركات، وقال سيبويه:إن الإعراب بعد حذف صدر صلتها أيضا لغة جيدة، وقال الجرمي: خرجت من خندق الكوفة فلم أسمع أحدا إلى مكة يقول: اضرب أيهم الأفضـــل، إلا منصوبا (الدراية وغيره).

(3) **قوله: [أسماء الأفعال]** إنما بنيت، لكونها مشابهة لمبني الأصل بأن وقعت موقع الأمر والماضي، و لكون وضع بعضها وضع الحروف ثم حمل الباقي عليه، وإنما هي أسماء ولسيت بأفعال، لأن صيغها مخالفة لصيغ الأفعال، وبعضها ينون عند التنكير نحو مه وصه، وبعضها يدخل فيه اللام، وبعضـــها منقول عن المصدر والظرف والجار المجروركرويد، فإنه منقول عن المصدر، لأنه في الأصل تصـــغير إرواد تصغير الترخيم بحذف الزوائد، ووراءك فإنه منقول عن الظرف، وعليك فإنه منقول عن الجار والمجرور، وهذا دليل ظاهر على اسميتها (الغاية).

بِمَعْنى الأَمْرِ[1] وَالْمَاضِيْ، نَحْوُ (رُوَيْدَ زَيْداً) أَيْ: أَمْهِلْهُ، وَ(هَيْهَاتَ زَيْدٌ) أَيْ: بَعُدَ، أَوْ كَانَ عَلىٰ وَزْنِ فَعَالِ بِمَعْنَى الأَمْرِ وَهُوَ مِنَ الثُّلاثِيِّ قِيَاسٌ[2]، كـ(نَزَالِ) بِمَعْنى أُنْزُلْ، و(تَرَاكِ) بِمَعْنى اُتْرُكْ. وَيُلْحَقُ بِهِ[3] (فَعَالِ) مَصْدَراً مَعرِفَةً كـ(فَجَارِ) بِمَعْنى الفُجُوْرِ، أَوْ صِفَةً[4] لِلْمُؤَنَّثِ، نَحْوُ يَا (فَسَاقِ) بِمَعْنى فاسِقَةِ، وَيَا (لَكَاعِ)

---

(1) **قوله: [بمعنى الأمر... إلخ]** أي: بمعنى أحدهما، فإن قلت: إن أسماء الأفعال قد تكون بمعنى المضارع مثل أُف بمعنى أتضجر، وأوه بمعنى أتوجع، فكيف يصح الحصر؟ قلنا: إنهما في الأصل بمعنى تضجرت وتوجعت، لكن عبر عنهما بالمضارع الحالي، لأن معناهما على الإنشاء، والحال أنسب بالإنشاء، فإن قلت: الضارب أمس بمعنى الذي ضرب، فينبغي أن يكون الضارب اسم فعل، قلنا: إن المراد بقوله: بمعنى الأمر والماضي أن يكون بمعنى أحدهما وضعا، والضارب ههنا بمعنى الماضي بعارض لحوق أمس، وليس بمعناه وضعا (أيضاً).

(2) **قوله: [قياس]** أي: مجئ فَعَال بمعنى الأمر من كل ثلاثي مجرد قياسي، وفي غير الثلاثي سماعي لم يأت إلا قرقار بمعنى صوّت من التصويت، وعرعار بمعنى تلاعبوا أيها الصبيان بالعرعرة وهي لعبة لهم، وهذا عند سيبويه يعني أن كل فعل ثلاثي مجرد يصح أن يشتق منه فعال بمعنى الأمر كضراب بمعنى اضرب، وأكال بمعنى كل، وكتاب بمعنى اكتب، وعلام بمعنى اعلم، ونسبة القياس إلى مجئ فعال بمعنى الأمر للكثرة، فلا يرد بنحو قوام وقعاد بأنهما لا يجيئان بمعنى قم واقعد، وعند المبرد مجئ فعال بمعنى الأمر مطلقا سماعي، وعند الأخفش مطلقا قياسي (أيضاً).

(3) **قوله: [يلحق به]** أي: يلحق بفعال بمعنى الأمر في البناء فعال مصدرا معرفة، أي:علما للمعاني كفجار بمعنى الفجور علما للمعنى، أما كونه مصدرا فلأن العدل يغير الصيغة بدون تغيير المعنى، فيكون بمعناه، وأما كونه معرفة، فلأنه يدل على ذلك قولهم:"فجار القبيحة"بتعريف الصفة، وأما لزوم التأنيث فيه، فباعتبار أن سائر أقسام فعال مؤنثة (أيضاً).

(4) **قوله: [أو صفة]** عطف على قوله: مصدرا، أي: يلحق بفعال بمعنى الأمر في البناء فعال حال كونه صفة مختصة بالنداء نحو يافساق بمعنى فاسقة (أيضاً).

بِمَعْنى لاكِعَةِ أَوْ عَلَماً[1] لِلأَعْيَانِ المُؤَنَّثَةِ، كَـ(قَطَامِ، وَغَلاَب، وحَضَارِ). وَهَذِهِ الثَّلاَثَةُ[2] لَيْسَتْ مِنْ أسْماءِ الأَفْعَال، وَإِنَّمَا ذُكِرَتْ هَهُنَا لِلمُنَاسَبَةِ. **فَصْلٌ** الأَصْوَاتُ[3] كُلُّ لفظٍ حُكِيَ بِهِ صَوْتٌ، كـ(غَاقِ) لِصَوْتِ الْغُرَابِ، أَوْ صَوِّتَ بِهِ البَهائِمُ[4] كـ(نَخَّ) لإِنَاخَةِ البَعِيْرِ.

---

(1) **قوله: [أو علما]** عطف على قوله: مصدرا أي: يلحق بفعال بمعنى الأمر في البناء فعال حال كونه علما للأعيان المؤنثة كقطام وغلاب وحضار، قال في الصراح: غلاب مثل قطام اسم امرأة، وحضار اسم كوكب وتأنيثه بتأويل الكوكبة، كطمار فإنها اسم المكان المرتفع وتأنيثه باعتبار المكانة، قال الله تعالى: ﴿وَلَوْ نَشَاء لَمَسَخْنَاهُمْ عَلَى مَكَانَتِهِمْ﴾[يس:٦٧] أي: مكانهم (الدراية).

(2) **قوله: [هذه الثلاثة]** أي: (١)فعال المصدر و(٢)فعال الصفة و(٣)فعال العلم للأعيان المؤنثة ليست من أسماء الأفعال، وإنما ذكرت ههنا أي: في فصل أسماء الأفعال للمناسبة، أي: لمناسبة هذه الثلاثة بفعال بمعنى الأمر عدلا ووزنا، أي: كما أن فعال بمعنى الأمر معدول عن الأمر فكذا فعال مصدرا معدول عن المصدر المعرفة، وفعال صفة معدول عن فاعلة (أيضاً).

(3) **قوله: [الأصوات]** هي ليست بأسماء، لعدم كونها دالة على المعنى باعتبار أصل الوضع، وإنما ذكرت في باب الأسماء المبنية لإجرائها مجراها وأخذها حكمها، وإنما بنيت لجريها مجرى ما لا تركيب فيه من الأسماء نحو زيد وعمرو، فإن قلت: لما كان علة بناء الأصوات عدم التركيب مع الغير، فإذا كانت مركبة مع الغير فينبغي أن تكون معربة نحو إذا قلت:"قال زيد عند التعجب: وي" أو"صوت الغراب غاق" قلنا: هي في هذه الحالة أيضا مبنية، لكنه لا من حيث إنها أصوات بل من حيث إنها حكاية عن الأصوات (الغاية وغيره).

(4) **قوله: [صوت به البهائم]** أو غيرها، واعلم أن الأصوات الجارية على لسان الإنسان على قسمين(١)منقولة و(٢)غير منقولة، فالأول إما منقولة إلى المصادر فقط، أو إلى المصادر ثم من المصادر إلى أسماء الأفعال، فالأول داخل في أسماء الأفعال، والثاني على ثلاثة أقسام (١) قسم يجري على لسان الإنسان تشبيها بصوت الغير، و(٢) قسم يجري على لسان الإنسان للبهائم، و(٣) قسم يجري على لسان الإنسان عند عروض المعنى له، وإنما لم يتعرض المص للقسم الثالث، لأنه لما كان القسمان

فَصْلٌ الْمُرَكَّبَاتُ[1] كُلُّ اسْمٍ رُكِّبَ مِنْ كَلِمَتَيْنِ[2] لَيْسَت[3] بَيْنَهُمَا نِسْبَةٌ، فَإِنْ تَضَمَّنَ الثَّانِيْ حَرْفاً يَجبُ بِنَاؤُهُمَا[4] عَلَى الفَتْحِ كـ(أَحَدَ عَشَرَ إِلىٰ تِسعَةَ عَشَرَ) إلاَّ (اثْنَىْ عَشَرَ[5]) فَإِنَّهَا مُعْرَبَةٌ كَالْمُثَنَّى،

الأولان ملحقين بالأسماء المبنية مع تعلقهما بالغير، فهذا القسم الثالث كونه ملحقا بها أولى، لأنه صوت الإنسان بغير أن يتعلق بغيره (التحرير).

(1) **قوله: [المركبات]** فإن قلت: إن المركب قد مر في غير المنصرف، وذكر ههنا أنه مبني فلا بد من فرق بين المركبين، قلنا: المركب المبني هو الذي تضمن الجزء الثاني منه حرفا كخمسة عشر، و المركب الغير المنصرف هو الذي لم يتضمن الجزء الثاني منه حرفا كبعلبك، لكن الجزء الأول منه مبني على الفتح في الأصح، لوقوعه في الوسط، لأن الوسط ليس بمحل للإعراب (التحرير وغيره).

(2) **قوله: [من كلمتين]** إنما قال: من كلمتين، ولم يقل: من اسمين، لئلا يخرج من التعريف مثل بخت نصر، لأن الجزء الثاني منه فعل لا اسم، والمراد بالكلمتين أن يكونا حقيقة أو حكما، فلا يخرج مثل سيبويه، فإن الجزء الثاني منه صوت غير موضوع لمعنى فلا يكون كلمة حقيقة، لكنه في حكم الكلمة حيث أجري مجرى الأسماء المبنية (ملخص من الدراية وغيره).

(3) **قوله: [ليست... إلخ]** صفة لكلمتين، أي: ليست بين الكلمتين نسبة إسناد ولا إضافة ولا عمل ولا معنى، فيخرج منه تأبط شرا، وعبد الله، ويزيد، والنجم أعلاما، فإن قلت: تأبط شرا مبني فكيف يصح الاحتراز عنه؟ قلنا: الكلام ههنا في المركب الذي سبب بنائه التركيب، وهو ليس كذلك (أيضاً).

(4) **قوله: [يجب بناءها]** أما بناء الجزء الأول فلأنه صار وسطا بالتركيب والوسط ليس بمحل للإعراب، وأما بناء الجزء الثاني فلأنه متضمن للحرف كأحد عشر فإن أصله أحد وعشر فحذفت الواو قصدا لامتزاجهما وتركيبهما (أيضاً).

(5) **قوله: [إلا اثنى عشر]** استثناء من قوله: يجب بناء هما أي: إن كلمة اثنى عشر معربة كالمثنى، يعني كما أن المثنى معرب كذلك الجزء الأول من هذين الجزءين معرب، لشبهه بالمضاف من حيث

وَإنْ لَمْ يَتَضَمَّنْ ذَلِكَ فَفِيْهَا[1] لُغَاتٌ أَفْصَحُهَا بِنَاءُ الأوَّلِ عَلَى الفَتْحِ، وإعْـرَابُ الثَّـانِيْ إعْرَابَ غَيْرِ الْمُنْصَرِفِ كـ(بَعْـلَبَكَّ)، نَحْوُ (جَاءَنِيْ بَعْلَبَكُّ، وَرَأَيْتُ بَعْلَبَكَّ، وَمَـرَرْتُ بِبَعْلَبَكَّ). **فَصْلٌ** الكِنَايَاتُ[2] هِيَ أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلىٰ عَدَدٍ مُبْهَمٍ، وَهِيَ (كَمْ وَكَـذَا[3]) أَوْ حَدِيْثٍ مُبْهَمٍ وَهُوَ (كَيْتَ وَذَيْتَ[4]). **وَاعْلَمْ** أَنَّ (كَمْ) عَلىٰ قِسْمَين اِسْتِفْهامِيَّةٌ،

حذف النون، لأن حذفها من أحكام الإضافة فأعطي له حكم المضاف، وبنى الجزء الثاني على الفتح لتضنه الحرف (أيضاً).

(1) **قوله: [ففيها]** أي: في تلك الكلمة لغات، أحدها إعراب الجزءين معا وإضافة الأول إلى الثاني و منع صرف المضاف إليه، والثانية إعراب الجزءين معا وإضافة الأول إلى الثاني وصرف المضاف إليه، والثالثة بناء الجزء الأول للتوسط المانع عن الإعراب وعدم الواسطة بين الإعراب والبنـاء وإعـراب الثاني مع منع صرفه، أما إعرابه فلعدم موجب البناء وأما منع صرفه فلوجود السببين (١)العلمية و(٢) التركيب، وهذا هو أفصح اللغات (التحرير وغيره).

(2) **قوله: [الكنايات]** أي: بعض الكنايات، إذ جميع الكنايات ليست بمبنية نحو فـلان وفلانـة كنايتين عن الأعلام وهَن وهَنَه كنايتين عن الأجناس، فإنها معربة، فإن قلت: المراد بالبعض لا يخلو إما بعض مطلق أو بعض معين فعلى الأول يلزم المحذور المذكور، وعلى الثاني يلزم التعريف بالمجهول، لأنه لا قرينة على البعض المعين، قلنا: المراد بالبعض ههنا بعض معين، والقرينة عليه اصطلاح النحاة، لأنهم اصطلحوا في باب المبنيات أن يريدوا بها ذلك البعض المعين، ولذا قال المص: الكنايـات، و لم يقل: بعض الكنايات، كقوله: بعض الظروف (أيضاً).

(3) **قوله: [كم وكذا]** بنيت كم الاستفهامية لكونها متضمنة لمعنى حرف الاستفهام، وبناء كـم الخبرية لتشبيهها بأختها، لأنها مثلها في اللفظ، ولكون وضعها وضع الحروف، وإنما بنيـت كـذا، لكونها مركبة من كاف التشبيه و اسم الإشارة، وجاءت أيضاً كناية عن الأجناس نحو خرجت يوم كذا، كناية عن يوم السبت أو الأحد أو الإثنين أو نحوها (الغاية وغيره).

(4) **قوله: [كيت وذيت]** أصلهما كيت وذيت بالتشديد، فخففتا ولا تستعملان إلا مكررتين بواو العطف، تقول: كان بيني وبين فلان كيت وذيت، كناية عما جرى بينك وبينه عن الحديث والقصة،

وَمَا بَعْدَهَا[1] مَنْصُوْبٌ مُفْرَدٌ عَلَى التَّمْيِيْزِ نَحْوُ (كَمْ رَجُلاً عِنْدَكَ). وَخَبَرِيَّةٌ وَمَا بَعْدَهَا مَجْرُوْرٌ مُفْرَدٌ، نَحْوُ (كَمْ مَالٍ أَنْفَقْتُهُ)، أَوْ مَجْمُوْعٌ نَحْوُ (كَمْ رِجالٍ لَقِيتُهُمْ)، وَمَعْنَاهُ التَّكْثِيْرُ. وَقَدْ تَدْخُلُ[2] (مِنْ) فِيْهَا تَقُوْلُ (كَمْ مِنْ رَجُلٍ لَقِيتَهُ؟ وَكَمْ مِنْ مَالٍ أَنْفَقْتُهُ؟).

وإنما بنيتا لكونهما واقعتين موقع الجملة، فلما وقع المفرد موقع الجملة ولم يجز خلوه عن الإعراب و البناء رجح البناء الذي هو الأصل في الكلمات قبل التركيب (الغاية وغيره).

(1) **قوله: [و ما بعدها]** أي: ما بعد كم الاستفهامية منصوب مفرد على التميز، وقوله: وخبرية، عطف على قوله: استفهامية، وما بعد كم الخبرية مجرور مفرد أو مجرور مجموع، وإنما كان مميز كم الاستفامية منصوبا مفردا ومميز كم الخبرية مجرورا مفردا أومجموعا، لأنهما لما حملتا على العدد باعتبار كونهما كنايتين عنه أخذتا حكم العدد، وهو نوعان أحدهما المضاف إلى المميز، والثاني المميز بالمنصوب، وفرق بين كم الاستفهامية والخبرية حيث أعطي الأولى حكم العدد المميز بالمنصوب، فنصب مميزها، وأعطي الثانية حكم العدد المضاف إلى المميز، فخفض مميزها على الإضافة، ولما حملت كم الخبرية على العدد المضاف إلى المميز، وهو نوعان مضاف إلى الجمع، وهو من الثلاثة إلى العشرة ومضاف إلى المفرد، وهو المائة والألف، جرى فيها حكم كليهما، وقد جاء الجر في تمييز كم الاستفهامية نحو بكم رجل مررت وهو عند سيبويه، والخليل يجره بمن المحذوفة لا بإضافة كم، وقال: الجزولي جره بالباء الداخلة على كم، لأن كم ومميزها كشئ واحد، وأجاز الكوفيون جمع مميز كم الاستفهامية نحو كم لك غلمانا، والجواب أن غلمانا حال والمميز محذوف وهو نفسا، أي: كم نفسا حصل لك مملوكين، ثم اعلم أن الجر بعد كم الخبرية، إنما يجب إذا لم يقع الفصل بينها وبين مميزها بشئ، وأما إذا وقع الفصل بينهما فالمختار هو النصب، حملا على كم الاستفهامية حيث لا يجوز الإضافة مع الفصل نحوكم في الدار رجلا، ثم جر مميزكم الخبرية على الإضافة عند الأكثر، وعن الكوفيين أن جره بمن المقدرة، وسيبويه معهم في دخول حرف الجر (الدراية).

(2) **قوله: [تدخل من]** أي: تدخل كلمة من البيانية في مميزكم الاستفهامية والخبرية جوازا فيجران بها، والفرق حينئذ بينهما يعرف من المقام، وإذا كان الفصل بينها وبين مميزها بفعل متعد وجب دخولها، لئلا يلتبس مميزها بمفعول ذلك المتعدي، كقوله تعالى: ﴿وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِن قَرْيَةٍ﴾

....

وَقَدْ يُحْذَفُ التَمْيِيْزُ لِقِيَامِ قَرِيْنَةٍ، نَحْوُ (كَمْ مَالُكَ[1]؟) أَيْ: كَمْ دِيْنَاراً مَالُكَ ؟ وَ(كَمْ ضَرَبتُ؟) أيْ: كَمْ ضَرْبَةٍ ضَرَبْتُ. **وَاعْلَمْ** أَنَّ كَمْ فِي الوَجْهَيْنِ[2] يَقَعُ مَنْصُوْباً إِذَا كَانَ بَعْدَهُ فِعْلٌ غَيْرُ مُشْتَغِلٍ عَنْهُ بِضَمِيْرِهِ، نحو(كَمْ رَجُلاً ضَرَبْتُ ؟ وَكَمْ غُلاَمٍ مَلَكْتُ؟) مَفْعُوْلاً به، وَنَحْوُ (كَمْ ضَرْبَةً ضَرَبْتَ؟ وَكَمْ ضَرْبَةٍ ضَرَبْتُ)، مَصْدَراً وَ(كَمْ يَوْماً سِرْتَ، وَكَمْ يَوْماً صُمْتُ) مَفْعُوْلاً فِيهِ وَمَجْرُوْراً[3] إِذَا كَانَ قَبْلَهُ حَرْفُ جَرٍّ، أَوْ مُضَافٍ نَحْوُ (بِكَمْ رَجُلاً مَرَرْتُ، وَعَلىٰ كَمْ رَجُلٍ حَكَمْتَ ؟، وَغُلاَمَ كَمْ رَجُلاً ضَرَبْتَ، وَمَالَ كَمْ

[القصص58] وكقوله تعالى: ﴿كَمْ آتَيْنَاهُم مِّنْ آيَةٍ بَيِّنَةٍ﴾ [البقرة:211] وقال الحديبي: لو قيل المراد بقولهم: وتدخل من فيهما، أي: في مميزكم الخبرية المفرد والمجموع لكان حسنا، لأن سيبويه والخليل وكثيرا منهم لا يجوزون دخول من ظاهرا في تميزكم الاستفهامية، وجوزواه مقدرا (الغاية وغيره).

(1) **قوله: [نحوكم مالك]** المراد به كل تركيب قامت فيه قرينة على حذف التمييز، وفي هذين المثالين وجدت القرينة، لأنه إذا سئل عن كمية المال، أو أخبر عن كثرته فظاهر الحال قرينة على أن المسؤل عنه، أو المخبر عنه هوكمية الدراهم والدنانير، فيكون التقدير''كم درهما مالك'' أو''كم درهم أو دينار مالي'' وكذا إذا سئل عن كمية الضرب أو أخبر عن كثرته فظاهر الحال قرينة على أن المسول عنه أو المخبر عنه هي المرات والضربات، فيكون التقدير''كم مرة أو ضربة ضربتَ'' أو''كم مرة أو ضربة ضربتُ'' (التحرير).

(2) **قوله: [كم في الوجهين]** أي: في الاستفهام والخبر، يقع منصوبا محلا وكذا مجرورا ومرفوعا، وصور وقوع كم منصوبا ثلثة(١)أن يقع مفعولا به، أو(٢)مصدرا أي: مفعولا مطلقا، أو(٣)مفعولا فيه.

(3) **قوله: [ومجرورا]** عطف على قوله: منصوبا أي: يقع كم في الوجهين مجرورا إذا كان... إلخ.

رَجُلٍ سَلَبْتُ). وَمَرْفُوعَاً[1] إِذَا لَمْ يَكُنْ شَيأً مِنَ الأَمْرَيْنِ، مُبْتَداً إِنْ لَمْ يَكُنْ ظَرْفاً، نَحْـوُ (كَمْ رَجُلاً أَخُوْكَ؟) وَ(كَمْ رَجُلٍ ضَرَبْتُهُ)، وَخَبَراً إِنْ كَانَ ظَرفاً، نَحْوُ (كَمْ يَوماً سَـفَرُكَ؟) وَ (كَمْ شَهْرٍ صَوْمِيْ). **فَصْلٌ** الظُّرُوْفُ المَبْنِيَّةُ عَلىٰ أَقْسَامٍ، مِنْهَا مَا قُطِعَ عَنِ الإِضَـافَةِ بِأَنْ حُذِفَ الُمضافُ إِلَيْهِ، كـ(قَبْلُ[2]، وَبَعْدُ، وَفَوْقُ، وَتَحْـتُ) قَالَ تَعَالىٰ: ﴿لِلّٰهِ الأَمْـرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾ [الروم:4]، أَيْ: مِنْ قَبْلِ كُلِّ شَيءٍ ومِنْ بَعْدِ كُلِّ شَـيءٍ، هٰـذَا إِذَا كَانَ المَحْذُوْفُ مَنْوِيّاً لِلْمُتَكَلِّمِ وَإِلاَّ كانَتْ معْرَبَةً، وَعَلىٰ هٰذَا قُرِئَ﴿ لِلّٰهِ الأَمْرُ مِنْ قَبْـلٍ وَمِنْ بَعْدٍ﴾. وَتُسَمَّى الغَايَاتِ[3]. **وَمِنْهَا** (حَيْثُ[4]) بُنِيَتْ تَشْبِيْهاً لَهَا بِالغَيَاتِ لِمُلاَزَمَتِهَـا

---

(4) **قوله: [ومرفوعا]** عطف على قوله: منصوبا أي: يقع كم في الوجهين مرفوعا إذا لم يكـن... إلخ والمراد بقوله: مرفوعا، أنه يرفع على الوجوب مرة كما في نحو كم رجلا غلامك وكم رجـل غلامي، وعلى الأولوية مرة أخرى كما في نحوكم رجلا ضربته وكم رجل ضربت غلامه (الدراية).

(1) **قوله: [كـقبل وبعد]** تقول: جئتك من قبل بضم اللام، ومن بعد بضم الدال، وكذا فـوق، وتحت، وأمام، ووراء، وخلف، وأسفل، ودون، وأول بمعنى قبل، وعل بمعنى فوق، تقول: أتيتك من علّ، بضم اللام أي: من فوق، وتقول ابتدء بهذا أول، بضم اللام أي: أول فعلك أي: قبل فعلك، و إنما بنيت هذه الظروف لتضمنها معنى حرف الإضافة، ولشبه الحرف في الاحتياج إلى المضاف إليه، وإنما اختير الضم، لجبر النقصان الذي تمكن فيه بحذف المضاف إليه، فجبر ذلك النقصان بالضـم، لكونه أقوى الحركات (الغاية وغيره).

(2) **قوله: [تسمى غايات]** إنما سميت الظروف المبنية المقطوعة عن الإضافة غايات، لأن غاية الكلام في النطق كانت ما أضيفت هي إليه فلما حذف المضاف إليه صرن غايات في النطق ينتهي بها الكلام (أيضاً).

(3) **قوله: [حيث]** إنما بنيت حيث على الضم كالغايات، لأنها غالبة الإضافة إلى الجملة والإضافة إلى الجملة كلا إضافة، لأن المضاف إلى الجملة مضاف إلى مضمون الجملة في الحقيقة، وهو لـيس بمذكور، فكأنه قطع عن الإضافة حكما، فشابهت بالغايات في الإبهام وهي مبنية، فكذا هذه أيضـاً مبية (الدراية وغيره).

الإِضَافَةَ إِلَى الْجُمْلَةِ فِي الأَكْثَرِ[1] قَالَ اللّٰهُ تَعَالىٰ﴿سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لاَ يَعْلَمُونَ﴾ [الأعراف: 182]. وَقَدْ يُضَافُ إِلَى الْمُفْرَدِ كَقَوْلِ الشّاعِرِ[2] ع

....

أَمَا تَرٰى حَيْثُ سُهَيْلٍ طَالِعاً

أَيْ مَكَانَ سُهَيْلٍ فــ(حَيْثُ) هٰذَا بِمَعْنى مَكَانٍ. وَشَرْطُه[3] أَنْ يُضَافَ إِلَى الْجُمْلَةِ نَحْوُ (اِجْلِسْ حَيْثُ يَجْلِسُ زَيْدٌ). **وَمِنْهَا**[1] (إِذَا) وَهِيَ لِلمُسْتَقْبَلِ، وَإِذَا دَخَلَتْ عَلَى المَاضِي صَارَ[2] مُسْتَقْبِلاً، نَحْوُ ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ﴾ [النصر:1]

---

(4) **قوله: [في الأكثر]** إنما قيد به، لأنها قد جاء إضافتها إلى المفرد كما سيجئ.

(5) **قوله: [كقوله: الشاعر]** أما ترى حيث سهيل طالعا أي: مكان سهيل، وآخره نجما يضئ كالشهاب ساطعا، فقوله: ترى، من الرؤية البصرية، وحيث سهيل، مفعول ترى، وطالعا حال من سهيل، ونجما بالنصب مفعول ثان وبالجر بدل من سهيل، ويضئ صفة نجم، والشهاب بالكسر شعلة من النار وهو متعلق بيضئ، وساطعا صفة نجم ثانية أو حال من فاعل يضئ، وهو من السطوع بمعنى الارتفاع، والمعنى''أما ترى مكان سهيل حال كونه طالعا نجما ساطعا يضيء كالشهاب'' وموضع الاستشهاد في البيت''حيث''حيث أضيف إلى المفرد وهو سهيل، ويعربها بعض العرب عند إضافتها إلى المفرد، لزوال علة البناء وهي الإضافة إلى الجملة، لكن الأشهر بقاء ها على البناء، لشذوذ الإضافة إلى المفرد (أيضاً).

(1) **قوله: [شرطه]** أي: شرط حيث في الاستعمال الغالب أن يضاف إلى الجملة اسمية كانت أو فعلية كاجلس حيث يجلس زيد، واجلس حيث زيد جالس، معناهما اجلس مكان جلوس زيد، وإنما كان شرط حيث أن يضاف إلي الجملة، لاحتياجها إليها لتعيين معناها كاحتياج الموصول إلى ما يتم به، لأنها موضوعة لمكان يقع فيه النسبة، واعلم أن حيث للمكان، وقد تسعمل للزمان عند الأخفش، كما في قول الشاعر: للفتى عيش يعيش به حيث تحرك ساقه، أي: زمانا يكون حيا، وإنما حيث هنا للزمان، لأن انتهاء الحيوة بانتهاء الزمان لابانتهاء المكان (الغاية وغيره).

وَفِيْهَا مَعْنى الشَّرْطِ(3). وَيَجُوْزُ أَنْ تَقَعَ بَعْدَهَا الْجُمْلَةُ الاِسْمِيَّةُ، نَحْوُ (أَتَيْتُكَ إِذَا الشَّمْسُ طالِعَةٌ). وَالْمُخْتَارُ(4) الفِعْلِيَةُ، نَحْوُ (أَتَيْتُكَ إِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ). وَقَدْ تَكُوْنُ لِلْمُفَاجَأَةِ(5)، فَيُخْتَارُ(6) بَعْدَهَا الْمُبَتَدأُ نَحْوُ (خَرَجْتُ فَإِذَا السَّبُعُ وَاقِفٌ). **وَمِنْهَا**(7) (إِذْ) وَهِيَ لِلْمَاضِيْ،

---

(2) **قوله: [ومنها]** أي: من الظرف المبنية إذا، ووجه بناءها ما ذكر في حيث من أنه مضاف إلى الجملة، والمضاف إليها كلا إضافة فيه (التحرير).

(3) **قوله: [صار... إلخ]** أي: يصير الماضي مستقبلا، وقد تستعمل في الماضي أيضا من غير أن يصير مستقبلا كقوله تعالى: ﴿ حَتَّى إِذَا سَاوَى بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ﴾ [الكهف: 96] و﴿حَتَّى إِذَا بَلَغَ بَيْنَ السَّدَّيْنِ﴾ [الكهف: 93] و﴿حَتَّى إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ﴾ [الكهف: 86] و﴿حَتَّى إِذَا جَعَلَهُ نَاراً﴾ [الكهف: 96]، فالمراد باستعمالها في المستقبل الاستعمال على سبيل الكثرة لا على سبيل الكلية (الغاية وغيره).

(1) **قوله: [معنى الشرط]** والشرط ترتب مضمون جملة على مضمون جملة أخرى، وكون معنى الشرط في إذا وجه آخر لبناءها (الدراية).

(2) **قوله: [والمختار... إلخ]** لأن الشرط يقتضي الفعل لكن''إذا'' لما لم تكن موضوعة للشرط كإن ولو، لا يكون وقوع الفعل بعدها واجبا بل كان مختارا، ونقل عن المبرد اختصاصها بالجملة الفعلية (أيضاً).

(3) **قوله: [للمفاجاة]** أي: لوجود الشئ فجاءة أي: بغتة، والمفاجاة والفجأ مصدرا مهموز اللام من باب المفاعلة، ومعناه الأخذ بغتة أي:''كسى رانا گاه گرفتن''والفجاء بالضم معناه الإدراك بغتة أي:''ناگاه رسيدن'' من باب فتح وسمع، وأما الفاء في إذا الفجائية فهي للسببية في قوله: خرجت فإذا السبع واقف مثلا، فإن الخروج سبب لملاقات السبع، فإنه لو لم يتحقق الخروج لم يلاق السبع (الغاية وغيره).

(4) **قوله: [فيختار]** الفاء جزائية أي: إذا كان إذا للمفاجاة فيختار المبتدأ بعدها، فرقا بين إذا هذه و بين إذا الشرطية، وفي قوله: يختار، أشارة إلى أن وقوع المبتدأ بعد إذا الفجائية ليس بلازم (أيضاً).

(5) **قوله: [ومنها]** أي: من الظروف المبنية إذ، وإنما بنيت إذ لما مر في حيث، أو لكون وضعها وضع الحرف، وهي للماضي و إذا دخلت على المضارع تجعله ماضيا نحو أتيت إذ يقوم زيد أي: إذ

وَتَقَعُ بَعْدَهَا الْجُمْلَتَانِ[1] الاِسْمِيَّةُ وَالْفِعْلِيَّةُ نَحْوُ (جِئْتُكَ إِذْ طَلَعَتِ الشَّمسُ، وإِذَا الشَّمسُ طَالِعَةٌ). **وَمِنْهَا**[2] (أَيْنَ، وَأَنَّى) لِلْمَكانِ بِمَعْنَى الاِسْتِفْهَامِ، نَحْوُ (أَيْنَ تَمْشِي ؟، وَأَنَّى تَقْعُدُ؟)، وَبِمَعْنَى الشَّرْطِ، نَحْوُ (أَيْنَ تَجْلِسْ أَجْلِسْ، وَأَنَّى تَقُمْ أَقُمْ). **وَمِنْهَا**[3] (مَتَى) لِلزَّمَانِ شَرْطاً أَوْ اسْتِفْهاماً،نَحْوُ (مَتٰى تَصُمْ أَصُمْ، وَمَتٰى تُسَافِرُ). **وَمِنْهَا**[4] (كَيْفَ)

قام زيد، فإن قلت: إن''إذ'' كما تكون للماضي كذلك تكون للمستقبل نحو قوله تعالى: ﴿فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ إِذِ الْأَغْلَالُ فِي أَعْنَاقِهِمْ﴾ [غافر:٧٠/71]، قلنا: المراد بكونها للماضي كونها له على سبيل الكثرة لا على سبيل الكلية، فإن قلت: كما أن''إذا'' تكون للمفاجاة كذلك إذ أيضا تكون للمفاجاة نحو خرجت فإذ عمرو قائم، فلم لم يذكر المص كونها للمفاجاة؟ قلنا: إن مجئ إذ للمفاجاة قليل غاية القلة فهو في حكم العدم فلم يذكره (أيضاً).

(1) **قوله: [الجملتان]** أي: الجملة الاسمية والفعلية، لعدم اشتمال إذ معنى الشرط المقتضي اختصاصها بالجملة الفعلية.

(2) **قوله: [ومنها]** أي: من الظروف المبنية أين وأنى، وإنما بنيتا، لتضمن حرف الاستفهام أو الشرط، ويجئ أنى بمعنى كيف كقوله تعالى: ﴿فَأْتُواْ حَرْثَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ﴾ [البقرة: 223] أي: كيف شئتم، لا من أين شئتم إلا بعد أن يكون المأتي موضع الحرث. (الغاية وغيره).

(3) **قوله: [ومنها]** أي: من الظروف المبنية متى، وبنيت لتضمن معنى حرف الاستفهام والشرط.

(4) **قوله: [ومنها]** أي: من الظروف المبنية كيف، وإنما عدت كيف في الظروف، بناء على مذهب الأخفش، وأما عند سيبويه فهي اسم غير ظرف، بدليل إبدال الاسم منها نحو كيف أنت أ صحيح أم سقيم؟ ولو كانت ظرفا أابدل منها الظرف نحو متى جئت أ يوم أحد أم يوم السبت؟ والأخفش يقول: معناه كيف أنت أ في حال الصحة أم في حال السقم؟ بإبدال الظرف، أو يقال: إنما عدت كيف في الظروف، لأنها بمعنى على أي حال، فإذا قلت: كيف أنت؟ فمعناه على أي حال أنت من الصحة أو السقم؟ والجار والمجرور والظرف متقاربان في أن كل واحد منهما يقتضي المتعلق، أو يقال: إن كيف ظرف مكان، بدليل عملها في الحال في قولك: كيف زيد ضاحكا؟ كما في أين زيد

لِلاِسْتِفْهَامِ حَالاً نَحْوُ (كَيْفَ أَنْتَ؟) أَيْ: فِي أَيِّ حَالٍ أَنْتَ. **وَمِنْهَا**[1] (أَيَّـانَ) لِلزَّمَـانِ اسْتِفْهَاماً، نَحْوُ ﴿أَيَّانَ يَوْمُ الدِّيْنِ﴾ [الذاريات:12].

....

وَمِنْهَا[2] (مُذْ، وَمُنْذُ) بِمَعْنى أَوَّلِ الْمُدَّةِ إِنْ صَلَحَ جَوَاباً (لِمَتىٰ) نَحْوُ (مَا رَأَيْتُه مُذْ أَوْ مُنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ) فِيْ جَوابِ مَنْ قَالَ (مَتَى مَا رَأَيْتَ زَيْداً؟) أَيْ: أَوَّلُ مَدَّةِ انْقَطَاعِ رُؤيَتِي إِيَّاهُ يَومُ الْجُمُعَةِ، وبِمَعْنى جَمِيْعِ الْمُدَّةِ إِنْ صَلَحَ جَوَاباً (لكَمْ) نَحْوُ (مَا رَأَيْتُهُ مُـذْ أَوْ مُنْـذُ

قائما؟. وتستعمل كيف مع ما للشرط على ضعف عند البصريين، ومطلقا عند الكوفيين، وإنما بنيت لتضمنها معنى حرف الاستفهام (الغاية وغيره).

(5) **قوله: [ومنها]** أي: من الظروف المبنية أيان للزمان المستقبل، وإنما بنيت، لتضمنها معنى حرف الاستفهام، والفرق بين متى وأيان أن الثانية مختصة بالزمان المستقبل وبالأمور العظام كقوله تعـالى: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا﴾ [الأعراف: 187] و﴿أَيَّانَ يَوْمُ الدِّينِ ﴾ [الذاريات: 12] و ﴿أَيَّانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ﴾ [القيامة: 6] ولا يقال أيان قيام زيد، والأولى أعم، ثم قيل: أصل أيـان"أى أوان" فحذفت الهمزة مع الياء الأخيرة فبقى أيوان، فأدغم بعد قلب الواو ياء، وقيل: زيد في"أين" تشديد وألف فصار أيان، فإن قلت: أين للمكان وأيان للزمان فكيف يكون أين أصل أيان؟ قلنا: إنه يمكن التغير معنى بعد التغير لفظاً (أيضاً).

(1) **قوله: [ومنها]** أي: من الظروف المبنية مذ ومنذ، وبنيتا لمشابهتهما مذ ومنذ الذين هما حرفان، فقد يكون مذ ومنذ حرفي جر يجر بهما مابعد هما، وحنيئذ يكون معناهما متضمنا لمعنى مـن، وقـد يكونان اسمين كما وقعا ههنا فيرتفع ما بعدهما، فقد يكونان بمعنى أول مدة الفعل الذي قبلهما فيقع بعدهما المفرد المعرفة الواقعة خبرا عنهما لا المثنى ولا المجموع ولا النكرة، نحو ما رأيته مذ أو منذ يوم الجمعة، بالرفع أي: أول مدة عدم رويتي إياه يوم الجمعة، وقد يكونان بمعنى جميع مدة الفعل الـذي قبلهما فيقع بعدهما الزمان المقصود مع المدة التي قصدت هي مع عددها، نحو ما رأيته مذ أو منـذ يومان، أي: جميع مدة عدم رويتي إياه يومان، وذلك لأنه لما قصد بيان جميع المدة لا بد من ذكـر المدة مع عدد يتعلق بجميعها حتى يفيد (أيضاً).

يَوْمَانِ) فِي جَواب مَنْ قَالَ (كَمْ مُدَّةً مَا رَأيْتَ زَيْداً؟)، أَيْ: جَمِيْعُ مُدَّةِ مَا رَأَيْتُهُ يَوْمَانِ. **وَمِنْهَا**[1] (لَدَى، وَلَدُنْ[2]) بِمَعْنى (عِنْدَ) نَحْوُ (الْمَالُ لَدَيْكَ) وَالفَرْقُ بَيْنَهُما أَنَّ (عِنْدَ) لا

....

يُشْتَرَطُ فِيهِ الْحُضُوْرُ، ويُشْتَرَطُ ذَلِكَ فِي (لَدَى، وَلَدُنْ) وَجَاءَ فِيهِ لُغَاتٌ أُخَرُ (لَدْنِ، وَلُدْنَ، وَلَدَنْ، وَلَدْ، وَلُدْ ، وَلُدُ). **وَمِنْهَا**[3] (قَطُّ) لِلْمَاضِيْ الْمَنْفِيِّ، نَحْوُ (مَا رَأَيْتُهُ قَطُّ). **وَمِنْهَا**[4] (عَوْضُ) لِلْمُسْتَقْبَلِ الْمَنْفِيِّ، نَحْوُ (لاَ أَضْرِبُهُ عَوْضُ)، **وَاعْلَمْ** أَنَّهُ إِذَا

---

(2) **قوله: [ومنها]** أي: من الظروف المبنية لدى بالألف المقصورة ولدن بفتح اللام وضم الدال و سكون النون، وبناؤها لوضع بعض لغاتها وضع الحروف والبقية محمولة عليها(الدراية).

(3) **قوله: [لدن]** بفتح اللام وسكون الدال وكسر النون، ولَدَنْ بفتح اللام والدال وسكون النون، ولُدْ بضم اللام وسكون الدال، ولد بفتح اللام وضم الدال، ولد بفتح اللام وسكون الدال، وفيها لغات أيضا نحو لدن بفتح اللام وكسر الدال وسكون النون، ولدن بضم اللام وسكون الدال وكسر النون، ولد بفتح اللام وكسر الدال (الغاية).

(1) **قوله: [ومنها]** أي: من الظروف المبنية قَطُّ بفتح القاف وضم الطاء المشددة، وفيها لغات أخرى وهي قط بضم القاف والطاء المشدودة المضمومة، وقط بضم القاف وكسر الطاء المشددة، و قط بضم القاف وفتح الطاء المشددة، وقط بفتح القاف وضم الطاء المخففة، وقط بضم القاف و الطاء المخففة المضمومة، وقط بفتح القاف وسكون الطاء مثل قط الذي هو اسم فعل، وأفصح هذه اللغات الأولى، وبناء المخففة لكونها موضوعة وضع الحروف، وبناء المشددة لمشابهتها بأختها المخففة (الغاية وغيره).

(2) **قوله: [ومنها]** أي: من الظروف المبنية عوض للمستقبل المنفي نحو لا أضربه عوض، وبنيت عوض، لتضمنها معنى حرف الإضافة، ولشبه الحرف في الاحتياج إلى المضاف إليه، إذ معنى لا أضربه عوض لا أضربه عوض العائضين، والعائض الباقي على وجه الأرض أي: وقت بقاء الباقين، وحكمها حينئذ مثل قبل وبعد، ولذا بنيت على الضم كقبل وبعد (أيضاً).

أُضِيْفَ(1)الظُّرُوْفُ إِلىٰ جُمْلَةٍ أَوْ إِلىٰ إِذْ جَازَ بِنَاؤُهَا عَلَى الفَتْحِ، كَقَوْلِهِ تَعَالىٰ: ﴿هَذَا يَــوْمَ يَنفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ﴾ [المائدة: 119]، وَكـ(يَوْمَئِذٍ(2) وَحِيْنَئِذٍ). وَكَذٰلِكَ(3) (مِثْلُ، وَغَيْرُ) مَعَ (مَا وَأَنْ وَأَنَّ) تَقُوْلُ (ضَرَبْتُهُ مِثْلَ مَا ضَرَبَ زَيْدٌ وَغَيْـرَ أَنْ ضَـرَبَ زَيْـدٌ)، **وَمِنْهَا**(4) أَمْسِ بِالْكَسْرِ عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ.

---

(3) **قوله: [إذا أضيف الظروف]** أي: الظروف المعربة لا الظروف المبنيـة المـذكورة، لأنهـا إذا أضيفت إلى الجملة يجب بناءها كما في إذا وحيث، وإنما جاز بناء الظروف المعربة المضافة إلى الجملة، لأنها اكتسبت البناء من المضاف إليه وهو الجملة، فإنها مبنية الأصل عند صاحب المفصل، وفي قوله: جاز بناؤها، إشارة إلى أن إعرابها أيضا جائز لكونها أسماء مستحقة للإعراب، وكسب البنـاء مـن المضاف إليه ليس بواجب، الحاصل أن الظروف التي تكون مضافة إلى الجملة جوازا كيوم وليلـة و حين ووقت وزمان، جاز بناؤها، والظروف التي تكون مضافة إلى الجملة وجوبا مثل إذ وإذا وحيث وجب بناؤها كما عرفت (أيضاً).

(1) **قوله: [كيومئذ]** معناه يوم إذا كان كذا، فإن يوم مضاف إلى إذا المضافة إلى الجملة، فجـاز بناؤه على الفتحة، وكذا حينئذ معناه حين إذا كان كذا.

(2) **قوله: [وكذلك]** أي: كما أن الظروف المذكورة جاز بناؤها على الفتح مع جـواز إعرابهـا كذلك كلمة مثل وغير مقرونة مع ما وأن المفتوحة المثقلة والمخففة في جواز بناءهما على الفتح، أي: يجوز بناؤهما حال كونهما مضافتين إلى أحدهما، وإنما جاز بناؤهما لإضافتهما إلى الجملـة صـورة، لشبههما بالظرف في الإبهام وفي الاحتياج إلى المضاف إليه لرفع الإبهام.

(3) **قوله: [ومنها]** أي: من الظروف المبنية أمس، واعلم أن في أمس خلافهم، فإذا أردت به اليوم الذي قبل يومك فأهل الحجاز يبنونه على الكسر، فيقولون مضى أمس واعتكفت أمس وما رأيته مذ أمس، بالكسر في الأحوال الثلاث، قال الشاعر: ع

اليوم أعلم ما يجئ به   ومضى بفصل قضائه أمس

فأمس في البيت فاعل بمضى وهو مكسور كما ترى. وافترقت بنوتميم فرقتين فمنهم من أعربه بالضمة رفعا وبالفتحة نصبا وجرا كإعراب الغير المنصرف، فقال: مضى أمس بالضم، واعتكف أمس ومـا رأيته مذ أمس بالفتح، ومنهم من أعربه بالضمة رفعا وبناه على الكسر نصبا وجرا، وإذا أضيف أو

دخله اللام أوكان نكرة كان معربا بالاتفاق، يقال: مضى أمسنا، واعتكفنا الأمس وما رأينا مـــذ الأمس، وكل غد صائر أمسا (شرح القطر وغيره).

وَالْخَاتِمَةُ فِيْ سَائِرِ أَحْكَامِ الاِسْمِ وَلَواحِقِهِ غَيْرِ الإعْرَابِ وَالبِنَاءِ وَفِيْهَا فُصُوْلٌ. **فَصْلٌ اعْلَمْ** أَنَّ الاِسْمَ عَلىٰ قِسْمَيْنِ مَعْرِفَةٌ(1) وَنَكِرَةٌ، الْمَعْرِفَةُ اسْمٌ وُضِعَ لِشَيْءٍ مُعَيَّنٍ(2)،وَهِيَ سِتَّةُ أَقْسَامٍ الْمُضْمَرَاتُ، وَالأَعْلاَمُ، وَالْمُبْهَمَاتُ(3)، أَعْنِي أَسْمَاءَ الإِشَارَاتِ وَالْمَوْصُوْلاَتِ وَالْمُعَرَّفُ بِاللاَّمِ(4)، وَالْمُضَافُ

---

(1) **قوله: [المعرفة]** مصدر معناه''شناختن'' لكن هذا معنى لغوي، وإما في الاصطلاح فيطلق على ما فيه التعريف، أي: مصدر مبني للمفعول أي: المعرفة بمعنى المعرف (المقدمة الباسولية وغيره).

(2) **قوله: [لشئ معين]** المراد بشئ معين أعم من أن يكون فردا معيناكزيد والرجل، أو جنسا معينا كأسامة علما لجنس الأسد، أو جماعة معينة من كل أفراد جنس أو من بعضها كالمعرف بلام الاستغراق والجمع المعهود (الدراية).

(3) **قوله: [المبهمات]** أي: أسماء الإشارة والموصولات نحو هذا والذي، وإنما سميت هذه الأسماء مبهمات، لأن اسم الإشارة من غير إشارة حسية إلى المشار إليه مبهم عند المخاطب، لأن بحضرة المتكلم أشياء يحتمل أن تكون مشارا إليها، وكذا اسم الموصول من غير الصلة مبهم عند المخاطب (التحرير وغيره).

(4) **قوله: [المعرف باللام]** سواء كانت اللام للعهد الخارجي كقوله تعالى: ﴿أَرْسَلْنَا إِلَى فِرْعَوْنَ رَسُولاً عَصَى فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ﴾ [المزّمّل :١٥/ 16]، وكقولك: ادخل السوق، إذا كانت معهودة بينك وبين مخاطبك، أو للجنس نحو أهلك الناس الدينار والدرهم، أو للاستغراق نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْإِنسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا ... الآية﴾ [العصر :٢/3]، وأما اللام الزائدة فهي لتحسين اللفظ وتزيينه وليست للتعريف كاللام في اللئيم في قولهم: ولقد أمر على اللئيم يسبني، لأنه قال بعضهم: إن اللام فيه زائدة، ولهذا جعل جملة يسبني صفة له، وإنما لم يتعرض المص للمعرف بالميم كما في قوله عليه الصلاة والسلام: ((ليس من امبر امصيام في امسفر(١))) لأن الميم مبدلة من اللام، إذ أصله ليس من البر الصيام في السفر، فلا يعد ما دخلت عليه هي قسما آخر من المعارف (الفوائد وغيره).

---

(١)....مسند الإمام الشافعي، ص١٥٧، دار الكتب العلمية ، بيروت.

إِلٰى أَحَدِهَا(1) إِضَافَةً مَعْنَوِيَّةً(2)، وَالْمُعَرَّفُ بِالنِّدَاءِ(3) وَالْعَلَمُ(4) مَا وُضِعَ لِشَيْءٍ مُعَيَّنٍ لاَ يَتَنَاوَلُ غَيْرَه بِوَضْعٍ وَاحِدٍ(5)

---

(1) **قوله: [إلى أحدها]** أي: إلى أحد المعارف المذكورة غير المنادي، لأن الإضافة إليه ممتنعة.

(2) **قوله: [إضافة معنوية]** فقوله: إضافة، منصوب على أنه مفعول مطلق ومعنوية صفة إضافة، و سواء كانت الإضافة بلا واسطة نحو غلام زيد، أو بواسطة نحو فرس غلام زيد، أو بواسطتين نحو وجه فرس غلام زيد، أو بوسائط نحو لجام وجه فرس غلام، إلا نحو مثل وغير وشبه، فإنها لاتكون معرفة بإضافتها إلى المعرفة لتوغل الإبهام فيها، وفي قوله : معنوية، احتراز عن الإضافة اللفظية، فإنها لا تفيد التعريف (الدراية وغيره).

(3) **قوله: [المعرف بالنداء]** نحو يارجل، عند قصد التعيين، وأما عندعدم قصد التعيين فيكون نكرة، كقول العمى يارجل خذ بيدي، وفي ذكر المعرف بالنداء نظر لأنه راجع المعرف باللام إذ أصل يا رجل يأيها الرجل يعني أنه كان في الأصل معرفا باللام، ولهذا لم يذكره المتقدمون (الغاية وغيره).

(4) **قوله: [العلم... إلخ]** إنما خص العلم بالتعريف، لأن تعريف أسماء الإشارة والضمرات و المصولات مذكورة فيما سبق فلا حاجة إلى تعريفها ثانيا، ومعنى المضاف إلى أحد المعارف غير المنادي ظاهر، والمعرف باللام والنداء مستغن عن التعريف، وتعريف العلم غير مذكور ولا ظاهر ولا مستغن عن التعريف فخصه بالتعريف، فقال: العلم ما وضع لشئ معين، فقوله: لشئ معين، جنس يتناول المعارف كلها، وقوله : لا يتناول غيره، فصل خرج به ما سوى العلم، لأنه لايتناول غيره، و إنما قال: بوضع واحد، ليدخل فيه العلم الذي وقع فيه الاشتراك نحو زيد إذا سمي به رجل ثم سمي به رجل آخر، فإنه وإن كان متناولا غيره لكنه ليس بوضع واحد بل بأوضاع كثيرة فيصدق عليه أنه لا يتناول غيره بوضع واحد، ثم اعلم أن العلم على ثلثة أقسام (١)كنية، و(٢)لقب، و(٣)محض، لأن العلم لا يخلو إما أن يكون مصدرا بالأب أو الأم أو الابن أو البنت أولا فالأوّل كنية، والثاني إما قصد به مدح أو ذم أولا فالأوّل لقب، والثاني محض (التحرير وغيره).

(5) **قوله: [بوضع واحد]** إنما قاله لما قلنا، ثم اعلم أن العلم المعرف سواء كان منقولا نحو فضل، أو كان مرتجلا كعمران، أو كان مفردا كزيد، أو كان مركبا نحو عبد الله، أو كان لقبا كصديق، أو

وَأَعْرَفُ الْمَعَارِفِ[1] الْمُضْمَرُ الْمُتِكَلِّمُ، نَحْوُ (أَنَا، وَنَحْنُ)، ثُمَّ الْمُخَاطَبُ، نَحْوُ (أَنْتَ)، ثُمَّ الْغَائِبُ، نَحْوُ (هُوَ)، ثُمَّ العَلَمُ ثُمَّ الْمُبْهَمَاتُ، ثُمَّ الْمُعَرَّفُ بِاللاَّمِ ثُمَّ الْمُعَرَّفُ بِالنِّدَاءِ وَالْمُضَافُ[2] فِي قُوَّةِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ، وَالنَّكِرَةُ[3]، مَا وُضِعَ لِشَيْءٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ كـ(رَجُلٍ وَفَرَسٍ). **فَصْلٌ** أَسْمَاءُ العَدَدِ[4] مَا وُضِعَ[5] لِيَدُلَّ عَلىٰ كَمِّيَّةِ آحَادِ الأَشْيَاءِ.

كان كنية نحو أبي بكر، أو كان وقتا كبكرة وغدوة، أو كان موضوعا لمعنى ذات كزيد، أو لمعنى حدث كسبحان الله علما للتسبيح (الدراية).

(1) **قوله: [أعرف المعارف]** أي: أكملها تعريفا هو المضمر المتكلم، لبعد وقوع الالتباس فيه، ثم المخاطب فإنه يعرض الالتباس فيه في بعض الأحيان، ألا ترى أنك إذا قلت: أنا، لم يلتبس بغيره، وإذا قلت: أنت، جاز أن يلتبس بآخر فيتوهم أن الخطاب له، والمراد بالأعرفية إنما هوكون المعرفة أبعد من للبس وههنا اختلافات كثيرة (الفوائد وغيره).

(2) قوله: **[والمضاف]** أي: المضاف إلى أحد المعارف في قوة المضاف إليه أي: تعريفه مثل تعريف المضاف إليه، لأنه لا يكتسب التعريف إلا منه.

(3) **قوله: [النكرة]** هي اسم لما ينكر كالطلبة اسم لما يطلب، والنكرة والنكارة معناه "ناشناختن" وقوله: ما وضع لشئ، جنس يتناول النكرة والمعرفة، وقوله: غير معين، فصل خرج به المعرفة، ومن علامات النكرة قبولها حرف التعريف، ودخول رب عليها وكم الخبرية، ووقوعها حالا وتميزا واسم لا بمعنى ليس (الدارية).

(4) **قوله: [أسماء العدد]** لما فرغ عن تقسيم الاسم باعتبار وضعه لمعين وغير معين شرع في تقسيمه الآخر باعتبار دلالته على الكمية وعدمه فقال أسماء العدد... إلخ.

(5) **قوله: [ما وضع ... إلخ]** فالكمية عبارة عن المرتبة الواقعة في جواب سؤال السائل بكم، و الألفاظ الدالة على تلك الكميات أسماء العدد، والآحاد جمع الأحد وهو الفرد، والأشياء هي المعدودات، أي: أسماء العدد أسماء وضعت لتدل على مقدار أفراد المعدودات، وخرج بقيد الوضع نحو رجل، لأنه وإن فهم منه الكمية لكنه باعتبار سياق الإثبات، لأن النكرة في سياق الإثبات يخص وليس فهم الكمية بالوضع، وكذا خرج رجلان، لأنه لم يقصد فيه هذا القدر بل الكمية مع الذات،

وأُصُوْلُ العَدَدِ[1] اثْنَتَا عَشْرَةَ كَلِمَةً (وَاحِدَةٌ إِلىٰ عَشَرَةٍ[2] وَمِائَةٌ وَأَلْفٌ) وَاسْتِعْمَالُه مِنْ وَاحِدٍ إِلىَ اثْنَينِ عَلَى الْقِيَاسِ، أَعْنِي لِلْمُذَكَّرِ بِدُوْنِ التَّاءِ[3] وَلِلْمُؤَنَّثِ بالتَّاءِ تَقُوْلُ فِي رَجُلٍ (وَاحِدٌ)، وفِي رَجُلَيْنِ (اثْنَانِ)، وَفِي امْرَأَةٍ (وَاحِدَةٌ)، وفِي امْرَأَتَيْنِ (اثْنَتَانِ وثِنْتَانِ)، وَمِنْ ثَلاَثَةٍ[4] إِلىٰ عَشَرَةٍ عَلىٰ خِلاَفِ القِيَاسِ، أَعِنْي لِلْمُذَكَّرِ بالتَّاءِ، تَقُوْلُ (ثَلاَثَةُ رِجَالٍ إِلىٰ عَشَرَةِ رِجَالٍ)، وَلِلْمُؤَنَّثِ بِدُوْنِهَا تَقُوْلُ (ثَلاَثُ نِسْوَةٍ إِلىٰ عَشْرِ نِسْوَةٍ) وبَعْدَ العَشَرَةِ

ولا يخرج من الحد الواحد والإثنان، لأنه يصح وقوعها في جواب سؤال السائل بكم، ومنهم من عرف العدد بأنه المقدار المنفصل الذي ليس لأجزائه حد مشترك، ومنهم من عرفه بأنه كثيرة مركبة من الآحاد (الغاية وغيره).

(1) **قوله**: **[أصول العدد]** أي: ألفاظ العدد التي يرجع جميع أسماء العدد إليها هي إثنتا عشرة كلمة، وماعدا تلك الكلمات متفرع عنها إما بالتثنية كمائتان وألفان، أو بالجميع قياسا كآلاف ومئات، أو غير قياس كعشرين وأخواتها الجارية مجرى الجمع، أو بالعطف كثلثة وعشرين وأحد ومائة، أو بالإضافة كثلثمائة وثلثة آلاف، أو بالامتزاج كأحد عشر (الغاية وغيره).

(2) **قوله**: **[واحدة إلى عشرة]** كلمة إلى إسقاطية، لأن معناه واحد وغيره على حذف المعطوف فيدخل ما بعدها في ما قبلها، وقوله: ومائة، عطف على قوله: واحدة لا على قوله: عشرة (الغاية وغيره).

(3) **قوله**: **[بدون التاء]** أي: يستعمل العدد من واحد إلى اثنين للمذكر بدون التاء وللمؤنث بالتاء، لأن الأصل والقياس تذكير المذكر وتأنيث المؤنث (الدراية).

(4) **قوله**: **[ومن ثلثة]** أي: يستعمل العدد من ثلثة إلى عشرة على خلاف القياس أي: للمذكر بالتاء وللمؤنث بدونها، وإنما ألحقت التاء في المذكر لتأويله بالجماعة، لأن مدلول الثلثة وما فوقها جماعة، فاللائق أن يأول بالجماعة، ليطابق اللفظ مدلوله، وإنما تركت في المؤنث، للفرق بينه وبين المذكر (الغاية).

تَقُولُ (أَحَدَ عَشَرَ رَجُلاً[1]، اِثْنَا عَشَرَ رَجُلاً، وَثَلاثَةَ عَشَرَ رَجُلاً، إلىٰ تِسْعَةَ عَشَرَ رَجُــلاً وَإِحْدٰى عَشَرَةَ امْرَأَةً[2]، واثْنَتَا عَشْرَةَ امْرَأَةً، وَثَلاَثَ عَشْرَةَ امْرأَةً إلىٰ تِسْعَ عَشْرَةَ امْرَأَةً). وبَعْدَ ذَلِكَ[3] تَقُوْلُ (عِشْرُوْنَ رَجُلاً، وَعِشْرُونَ امْرَأَةً)، بِلاَ فَرْقٍ بَيْنَ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّــثِ إلىٰ

(تِسْعِينَ رَجُلاً وَامْرَأَةً، وَأَحَدٌ وَعِشْرُوْنَ[1] رَجُلاً، وَإِحْدٰى وَعِشْــرُوْنَ امْــرَأَةً، وَاثْنَــانِ وَعِشْرُوْنَ رَجُلاً، واثْنَتَانِ وعِشْرُوْنَ إمْرَأَةً، وَثَلَثَةٌ وَعِشْرُوْنَ رَجُلاً وَثَلْثٌ وَعِشْرُوْنَ إمْرَأَةً

---

(1) **قوله: [أحد عشر رجلا]** أي: بتذكير الجزئين للمعدود المذكر من أحد عشر إلى إثنى عشر، أما تذكير الجزء الأول، فلأن المركبات فرع المفردات، والجزء الأول يكون في المفردات بالقياس فكذالك ههنا، وأما تذكير الجزء الثاني فلموافقة الجزء الأوّل، وقوله: ثلثة عشر رجلا إلى تسعة عشر رجلا، أي: بتأنيث الجزء الأول، لأن المركبات فرع المفردات، والجزء الأول منهما يكون في المفردات على خلاف القياس فكذلك ههنا بتذكير الجزء الثاني، لئلا يجتمع علامتا التأنيث فيمـــا هـــو كالكلمـــة الواحدة (التحرير وغيره).

(2) **قوله: [إحدى عشرة امرأة]** أي: بتأن يث الجزئين للمعدود المؤنث من إحدى عشرة امرأة إلى اثنتي أو ثنتي عشرة امرأة، ووجه تأنيث الجزئين ما مر في تذكير الجزئين في المذكر، وقولـــه: ثلـــث عشرة امرأة إلى تسع عشرة امرأة أي: بتذكير الجزء الأول وتأنيث الثاني، أما تذكير الأول، فـــلأن المركبات فرع المفردات، والجزء الأول منهما يكون في المفردات على خلاف القياس فكذلك ههنا، وأما تأنيث الثاني فلعدم الالتباس، لأنه وقع الفرق بالجزء الأول (أيضاً).

(3) **قوله: [بعد ذلك]** أي: بعد تسعة عشر تقول: عشرون رجلا وعشرون امرأة إلى تسعين رجلا أو امرأة بلا فرق بين المذكر والمؤنث، أو على سبيل تغليب المذكر على المؤنث، أو لأنك إذا أردت الفرق بينهما فلا تخلو إما أن ترد العلامة قبل النون أو بعدها، فعلى الأول يلزم أجـــراء العلامـــة في وسط الكلمة حكما وهو لا يجوز، وعلى الثاني يلزم أجرائها على كلمة أخرى وهو أيضا لا يجـــوز (أيضاً).

إِلىٰ تِسْعَةٍ وتِسْعِيْنَ رَجُلاً، وَتِسْعٍ وَتِسعِيْنَ امْرَأَةً). ثُمَّ تَقُوْلُ (مِائَةُ رَجُلٍ، وَمِائَـةُ امْـرَأَةٍ، وَأَلْفُ رَجُلٍ، وَأَلْفُ امْرَأَةٍ، وَمِائَتَا رَجُلٍ، وَمِائَتَا امْرَأَةٍ،وَأَلفَا رَجُلٍ، وَأَلْفَـا امْـرَأَةٍ)، بِـلاَ فَرْق[2] بَيْنَ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ فَإِذَا زَادَ عَلَى الْمِائَةِ وَالْأَلْفِ يُسْتَعْمَلُ عَلـىٰ قِيَـاسِ مَـا عَرَفْتَ[3] وَيُقَدَّمُ الأَلْفُ عَلَى الْمِائَةِ وَالْمِائَةُ عَلَى الآحَادِ وَالآحَادُ عَلَى العَشَرَاتِ، تَقُـوْلُ (عِنْدِيْ أَلْفٌ وَمِائَةٌ وَ أَحَدٌ وَعِشْرُوْنَ رَجُلاً، وَأَلْفَانِ وَمِائَتَانِ وَاثْنَانِ وَعِشْـرُوْنَ رَجُـلاً، وَأَرْبَعَةُ آلاَفٍ وَتِسْعُ مِائَةٍ وَخَمْسَةٌ وَأَرْبَعُوْنَ إِمْرَأَةً)، وَعَلَيْكَ بِالْقِيَاسِ[4]. **وَاعْلَمْ** أَنَّ الْوَاحِدَ وَالاثْنَينِ لاَ مُمَيِّزَ لَهُمَا لِأَنَّ لَفْظَ الْمُمَيَّزِ يُغْنِي عَنْ ذِكْرِ العَدَدِ[5] فِيْهِمَا، تَقُـوْلُ (عِنْـدِيْ

---

(4) **قوله: [أحد وعشرون... إلخ]** أي: إذا عطفت عشرين وأخواتها على ما دون العشرة أي: من واحدة إلى تسعة تستعمل ما دون العشرة على قياس ما عرفت، أي: بتذكير واحد وإثنين في المذكر وبتأنيثهما في المؤنث، وتعطف عليه عشرين وأخواتها.

(1) **قوله: [بلا فرق... إلخ]** لأن المائة والألف مشابهتان بالعقود في اشتمالهما على مراتب العدد، و لم يفرق في العقود بين المذكر والمؤنث فكذا ههنا.

(2) **قوله: [على قياس ما عرفت]** في ما دون العشرة من التذكير في المؤنث والتأنيث في المـذكر، والإفراد و الإضافة والتركيب والعطف كما عرفت.

(3) **قوله: [عليك بالقياس]** كما تقول: في الإفراد ألف ومائة وواحد وواحدة وإثنان وإثنانتان، وفي الإضاة ألف ومائة وثلثة رجال وثلث نسوة، وفي التركيب ألف ومائة وأحد عشر رجلا وإحـدى عشرة إمرأة وألف ومائة وثلثة عشر رجلا وثلث عشرة إمرأة، وكما تقول ألفان ومائتـان وثلثـة آلالف وثلث مائة إلى تسعة آلالف وتسعمائة، ويجوز أن تعكس العطف في الكل، فتقول: واحد و ألف ومائة واثنان، وألف ومائة وإثنتان، وألف ومائة إلى آخر ما ذكر (الدراية).

(4) **قوله: [يغني عن ذكر العدد]** لأن من صيغة رجل يفهم الجنس والوحدة ومن صيغة رجـلان يفهم الجنس والاثنينية، فبذكرهما استغناء عن التمييز، وأما قولهم: رجل واحد ورجلان إثنـان أي: بذكر العدد بعد ذكر المعدود الدال على ذلك العدد، فمحمول على التأكيد.

رَجُلٌ، وَرَجُلاَنِ)، وَأَمَّا سَائِرُ الأَعْدَادِ فَلاَبُدَّ لَهَا مِنْ مُمَيِّزٍ فَتَقُوْلُ مُمَيِّزُ الثَّلاَثَةِ إِلَى العَشَرَةِ مَخْــفُوْضٌ[1]

....

مَجْمُوْعٌ[2]، تَقُولُ (ثَلاَثَةُ رِجَالٍ وَثَلاَثُ نِسْوَةٍ) إِلاَّ إِذَا كَانَ[3] الْمُمَيِّزُ لَفْظَ المِائَةِ فَحِينَئِـــذٍ يَكُوْنُ مَخْــفُوْضاً مُفْرَداً، تَقُوْلُ (ثَلاَثُ مِائَةٍ وَتِسْعُ مِائَةٍ)، وَالْقِيَاسُ[4] ثَلاَثُ مِئَـــاتٍ أَوْ مِئِيْنَ. وَمُمَيِّزُ أَحَدَ عَشَرَ إِلىٰ تِسْعَةٍ وَتِسْعِيْنَ، مَنْصُوْبٌ مُفْرَدٌ[1]،

---

(5) **قوله: [مخفوض]** أي: مجرور بإضافة الأعداد إلى مميزاتها، وإنما جعل مميز الثلثـــة إلى العشـــرة مخفوضا و لم يجعل منصوبا كمميز ما بعد العشرة، لأنه موصوف مقصود معنى، لأن ثلثة رجـــال في الأصل رجال ثلثة، فلو جعل هذا التمييز منصوبا لكان على صورة الفضلات، فجعل مخفوضا لـــئلا يكون على صورتها (ملخص من الدراية وغيره).

(1) **قوله: [مجموع]** إما لفظا نحو ثلث نسوة، أو معنى نحو ثلثة رهط، وإنما جعل مميـــز الثلثـــة إلى العشرة مجموعا و لم يجعل مفردا كمميز ما بعد العشرة، لأن مدلول الثلثة وما فوقها جماعة، فالأولى أن يبين بالجماعة ليوافق العدد المعدود (أيضاً).

(2) **قوله: [إلا إذا... إلخ]** استثناء من قوله: مجموع، أي: مخفوض مجموع في جميع المواضع إلا إذا كان مميز الثلثة إلى العشرة لفظ المائة، فحينئذ يكون ذلك المميز مخفوضا مفردا، لأنهم لم يجمعوا لفظ المائة لا لفظا ولا معنى إذا أرادوا أن يميزوا الثلثة وأخواتها بالمائة، لأن المائة موضوعة لعقد معين ولا شئ من الجمع كذلك، وإنما جوزوا إضافتها إلى المائة لوجود الكثرة فيها فاشـــبهت بـــالجمع، و لم يستعمل عشر مائة استغناء بلفظ الألف (الغاية وغيره).

(3) **قوله: [والقياس]** أي: قياس لفظ المائة المضاف إليه الثلث ومافوقها هو ثلث مآت للمؤنث و مئين للمذكر بكسر الميم في كلا التقديرين، وقال بعضهم: مئون حالة الرفع ومئين في حالتي النصب والجر بضم الميم، وقال الأخفش: لو ضمت ميم مئات كميم مئين جاز، وإنما ترك القياس لكراهتهم أن يرجعوا إلى المجموع الذي طال عهده من الثلثة إلى العشرة بعد ما التزموا إفراد التمييز من أحـــد عشر إلى تسعة وتسعين، فاستحسنوا الحمل على القريب وهو أحد عشر إلى تسعة وتسعين، فـــإن

....

تَقُوْلُ (أَحَدَ عَشَرَ رَجُلاً، وَإِحْدَى عَشْرَةَ امْرَأَةً، وتِسْعَةٌ وَّتِسْعُوْنَ رَجُلاً، وتِسْعٌ وَّتِسْعُوْنَ امْرَأَةً). وَمُمَيِّزُ مِائَةٍ وَأَلْفٍ وَتَثْنِيَتِهِمَا وَجَمْعِ الأَلْفِ مَخْفُوْضٌ مُفْرَدٌ(2) تَقُوْلُ (مِائَةُ رَجُلٍ، وَمِائَةُ امْرَأَةٍ ، وَأَلْفُ رَجُلٍ، وَأَلفُ امْرَأَةٍ، وَمِائَتَا رَجُلٍ، وَمِائَتَا امْرَأَةٍ، وَأَلْفَا رَجُلٍ، وَأَلْفَا

قلت: إضافة العدد إلى المجموع بالواو والنون غير جائز، فلا يقال: ثلثة مسلمين، فكيف يصح قول المص: والقياس ثلث مئين، قلنا: سماه قياسا من حيث هو جمع بقطع النظر عن كونه جمعا بالواو والنون، ولو كان كذلك لاكتفى بنظير واحد (ملخص من الدراية وغيره).

(4) **قوله: [منصوب مفرد]** أما كون هذا التمييز منصوبا، فلامتناع الإضافة، أما في أحد عشر إلى تسعة عشر فلامتناع تركيب ثلثة أشياء مع الامتزاج المعنوي الناشي من الإضافة إلى المفسر، وأما في عشرين وما زاد عليها إلى تسعة وتسعين فلامتناع حذف النون وإبقائها عند الإضافة، فإنك إذا أضفت فلا تخلوا ما تسقط بالإضافة أولا فالأول باطل، لأن هذا النون ليست نون جمع السلامة حتى تسقط بالإضافة، والثاني أيضا باطل، لأن هذه النون على صورة نون جمع السلامة فينبغي أن تسقط بالإضافة فامتنع الإضافة بالكلية، وأما كونه مفردا، فلأن المفرد هو الأصل وأخف من الجمع، و المقصود من التمييز هو التفسير والتبيين وهو يحصل بالمفرد فلا يسوغ العدول عنه من غير حاجة (التحرير وغيره).

(1) **قوله: [مخفوض مفرد]** لأن المائة والألف يشبهان الثلثة إلى العشرة في للفظ من حيث إنهما من أصول العدد مثلها، وكذا يشبهان أحد عشر إلى تسعة وتسعين في الكثرة، لأن كلا منهما عدد الكثرة فأعطي مميزهما أحد حكمي مميز الثلثة إلى العشرة وهو الخفض على الإضافة، وأحد حكمي مميز أحد عشر إلى تسعة وتسعين وهو الإفراد توفيقا بين الشبهين، و لم يعكس، لأن التمييز أصله الإفراد مع حصول غرض التفسير به (الغاية).

امرَأَةٍ، وَثَلاَثَةُ آلاَفِ رَجُلٍ،وَثَلاَثُ آلاَفِ امْرَأَةٍ)، وَقِسْ عَلىٰ هٰذَا(1). **فَصْلٌ** اَلاسْمُ(2) إِمَّا مُذَكَّرٌ وَإِمَّا مُؤَنَّثٌ.

....

فَالْمُؤَنَّثُ مَا فِيْهِ عَلاَمَةُ التَّأْنِيْثِ(3) لَفظًا أَوْ تَقْدِيْرًا(4).وَالْمُذَكَّرُ مَا بِخِلاَفِهِ(5). وَعَلاَمَةُ التَأنِيْثِ(1)

---

(2) **قوله: [قس على هذا]** أي: إذا علمت كيفية استعمال الأعداد وحال المميزات في بعض الأمثلة فقس عليه سائر الأعداد.

(3) **قوله: [الاسم]** لما فرغ عن تقسيم الاسم باعتبار دلالته على الكمية وعدمه وجري ذكر التذكير والتأنيث فيه ذكرهما بعده فقال: فصل الاسم... إلخ وإنما قدم المذكر على المؤنث في التقسيم لإصالته وتقدمه على المؤنث خلقة ورتبة، وقدم المؤنث على المذكر في التعريف، لأن تعريف المؤنث وجودي لأنه عبارة عما وجد فيه علامة التأنيث، وتعريف المذكر عدمي لأنه عبارة عما لم يوجد فيه علامة التأنيث، والوجودي أشرف من العدمي (الدراية).

(1) **قوله: [علامة التأنيث]** المراد بعلامة التأنيث كما ذكره المص التاء والألف المقصورة والممدودة، وكذا الياء في هذي وتي عند البعض، و لم يذكرها لجواز أن يكون التأنيث فيهما صيغيا عنده لا بالعلامة كتأنيث هي وأنت (أيضاً).

(2) **قوله: [لفظا أو تقديرا]** أي: سواء كانت تلك العلامة ملفوظة نحو امرأة وناقة وغرفة أو مقدرة نحو دار ونار وقدم وشمس وغيرها من المؤنثات السماعية، فإن التاء في مثل ذلك مقدرة، بدليل رجوعها في التصغير، والمراد بقوله: لفظا، أعم من أن يكون حقيقة كما ذكر، أو حكما كعقرب، لأن الحرف الرابع في حكم تاء التأنيث ولهذا لا يظهر التاء في تصغير الرباعي من المؤنثات السماعية، لئلا يجتمع علامتا التأنيث، وكحائض وحامل وطالق، فإنها صفات مختصة بالمؤنث، وكأبحر وبحار مما هو جمع مكسر، لأنه مأول بالجماعة (الدراية وغيره).

(3) **قوله: [ما بخلافه]** أي: المذكر اسم متلبس بمخالفة المؤنث أي: ما لم يوجد فيه علامة التأنيث لا لفظا ولا تقديرا ولا حكما.

....

ثَلَثَةٌ التَّاءُ كـــ(طَلْحَـــةَ)[2]، وَالأَلِـــفُ الْمَقْصُـــوْرَةُ[3]،كـــ(حُبْــــلَى). وَالأَلِـــفُ الْمَمْدُوْدَةُ[4]،كـــ(حَمْرَاءَ)، وَالْمُقَدَّرَةُ[1] إِنَّمَا هُوَ التَّاءُ فَقَطْ كـــ(أَرْضٍ وَدَارٍ) بِـــدَلِيْلِ

---

(4) **قوله: [علامة التأنيث]** أي: العلامة التي ذكرت في حد المؤنث ثلثة أشياء أحدها التاء التي تصير هاء عند الوقف فلا يشكل بنحو مسلمات، وفي ذكر التاء رد على الكوفيين حيث جعلوا الهاء علامة التأنيث والتاء مغيرة عنها، والبصريون على أن علامة التأنيث هي التاء والهاء مغيرة عنها، ثم التـــاء علامة التأنيث وإن لم يكن بمعنى التأنيث، وإنها تأتي لمعان فقد تكون للفرق بين المذكر والمؤنـــث في الاسم كشيخ وشيخة وامرأء وامرأة وهي سماعية، أو للفرق بينهما في الصفة كقائم وقائمة وهـــي قياسية، أو للفرق بين الواحد والجمع كبغال وبغالة، وقد تكون لتأكيد الصفة كعلامة، أو لتأكيـــد التأنيث كنعجة، وقد تكون لعلامة العجمة كجواربة في جوارب، وقد تكون للنسبة كالمغاربة جمع مغربي، وقد تكون للعوض كفرازنة جمع فرزان أصله فرازين، وقد تكون لتأكيد الجمع كجمالـــة، (الدراية).

(1) **قوله: [اسم رجل]** بالجر على أنه صفة لطلحة، أو بالنصب على أنه حال منه، أي: حال كونه اسم رجل، وإنما جاء به، لأن المقصود بطلحة هو التمثيل للمؤنث بالعلامة، لأن التعريف المـــذكور مخصوص به، وهذا المقصود إنما يحصل إذا كان طلحة اسم رجل، لأنه إذا كان اسم امرأة كان مؤنثا حقيقيا، فلا يصلح لتمثيل المؤنث بالعلامة (أيضاً).

(2) **قوله: [والألف المقصورة]** أي: وثاني علامات التأنيث الثلث الألف المقصورة، أي: الـــتي لا تكون للإلحاق ولا لمجرد الزيادة كحبلى وسلمى فلا يرد بنحو فتى وأرطى ملحقا بجعفر، ولا بنحـــو قبعثرى، وإنما سميت هذه الألف مقصورة، لأن المتكلم مقصورها و لم يمر منها إلى شئ آخر بخلاف الممدوة لمرورها إلى الهمزة (أيضاً).

(3) **قوله: [والألف الممدودة]** أي: وثالث علامات التأنيث الثلث الألف الممدودة كحمراء، ولا يخفي أن الألف الممدودة هي التي قبل الهمزة، وعلامة التأنيث هي الهمزة، ففـــي قولـــه: والألـــف الممدودة نظر إلا أن يجعل وصف الألف بالممدودة وصفا بحال المتعلق، أي: الألف الممدودة ما قبلها (أيضاً).

أُرَيْضَةٍ وَدُوَيْرَةٍ، ثُمَّ الْمُؤَنَّثُ عَلىٰ قِسْمَيْنِ حَقِيْقِيٌّ وَهُوَ مَا بِإزَائِهِ(2) ذَكَرٌ مِنَ الحَيْوَانِ، كَـ(امْرَأَةٍ وَنَاقَةٍ) وَلَفْظِيٌّ وَهُوَ مَا بِخِلاَفِهِ(3)، كَـ(ظُلْمَةٍ وَعَيْنٍ). وَقَدْ عَرَفْتَ أَحْكَامَ الفِعْلِ إِذَا اُسْنِدَ إِلَى المُؤَنَّثِ فَلاَ نُعِيْدُهَا(1). **فَصْلٌ** الْمُثَنّٰى(2) اِسْمٌ أُلْحِقَ بِآخِرِهِ

---

(4) **قوله: [والمقدرة]** أي: العلامة التي تقدر من علامات التأنيث الثلث إنما هي التاء فقط لا غير كأرض ودار، وإنما حكم بتقدير التاء فيهما بدليل تصغيرهما على أريضة ودويرة، لأن التصغير و التكسير يردان الشيء إلى أصله غالبا.

(5) **قوله: [ما بإزائه]** أي: المؤنث الحقيقي مؤنث بمقابلته ذكر من الحيوان سواء وجد فيه علامة التأنيث لفظا كامرأة في الأناس وناقة في البهائم، في مقابلتهما رجل وبعير، أو لم يوجد كأم في الأناس وحجر في البهائم، في مقابلتهما أب وحصان، والمراد بالذكر ههنا خلاف الأنثى (الدراية).

(1) **قوله: [ما بخلافه]** أي: المؤنث اللفظي مؤنث متلبس بمخالفة المؤنث الحقيقي أي: ما ليس بإزائه ذكر من الحيوان سواء وجد فيه العلامة حقيقة أو لم يوجد كظلمة، مثال للمؤنث اللفظي حقيقة و عين مثال للمؤنث اللفظي تقديرا بدليل تصغيرها على عيينه، ولم يذكر المص مثالا للمؤنث اللفظي حكما كعقرب لقلة وقوعه، وكذا جمع المكسر وجمع المصحح بالألف والتاء مؤنث لفظي وإن كان واحدها مؤنثا حقيقيا، ثم اعلم أن المؤنث اللفظي إما أن يكون معناه مذكرا حقيقيا كطلحة علما للمذكر وعلامة صفة للمذكر، فهذا المؤنث اللفظي لا يؤثر تأنيثه اللفظي إلا في حكم نفسه وهو منع الصرف فيمنع طلحة عن الصرف للتأنيث والعلمية ولا يسرى تأنيثه إلى غيره من فعل أو صفة أو خبر أو حال، فيقال: قام طلحة وطلحة القائم وطلحة قائم ومررت بطلحة قائما، لأن التذكير الحقيقي لما طر عليه منع أن يعتبر حال تأنيثه اللفظي في غيره وأن يسري إليه، وإما منع صرفه فحال متصلة به لا بغيره، وذهب بعض الكوفيين إلى أن تأنيثه يسري إلى غيره، فيقولون: قالت طلحة...إلخ وقاسوا على تأنيث عقرب علما للمذكر، فإن تأنيثه يسري إلى غيره بالاتفاق، وإما أن لا يكون معناه مذكرا حقيقيا ولا مؤنثا حقيقيا كظلمة وعين وعلامة صفة، فهذا المؤنث اللفظي يجوز أن يسري تأنيثه اللفظي إلى غيره، وعند ابن السكيب تأنيثه كتأنيث طلحة علما للمذكر، فلا يجوز التاء في فعله عنده (الغاية وغيره).

....

أَلِفٌ أَوْ يَاءٌ مَفْتُوْحٌ(3) مَا قَبْـلَهَا، وَنُوْنٌ مَكْسُوْرَةٌ، لِيَدُلَّ(4) عَلىٰ أَنَّ مَعَهُ(1) آخَرَ مِثْلَهُ نَحْوُ (رَجُلاَنِ، وَرَجُلَيْنِ)

---

(2) **قوله: [فلا نعيدها]** أي: إذا عرفت تلك الأحكام فلا نعيدها، لأن إعادة الشيء يوجب التكرار وهو قبيح، وأما تعريف المؤنث الحقيقي ههنا بعد ذكره في بحث الفاعل فلا يوجب التكرار، لأنـه ذكره هنالك تقريبا وذكره ههنا قصدا (الدارية).

(3) **قوله: [المثنى]** لما فرغ عن تقسيم الاسم باعتبار التذكير والتأنيث شرع في تقسـيمه الآخـر باعتبار الإفراد والتثنية والجمع، فإن الاسم بهذا الاعتبار على ثلثة أقسام مفرد ومثنى ومجموع، وبين المص القسمين المثنى والمجموع ليفهم أن ماعداهما مفرد، طلبا للاختصار، وإنما قـدم المـثنى علـى المجموع، لسبق عدده على عدد المجموع ولقربه بالمفرد ولسلامة لفظ المفرد فيه و لكثرتـه، لعـدم اختصاصه بشريطة بخلاف المجموع، فقال: فصل المـثنى... إلخ وهـو في اللغـة''دوكـردن'' وفي الاصطلاح ما ذكر في المتن (المقدمة الباسولية وغيره).

(1) **قوله: [ياء مفتوح]** فقوله: مفتوح صفة سببية لقوله: ياء، وكلمة ما مفعول مالم يسم فاعلـه لقوله مفتوح، وإنما جعل ما قبل الألف أو الياء مفتوحا في المثنى، لئلا يلتبس بالجمع في حالتي النصب والجر إن جعل مكسورا، وإنما تكون نون المثنى مكسورة، لئلا يلزم توالي الفتحات في حالة الرفـع، أي: فتحة ما قبل الألف والألف في حكم الفتحتين وفتحة النون، وأما حال النصب والجر فمحمولة على حالة الرفع، وإنما اختير للتثنية وجمع السلامة حروف العلة، لكثرة دورها في الكلام، لأن المتكلم لا يخلو منها أو من أبعاضها وهي الحركات الثلث، فخص بعضها بالتثنية وبعضها بالجمع، تقلـيلا للاشتراك، وخصت الألف بالتثنية، لكثرتها وخفة الألف، ولكونها ضميرا التثنية في الفعل، ولوفـق آخر ضمير التثنية كهما وأنتما، وخصت الواو بالجمع، لأنها ضمير الجمع في الفعل، ولكونها للجمع في العطف، ولحصولها بجمع الشفتين، ولوفق آخر ضمير الجمع في الفعل وهو همو وأنتمو (التحريـر وغيره).

(2) **قوله: [ليدل]** متعلق بقوله: ألحق، والضمير فيه راجع إلى الاسم، أي: ليدل ذلك الاسم بسبب ذلك الإلحاق على أن معه... إلخ.

هٰذَا فِي الصَّحِيْحِ. أَمَّا الْمَقْصُوْرُ(2)، فَإِنْ كَانَتْ (أَلِفُهُ) مُنْقَلِبَةً عَنِ (الْوَاوِ)(3) وَكَانَ ثُلاَثِيًا(4)، رُدَّ إِلىٰ أَصْلِهِ كـ(عَصَوَانِ) فِيْ (عَصًا)، وَإِنْ كَانَتْ(5) عَنْ (يَاءٍ) أَوْ (وَاوٍ)

---

(3) **قوله: [معه]** أي: مع الاسم المفرد آخر مثله، والمراد بقوله: مثله، ما يماثله في الواحدة والجنس جميعا، وفيه إشارة إلى أنه لا يجوز تثنية المشترك باعتبار معنيين مختلفين، فلا يقال: قرءان، ويراد به الحيض والطهر بل يراد به حيضان أو طهران، فإن قلت: هذا منقوض بنحو القمرين للشمس والقمر، والعمرين لأبي بكر وعمر رضي الله عنهما، والأبوين للأب والأم، وكذا بنحو العينين للشمس والباصرة إن ثبت جوازه كما هو مذهب الأندلسي، قلنا: إن الأول من باب إطلاق أحد اللفظين على الآخر تغليبا للمذكر على المؤنث كما في القمرين والأبوين، وتغليبا للمفرد على المركب كما في العمرين، والثاني محمول على عموم المجاز أي: المسميان بالعين، وهذا الجواب يتأتى في التغليب أيضا بأن يراد بالقمرين نيرا كواكب السماء، وبالعمرين أفضلا أمة محمد عليه أفضل الصلاة و أكمل التحيات وبالأبوين المنتسبين بالولادة (الغاية وغيره).

(1) **قوله: [أما المقصور]** أي: الاسم المقصور، إنما سمي به، لأنه ضد الممدود، لأنه محبوس من الحركات لكون إعرابه تقديريا والقصر الحبس (الدراية).

(2) **قوله: [منقلبة عن واو]** حقيقة بأن تكون في الأصل واوا ثم قلبت ألفا كعصا، أو حكما بأن كان مجهول الأصل و لم يسمع فيه الإمالة من الفتحة إلى الكسرة ومن الألف إلى الياء ليعلم به الأصل كالمسمى بإلى (أيضاً).

(3) **قوله: [كان ثلاثيا]** أي: كان الاسم المقصور ثلاثيا مجردا أي: ذا ثلثة أحرف لا ثلاثيا اصطلاحيا فلا يدخل الرباعي والمزيد نحو معلى ومصطفى، وقوله: رد، أي: ذلك الاسم، إلى أصله حال التثنية، رعاية للأصل حقيقة أو حكما مع خفة الثلاثي، بخلاف ما كان على أربعة أحرف فصاعدا حيث لم يرد فيه إلى الأصل لمكان الثقل كمعلى ومصطفى (أيضاً).

(4) **قوله: [وإن كانت... إلخ]** أي: وإن كانت ألف الاسم المقصور منقلبة عن ياء حقيقة بأن تكون في الأصل ياء ثم قلبت ألفا كرحى، أو حكما بأن يكون مجهول الأصل كالمسمى بمتى وإلى، أو كانت منقلبة عن واو والحال أن ذلك الاسم المقصور أكثر من الثلاثي بأن كان على أربعة أحرف

وَهُوَ أَكْثَرُ مِنَ الثُّلاَثِيِّ، أَوْ لَيْسَتْ مُنْقَلِبَةً عَنْ شَيءٍ تُقْــلَبُ (يَاءً)، كـــ(رَحْيَانِ) فِيْ رَحٰى (وَمَلْهَيَانِ) فِيْ مَلْهٰى (وَحُبَارَيَانِ) فِيْ حُبَارٰى (وَحُبْلَيَانِ) فِيْ حُبْلىٰ.

وَأَمَّا الْمَمْدُوْدُ(1)، فَإِنْ كَانَتْ(2) هَمْزَتُهُ أَصْــلِيَّةً تَثْــبُتُ كـــ(قُرَّآنِ) فِــيْ قُــرَّاءٍ، وَإِنْ كَانَتْ(3) لِلتَّأنِيْثِ تُقْــلَبُ وَاواً كـــ(حَمْرَاوَانِ) فِيْ حَمْرَاءَ، وَإِنْ كَانَتْ بَدْلاً مِنْ أَصْلٍ

فصاعدا كملهى، أو لم تكن ألفه منقلبة عن شئ كحباري وحبلى، تقلب أي: الألف، ياء عند التثنية، وإنما قلبت الألف في هذه الصور ياء، اعتبارا للأصل فيما أصله ياء وتخفيفا فيما زاد على ثلثة أحرف وفيما لم تكن ألفه منقلبة عن شئ (الغاية).

(1) **قوله: [أما الممدود]** أي: الاسم الممدود، فإن كانت ألفه أصلية أي: غير زائدة ولا منقلبة عن أصلية كقراء جمع قارئ، تثبت أي: الهمزة، لإصالتها، وحكى أبو على الفارسي عن بعض العــرب قلبها واوا نحو قراوان، حملا على إخوتها من الحمراء والصفراء (أيضاً).

(2) **قوله: [وإن كانت]** أي: الهمزة للتأنيث أي: منقلبة عن ألف التأنيث كحمراء فإن أصلها كان حمراا بالألفين إحدهما للمد في الصوت والثانية للتأنيث فقلبت الثانية همزة، لوقوعها بعد ألف زائدة، تقلب أي: الهمزة واوا فيقال: حمراوان، وإنما لم تثبت الهمزة بل قلبت، لكراهة وقوع علامة التأنيث في الوسط، وأما وقوع التاء في مسلمتين في الوسط، فلئلا يلتبس تثنية المؤنث بتثنية المــذكر، وإنمــا قلبت واوا لا ياء، لئلا يجمتع الياءان في حالتي النصب والجر، ولأن الواو أقرب إلى الهمزة من الياء، و لهذا قلبت الواو همزة في مثل أقتت وأجوه، وحكى المبرد عن المازني قلبها ياء نحو حمرايان، والأعرف قلبها واوا (أيضاً).

(3) **قوله: [وإن كانت]** أي: وإن كانت همزة الاسم الممدود بدلا من حرف أصلي واوا كان كما في كساء فإن أصله كساو، أو ياء كما في رداء فإن أصله رداي، جاز في ذلــك الاســم الممــدود الوجهان (١)ثبوت الهمزة لكونها في مكان الأصلي باعتبار الإلحاق به أو الانقلاب عنه، و(٢)القلــب لشبهها بهمزة التأنيث في عدم كونها أصلية، فيقال: كساءان ورداءان وكساوان وردايان (أيضاً).

وَاواً أَوْ يَاءً جَازَ فِيْهِ الوَجْهَانِ، كـ(كَسَاوَانِ، وَكَسَاءَانِ). وَيَجِبُ حَذْفُ[1] نُوْنِهِ عِنْدَ الإِضَافَةِ، تَقُوْلُ (جَاءَنِيْ غُلاَمَا زَيْدٍ، وَمُسْلِماَ مِصْرٍ)، وَكَذَلِكَ تُحْذَفُ تَاءُ التَّأنِيْثِ فِي تَثْنِيَةِ الْخُصْيَةِ وَالأَلْيَةِ خَاصَّةً[2]، تَقُوْلُ (خُصْيَانِ وَأَلْيَانِ) لِأَنَّهُمَا مُتَلاَزِمَانِ، فَكَأَنَّهُمَا شَيءٌ

....

وَاحِدٌ. **وَاعْلَمْ** أَنَّه إِذَا أُرِيْدَ إِضَافَةُ[3] مُثَنًّى إِلَى الْمُثَنَّى، يُعَبَّرُ عَنِ الأَوَّلِ بِلَفْظِ الجَمْعِ، كَقَوْلِهِ تَعَالى: ﴿فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا﴾ [التحريم : 4]، وَ﴿فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا﴾ [المائدة:38]. وَذَلِكَ لِكَرَاهَةِ اجْتِمَاعِ تَثْنِيَتَيْنِ فِيْمَا تَأَكَّدَ الاِتِّصَالُ بَيْنَهُمَا لَفْظاً وَمَعْنًى[4].

---

(4) **قوله: [يجب حذف نونه]** أي: نون التثنية وقت الإضافة، لأن النون توجب تمام الكلمة و انقطاعها لقيامها مقام التنوين الثابت في الواحد، والإضافة توجب الاتصال والامتزاج، فيتنافيان و الكلام فيه مر فيما مر (أيضاً).

(5) **قوله: [خاصة]** أي: دون غيرهما من الأسماء المثنيات التي فيها تاء التأنيث كشجرتين وثمرتين و جاحتين، والقياس أن لا تحذف تاء التأنيث في تثنية الخصية والألية، لئلا يلتبس بتثنية المذكر إلا أنه جاز حذفها في تثنيتها، لأن كل واحد من الخصيتين والأليتين متلازم لآخر، فإن الخصيين الجلدتان اللتان فيهما بيضتان، وكذا واحد من الأليين متلازم للآخر، فإن الأليين بالفتح معناه''سرين'' فكأنهما شئ واحد لشدة اتصالهما، فنزلتا لذلك منزلة المفرد، وتاء التأنيث لا تقع في وسط المفرد (الدراية وغيره).

(1) **قوله: [إضافة... إلخ]** أي: إضافة المثنى إلى ضمير المثنى، وإنما نكر المص المثنى، ليعلم مراعاة الحكم الآتي في كل مثنى مذكرا كان أو مؤنثا مرفوعا أو منصوبا أو مجرورا، قوله: يعبر عن الأول أي: عن المثنى الأول المضاف لا عن المثنى الثاني المضاف إليه، بلفظ الجمع كقوله تعالى: ﴿ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا﴾ [التحريم : 4] أي: قلباكما و﴿فاقطعوا أيديهما﴾[المائدة:٣٨] أي: يداهما (أيضاً).

(2) **قوله: [لفظا ومعنى]** أما لفظا فبالإضافة، وأما معنى فلأن معنى المضاف جزء المضاف إليه (أيضاً).

فَصْلٌ المَجْمُوْعُ اِسمٌ دَلَّ عَلىٰ آحَادٍ مَقْصُوْدَةٍ بِحُرُوْفِ مُفْرَدِهِ[1] بِتَغَيُّرٍ مَّا[2] إِمَّا لَفْظِيٌّ كـ(رِجَالٍ) فِيْ رَجُلٍ، أوتَقْدِيْرِيٌّ

....

كـ(فُلْكٍ) عَلىٰ وَزْنِ (أُسْدٍ) فَإِنَّ مُفْرَدَهُ أَيْضاً (فُلْكٌ) لَكِنَّهُ عَلىٰ وَزْنِ قُفْلٍ، فَقَوْمٌ وَرَهْطٌ[3] وَنَحْوُه وَإِنْ دَلَّ عَلىٰ آحَادٍ لَكِنَّه لَيْسَ بِجَمْعٍ إِذْ لاَ مُفْرَدَ لَه، ثُمَّ الجَمْعُ عَلىٰ

---

(3) **قوله: [بحروف مفرده]** أي: مع حروف مفرده سواء كان بحروف مفرده المحقق كما في رجال، أو بحروف مفرده المقدركما في نسوة، فإنه يقدّر له مفرد لم يوجد في الاستعمال وهو نساء بضم النون على وزن غلام، فإن الفعلة من الأوزان المشهورة لجمع المفرد على وزن فُعال (أيضاً).

(4) **قوله: [بتغيرما]** أي: بأي تغير كان سواء كان بزيادة كرجال، أو بنقصان كطلبة، أو باختلاف الحركات والسكنات حقيقة كأسد، أو حكما كفلك، لأن ضمته إذا فرضت كضمة قفل يكون مفردا، وإذا فرضت كضمة أسد يكون جمعا، ثم قوله: دل على آحاد، جنس يشمل الجموع وأسماء الأجناس كتمر ونخل، واسماء الجموع كرهط ونفر، وبعض أسماء الأعداد كثلثة وعشرة، وقوله: مقصودة بحروف مفرده، فصل خرج به اسم الجنس، لأنه لا يخلو إما أن يكون المقصود به الماهية أو الأفراد فالأول خارج بقوله: مقصودة، والثاني خارج بقوله: بحروف مفرده، إذ ليس له مفرد، وكذا خرج به اسم الجمع والعدد، إذ ليس لهما مفرد (أيضاً).

(1) **قوله: [فقوم ورهط]** أي: مما هو جمع، وكذا تمر ونخل مما هو اسم جنس، وإن تدل تلك الأسماء على آحاد لكنها ليست بجمع عند سيبويه، وقال الأخفش: إن جميع أسماء الجموع التي لها آحاد من تراكيبها كجامل وباقر وركب وصحب وخدم وسفر جمع، للدلالة على الآحاد فجامل عنده جمع جمال، وباقر جمع بقار، وركب جمع راكب، وصحب جمع صاحب، وخدم جمع خادم، وسفر جمع سافر، وقال الفراء:كذلك أسماء الأجناس التي لها آحاد من تراكيبها جمع كتمر ونخل، وأما اسم جمع أو اسم جنس لا واحد له من لفظه كإبل وغنم، فليس بجمع بالاتفاق (الغاية).

قِسْمَيْنِ[1] مُصَحَّحٌ وَهُوَ مَالَمْ يَتَغَيَّرْ بِنَاءُ وَاحِدِهِ. وَمُكَسَّرٌ وَهُوَ مَا تَغَيَّرَ فِيْهِ بِنَاءُ وَاحِدِهِ وَالْمُصَحَّحُ عَلىٰ قِسْمَيْنِ الْمُذَكَّرُ، وَهُوَ مَا أُلْحِقَ بآخِرِهِ (وَاوٌ) مُضْمُوْمٌ مَا قَبْلَهَا، وَنُوْنٌ مَفْتُوْحَةٌ كـ(مُسْلِمُوْنَ)، أَوْ (يَاءٌ) مَكْسُوْرٌ مَا قَبْلَهَا، وَنُوْنٌ كَذَلِكَ لِيَدُلَّ[2] عَلىٰ أَنَّ مَعَهُ أَكْثَرَ مِنْه، نَحْوُ (مُسْلِمِيْنَ) وَهٰذَا فِي الصَّحِيْحِ

أَمَّا الْمَنْقُوْصُ فَتُحْذَفُ يَاؤُهُ[3] مِثْلُ (قَاضُوْنَ وَدَاعُوْنَ) وَالْمَقْصُوْرُ يُحْذَفُ أَلِفُهُ[4] وَيَبْقىٰ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوْحاً لِيَدُلَّ عَلىٰ أَلِفٍ مَحْذُوْفَةٍ مِثْلُ (مُصْطَفَوْنَ) وَيُخْتَصُّ[5] بِأُولِي الْعِلْمِ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ[1] (سِنُوْنَ، وَأَرَضُوْنَ، وَثُبُوْنَ، وَقُلُوْنَ) فَشَاذٌّ. وَيَجِبُ[2]

---

(2) **قوله: [على قسمين]** لأن مفرد الجمع إما سالم عن التغير عند الجمع أولا فالأول جمع مصحح، ويقال: جمع السلامة، والثاني جمع مكسر، ويقال: جمع التكسير.

(3) **قوله: [ليدل]** متعلق بقوله: ألحق أي: ليدل المفرد بسبب ذلك الإلحاق، أو ليدل الإلحاق وحده أو اللأحق وحده أو اللأحق مع ملحوقه، على أن مع المفرد أكثر منه، أي: منه جنسه (التحرير وغيره).

(1) **قوله: [فتحذف ياءه]** أي: ياء الاسم المنقوص حال الجمع لالتقاء الساكنين بعد النقل و الإسكان لاستثقال الضمة على الياء، مثل قاضون جمع قاض، أصله قاضيون فنقلت حركة الياء إلى ما قبلها للاستثقال، وحذفت الياء لالتقاء الساكنين، وعلى هذا القياس قوله: داعون جمع داع (الغاية).

(2) **قوله: [تحذف ألفه]** أي: ألف الاسم المقصور حال الجمع ويبقى ما قبل الألف مفتوحا، ليدل الفتح على الألف المحذوفة مثل مصطفون جمع مصطفى، أصله مصطفيون فقلبت الياء ألفا، ثم حذفت الألف لالتقاء الساكنين، وبقي ما قبل الألف مفتوحا للدلالة على الحذف (أيضاً).

(3) **قوله: [يختص]** أي: الجمع الذي ألحق بآخره واو مضموم ما قبلها ونون مفتوحة، بأولى العلم، لكون هذا الجمع أشرف الجموع، لصحة بناء الواحد فيه والمذكر العالم العاقل أشرف من غيره، فأعطي الأشرف للأشرف (أيضاً).

....

أَنْ لاَ يَكُوْنَ[3] أَفْعَلَ مُؤَنَّثه فَعْلاَءُ كـ(أَحْمَرَ وَحَمْرَاءَ) وَلاَ (فعْلاَنَ[1]) مُؤَنَّثُهُ (فَعْلى) كـ(سكْرَانَ وَسَكْرٰى) وَلاَ فَعِيْلاً[2] بِمَعْنَى مَفْعُوْلٍ كـ(جَرِيْحٍ) بِمَعْنَى مَجْرُوْحٍ وَلاَ

---

(4) **قوله: [أما قولهم]** لما انتقضت القاعدة المذكورة من أن الجمع بالواو والنون يختص بأولى العلم بنحو سنة وأرضة وقلة وثبة، لأنها قد جمعت بالواو والنون مع انتفاء الشرط، فأجاب بقوله: وأما قولهم...إلخ وقوله: سنون بكسر السين جمع سنة، وأرضون بفتح الراء وقد جاء بإسكانها جمع أرض بسكون الراء، وثبون جمع ثبة لجماعة الناس، وقلون جمع قلة وهي عودان يلعب بهما الصبيان، وأما نحو العالمين فمن باب التغليب حيث غلب العقلاء على غيرهم، لأنهم أشرف المخلوقات، وأما قوله تعالى: حكاية عن قول يوسف على نبينا وعليه الصلاة والسلام ﴿رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ﴾ [يوسف : 4] فمأول بجماعة، فإنه لما صدر فعل العقلاء أي: السجود من الكواكب أجريت مجرى العقلاء، فجمع بالواو والنون (الدراية).

(5) **قوله: [ويجب]** اعلم أن المفرد الذي أريد جمعه بالواو والنون إن كان صفة فلجمعه هذا الجمع شرائط منها: أن يكون مذكرا عاقلا لما مر، ومنها: أن لا يكون بتاء التأنيث مثل علامة، فإنه لا يجمع بالواو والنون، لأنه لو جمع بذلك فلا يخلو إما أن يجمع بالتاء أو بغيرها، فإن جمع بالتاء لزم اجتماع صيغة جمع المذكر وتأء التانيث وهو مستكره، وإن جمع بغيرها لفات الغرض وهو المبالغة، و لزم أيضا اشتباه جمع ما فيه التاء بجمع ما لا تاء فيه، والبواقي منها ما أشار إليه بقوله: ويجب... إلخ (أيضاً).

(1) **قوله: [أن لا يكون]** أي: الاسم الذي أريد جمعه بالواو والنون، على صيغة أفعل الذي مؤنثه على صيغة فعلاء كأحمر حمراء، لأن الاسم الذي يكون على صيغة أفعل الذي مؤنثه على صيغة فعلى يجمع بالواو والنون كأفضلون فلو جمع أفعل فعلاء بالواو والنون لزم الالتباس بين أفعل التفضيل و أفعل الصفة، فلا يقال: أحمرون، ولا ينتقض هذا بأجمع جمعاء حيث جاء جمعه بالواو والنون كأجمعون، لأن جمعه بالواو والنون على خلاف القياس، أو هو في الأصل أفعل التفضيل لا أفعل الصفة، لعدم كونه من الألوان والعيوب (الغاية).

فُعُوْلاً بِمَعْنَى فَاعِلٍ كـ(صُبُوْرٍ) بِمَعْنَى صَابِرٍ وَيَجِبُ[3] حَذْفُ نُوْنِهِ بِالإِضَافَةِ نَحْوُ (مُسْلِمُوْ مِصْرٍ)

وَمُؤَنَّثٌ[4] وَهُوَ مَا أُلْحِقَ بِآخِرِهِ أَلِفٌ وَتَاءٌ، نَحْوُ (مُسْلِمَاتٌ) وَشَرْطُهُ[5] إِنْ كَانَ صِفَةً وَلَهُ مُذَكَّرٌ أَنْ يَكُوْنَ مَذَكَّرُهُ قَدْ جُمِعَ بِالوَاوِ وَالنُّوْنِ نَحْوُ (مُسْلِمُوْنَ) وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ مُذَكَّرٌ فَشَرْطُهُ أَنْ لاَ يَكُوْنَ مُؤَنَّثاً مُجَرَّداً عَنِ التَّاءِ. كـ(الحَائِضِ[1]، والحَامِلِ)، وَإِنْ كَانَ اسْماً

---

(2) **قوله: [ولا فعلان]** أي: ولا يكون الاسم الذي أريد جمعه بالواو والنون على صيغة فعلان الذي مؤنثه على صيغة فعلى كسكران وسكرى، فلا يقال: سكرانون، فرقا بينه وبين فعلان الذي مؤنثه فعلانة، فإنه يجمع بالواو والنون كندمانون، فلو جمع فعلان فعلى بهما لزم التباسه بفعلان فعلانة (أيضاً).

(3) **قوله: [ولا فعيلا... إلخ]** لأن فعيلا بمعنى مفعول وفعولا بمعنى فاعل يستوي فيهما المذكر والمؤنث، ولما لم يختصا بالمذكر ولا بالمؤنث لم يحسن أن يجمعا جمعا مخصوصا بأحدهما، لأنه لو جمعا بالواو والنون باعتبار المذكر أو بالألف والتاء باعتبار المؤنث لارتفع الاستواء المقصود فيهما (ملخص من الغاية وغيره).

(4) **قوله: [يجب حذف نونه]** أي: نون جمع المذكر المصحح للإضافة، لأن نونه عوض عن التنوين المنافي للإضافة، لأن التنوين يقتضي الانقطاع والإضافة يقتضي الاتصال فبينهما تناف (أيضاً).

(1) **قوله: [ومؤنث]** عطف على قوله: مذكر أي: جمع المؤنث المصحح وهو ما ألحق بآخر مفرده ألف وتاء كمسلمات جمع مسلمة وهندات جمع هند، ويعم هذا لصفة غير أولى العلم وإن كان مذكرا نحو الكواكب الطالعات (الدراية).

(2) **قوله: [وشرطه]** أي: شرط الاسم الذي أريد جمعه بالألف والتاء لصحة الجمع بهما إن كان ذلك الاسم صفة والحال أن له مذكرا، أن يكون مذكره قد جمع بالواو والنون، لأن المذكر أصل و الجمع المصحح أيضا أصل لسلامة بناء الواحد فيه، والمؤنث فرع والجمع المكسر أيضا فرع لعدم سلامة بناء الواحد فيه، فلما جمع الفرع أي: المؤنث، بالألف والتاء وجب أن جمع الأصل أي: المذكر، بالواو والنون لئلا يلزم مزية الفرع على الأصل، والحاصل أن الأقسام ههنا ثلثة (١) قسم ماله

غَيْرُ صِفَةٍ جُمِعَ بِالأَلِفِ وَالتَّاءِ بِلاَ شَرْطٍ[2] كـ(هِنْدَاتٍ). وَالْمُكَسَّرُ صِيغَتُهُ فِي الثُّلاَثِيِّ كَثِيرَةٌ، تُعْرَفُ بِالسِّمَاعِ كـ(رِجَالٍ، وَأَفْرَاسٍ، وَفُلُوْسٍ)، وَفِيْ غَيرِ الثُّلاَثِيِّ عَلىٰ وَزْنِ (فَعَالِلَ، وَفَعَالِيْلَ) قِيَاساً، كَمَا عَرَفْتَ فِيْ التَّصْرِيْفِ. ثُمَّ الْجَمْعُ[3] أَيْضاً عَلىٰ قِسْمَينِ جَمْعُ

مذكر جمع بالواو والنون، فإنه يجمع بالألف والتاء كفضليات جمع فضلى مذكره أفضل وقد جمع بالواو والنون كأفضلون، و(٢) قسم ما له مذكر لم يجمع بالواو والنون، فإنه إن كان بالتاء يجمع بالألف والتاء كصعبات جمع صعبة، وإن لم يكن بها لم يجمع بهما كحمرآء وسكرى وأما الخضراوات حيث جمع بالألف والتاء مع أن مفرده خضراء بدون التاء ومذكره أخضر و لم يجمع بالواو والنون، فلغلبة الاسمية فألحق بالأسماء و خرج عن الصفات، فلم يعتبر فيه هذا الشرط، و(٣) قسم ما لا مذكر له أصلا، فإنه إن كان بالتاء جمع بالألف والتاء كحائضات جمع حائضة، وإن لم يكن بها لم يجمع بهما كحائض ومرضع (ملخص من الدراية).

(3) **قوله: [كالحائض]** لأنه يقال في جمع حائضة: حائضات، وفي جمع حائض: حوائض، فلو قيل في جمع حائض أيضا: حائضات، لزم الالتباس، وقد فرق بين الحائض والحائضة والمرضع والمرضعة في المعنى، فإن المجرد عن التاء اسم لامرأة بلغت حد البلوغ والتي شانها الإرضاع، وبالتاء اسم لامرأة تكون حائضة ومرضعة بالفعل، أي: تكون في حالة الحيض والإرضاع، فلو لم يفرق بينهما في لفظ الجمع لالتبس أحد المعنيين بالآخر (الدراية وغيره).

(1) **قوله: [بلا شرط]** أي: من غير اعتبار الشرط مثل هندات وطلحات في جمع هند وطلحة، وقيل :عدم الاشتراط في اسم غير صفة لصحة الجمع بالألف والتاء ليس بحسن، لأنه أيضا يحتاج إلى الشرط وهو السماع من العرب، أي: يتوقف على السماع من العرب كما في السماوات و الكائنات جمع السماء والكون، فهذا الجمع غير قياسي.

(2) **قوله: [ثم الجمع]** أي: الجمع مطلقا لا المكسر خاصة، وتقييده بالمكسر غير سديد، لأنه يوجب دخول جمعي الصحيح في المكسر، حيث أدرجهما في جمع القلة الذي هو القسم الأول من القسمين القلة والكثرة، فيكون قسيم الشئ قسما منه، أي: فيكون جمعا الصحيح اللذان هما قسيما الجمع المكسر قسما من جمع المكسر، وهو باطل (الدراية).

قِلَّةٍ، وَهُوَ مَا يُطْلَقُ عَلَى العَشَرَةِ[1] فَمَا دُوْنَهَا، وأَبْنِيَتَهُ[2] (أَفْعُلٌ، وَأَفْعَالٌ، وَأَفْعِلَةٌ، وَفِعْلَةٌ) وَجَمْعَا الصَّحِيْحِ بِدُوْنِ اللاَّمِ[3] كـ(زَيْدُوْنَ وَمُسْلِمَاتٍ)

....

وَجَمْعُ كَثْرَةٍ وَهُوَ مَا يُطْلَقُ عَلىٰ مَا فَوْقَ العَشَرَةِ وَأَبْنِيَتُهُ مَا عَدَا هَذِهِ الأَبْنِيَةِ[4]. **فَصْلٌ** الْمَصْدَرُ[1] اِسمٌ يَدُلُّ عَلَى الحَدَثِ[2] فَقَطْ،

---

(3) **قوله: [على العشرة]** وعلى ما دون العشرة إلى الثلثة أي: على العشرة والثلثة وما بينهما بطريق الحقيقة (أيضاً).

(4) **قوله: [أبنية]** أي: أبنية جمع القلة هي ستة (١) أفعل كأفلس جمع فلس، و(٢) أفعال كـأفراس جمع فرس، و(٣) أفعلة كأرغفة جمع رغيف، و(٤) فعلة كنسوة وغلمة جمع نساء وغلام، و(٥/٦) جمعا الصحيح المذكر والمؤنث كمسلمين ومسلمات، أي: أبنية جمع القلة هذه الأربعة المذكورة وكلا نوعي جمع السلامة، وقال الرضي: الظاهر أن جمعي السلامة لمطلق الجمع من غير نظر إلى القلة و الكثرة فيصلحان لهما، وزاد الفراء فعلة كأكلة جمع آكل، وزاد بعضهم أفعلاء كأصدقاء جمع صديق (الغاية).

(5) **قوله: [بدون اللام]** أي: هذه الأبنية وجمعا السلامة تطلق على العشرة وما دونها إذا استعملت بدون لام التعريف، وأما إذا استعملت باللام فحكمها ليس كذلك، والاحتياج إلى هذا القيد ثابت في جمع القلة والكثرة جميعا، ولذا عرف بعض المصنفين جمع القلة بأنه ما غلب استعماله منكرا في العشرة وما دونها، وجمع الكثرة بأنه ما غلب استعماله منكرا فيما فوق العشرة إلى ما لا نهاية له، و المص لم يذكر هذا القيد في جمع الكثرة اكتفاء بذكره في جمع القلة (الدراية).

(1) **قوله: [أبنية]** أي: أبنية جمع الكثرة ماعدا هذه الأبنية الستة المذكورة لجمع القلة، وإذالم يوجد في اسم إلا بناء جمع القلة كأرجل في جمع رجل، أو بناء جمع الكثرة كرجال في جمع رجل فهو مشرك بين جمع القلة والكثرة، وإذا وجد في اسم جمع القلة والكثرة جميعا، فحينئذ يخص إطلاقه على معناه ولا يطلق على غيره إلا مجازا، كما في قوله تعالى: ﴿ثَلاَثَةَ قُرُوءٍ﴾ [البقرة : 228] فالقروء أطلق على الثلثة مع أنه على وزن فعول وهو من أبنية الكثرة (الغاية).

وَيُشْتَقُّ[3] مِنْهُ الأَفْعَالُ كـــ(الضَرْبِ وَالنَصْرِ) مَثَلاً. وَأَبْنِيَتُهُ مِنَ الثُّلاثِـــيِّ الْمُجَّـــرِدِ غَيْــرُ مَضْبُوْطَةٍ[4]، تُعْرَفُ بِالسِّمَاعِ. وَمِنْ غَيْــرِهِ[5] قِيَاسِـــيَّةٌ، كـــــ(الإِفْعَـــالِ، وَالاِنْفِعَـــالِ،

---

(2) **قوله: [المصدر]** شروع في تقسيم آخر للاسم الذي يكون فيه معنى الحدث أعني المصدر واسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل، وأخر المص هذا التقسيم عن جميع التقاسيم للاسم، ليكون بحث الأسماء المتصلة بالفعل متصلا ببحث الفعل، وقدم المصدر على سائر متعلقات الفعـــل، لكونه أصلا في الاشتقاق على رأي البصريين، أو لكونه مظنا للإصالة، بخلاف سائر متعلقات الفعل لاتفاقهم على فرعيتها، والأسماء المتصلة بالفعل ثمانية المصدر واسما الفاعل والمفعول والصفة المشـــبهة وأسماء التفضيل والزمان والمكان والآلة، ومعنى الاتصال أنها لا تنفك عن معنى الفعل، لأن المصـــدر اسم الفعل، واسم الفاعل من يقوم به الفعل، واسم المفعول من وقع عليه الفعل، وكذا البواقي مـــن الثمانية، ولما كان المراد بالأسماء المتصلة بالفعل ههنا العاملة لأجل دلالتها على معاني الأفعال خصها بالذكر و لم يذكر الظرف والآلة، لأنهما لا يعملان (أيضاً).

(3) **قوله: [على الحدث]** المراد بالحدث معنى قائم بالغير سواء كان صدر منه كالضرب والمشي، أو لا كالطول والقصر، وإنما لم يقيد الحدث بجريانه على الفعل، لئلا يخرج من التعريف المصادر التي لا فعل لها من لفظها، مثل ويحك وويلك، ولكن بترك ذلك القيد دخل في التعريف أسماء المصادر نحو الوضوء والغسل، لأنهما يدلان على الحدث أيضا، وقوله: فقط، احتراز عن المشتقات (الدراية).

(1) **قوله: [يشتق منه]** أي: من المصدر أفعال، وكذا يشتق منه متعلقات الأفعال، لأنه إذا كـــان أصلا للأفعال يكون أصلا لمتعلقاتها أيضا، واختار المص ههنا ما ذهب إليه البصريون من أن الأصل في الاشتقاق هو المصدر، لأن مذهب الكوفيين غير ثابت بل هم تكلفوا في إثبات مذهبهم بـــدلائل عورض بها بأجوبة قوية، والاشتقاق رد كلمة إلى أخرى لتناسبهما في اللفظ والمعنى (أيضاً).

(2) **قوله: [غير مضبوطة]** أي: غير محفوظة، يحفظ كما سمع من العرب ولا يقاس عليـــه، وهـــي ترتقي إلى اثنين وثلاثين بناء عند سيبويه (أيضاً).

(3) **قوله: [ومن غيره]** أي: أبنية المصدر من غير الثلاثي المجرد أي: أبنيته من الثلاثي المزيد فيـــه و الرباعي المجرد والمزيد فيه قياسية أي: تثبت بالقياس من غير السماع.

وَالاِسْتِفْعَال، وَالفَعْلَلَةِ، وَالتَّفَعْلُلِ) مَثَلاً فَالْمَصْدَرُ إِنْ لَمْ يَكُنْ مَفْعُوْلاً مُطْلَقاً يَعْمَلُ عَمَلَ فِعْلِهِ[1]،أَعْني يَرْفَعُ فاعِلَ إِنْ كَانَ لاَزِماً، نَحْوُ (أَعْجَبَنِي قِيَامٌ زَيْدٌ) وَيُنْصَبُ مَفْعُوْلاً أَيْضاً إِنْ كَانَ مُتَعَدِّياً، نَحْوُ (أَعْجَبَنِي ضَرْبٌ زَيْدٌ عَمْرواً). وَلاَ يَجُوْزُ[2] تَقْدِيْمُ مَعْمُوْلِ الْمَصْدَرِ عَلَيْهِ فَلاَ يُقَالُ (أَعْجَبَنِيْ زَيْدٌ ضَرْبٌ عَمْرواً، وَ لاَ عَمْروًا ضَرْبٌ زَيْدٌ)، وَيَجُوْزُ[3] إِضَافَتُهُ إِلَى الْفَاعِلِ، نَحْوُ (كَرِهْتُ ضَرْبَ زَيْدٍ عَمْرواً)، أَوْ إِلَى[4] الْمَفْعُوْلِ بِهِ نَحْوُ (كَرِهْتُ

---

(4) **قوله: [يعمل عمل فعله]** أي: عمل فعله المشتق منه سواء كان المصدر بمعنى الماضي أو الحال أو الاستقبال كضربي زيداً أمس، أو الأن، أو غدا شديد، وإنمالم يشترط لإعماله أن يكون بمعنى الحال أو الاستقبال كما اشترط لإعمال اسمي الفاعل والمفعول، لأن المصدر إنما يعمل لكونه في تقدير أن مع الفعل، والفعل المقدر إما ماض أو حال أو استقبال فإذن يعمل بمعنى كل واحد منه، وإنما قيد عمله بقوله: إن لم يكن مفعولا مطلقا، لأنه إذا كان مفعولا مطلقا فحكمه سيجئ (الدراية وغيره).

(5) **قوله: [ولا يجوز... إلخ]** لأن المصدر ضعيف العمل لنقصان مشابهة الفعل لفظا ومعنى، أما لفظا فلعدم موازنته في الحركات والسكنات، وأما معنى فلعدم وقوعه موقع الفعل، ولأن المصدر في حين العمل بتأويل أن مع الفعل، وكلمة أن موصول حرفي ومابعده صلته وتقديم الصلة على الموصول ممتنع، فكذا تقديم ما هو من معمولاتها بالطريق الأولى، فلا يقال: أعجبني زيد ضرب عمروا، بتقديم فاعل المصدرعليه، ولا أعجبني عمروا ضرب زيد، بتقديم مفعول المصدرعليه (ملخص من الغاية وغيره).

(1) **قوله: [يجوز... إلخ]** أي: يجوز إضافة المصدر إلى فاعله مع ذكر المفعول منصوبا نحوكرهت ضرب زيد عمروا، ومع ترك ذكره نحوكرهت ضرب زيد، وإعمال المصدر منونا أولى من إعماله غير منون، لأنه حينئذ أقوى مشابهة للفعل لكونه نكرة (أيضاً).

(2) **قوله: [أو إلى]** عطف على قوله: إلى الفاعل أي: ويجوز إضافة المصدر إلى مفعوله مع ذكر الفاعل مرفوعا نحو كرهت ضرب عمرو زيد، ومع ترك ذكره إذا قامت القرينة على كونه فاعلا نحو قوله تعالى: ﴿لَا يَسْأَمُ الْإِنسَانُ مِن دُعَاءِ الْخَيْرِ﴾ [فصلت : 49] أي: من دعائه الخير، والمفعول أعم من أن يكون مفعولا به نحوضرب اللص الجلاد، أو ظرفا نحو ضرب يوم الجمعة، أو مفعولا له نحو ضرب التأديب، وإضافة المصدر إلى المفعول أقل من إضافته إلى الفاعل، لأن إضافته إلى الفاعل و

ضَرْبَ عَمْرٍو زَيْدٌ) وَإِمَّا كَانَ مَفْعُوْلاً مُطْلَقاً فَالْعَمَلُ[1] لِلْفِعْلِ الَّذِيْ قَبْلَهُ نَحْــوُ (ضَــرَبْتُ ضَرْبًا عَمْرواً) فَعَمْرٌو مَنْصُوْبٌ بِضَرَبْتُ. **فَصْلٌ** اِسمُ الفَاعِلِ اِسْمٌ مُشْتَقٌّ[2]

....

مِنْ (فِعْلٍ[3])، لِيَدُلَّ عَلىٰ مَنْ قامَ بِهِ الفِعْلُ بِمَعْنَى الْحُدُوْثِ وَصِيغَتُهُ[1] مِنَ الثُّلاثِيِّ الْمُجرَّدِ

المفعول كإسناد الفعل إلى الفاعل والمفعول، والأول حقيقة والثاني مجاز، وحمل الكلام على الحقيقــة أولى من حمله على المجاز (أيضاً).

(3) **قوله: [فالعمل... إلخ]** أي: فالعمل للفعل الذي قبل المصدر لا للمصدر، لأن المعمول لا يتعلق بالعامل الضعيف مع وجدان العامل القوي نحو ضربت ضربا عمروا، فعمرو منصوب بضــربت لا بضربا، وهذا إذا كان المصدر مفعولا مطلقا حقيقة، وأما إذا كان مجازا نحو ضربت ضرب الأمــير فالعمل للمصدر، فاللص منصوب بضرب لا بضربت (الرضي).

(4) **قوله: [اسم مشتق]** احتراز عن اسم غير مشتق، فإنه لا يسمى اسم الفاعل، وقوله: على مــن قام به الفعل، احتراز عن اسم المفعول، فإنه اسم مشتق لمن وقع عليه الفعل، وعن اسم التفضيل، فإنه اسم مشتق لمن قام به الفعل مع الزيادة على الغير لا الفعل فقط، وقوله: بمعنى الحدوث، احتراز عن الصفة المشبهة، لأنها بمعنى الثبوت لا بمعنى الحدوث، فإن معنى حسن وكريم من ثبت له الحســن و الكرم وليس معناه من حدث له الحسن والكرم، وإذا أريد به الحدوث قيل حاسن وكــارم الآن أو غدا، وكذا احتراز عن اسم التفضيل الذي بمعنى الثبوت نحو أحسن وأكرم، وأما نحو حائض وطالق وطامث ممايدل على الثبوت مع أنها أسماء الفاعلين، فمعنى الثبوت فيها بعارض الاستعمال لابالوضع، فلا تخرج عن الحد، وكذا لا يخرج عنه نحو خالد ودائم وثابت وراسخ ومستمر، لأنه يــدل علــى حدوث الخلود والدوام والثبوت والرسوخ والاستمرار، وأما صفات الله تعالى نحو الخالق والــرازق والعالم والقادر، فأسماء الفاعلين مع أنها تدل على الدوام والاستمرار، لأن الدوام والاستمرار فيهــا ليس بصيغي بل واقعي باعتبار الموصوف القديم المنــزة عن التغير والحدوث (الغاية وغيره).

(1) **قوله: [من فعل]** أي: من حدث وهو المصدر، فأراد من الفعل الفعل اللغوي، لأن اشتقاق اسم الفاعل منه لا من الفعل الاصطلاحي كما هو مذهب الكوفيين، وإنما قال: من فعل، و لم يقل: مــن

عَلىٰ وَزْنِ فَاعِلٍ، كـ(ضَارِبٍ، وَنَاصِرٍ) وَمِنْ غَيْرِهِ(2) عَلىٰ صِيغَةِ الْمُضَارِعِ مِنْ ذَلِكَ الفِعْلِ بِمِيْمٍ مَضْمُوْمٍ مَكَانَ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ، وَكَسْرِ(3) مَا قَبْلَ الآخِرِ، كـ(مُدْخِلٍ(4)، وَمُسْتَخْرِجٍ). وَهُوَ يَعْمَلُ عَمَلَ فِعْلِهِ الْمَعْرُوْفِ(5) إِنْ كَانَ(6) بِمَعْنَى الْحَالِ أو الإِسْتِقْبَالِ، وَمُعْتَمِداً(1) عَلَى الْمُبْتَدأِ، نَحْوُ (زَيْدٌ قَائِمٌ أَبُوْهُ) أَوْ ذِي الْحَالِ، نَحْوُ

مصدر، مع أن الصفات كلها مشتقة من المصدر إشارة إلى جريان الاصطلاح بالقول بأن اشتقاق الصفات من المصدر بواسطة الفعل.

(2) **قوله: [وصيغته]** أي: صيغة اسم الفاعل من الثلاثي المجرد على وزن فاعل، والمراد بالصيغة الصيغة المشهورة كثيرة الاستعمال، وإلا ففعال وفعول وحذر أيضا من صيغ أسماء الفاعلين من الثلاثي المجرد، وإنما تعرض المص لبيان الصيغة مع أنه من وظائف التصريف دون النحو استطرادا و ضمنا (الدراية).

(3) **قوله: [ومن غيره]** أي: من غير الثلاثي المجرد، يعني الثلاثي المزيد فيه والرباعي المجرد والمزيد فيه والملحق به.

(4) **قوله: [وكسرما... إلخ]** أي: وبكسر الحرف الذي قبل الحرف الآخر من صيغة المضارع وإن لم يكن ذلك الحرف مكسورا كما في يتقبل ويتقابل، فإن قلت: قد جاء اسم الفاعل من الثلاثي المزيد فيه بفتح ما قبل الآخر نحو محصن من أحصن ومشهب بالفتح، قلنا: إنه قليل أو مستعار من اسم المفعول كسيل مفعم، لكنه اشتهر بالتعارف وكثرة الاستعمال حتى هجر الأصل (الغاية).

(1) **قوله: [كمدخل]** مثال لما على صيغة المضارع ولا يخالفها إلا بالميم مكان حرف المضارعة، وقوله: مستخرج، مثال لما على صيغة المضارع ويخالفها بحركة الميم أيضا، وينبغي أن يذكر مثالا ثالثا لما يخالف صيغة المضارع في حركة ما قبل الآخر نحو متفاضل (الدراية).

(2) **قوله: [عمل فعله المعروف]** أي: عمل فعله المعلوم الذي اشتق منه، فإن كان اسم الفاعل للفعل اللازم يعمل عمل الرفع في الفاعل فقط نحو زيد قائم أبوه، وإن كان للفعل المتعدي يعمل عمل الرفع في الفاعل وعمل النصب في المفعول نحو زيد ضارب أبوه عمروا.

(3) **قوله: [إن كان]** أي: اسم الفاعل بمعنى الحال أو الاستقبال، وإنما اشترط ذلك لعمل اسم الفاعل، لأنه يعمل لشبهه بالمضارع، وهو يجئ بمعنى الحال والاستقبال، فيجب أن لا يخالف اسم

(جَاءَنِيْ زَيْدٌ ضَارِباً أَبُوْهُ عَمْرواً)، أَوْ مَوْصُوْلٍ نَحْوُ (مَرَرْتُ بِالضَارِبِ أَبُوْهُ عَمْـــرواً)، أَوْ مَوْصُوْفٍ، نَحْوُ (عِنْدِي رَجُلٌ ضَارِبٌ أَبُوْهُ عَمْرواً)، أَوْ هَمْزَةِ الإِسْتِفْهامِ، نَحْوُ (أَ قَـــائِمٌ زَيْدٌ؟) أَوْ حَرْفِ النَّفيِ، نَحْوُ (مَا قَائِمٌ زَيْدٌ)، فَإِنْ كَانَ(2) بِمَعْـــنَ الْمَاضِـــيْ وَجَبَـــتِ الإِضَافَةُ مَعْنًى، نَحْوُ (زَيدٌ ضَارِبُ عَمْرٍو أَمْسِ)، هٰذَا(3) إِذَا كَانَ مُنَكَّراً. أَمَّـــا إِذَا كَـــانَ

الفاعل المضارع في الزمان، حتى يكون المشابهة بينهما على الكمال، ولو خالفه لفاتت قوة المناسبة، أي: المشابهة لفظا ومعنى، والمراد بالحال أو الاستقبال أعم من أن يكون حقيقيا نحو زيد ضارب أبوه عمروا الآن أو غدا، أو حكاية كقوله تعالى: ﴿وَكَلْبُهُم بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ﴾ [الكهـــف : 18] فإن باسط ههنا وإن كان ماضيا لكن المراد حكاية الحال، ومعنى حكاية الحال أن المـــتكلم باســـم الفاعل يفرضه في الزمان الذي هو فيه كأنه موجود في ذلك الزمان، وقال الكسائي: إن اسم الفاعل يعمل مطلقا سواء كان بمعنى الماضي أو الحال أو الاستقبال (الغاية).

(4) **قوله: [معتمدا... إلخ]** خبر بعد خبر لكان، وإنما اشترط أيضا لعمل اسم الفاعل بمعنى الحال أو الاستقبال أن يكون معتمدا على المبتدأ أو ذي الحال أو موصول أو موصوف، ليقوي فيه جهة الفعل من كونه مسندا إلي صاحبه إذ الإسناد إلى الشئ من لوازم الفعل فتصير المشابهة بالفعل قوية، وأمـــا شرط اعتماده على همزة الاستفهام أو حرف النفي، فلأن الاستفهام والنفي دخولهما بالفعـــل أولى، فازداد بدخولهما عليه مشابهته بالفعل، ثم اشتراط اعتماد اسم الفاعل على ما ذكر إنما هو مـــذهب سيبويه وسائر البصريين، وأما الأخفش والكوفيين فيجوزون إعماله من غير اعتماد على شـــئ ممـــا ذكر، فكأنهم اعتبروا لإعماله نفس الشبهة (أيضاً).

(1) **قوله: [فإن كان]** أي: اسم الفاعل بمعنى الماضي وجبت إضافته إلى مفعوله إضـــافة معنويـــة، لفوات شرط الإضافة اللفظية وهو إضافة الصفة إلى معمولها، لأن اسم الفاعل غير عامـــل حينئـــذ لانتفاء شرط عمله، ولا يعمل عندئذ إلا في الظرف أو الجار والمجرور نحو زيد ضارب عمرو أمـــس بالسوط، لأنه يكفيهما رائحة من الفعل (أيضاً).

(2) **قوله: [هذا]** أي: إعمال اسم الفاعل بشرط معنى الحال أو الاستقبال وبشرط الاعتماد.

مُعَرَّفاً بِاللاَّمِ يَسْتَوِيْ فِيهِ[1] جَمِيْعُ الأَزْمِنَةِ، نَحْوُ (زَيْدُنِ الضَّارِبُ أَبُوْهُ عَمْرَوِنِ الآنَ أَوْ غَداً أوْ أَمْسِ). **فَصْلٌ** اِسْمُ الْمَفْعُوْلِ اِسْمٌ مُشْتَقٌّ[2] مِنَ فِعْلٍ مُتَعَدٍّ لِيَدُلَّ عَلىٰ مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الفِعْلُ.

وَصِيغَتُهُ مِن مُجَرَّدِ الثُّلاثِيِّ عَلىٰ وَزْنِ (مَفْعُوْل[3]) لَفْظاً، كـ(مَضْرُوْب) أَوْ تَقْدِيْراً، كـ(مَقُوْلٍ، وَمَرْمِيٍّ[4]) وَمِنْ غَيْرِهِ[5] كَاسْمِ الفَاعِلِ، بِفَتْحِ مَا قَبْلَ الآخِرِ، كـ(مُدْخَلٍ،

---

(3) **قوله: [يستوي فيه... إلخ]** لأن اسم الفاعل فعل بالحقيقة حين دخول اللام الموصولة عليه، إلا أنه عدل ذلك الفعل إلى الاسم لكراهتهم إدخال اللام على الفعل وإن كانت موصولة، لأنها مشابهة للام التعريف ودخول لام التعريف عليه غير جائز، فكرهوا إدخال ما هو مشابه بها عليه.

(4) **قوله: [اسم مشتق]** احتراز عما لم يكن مشتقا، فإنه لا يسمى اسم مفعول، وقوله: من فعل متعد، احتراز عن الفعل اللازم، فإن اسم المفعول لا يشتق منه، وإنما قال: من فعل، و لم يقل: من مصدر، لما مر في حد اسم الفاعل، وقوله: ليدل، متعلق بقوله: مشتق، والضمير فيه راجع إلى الاسم، وقوله: على من وقع عليه الفعل، يخرج اسم الفاعل والصفة المشبهة واسم التفضيل الذي صيغ لتفضيل الفاعل، لكنه بقي اسم التفضيل الذي صيغ للمفعول نحو أشهر بمعنى مشهور، وأعرف بمعنى معروف، إلا أنه يخرج بقيد الحيثية، أي: من حيث إنه وقع عليه الفعل بخلاف أشهر وأعرف، فإنه ليس بهذه الحيثية بل من حيث إنه وقع عليه زيادة الفعل على الغير، ويدخل في الحد أسماء المفاعيل التي من صفات غير العقلاء تبعا على سبيل التغليب نحو الفرس مضروب، وإلا فمن للعقلاء لا يدخل فيه ذلك حقيقة (الدراية).

(1) **قوله: [على وزن مفعول]** أي: واقعة على وزن مفعول غالبا، وقد يجئ على وزن فعيل نحو قتيل بمعنى مقتول وجريح بمعنى مجروح، والقياس أن يكون صيغته على وزن مُفعل ليصير على وزن المضارع المجهول، لكنهم غيرواها بزيادة الواو لئلا يلتبس بالرباعي، وضم ما قبل الواو للمناسبة وفتح الميم ليتعادل خفة الفتح ثقل الواو (أيضاً).

(2) **قوله: [كمقول ومرمي]** فإن أصلهما مقوول ومرموي على وزن مفعول.

(3) **قوله: [ومن غيره]** عطف على قوله: من مجرد الثلاثي أي: صيغة اسم المفعول من غير مجرد الثلاثي كصيغة اسم الفاعل من ذلك الغير الثلاثي المجرد بفتح ما قبل الآخر، للفرق بينه وبين اسم

وَمُسْتَخْرَجٍ). وَيَعْمَلُ عَمَلَ فِعْلِهِ المَجْهُوْلِ بِالشَّرائِطِ[1] الْمَذْكُوْرَةِ فِي اسْمِ الفَاعِلِ نَحْـوُ (زَيْدٌ مَضْرُوْبٌ غُلاَمُهُ الآنَ أَوْ غَداً أَوْ أَمْسِ). **فَصْلٌ** الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ[2] اسْمٌ مَشْتَقٌ[3] مِنْ فِعْلٍ لاَزِمٍ، لِيَدُلَّ عَلىٰ مَنْ قامَ بِهِ الفِعْلُ بِمَعْنَى الثُّبُوتِ.وَصِيغَتُهَا[1] عَلىٰ خِلاَفِ صِيغَةِ اسْمِ الفَاعِلِ وَالْمَفْعُوْلِ، وَإِنَّمَا تُعْرَفُ بِالسِّمَاعِ[2] كـ(حَسَنٍ وَصَعْبٍ وَظَرِيْفٍ)، وَهِيَ تَعْمَلُ عَمَلَ فِعْلِهَا مُطْلَقاً[3]

الفاعل، ولموافقة مضارعه الذي يعمل عمله أعني المضارع المجهول، وإنما أعطي الكسر علـى اسـم الفاعل والفتح على اسم المفعول، لأن الفاعل قليل لأنه واحد، والمفعول كثير لأنه خمسة، فـأعطي الثقيل القليل والخفيف الكثير تعادلا بينهما، ثم فتح ما قبل الآخر في اسم المفعول من غير مجرد الثلاثي قد يكون لفظا كمدخَل ومستخرَج وقد يكون تقديرا كمختار، فإن أصله مختير بفتح الياء.

(4) **قوله: [بالشرائط... إلخ]** أي: من اشتراط كونه بمعنى الحال أو الاستقبال إلا إذا كان معرفـا باللام، ومن اشتراط كونه معتمدا على المبتدأ أو ذي الحال أو الموصـول أو الموصـوف أو همـزة اللاستفهام أو حرف النفي، ومن وجوب الإضافة معنى إن كان بمعنى الماضي، وإنما يعمـل اسـم المفعول بتلك الشرائط، لأن عمله لمشابهة الفعل المجهول مع احتياجه إلى ما يحتاج إليه اسم الفاعـل، فيشاركه في مشابهة الفعل والاحتياج إلى الشرائط فيعمل بتلك الشرائط مثله، واعلم أنـه لـيس في كلام المتقدمين ما يدل على اشتراط معنى الحال أو الاستقبال في اسم المفعول، لكن المتأخرين كأبي علي الفارسي ومن بعده صرحوا باشتراط ذلك فيه كما في اسم الفاعل (الدراية).

(5) **قوله: [الصفة المشبهة]** أي: التي تشبه باسم الفاعل في الإفراد والتثنيـة والجمـع والتـذكير والتأنيث.

(1) **قوله: [اسم مشتق]** احتراز عما لم يكن مشتقا، فإنه لا يسمى صفة مشبهة، وقوله: من فعـل لازم، احتراز عن اسم الفاعل والمفعول المشتقين من فعل متعد، والمراد بالفعل اللازم أعـم مـن أن يكون لازما بالإصالة أو بالرد، فإن الفعل المتعدي قد يجعل لازما وينقل إلى فعل بالضم فيبني منـه الصفة المشبهة كالرب والسيد والرحيم والعليم ونحو ذلك، وقوله: ليدل، متعلق بقولـه: مشـتق، والضمير فيه راجع إلى الاسم، وقوله: على من قام به الفعل، احتراز عن أسماء الزمان والمكان والآلة، وقوله: بمعنى الثبوت، احتراز عن اسم الفاعل المشتق من فعل لازم، لأنه لا يدل على الثبوت، والجار

بِشَرْطِ[4] الإِعْتِمَادِ الْمَذْكُوْرِ وَمَسَائِلُهَا[5] ثَمَانِيَةُ عَشْرٍ لِأَنَّ الصِّفَةَ إِمَّا بِاللاَّمِ أَوْ مُجَرَّدَةٍ عَنْهَا وَمَعْمُوْلُ كُلٍّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِمَّا مُضَافٌ أَوْ بِاللاَّمِ أَوْ مُجَرَّدٌ عَنْهُمَا فَهَذِهِ سِتَّةٌ وَمَعْمُوْلُ

و المجرور أعني قوله: بمعنى الثبوت، حال أي: حال كون ذلك الاسم بمعنى الثبوت، أي: دالا على صفة ثابتة لا على صفة حادثة، فمعنى زيد كريم ثبت له الكرم، وليس معناه حصل له الكرم بعد ما لم يكن، ومعنى الثبوت اتصافه به مع قطع النظر عن التقييد بأحد الأزمنة الثلثة، ولذا يقصد به الاستمرار (الفوائد وغيره).

(2) **قوله: [صيغتها]** أي: صيغة الصفة المشبهة على خلاف صيغة اسم الفاعل والمفعول، من حيث أن صيغها سماعية وصيغتها قياسية، أو من حيث صيغتها ليست على أوزان صيغهما.

(3) **قوله: [تعرف بالسماع]** وقال الرضي: إن صيغة الصفة المشبهة قد جاءت من الألوان والعيوب الظاهرة قياسية كأسود وأبيض وأعرج وأعور على وزن أفعل، وتجئ من الجميع بمعنى الجوع والشبع والعطش وضدها على وزن فعلان كجوعان وشبعان وعطشان (الرضي).

(4) **قوله: [مطلقا]** أي: من غير اشتراط الزمان، فإن قلت: إن اسم الفاعل لايعمل إلا بشرط كونه بمعنى الحال أو الاستقبال، والصفة المشبهة مع أنها فرعه تعمل مطلقا فحينئذ يلزم مزية الفرع على الأصل، قلنا: إن المزية بكون إعمالها من غير اشتراط الزمان فيها متحملة ضرورة، لأن اشتراط الزمان فيها يخرجها عن كونها صفة مشبهة، لأنها موضوعة للثبوت، والزمان مستلزم للحدوث، فلا معنى لاشتراطه فيها (الدراية).

(1) **قوله: [بشرط... إلخ]** لما توهم من قوله: مطلقا، أنه لا يشترط الاعتماد أيضا لعملها، فدفعه بقوله: بشرط الاعتماد المذكور في اسم الفاعل لعمله، إلا أن الاعتماد على الموصول لا يتأتى فيها، لأن اللام الداخلة عليها ليست بموصولة بالاتفاق، لأن اللام الموصولة لا تدخل إلا على اسم الفاعل والمفعول (أيضاً).

(2) **قوله: [مسائلها]** أي: أقسام الصفة المشبهة، ويسمى كل قسم مسئلة، لأنه يسأل عن حكمه ويبحث عنه، والشيخ ذكر ههنا أحد تقاسيم مسائلها، ولها اعتبارات أخرى يرتقي مسائلها إلى ألوف وهي صعب تعدادها (الغاية).

كُلٌّ مِنْهَا إِمَّا مَرْفُوْعٌ[1] أَوْ مَنْصُوْبٌ أَوْ مَجْرُوْرٌ فَذَلِكَ ثَمَانِيَةُ عَشَرَ وَتَفْصِيْلُهَا نَحْوُ (جَاءَنِيْ زَيْدٌ الْحَسَنُ وَجْهُهُ) ثَلاَثَةُ أَوْجُهٍ[2] وَكَذَلِكَ الْحَسَنُ الْوَجْهُ[3] وَالْحَسَنُ وَجْهٌ[4] وَحَسَنُ وَجْهُهُ[5] وَحَسَنُ الْوَجْهُ[6] وَحَسَنُ وَجْهٌ[7] وَهِيَ[8] عَلىٰ خَمْسَةِ أَقْسَامٍ مِنْهَا مُمْتَنِعٌ الْحَسَنُ

---

(3) **قوله: [إما مرفوع]** ورفعه على الفاعلية نحو حسن وجهه، أو منصوب ونصبه على التشبيه بمفعول اسم الفاعل إن كان معرفة نحو الحسن الوجه بالنصب، فإنه مشبه بالمفعول به وليس بمفعول به، لأن فعل الصفة المشبهة غير متعد فلا يكون معمولها مفعولا به، لكنهم لما شبهوا الصفة المشبهة باسم الفاعل شبهوا منصوبها بمفعول اسم الفاعل، وعلى التمييز إن كان نكرة نحو الحسن وجها، وقال الكوفيون: بل هو منصوب على التمييز في الجميع معرفة كان المعمول أو نكرة، لأنهم يجوّزون تعريف التمييز، وقال بعض النحاة: هو منصوب على التشبيه بالمفعول في الجميع، أو مجرور وجره على الإضافة نحو حسن الوجه بالجر (الغاية وغيره).

(4) **قوله: [ثلثة أوجه]** أي: هذه ثلثة أوجه باعتبار اختلاف الإعراب في المعمول رفعا ونصبا وجرا، وقد عرفت وجه كل واحد من الإعراب بما مر آنفا.

(5) **قوله: [الحسن الوجه]** هذا مثال الصفة باللام ومعمولها أيضا باللام، فهو أيضا ثلثة أوجه باعتبار اختلاف الإعراب رفعا ونصبا وجرا.

(6) **قوله: [الحسن وجه]** هذا مثال الصفة باللام ومعمولها مجرد عن اللام واللإضافة، فهو أيضا ثلثة أوجه.

(1) **قوله: [حسن وجهه]** هذا مثال الصفة المجردة عن اللام والمعمول مضاف فهو أيضا ثلثة أوجه.

(2) **قوله: [حسن الوجه]** هذا مثال الصفة المجردة عن اللام والمعمول باللام فهو أيضا ثلثة أوجه.

(3) **قوله: [حسن وجه]** مثال الصفة المجردة عن اللام والمعمول أيضا مجرد عن اللام والإضافة فهو أيضا ثلثة أوجه.

(4) **قوله: [وهي]** أي: الأقسام الثمانية عشر على خمسة أقسام، من حيث الأحسنية والحسن والقبح والاختلاف والامتناع، قسم منها ممتنع وهو قسمان من الثمانية عشر قسما، الأول أن تكون الصفة باللام والمعمول مجرور مضاف نحو الحسن وجهه، لأن الإضافة غير مفيدة ههنا للتخفيف، وهو في المضاف حذف التنوين وما يقوم مقامه وفي المضاف إليه حذف الضمير واستتاره في الصفة، والثاني

الْحَسَنُ وَجْهٍ وَالْحَسَنُ وَجْهه وَمُخْتَلَفٌ فِيْهِ[1] حَسُنَ وَجْهُهُ وَالْبَوَاقِي[2] أَحْسَنُ إِنْ كَـــانَ فِيْـــــــــــــــــهِ ضَـــــــــــــــــمِيْرٌ

....

أن تكون الصفة باللام والمعمول مجرور مجرد عن اللام والإضافة نحو الحسن وجه، لأن إضافة الحسن إلى وجه وإن أفاد التخفيف في المضاف إليه بحذف الضمير واستتاره في الصفة، لكنهم لم يجوزواهـــا لأنه إضافة المعرفة إلى نكرة وهو خلاف وضع الإضافة، فإنها وإن كانت لفظية لكنها جارية مجـــرى المعنوية، فكما لا يجوز إضافة المعرفة إلى نكرة في الإضافة المعنوية كذا لا يجوز إضـــافتها إليهـــا في الإضافة اللفظية (الدراية).

(5) **قوله: [ومختلف فيه]** أي: وقسم منها مختلف فيه وهو أن تكون الصفة مجردة عن اللام والمعمول مجرور مضاف نحو حسن وجهه، فالبصريون يجوزونه على قبح، لأن فائدة الإضافة اللفظية التخفيف في جانب المضاف والمضاف إليه، وهو وإن لم يحصل في المضاف إليه، لبقاء الضمير فيه، لكنه حاصل في جانب المضاف بحذف التنوين، والكوفيون يجوّزونه بلا قبح، لأن فائدة الإضافة هـــو التخفيـــف المطلق وهو حاصل، وقال بعضهم: إنه غير جائز، لأن هذه الإضافة تستلزم إضافة الشئ إلى نفسه، وقال بعضهم: إنه جائز ومنعوا استلزام إضافة الشئ إلى نفسه بكون الحسن أعم من الوجه، وهـــو الصحيح وعليه الأكثر (الغاية وغيره).

(6) **قوله: [والبواقي]** من الأقسام الثمانية عشر التي خرجت عنها الأقسام الثلثة المذكورة، يعـــني الخمسة عشر قسما، وهي على ثلثة أقسام من حيث الأحسنية والحسن والقبح، فقسم منها أحســـن إن كان فيه ضمير واحد، والضمير إما في الصفة أو في المعمول فالأول سبعة أقسام (١) الحسن الوجه بنصب المعمول و(٢) الحسن الوجه بجر المعمول و(٣) حسن الوجه بنصب المعمول و(٤) حسن الوجه بجر المعمول و(٥) الحس وجها و(٦) حسن وجها و(٧) حسن وجه بجر المعمول، والثاني قسمان الحسن وجهه برفع المعمول وحسن وجهه، برفعه، والمجموع تسعة، وإنما كان هذا القسم أحسن، لحصـــول المقصود وهو الربط بالموصوف لفظا مع قلة الاعتبار، وخير الكلام ما قل ودل (ملخص من الغاية).

وَاحِدٌ وَحَسَنٌ[1] إنْ كَانَ فِيْهِ ضَمِيْرَانِ وَ قَبِيْحٌ[2] إنْ لَمْ يَكُنْ فِيْهِ ضَمِيْرٌ وَالضَّابِطَةُ أَنَّكَ مَتٰى رَفَعْتَ بِهَا مَعْمُوْلَهَا فَلاَ ضَمِيْرَ فِي الصِّفَةِ وَمَتٰى نَصَبْتَ أَوْ جَرَرْتَ فَفِيْهَا ضَمِيْرُ الْمَوْصُوْفِ نَحْوُ (زَيْدٌ حَسَنُ وَجْهِهِ). **فَصْلٌ** اِسْمُ التَّفْضِيْلِ اِسمٌ مُشْتَقٌّ[3] مِنَ الفِعْلِ،

....

لِيَدُلَّ عَلى الْمَوْصُوْفِ بِزِيَادَةٍ عَلىٰ غَيْرِهِ وَصِيْغَتُهُ[1] (أَفْعَلُ)، فَلاَ يُبْنَى إلاَّ مِنَ[2] الثُّلاَثِيِّ الْمُجَرَّدِ، لَيْسَ بِلَوْنٍ[3]، وَلاَ عَيْبٍ، نَحْوُ (أَفْضَلُ النَّاسِ)،

---

(1) **قوله: [وحسن]** أي: وقسم منها حسن إن كان فيه ضميران أحدهما في الصفة والثاني في المعمول، وهو قسمان (١) حسن وجهه بنصب المعمول، و(٢)الحسن وجهه، وإنما كان هذا القسم حسنا، لحصول المقصود، وأما عدم الأحسنية فلوجود الزائد على المقصود (أيضاً).

(2) **قوله: [وقبيح]** أي: وقسم منها قبيح إن لم يكن فيه ضمير، وهو أربعة أقسام (١) الحسن الوجهُ و(٢) حسن الوجهُ و(٣) الحسن وجهٌ و(٤) حسن وجهٌ برفع المعمول في الكل، وإنما كان هذا القسم قبيحا، لعدم حصول المقصود وهو الربط بالموصوف لفظا، واعلم أن الضابطة لمعرفة الأحسن والحسن والقبيح بحسب الضمير أنه متى كان المعمول مضافا مرفوعا، أو غير مضاف ولا مرفوع فالضمير واحد، وإن كان مضافا غير مرفوع فضميران، وإن كان مرفوعا غير مضاف فلا ضمير (الغاية وغيره).

(3) **قوله: [اسم مشتق]** احتراز عما لم يكن مشتقا، فإنه لا يسمى اسم التفضيل، وقوله: من فعل احتراز عن الجوامد، وإنما قال: ليدل على الموصوف، و لم يقل: على من قام به، أو على من وقع عليه، ليتاول نوعي اسم التفضيل أعني ما كان صيغته لتفضيل الفاعل وماكان صيغته لتفضيل المفعول كأضرب وأشهر، وفيه احتراز عن أسماء الزمان والمكان والآلة، فإنها لا تدل على الموصوف، وقوله: بزيادة على غيره، احتراز عن اسمي الفاعل والمفعول والصفة المشبهة، لأنها ليست بموضوعة لزيادة على غيرها، فإن قلت: التعريف ليس بمانع عن دخول الغير فيه، لأنه دخل فيه زائد وفاضل وغالب، لأنها مشتقة من فعل تدل على الموصوف بزيادة على الغير، قلنا: إن المراد بالزيادة الزيادة في أصل ذلك الفعل، وتلك الأسماء تدل على مطلق الزيادة لا على زيادة في أصل ذلك الفعل (التحريروغيره).

فَإِنْ كَانَ(4) زَائِدًا عَلَى الثُّلاَثِيِّ أَوْ كَانَ لَوْناً أَوْ عَيْباً يَجِبُ أَنْ يُبْنَى أَفْعَلُ مِنْ ثُلاَثِيٍّ مُجَرَّدٍ لِيَدُلَّ عَلىٰ مُبَالَغَةٍ وَشِدَّةٍ وَكَثْرَةٍ ثُمَّ يُذْكَرُ بَعْدَهُ مَصْدَرُ ذَلِكَ الفِعْلِ مَنْصُوْباً عَلَى التَّمْيِيْــزِ.

---

(1) **قوله: [صيغته]** أي: صيغة اسم التفضيل واقعة على وزن أفعل للمذكر وعلـى وزن فعلـى للمؤنث، ولايخرج منه خير وشر، فإن أصلهما أخير وأشير.

(2) **قوله: [إلا من... إلخ]** فلا يبنى اسم التفضيل من الرباعي كدحرج، ولا من مزيـد الثلاثـي كأخرج، لأن بناء أفعل من غير الثلاثي المجرد مع محافظة تمام الحروف متعذر، ومع إسقاط بعـض الحروف يلزم الالتباس، فلو قيل: أخرجُ من استخرج لم يفهم أنه كثير الخروج أو كثير الاستخراج، وأما ما جاء من غير الثلاثي المجرد كأعطاهم للدنانير والدراهم، وأولاهم للمعروف، أي: إعطـاء و إيلاء من زيد أي: أشد إكراما منه ونحو هذا الكلام أخصر أي: أشد اختصارا ونحو أفلس من ابـن المزاق أي: أشد إفلاسا منه,(المزاق اسم رجل لم يجد مدة عمره قوت يوم وليلة، وكان أبوه وأجداده معروفين بالإفلاس)، ونحو هذا المكان أقفر من غيره أي: أشد قفارا، (من قفر وهو الموضع الذي لا ماء فيه ولا كلاء)، فشاذ لا يقاس عليه (الدراية).

(3) **قوله: [ليس بلون]** احترز به عن مثل أحمر وأسمر، وبقوله: ولا عيب، عن نحو أعمى وأعور، لأن من اللون والعيب أفعل لغير التفضيل، أي: يبنى منهما أفعل الصفة، فلو بني منهما أفعل التفضيل لـزم التباس أحدهما بالآخر، فإنك إذا قلت: هو أحمر، لم يعلم أنه ذو حمرة أو أشد حمرة، ثم المراد بالعيب هو العيب الظاهر، فلا يرد بنحو أجهل وأبلد، فإن الجهل والبلادة من العيوب الباطنة، وقال الكوفيون: إنه يجئ أفعل التفضيل من السواد والبياض الذين هما أصل اللون، وقال غيرهم ماجاء منهما فشاذ، ومنـه قوله-صلى الله عليه وسلم- في حق الكوثر:((ماءه أبيض من اللبن(١))) (الدراية وغيره).

(١).... بخاري، ج٢، ص٩٧٤، كتاب الحوض، قديمى كتب خانه.

(1) **قوله: [فإن كان]** أي: الفعل الذي أريد تفضيل أصله لأحد على غيره، زائدا على الثلاثي، بأن كان ثلاثيا مزيدا فيه، أو رباعيا مجردا، أو مزيدا فيه، أو كان الثلاثي المجرد لونا أو عيبا، يجـب أن يبنى... إلخ وقوله: هو أشد استخراجا، مثال لغير الثلاثي المجرد، وأقوى حمرة، مثال للون، وأقـبح عرجا، مثال للعيب.

كَمَا تَقُوْلُ (هُوَ أَشَدُّ إِسْتِخْرَاجاً، وَأَقْوٰى حُمْرَةً، وَأَقْبَحُ عَرْجاً) وَقِيَاسُهُ[1] أَنْ يَّكُوْنَ لِلْفَاعِلِ كَمَا مَرَّ وَقَدْ جَاءَ[2] لِلْمَفْعُوْلِ قَلِيْلاً نَحْوُ (أَعْذَرُ، وَأَشْغَلُ، وَأَشْهَرُ) وَاسْتِعْمَالُهُ[3] عَلٰى ثَلٰثَةِ

---

(2) **قوله: [قياسه]** أي: قياس اسم التفضيل أن يكون اشتقاقه للفاعل لا للمفعول، لأن التفضيل لمن له تأثير في الفعل بالزيادة والنقصان، وهو الفاعل لا المفعول، واعلم أن اسم التفضيل كما يجيء لتفضيل الفاعل قياسا كذلك يجئ لتفضيل الصفة المشبهة قياسا نحو أكرم وأحسن، فكلام المص محمول على حذف المعطوف أي: قياسه أن يكون للفاعل والصفة المشبهة (أيضاً).

(3) **قوله: [قد جاء... إلخ]** أي: وقلما يجئ اسم التفضيل لتفضيل المفعول على غير القياس قليلا، أي: زمانا قليلا أو مجيئا قليلا نحو أعذر وأشغل وأشهر، لمن هو أكثر معذورية وأكثر مشغولية وأكثر مشهورية (أيضاً).

(4) **قوله: [استعماله]** أي: استعمال اسم التفضيل في الكلام واقع على ثلثة أوجه، إما مضاف أو معرف باللام العهدية أو بمن، وإنما وجب استعمال اسم التفضيل بأحد هذه الأوجه الثلثة، لأن الغرض من اسم التفضيل هو تفضيل الموصوف على غيره، وهذا الغرض لا يحصل إلا بأحد هذه الأوجه، لأنها تدل على المفضل عليه، أما دلالة من والإضافة عليه فظاهر، وأما دلالة اللام عليه، فلأنه يشاربها إلى المعين، فيكون المفضل عليه معهودا منويا، وكلمة أو ههنا لمنع الخلو والجمع، فلا يخلو اسم التفضيل من أحد هذه الأوجه الثلاثة ولا يجتمع فيه اثنان منها، فلا يقال: زيد أفضل، بدون أحد منها، ولا زيد الأفضل من عمرو، مع اثنين منها، ويستثنى عن هذه القاعدة صورتان إحديهما ما إذا علم المفضل عليه، فحينئذ يقدر من، بناء على القرينة نحو الله أكبر، أي: أكبر من كل كبير، ونحو زيد كريم وعمرو أكرم، أي: من زيد، والثانية ما إذا جرد اسم التفضيل عن معنى التفضيل بالعدل، لأن الاستعمال بأحدها لبيان التفضيل، فإذا زال عنه معنى التفضيل استغنى عن هذا الاستعمال، كما في أخر وجمع، فإنه خرج عن معنى التفضيل وصار بمعنى غير، وكذا الدنيا تأنيث الأدنى من الدنو، والجلى تأنيث الأجل من الجلال، فإنهما خرجا عن معنى التفضيل، فإن الدنيا صار اسما للزمان المتقدم على الآخرة، والجلى صار اسما للخطة العظيمة، ويجوز استعمال اسم التفضيل عاريا عن الوجوه الثلثة

....

أَوْجُهٍ إِمَّا مُضَافٌ كـــ(زَيْدٌ أَفْضَلُ الْقَوْمِ) وَمُعَرَّفٌ باللاَمِ نَحْوُ (زَيْدُنِ الأَفْضَلُ) أَوْ بِمِـــنْ نَحْوُ (زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو) وَيَجُوْزُ فِي الأَوَّل[1] الإِفْـــرَادِ وَمُطَابَقَـــةُ اسْـــمِ التَّفْضِـــيْلِ لِلْمَوْصُوْفِ نَحْوُ (زَيْدٌ أَفْضَلُ الْقَوْمِ، وَالزَّيْدَانِ أَفْضَلُ الْقَوْمِ وَأَفْضَلاَ الْقَوْمِ، الزَّيْدُوْنَ أَفْضَلُ الْقَوْمِ وَأَفْضَلُوا الْقَوْمِ) وَفِي الثَّاني[2] يَجِبُ الْمُطَابَقَةُ نَحْوُ (زَيْـــدُنِ الأَفْضَـــلُ، وَالزَّيْـــدَانِ الأَفْضَلاَنِ، وَالزَّيْدُوْنَ الأَفْضَلُوْنَ)

بجعله بمعنى اسم الفاعل قياسا عند المبرد، وسماعا عند غيره، وهو الأصح ومنه قوله تعالى: ﴿وَهُـــوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ﴾ [الروم : 27] إذ ليس شئ أهون عليه تعالى من شئ (الدراية وغيره).

(1) **قوله: [يجوز في الأول]** أي: في اسم التفضيل المضاف، الإفراد والتذكير سواء كان الموصوف مفردا أو تثنية أو جمعا، مذكرا أو مؤنثا، لأنه مشابه باسم التفضيل المستعمل بمن في ذكر المفضل عليه فيفرد كمثله، وكذا يجوز مطابقة اسم التفضيل المضاف للموصوف في الإفراد والتثنيـــة والجمـــع، والتذكير والتأنيث، وإنما جاز المطابقة، لكونه مخالفا لأفعل من في اللفظ من حيث وجود الإضـــافة وعدمها في أفعل من (الدراية).

(2) **قوله: [وفي الثاني]** أي: في اسم التفضيل المعرف باللام، يجب مطابقته في الإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث للوصوف، لوجوب مطابقة الصفة لموصوفها مع عدم وجود المانع، وهو الامتزاج بمن التفضيلية لفظا ومعنى، لعدم ذكر المفضل عليه بعد اسم التفضيل المعرف باللام، بخلاف المضاف لامتزاجه بمن التفضيلية معنى من حيث ذكر المفضل عليه بعده، وبخلاف المستعمل بمن لامتزاجه بمن التفضيلية لفظا (الدراية).

وَفِي الثَّالِثِ[1] يَجِبُ كَوْنُهُ مُفْرَدًا مُذَكَّرًا أَبَدًا نَحْوُ (زَيْدٌ وَهِنْدٌ وَالزَّيْدَانِ وَالْهِنْدَانِ وَالزَّيْدُوْنَ وَالْهِنْدَاتُ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو) وَعَلَى الأَوْجَهِ الثَّلَثَةِ[2] يُضْمَرُ فِيْهِ الْفَاعِلُ وَهُوَ[3] يَعْمَلُ فِي ذَلِكَ الْمُضْمَرِ وَلاَ يَعْمَلُ[4] فِي الْمُظْهَرِ أَصْلاً

---

(1) **قوله: [وفي الثالث]** أي: في اسم التفضيل المستعمل بمن، يجب كون اسم التفضيل مفردا مذكرا أبدا، وإن كان الموصوف مثنى أو مجموعا أو مؤنثا، وإنما وجب كونه مفردا مذكرا، لأنه على تقدير لزوم المطابقة إما أن تورد العلامة قبل من أو بعدها، فعلى الأول يلزم إجراء العلامة في وسط الكلمة حكما، وهو لا يجوز، وعلى الثاني يلزم إجراء العلامة على كلمة أخرى وهو باطل (التحرير وغيره).

(2) **قوله: [على الأوجه الثلثة]** أي: المذكورة التي يجب استعمال اسم التفضيل بأحدها.

(3) **قوله: [وهو]** أي: اسم التفضيل يعمل في ذلك المضمر الذي هو فاعل بلاشرط مع كونه ضعيفا، لأن العمل في المضمر أيضا ضعيف لا يظهر أثره فلا يحتاج إلى قوة العامل، وأما الظرف والحال والتمييز فيعمل فيها أيضا بلا شرط، لأن الظرف والحال يكفيهما رائحة من الفعل نحو زيد أحسن منك اليوم راكبا، والتمييز ينصبه ما يخلو عن معنى الفعل أيضا نحو رطل زيتا، فنصبه بما فيه معنى الفعل أولى، وأما المفعول معه والمفعول له فيعمل فيهما أيضا، لأن العامل الضعيف يقوي على العمل بواسطة حرف الجر لفظا كما في المفعول معه، أو تقديرا كما في المفعول له (أيضاً).

(4) **قوله: [ولا يعمل]** أي: اسم التفضيل، في الاسم المظهر أصلا فاعلا كان الاسم الظاهر أو مفعولا به، الحاصل أن اسم التفضيل لا يعمل في المفعول مضمرا كان المفعول أو مظهرا إذا لم يكن بواسطة حرف الجر، ولا يعمل في الفاعل أيضا إذا كان مظهرا إلا بشرائط أشار إليها المص في المتن، لأن العمل في المظهر قوي فاحتج إلى الشرط، وإنما لا يعمل اسم التفضيل في المظهر غير ما استثنى في المتن، لأن الصفات إنما تعمل بمشابهة الفعل كاسمي الفاعل والمفعول أو بمشابهة ما يشابه الفعل كالصفة المشبهة، فإنها تعمل بمشابهة اسم الفاعل المشابه الفعل، واسم التفضيل يخالف الفعل من حيث إنه يدل على الزيادة وهو التفضيل، والفعل لا يدل عليها، وكذا يخالف اسم الفاعل من حيث إنه لا يثنى ولا يجمع فيما هو أصل استعمالاته، وهو استعماله بمن، فلأجل هذه المخالفة لا يعمل في المفعول بلا واسطة ولا في الفاعل مظهرا، لأنهما من معمولات قوية (ملخص من الدراية).

إلاَّ[1] فِي مِثْلِ قَوْلِهِمْ (مَا رَأَيْتُ[2] رَجُلاً أَحْسَنَ فِيْ عَيْنِهِ الْكُحْلُ مِنْه فِي عَيْنِ زَيْدٍ) فَإِنَّ الْكُحْلَ فَاعِلٌ لِأَحْسَنَ وَهَهُنَا[3] بَحْثٌ

---

(1) **قوله: [إلا في مثل... إلخ]** استثناء من قوله: ولا يعمل في المظهر، أي: اسم التفضيل لا يعمل في الاسم الظاهر إلا في مثل قولهم... إلخ وفي استثناء مثل قولهم إشارة إلى الشرائط التي يعمل بها اسم التفضيل فى الاسم الظاهر، وهى أن يكون اسم التفضيل جاريا على شئ، بأن يكون فى اللفظ صفة له وهو أعني اسم التفضيل في المعنى صفة لمتعلق ذلك الشئ، ومتعلق ذلك الشئ مفضل باعتبار ذلك الشئ ومفضل عليه باعتبار غير ذلك الشئ حال كون اسم التفضيل منفيا، كما فى قولهم: مارأيت رجلا أحسن فى عينه الكحل منه فى عين زيد، فأحسن جار على شئ وهو رجلا حيث وقع فى اللفظ صفة له، وهو أى أحسن فى المعنى صفة لمتعلق ذلك الشئ، وهو الكحل، وهو مفضل باعتبار ذلك الشئ حيث نفي كونه مفضلا باعتبار رجل ما، ومنفضل عليه باعتبار غيره، أي: باعتبار عين زيد، حيث نفي كون الكحل مفضلا عليه فى عينه، حال كون اسم التفضيل منفيا، فالمقصود من هذا الكلام مدح الكحل فى عين زيد بنفى تفضيله فى عين رجل ما عليه (أيضا).

(2) **قوله: [ما رأيت... إلخ]** كلمة ما نافية، وقوله: رجلا، مفعول ما رأيت، وقوله: أحسن، منصوب على أنه صفة سببية لرجلا في اللفظ، وفي المعنى صفة لمتعلقه وهو الكحل، وهو مسبب مشترك بين عين الرجل وبين عين زيد، مفضل باعتبار عين الرجل، ومفضل عليه باعتبار عين زيد، وقوله: في عينه، وقوله: في عين زيد، ظرفان أو حالان، وإنما اشترط كونه منفيا، ليصير بمعنى أصل الفعل، لأن النفي إذا دخل على المقيد يكون المتبادر رجوع ذلك النفي إلى القيد، فالمقيد حينئذ باق على حاله، ويزول عنه بالنفي الزيادة، فيكون معنى قولهم ما رأيت... إلخ هو نفي حسن الزيادة من الرجل، ويكون النفي راجعا إلى الزيادة فأصل الحسن باق، فهو مثل قولنا: ما رأيت رجلا عالما، فإنه يرجع النفي إلى العلم لا إلى الرجل نفسه، فإنه موجود لا محالة، فصار أحسن في المثال بمعنى حسن أي: بمعنى فعل، فيعمل عمله مثله ظاهرا كان المعمول أو مضمرا. (أيضاً)

(3) **قوله: [ههنا]** أي: في مسئلة الاستشهاد، والبحث في الأصل عبارة عن الجدل، وهو تعارض المتنازعين في الكلام لظهور الحق أو تغلب الظن، والمقصود منه في مثل هذا المقام ما يتضمن شيئا من الكلام، ثم البحث المتروك مجملا ههنا ما بين فى بعض كتب النحو سيما في الكافية، وهو أنه يجوز في

....

هذه المسئلة أن يقال بعبارة أخرى أخصر من الأولى مع كون معناهما واحدا، وهي ما رأيت رجــلا أحسن في عينه الكحل من عين زيد، فاختصاره بحذف المضاف من مجرور من وهو العين، إذ التقدير من كحل عين زيد، لأن المقصود من هذا الكلام تفضيل الكحل على الكحل، لا تفضيل الكحــل على العين، وأيضا يجوز أن يقال فيها بعبارة ثالثة وهي ما رأيت كعين زيد أحسن فيها الكحل، أي: بتقديم ذكر العين على أحسن التفضيل من غير ذكر من معها (أيضاً).

القِسْمُ الثَّانِيْ فِي الفِعْلِ، وَقَدْ سَبَقَ تَعْرِيْفُهُ، وَأَقْسَامُهُ(1) ثَلاَثَةٌ مَاضٍ، وَمُضَارِعٌ، وَأَمْرٌ. **الأَوَّلُ** الْمَاضِيْ وَهُوَ فِعْلٌ دَلَّ(2) عَلىٰ زَمَانٍ قَبْلَ زَمَانِكَ، وَهُوَ(3) مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ، إنْ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ ضَمِيرٌ مَرْفُوْعٌ(4) مُتَحَرِّكٌ، وَلاَ وَاوٌ(5) كـ(ضَرَبَ) وَمَعَ الضَّمِيْرِ الْمَرْفُوْعِ الْمُتَحَرِّكِ عَلَى السُّكُوْنِ(6)

(1) **قوله: [أقسامه]** أي: أقسام الفعل، وإنما انحصر الفعل في الأقسام الثلثة، لأنه لا يخلو من أن يكون إخباريا أو إنشائيا، فإن كان الأول فلا يخلو أيضا إما أن يتعاقب على أوله أحد الزوائد الأربعة أو لا، فالأول ماض، والثاني مضارع، وإن كان الثاني فهو أمر (الدراية).

(2) **قوله: [فعل دل... إلخ]** شامل لجميع الأفعال، وقوله: قبل زمانك، يخرج ما عدا الماضي، ثم المراد بالدلالة الدلالة بحسب الوضع، فلا ينتقض الحد بنحو إن ضربت و لم تضرب جمعا ومنعا، لأن الدلالة على الاستقبال في الأول حصل بعارض أداة الشرط لا بالوضع، والدلالة على الماضي في الثاني حصل بعروض لم لا بالوضع. (أيضا).

(3) **قوله: [وهو]** أي: الماضي، مبني على الفتح وهو أعم من أن يكون لفظا كضرب، أو تقديرا كرمى، أما كون الماضي مبنيا، فلأن الأصل في الأفعال البناء لعدم وجود علة الإعراب وهي عروض المعاني المعتورة عليه والمشابهة بالاسم مشابهة تامة، وأما كونه مبنيا على الحركة مع أن الأصل في البناء السكون، فلمشابهته المضارع في وقوعه موقع الاسم نحو مررت برجل ضرب، في موقع ضارب، وأما كونه مبنيا على الفتح، فلأنه أخف الحركات (التحرير).

(4) **قوله: [ضمير مرفوع... إلخ]** لأنه إذا كان معه ضمير مرفوع متحرك فلا يكون مبنيا على الفتح.

(5) **قوله: [ولا واو]** أي: ولا يكون معه واو، لأنه إذا كان معه واو فلا يكون مبنيا على الفتح.

(6) **قوله: [على السكون]** أي: إذا كان مع الماضي ضمير مرفوع متحرك فهو مبني على السكون، وإنما وجب أن يكون الماضي مع الضمير المرفوع المتحرك مبنيا على السكون، لئلا يلزم توالي أربع حركات فيما هو كالكلمة الواحدة حكما، لكون الفاعل كالجزء لشدة اتصال الفاعل بفعله، بخلاف ما إذا كان معه ضمير منصوب كضربك وضربه، أو ضمير مرفوع ساكن غير الواو، فحينئذ لم يتغير بناؤه عما كان عليه (التحرير وغيره).

كـ(ضَرَبْتَ) وَ عَلَى الضَّمِّ[1] مَعَ الوَاوِ كـ(ضَرَبُوْا). **وَالثَّانِيْ الْمُضَارِعُ**[2] وَهُوَ فِعْلٌ يُشْبِهُ الاسْمَ بِإِحْدٰى حُرُوْفِ[3] (أَتَيْن) فِيْ أَوَّلِهِ لَفْظاً[4] فِيْ اِتِّفَاقِ الْحَرَكَاتِ وَالسَّكَنَاتِ نَحْوُ (يَضْرِبُ، وَيَسْتَخْرِجُ)، كـ(ضَارِب، وَمُسْتَخْرِج) وَفِيْ دُخُوْلِ[5] لاَمِ التَّأْكِيْدِ فِي أَوَّلِهِمَا، تَقُوْلُ (إِنَّ زَيْداً لَيَقُوْمُ) كَمَا تَقُوْلُ (إِنَّ زَيْداً لَقَائِمٌ). وَفِي[6] تَسَاوِيْهِمَا فِي عَدَدِ

(1) **قوله: [وعلى الضم]** أي: الماضي مبني على الضم إذا كان مع الواو، لأن الواو تقتضي الضمة قبلها، إذ الخروج من الضمة إلى الواو خفيف، ثم الضم أعم من أن يكون لفظا كضربوا، أو تقديرا كرموا، إذ أصله رميوا (أيضاً).

(2) **قوله: [المضارع]** إنما قدم المضارع على الأمر، لأن الأمر مأخوذ والمضارع مأخوذ منه، والمأخوذ منه مقدم على المأخوذ، والمضارع مشتق من المضارعة وهي المشابهة، ولا شك أن المضارع مشابه بالاسم، وسموه مستقبلا أيضا لوجود معنى الاستقبال في معناه، وحالا أيضا وإن قل الاستعمال فيه (الدراية وغيره).

(3) **قوله: [بأحد حروف... إلخ]** أي: بسبب زيادة أحد حروف المضارعة التي مجموعه أتين أو نأيت أو نأتي أو أنيت، في أوّل الماضي لقصد المضارع، فلا يدخل في الحد يزيد ويشكر علما، أو هو في أصل الوضع مضارع، ثم نقل إلى الاسمية فجعل علما فلا يخرج من الحد ولا يضره غلبة الاسمية، و نحو نصر، خرج بقوله: بزيادة أحد... إلخ لأنه نونه أصلية (السعدية وغيره).

(4) **قوله: [لفظا]** لما كان المضارع يشبه الاسم من جهتين لفظي ومعنوي أشار إلى بيانهما بقوله: لفظا، وهو منصوب على التمييز أي: يشبه المضارع الاسم من حيث اللفظ في اتفاق الحركات والسكنات، وهذا متلعق بقوله: يشبه (أيضاً).

(5) **قوله: [وفي دخول... إلخ]** عطف على قوله: في اتفاق الحركات... إلخ أي: المضارع يشبه الاسم لفظا في اتفاق الحركات والسكنات وفي دخول لام التأكيد في أولهما.

(6) **قوله: [وفي... إلخ]** عطف على قوله: في اتفاق... إلخ أي: المضارع يشبه الاسم لفظا في تساويهما في عدد الحروف.

الْحُرُوْفِ وَمَعْنىً[1] فِي أَنَّهُ مُشْتَرَكٌ بيْنَ الْحَالِ وَالإِسْتِقْبَالِ، كَاسْمِ الفَاعِلِ ولِذلِكَ سَمَّوْهُ مُضَارِعاً[2] وَ"السِّيْنُ"، وَ"سَوْفَ"[3] يُخَصِّصُهُ بِالْاِسْتِقْبَالِ، نَحْوُ (سَيَضْرِبُ، وَسَوْفَ يَضْرِبُ) وَ"اللاَّمُ الْمَفْتُوْحَةُ" بِالْحَالِ[4]، نَحْوُ (لَيَضْرِبُ)، وَحُرُوْفُ الْمُضَارَعَةِ مَضْمُومَةٌ فِي الرُبَاعِيِّ[5]، نَحْوُ (يُدَحْرِجُ، وَيُخْرِجُ) لِأَنَّ أَصْلَهُ يُأَخْرِجُ،[6] وَمَفْتُوْحَةٌ[7]

---

(1) **قوله: [ومعنى]** عطف على قوله: لفظا أي: المضارع يشبه الاسم معنى أيضا في أن المضارع مشترك بين الحال والاستقبال والاسم أيضا مشترك بين المعاني كالعين.

(2) **قوله: [وفي... إلخ]** عطف على قوله: في أنه... إلخ أي: المضارع يشبه الاسم معنى في وقوعه صفة للنكرة كاسم الفاعل، نحومررت برجل يضرب مكان ضارب.

(3) **قوله: [والسين وسوف]** إذا أدخلتهما يخصص كل واحد منهما المضارع بالاستقبال، فالأوّل بالاستقبال القريب كقوله تعالى: ﴿فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللّهُ ﴾ [البقرة : 137]، والثاني بالاستقبال البعيد كقوله تعالى: ﴿كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ [التكاثر : 3] كما أن الاسم يختص بأحد معانيه بواسطة القرائن، وإنما عرف المص المضارع بمشابهته الاسم، لأن المضارع لم يسم مضارعا إلا بهذا المعنى، إذ معنى المضارعة في اللغة المشابهة، وهي مشتقة من الضرع كأن كلا الشبيهين ارتضعا من ضرع واحد، فهما أخوان رضاعا (السعدية وغيره).

(4) **قوله: [بالحال]** أي: اللام المفتوحة تخصص المضارع بالحال، ولقائل أن يقول: لوكانت اللام مخصصة للمضارع بالحال لم تقع مع سوف، لمكان المنافاة بينهما، وقد وقعت معه في قوله تعالى: ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى﴾ [الضحى : 5] ويمكن أن يجاب بأن اللام تفيد التأكيد والحال، وفي الآية قد جرد عن المعنى الحال لمعنى التوكيد (الدراية).

(5) **قوله: [في الرباعي]** المراد بالرباعي ما كان ماضيه على أربعة أحرف سواء كانت أصلية كدحرج، أو لا كأخرج، فيقال: يدحرج ويخرج، بالضم على حرف المضارعة (الغاية).

(6) **قوله: [يأخرج]** ثم حذفت الهمزة لاجتماع الهمزتين، أو ثلث همزات عند همزة الاستفهام في صيغة المتكلم الواحد، وأما حذف الهمزة فيما سواه فلاطراد للباب (ملخص من السعدية).

(7) **قوله: [ومفتوحة]** أي: حروف المضارعة مفتوحة فيما عدا الرباعي سواء كان ثلاثيا أو خماسيا أو سداسيا، وإنما ضموا حرف المضارعة في الرباعي وفتحوه فيما سواه، لأن الرباعي فرع الثلاثي

....

فِيْ مَا عَدَاهُ، كـ(يَضْرِبُ، وَيَسْتَخْرِجُ). وَإِنَّمَا أَعْرَبُوْهُ[1] مَعَ أَنَّ أَصْلَ الفِعْلِ البِنَاءُ لِمُضَارَعَتِهِ أَيْ: لِمُشابَهَتِهِ الاسْمَ فِيْ مَا عَرَفْتَ، وَأَصْلُ الاسْمِ الإِعْرابُ، وَذَلِكَ[2] إِذَا لَمْ يَتَّصِلْ بِهِ نُوْنُ التَّأْكِيْدِ، وَلاَ نُوْنُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ.

لوجهين أحدهما أن الثلاثي قبل الرباعي، والثاني أن وجود الرباعي يفتقر إلى وجود الثلاثي، لأن وجوده غير متصور بدون وجوده، فيكون مفتقرا إلى وجوده فكان الثلاثي أصلا والرباعي فرعا، والضم أيضا فرع الفتح، لأن الضم ثقيل والفتح خفيف، والثقيل فرع الخفيف، فناسب الفرع للفرع أي: الضم للرباعي، والأصل للأصل أي: الفتح لما سوا الرباعي، ومنهم من قال: إن ضم حرف المضارعة في الرباعي لقلة استعماله والفتح في غيره لكثرة استعماله، وفيه نظر لأنه لوكان ضم حرف المضارعة في الرباعي لقلة استعماله لوجب ضمه في الخماسي والسداسي، لأن استعمالهما أقل منه، إلا أن يقال: إن الخماسي والسداسي أثقل من الرباعي لكثرة حروفهما بالنسبة إلى حروفه، فلو ضم حرف المضارعة فيهما لأدى إلى الجمع بين الثقلين، فأعطي فيهما ما هو أخف الحركات وهو الفتح، دفعا للثقل الكائن فيهما من كثرة الحروف (الدراية).

(1) **قوله: [إنما أعربواه]** أي: إنما أعرب النحاة المضارع مع أن الأصل في الفعل البناء، لمشابهة المضارع الاسم مشابهة تامة فيما عرفت آنفا من وجوه المشابهة باسم الفاعل، وأصل الاسم الإعراب فيكون المضارع به معربا.

(2) **قوله: [وذلك]** أي: إعراب المضارع إذا لم يتصل به نون التأكيد ثقيلة كانت أو خفيفة ولا نون جمع المؤنث، لأنه إذا اتصل أحدهما بالمضارع صار مبنيا، أما بناؤه في الصورة الأولى، فلأن نون التأكيد لشدة الاتصال بمنـزلة جزء الكلمة، فلو دخل الإعراب قبلها لزم إجراء الإعراب في وسط الكلمة حكما، ولو دخل عليها لزم إجراءه على كلمة أخرى حقيقة، وكلاهما محظوران، وأما بناؤه في الصورة الثانية، فلأن نون جمع المؤنث في المضارع مشابهة لنون جمع المؤنث في الماضي، لأن الماضي هو الأصل في لحوق الضمائر المتحركة، ولهذه المشابهة تقتضي نون جمع المؤنث في المضارع أن يكون ما قبلها ساكنا، فامتنع الإعراب، أما امتناع الرفع والنصب، فلأنه يمتنع أن يكون على حرف واحد السكون والرفع والنصب، وأما امتناع الجزم، فلأنه أثر العامل فيمتنع أن يجعل ما هو قبل العامل أثر

وَإِعْرَابُه[1] ثَلَثَةُ أَنْوَاعٍ رَفْعٌ، وَنَصْبٌ، وَجزمٌ، نَحْوُ (يَضْرِبُ وَلَنْ يَّضْرِبَ وَلَمْ يَضْرِبْ).

فَصْلٌ فِيْ أَصْنَافِ إِعْرَابِ الفِعْلِ وَهِيَ أَرْبَعَةٌ الأَوَّلُ أَنْ يَكُوْنَ الرَّفْعُ بِالضَّمَّةِ، وَالنَّصْبُ بِالفَتْحَةِ، وَالْجَزْمُ بِالسُّكُوْنِ، وَيُخْتَصُّ بِالْمُفْرَدِ[2] الصَّحِيْحِ غَيْرِ الْمُخَاطَبَةِ، تَقُوْلُ (هُوَ يَضْرِبُ، وَلَنْ يَضْرِبَ، وَلَمْ يَضْرِبْ). وَالثَّانِيْ أَنْ يَكُوْنَ الرَّفْعُ بِثُبُوْتِ النُّوْنِ، وَالنَّصْبُ وَالْجَزْمُ بِحَذْفِهَا، وَيُخْتَصُّ[3] بِالتَّثْنِيَةِ، وَجَمْعِ الْمُذَكَّرِ، وَالْمُفْرَدَةِ الْمُخاطَبَةِ صَحِيحاً كَانَ أَوْ غَيْرَهُ،

العامل، وليس الماضي بأصل في لحوق الضمائر الساكنة، ولهذا لم يعتبر مشابهة يضربان ويضربون بضربا وضربوا (الغاية وغيره).

(1) **قوله: [إعرابه]** أي: إعراب المضارع ثلثة أنواع، لأن المضارع لا يخلو إما أن يكون عامله معنويا أو لفظيا، فإعراب الأوّل الرفع، والثاني لا يخلو إما أن يكون العامل الفظي ناصبا أو جازما، فإعراب الأوّل النصب، وإعراب الثاني الجزم, والمضارع يشارك الاسم في الرفع والنصب، والجزم يختص به كالجر بالاسم.

(2) **قوله: [بالمفرد... إلخ]** في تقييد المضارع بالمفرد احتراز عن التثنية والجمع، فإنهما لا يعربان بهذا الصنف من الأصناف الأربعة، وفي تقييده بالصحيح احتراز عن الناقص، إذ الصحيح عند النحاة ما لم يكن حرفه الأخير حرف علة، فلا يرد بنحو يقول ويبيع ويخاف بأنه معرب بهذا الصنف من الإعراب مع أنه غير صحيح، لأنه صحيح عند النحاة، وقوله: غير المخاطبة حال، أي: حال كون المفرد غير المخاطبة (ملخص من الدراية وغيره).

(3) **قوله: [يختص]** أي: هذا الصنف بالتثنية مذكرا كان أو مؤنثا، وبجمع المذكر مخاطبا كان أو غائبا، وبالمفردة المخاطبة صحيحا كان كل واحد منها أو غير صحيح، تقول في الرفع: أنتما تفعلان وهما يفعلان وأنتم تفعلون وهم يفعلون وأنت تفعلين بثبوت النون في الكل، وفي النصب والجزم بحذف النون في الكل، وإنما جعل إعراب هذه الأمثلة بالحروف، لأنها شابهت صورة المثنى والمجموع من الأسماء، وإنما حذفت النون حال الجزم، لأنها بمنزلة الحركة في المفرد فكما تحذف الحركة في

تَقُوْلُ (هُمَا يَفْعَلاَنِ، وَهُمْ يَفْعَلُوْنَ، وَأَنْتِ تَفْعَلِيْنَ، وَلَنْ يَفْعَلاَ، وَلَنْ يَفْعَلُوْا، وَلَنْ تَفْعَلِــيْ، وَلَمْ تَفْعَلاَ، وَلَمْ تَفْعَلُوْا، وَلَمْ تَفْعَلِيْ). وَالثَّالِثُ أَنْ يَكُوْنَ الرَّفْعُ بِتَقْدِيْرِ الضَّمَّةِ، وَالنَّصْــبُ بِالفَتْحَةِ لَفْظاً، وَالْجَزْمُ بِحَذْفِ اللاَّمِ، وَيُخْتَصُّ بِالنَّاقِصِ[1] اليَائِيِّ وَالْوَاوِيِّ، غَيْــرِ تَثْنِيَــةٍ وَجَمْعٍ وَمُخَاطَبَةٍ، تَقُوْلُ (هُوَ يَرْمِيْ وَيَغْزُو، وَلَنْ يَرْمِيَ وَيَغْزُوْ، وَلَمْ يَرْمِ وَيَغْزُ). وَالرَابِعُ أَنْ يَكُوْنَ الرَّفْعُ بِتَقْدِيْرِ الضَّمَّةِ، وَالنَّصْبُ بِتَقْدِيْرِ الفَتْحَةِ، وَالْجَزْمُ بِحَذْفِ الــلاَّمِ، وَيُخْــتَصُّ بِالنَّاقِصِ الأَلِفِيِّ[2] غَيْرِ تَثْنِيَةٍ وَجَمْعٍ وَمُخَاطَبَةٍ، نَحْوُ (هُوَ يَسْعىٰ، وَلَنْ يَسْعىٰ، وَلَمْ يَسْعَ).

فَصْلٌ الْمَرْفُوْعُ[3] عَامِلُهُ مَعْنَوِيٌّ، وَهُوَ تَجَرُّدُهُ عَنِ النَّاصِبِ وَالْجَازِمِ، نَحْوُ

المفرد حال الجزم فكذا تحذف النون ههنا حال الجزم، وأما حذفها حال النصب، فلأن النصــب في الأفعال تابع للجزم كما أنه في الأسماء تابع للجر (أيضاً).

(1) **قوله: [بالناقص]** فيه احتراز عن غيره، وفي وصفه باليائي والواوي احتراز عن الألفي، فــإن إعرابه ليس كذلك، وقوله: غير تثنية... إلخ حال، أي: حال كون الناقص اليائي والواوي غير تثنية و غير جمع وغير مخاطبة، وفيه احتراز عما إذا كان الناقص واحدا منها، فإن إعرابه ليس كذلك، تقول في الرفع: هو يرمي ويغزو بالضمة على الياء والواو تقديرا، لاستثقالها عليهما، وفي النصب: لن يرمي ولن يغزو بالفتحة على الياء والواو لفظا، لخفتها، وفي الجزم: لم يرم و لم يغز بحذف الياء والواو، لأن الجازم لما لم يجد حركة أسقط الحرف المناسب لها (أيضاً).

(2) **قوله: [بالناقص الألفي]** فيه احتراز عن اليائي والواوي، وقوله: غير تثنية، حال، أي: حــال كون الناقص الألفي غير تثنية وغير جمع وغير مخاطبة، وفيه احتراز عما إذا كان الناقص الألفي واحدا منها، فإن إعرابه ليس كذلك، فتقول في الرفع: هو يسعى بتقدير الضمة، وفي النصب: لن يســعى بتقدير الفتحة، لأن الألف ساكن وضعي لا تقبل الحركة أصلا ثقيلة كانت أو خفيفة، وفي الجزم: لم يسع بحذف الألف، لما مر قبيل (أيضاً).

(3) **قوله: [المرفوع]** أي: المضارع المرفوع عامله معنوي، والعامل المعنوي هو تجرد المضارع عــن كل ناصب وجازم، وهذا مذهب الفراء، وأكثر الكوفيين والكسائي منهم يجعل العامل حروف أتين،

(هُوَيَضْرِبُ، وَيَغْزُو، وَيَرْمِيْ، وَيَسْعَى). **فَصْلٌ** الْمَنْصُوْبُ[1] عَامِلُهُ خَمْسَـــةُ أَحْـــرُفٍ أَنْ، وَلَنْ، وَكَيْ، وَإِذَنْ، وَأَنِ الْمُقَدَّرَةُ نَحْوُ (أُرِيْدُ أَنْ تُحْسِنَ إِلَيَّ، وَأَنَا لَنْ أَضْرِبَكَ، وَأَسْلَمْتُ، كَيْ أَدْخُلَ الْجَنَّةَ، وَإِذَنْ يَغْفِرَ اللّٰهُ لَكَ). وَتُقَدَّرُ (أَنْ) فِيْ سَبْعَةِ مَوَاضِعَ بَعْدَ حَتّٰى[2] نَحْوُ

والبصريون على أن عامله وقوعه موقع الاسم، لأنه إذا وقع موقع الاسم كان كالاسم فأعطي لـــه أقوى إعراب الاسم وهو الرفع، نحو هو يضرب، فيضرب واقع موقع ضارب، وكذا هو يغرو ويرمي ويسعى (أيضاً).

(1) **قوله: [المنصوب]** أي: المضارع المنصوب عامله خمسة أحرف... إلخ، فأن هي الأصل في هذا الباب لمشابهتها أن المخففة من المشددة لفظا ومعنى، أما لفظا فظاهر، وأما معنى فمن حيث كونهما مصدريتين، وحمل عليها الباقية في العمل، لأنها للاستقبال، وتنصب أن حتما إذا لم يكن قبلها فعـــل علم أو ظن, ولن معناها نفي المستقبل، وهي تنصب مطلقا، وقال الفراء: أصلها لا، فأبدت الألف نونا، فصار لن، وقال الخليل: أصلها لاأن، فقصر بحذف الألف والهمزة، لكثرة الاستعمال تخفيفـــا، كأيش في''أي شئ'' وعلماء في''على الماء''، وقال سيبويه: إنها حرف برأسه غير متغير عن أصـــل وهو الصحيح, وكي معناها سببية ما قبلها لما بعدها، وقيل: إنها ناصبة بإضمار أن, وإذن تنصب إذا لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها، بأن يكون ما بعدها خبرا للمبتدأ السابق نحو أنا إذن أكرمـــت، أو جزاء للشرط السابق نحو إن تاتني إذن أكرمك، أو جوابا للقسم السابق نحو والله إذن أفعلن، فحينئذ لا تنصب المضارع، ولا يقع المضارع بعد إذن معتمدا على ما قبلها في غير هذه المواضع بالاستقراء، وقيل: أصلها إذان فخففت بحذفت الألف، وقيل: أصلها إذ الظرفية فحذف المضاف إليه وعوض منه التنوين، لقصدجعلها صالحة لجميع الأزمنة بعد ماكانت مختصة بالماضى، وقال سيبويه: هي أيضـــا حرف برأسه ولا أصل لها (ملخص من الغاية وغيره).

(2) **قوله: [بعد حتى]** أي: الموضع الأوّل الذي تقدر فيه أن هو بعد حتى، والموضع الثاني هو بعد لام كي، والموضع الثالث هو بعد لام الجحد، وإنما وجب تقدير أن في هذه المواضع أي: بعد حـــتى ولام كي ولام الجحد، لأنها من الحروف الجارة، وهي لاتدخل إلا على الاسم، فلا بد من تقدير أن، ليجعل الفعل بتأويل المصدر (أيضاً).

(أَسْلَمْتُ حَتَّى أَدْخُلَ الْجَنَّةَ)، وَلاَمِ كَيْ نَحْوُ (قَامَ زَيْدٌ لِيَذْهَبَ)، وَلاَمِ الْجَحْدِ، نَحْوُ ﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ﴾ [الأنفال: 33]. وَالفَاءِ[1] الوَاقِعَةِ فِيْ جَوَابِ الأَمْرِ وَالنَّهْيِ، وَالاِسْتِفْهَامِ، وَالنَّفِي، وَالتَّمَنِّي، وَالعَرْضِ نَحْوُ (أَسْلِمْ فَتَسْلِمَ)، وَ(لاَ تَعْصِ فَتُعَذَّبَ) وَ(هَلْ تَعَلَّمُ فَتَنْجُو؟) وَ(مَا تَزُوْرُنَا فَنُكْرِمَكَ) وَ(لِيْتَ لِيْ مَالاً فَأُنْفِقَهُ) وَ(أَلاَ تَنْزِلُ بِنَا فَتُصِيْبَ خَيْراً). وَبَعْدَ الوَاوِ الوَاقِعَةِ فِي جَوَابِ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ كَذَلِكَ نَحْوُ (أَسْلِمْ وتَسْلَمَ) إِلىٰ آخِرِه وَبَعْدَ (أَوْ[2]) بِمَعْنَى (إِلىٰ)، أَنْ أَوْ إِلاَّ أَنْ نَحْوُ (لَأَحْبِسَنَّكَ أَوْ تُعْطِيَنِي حَقِّيْ) وَوَاوِ العَطْفِ[3] إِذَا كَانَ الْمَعْطُوفُ عَلَيْهِ اِسْماً صَرِيْحاً،

---

(1) **قوله: [والفاء]** عطف على قوله: حتى، أي: والموضع الرابع الذي تقدر فيه أن هو بعد الفاء الواقعة في جواب الأمر والنهي... إلخ، والموضع الخامس الذي تقدر فيه أن هو بعد الواو الواقعة في جواب الأمور الستة المذكورة من الأمر إلى العرض، وإنما وجب تقدير أن بعد الفاء والواو لأنهما عاطفتان واقعتان بعد الأمور الستة التي هي إنشاء أي: النفي والأمر والنهي والاستفهام والتمنى والعرض, والنفي وإن لم يكن إنشاء لكنه محمول على النهي، للتناسب بينهما في الدلالة على العدم، فهو أيضا إنشاء حكما، وقد امتنع عطف الإخبار على الإنشاء فلا بد من تقدير أن ليأول الفعل بتأويل المفرد وعطف على السابق فيكون عطف المفرد على المفرد، فمعنا قولك: أسلم فتسلم مثلا، ليكن منك إسلام فسلامتك من النار (أيضاً).

(2) **قوله: [وبعد أو]** عطف على قوله: بعد حتى، أي: الموضع السادس الذي تقدر فيه أن هو بعد أو بمعنى"إلى أن" أو "إلاّ أن" لأن إلى من الحروف الجارة وإلا من أداة الاستثناء وكلاهما مختصان بالاسم، فلا بد من تقدير أن المصدرية ليجعل الفعل بتأويل المصدر، ليصح دخول حرف الجر و الاستثناء عليه (التحرير).

(3) **قوله: [وواو العطف]** عطف على قوله: أو، أي: الموضع السابع الذي تقدر فيه أن هو بعد واو العطف إذا كان المعطوف عليه اسما صريحا، وإنما وجب تقدير أن بعد واو العطف بشرط كون المعطوف عليه اسما، لأن عطف الجملة على المفرد ممتنع فلا بد من تقدير أن بعدها، ليأول الفعل بالمصدر ويصح عطف مابعد ها على ما قبلها، نحو أعجبني قيامك وتخرج، أي: أعجبني قيامك و

نَحْوُ (أَعْجَبَنِيْ قِيَامُكَ وَتَخْرُجَ). وَيَجُوْزُ إِظْهَارُ (أَنْ) مَعَ (لاَم) كَيْ[1]، نَحْوُ (أَسْلَمْتُ لِأَنْ أَدْخُلَ الْجَنَّةَ)، وَمَعَ وَاوِ العَطْفِ نَحْوُ (أَعْجَبَنِيْ قِيَامُكَ وَأَنْ تَخْرُجَ). ويَجِبُ إِظْهَارُ أَنْ (لاَم) كَي إِذَا إِتَّصَلْتَ[2] بِلاَ النَّافِيَةِ، نَحْوُ (لِئَلاَّ يَعْلَمَ)، **وَاعْلَمْ** أَنَّ (أَنْ) الواقِعَةَ بَعْدَ العِلْمِ[3] لَيْسَتْ هِيَ النَّاصِبَةُ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، إِنَّمَا هِيَ الْمُخَفَّفَةُ مِنَ الْمُثَقَّلَةِ، نَحْوُ (عَلِمْتُ

خروجك، واعلم أن المضارع كما ينصب بتقدير أن بعد واو العطف إذا كان المعطوف عليه اسما، كذلك ينصب بتقديرها بعد سائرحروف العطف إذا كان المعطوف عليه اسما، فلو قال: وبعد حروف العطف لكان أصوب (الدراية).

(1) **قوله: [مع لام كي]** وكذا يجوز إظهار أن مع اللام الزائدة نحو أردت لأن يقوم، ومع واو العطف بل مع جميع حروف العطف، وإنما جاز إظهارها في هذه الصور، لأن لام كي واللام الزائدة وحروف العطف تدخل على الأسماء فيجوز معها إظهار ما تقلب الفعل إلى الاسم وهي أن المصدرية و لا يجوز إظهارها مع لام الجحد لاختصاصها بخبر كان المنفي إذا كان فعلا (ملخص من الفوائد).

(2) **قوله: [إذا اتصلت]** أي: وقعت لا النافية بعد لام كي، وإنما وجب إظهار أن في هذه الصورة، لئلا يلزم توالي اللامين المتحركتين وهما لام كي ولام النفي نحو قوله تعالى: ﴿لِئَلَّا يَعْلَمَ أَهْلُ الْكِتَابِ﴾ [الحديد : 29] (الفوائد).

(3)**قوله: [بعد العلم]** وبعد ما بمعناه من التحقق واليقين والانكشاف والشهادة والظهور ونحو ذلك، فإن أن الواقعة بعدها ليست هي الناصبة للفعل المضارع وإنما هي المخففة من المثقلة، لأن المخففة للتحقيق فتناسب العلم وما بمعناه، بخلاف الناصبة فإنها للرجاء والطمع فلا تناسبه، وحينئذ يجب فصلها عن الفعل إما بالسين نحو علمت أن سيقوم، وقال الله تعالى: ﴿عَلِمَ أَن سَيَكُونُ مِنكُم مَّرْضَى﴾ [المزّمِّل : 20]، أو بسوف نحو اعلم فعلم المرء ينفعه أن سوف يأتي لك، أو بقد نحو ﴿لِيَعْلَمَ أَنْ قَدْ أَبْلَغُوْا رِسَالاَتِ رَبِّهِمْ﴾ [سورة الجن: ٢٨]، أو بحرف النفي من لم ولا ولن نحو علمت أن لم يقم، وقال الله تعالى ﴿أَفَلَا يَرَوْنَ أَلَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ﴾ [طه : 89]، وهذا ليكون كالعوض من أحد نونيها، واسمها هو ضمير الشأن فرقا بينها وبين أن المصدرية، لأن المصدرية لا يفصل بينها و بين الفعل بشئ من الحروف المذكورة، واعلم أن المراد بالعلم في قوله: بعد العلم، العلم الغير المأول

أَنْ سَيَقُوْمَ) قَالَ اللهُ تَعَالىٰ: ﴿عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضَى﴾[المزمل :20]، وَأَنَّ الواقِعَةَ بَعْدَ الظَّنِّ[1] جَازَ فِيْهِ الوَجْهَانِ، النَّصْبُ بِهَا، وَأَنْ تَجْعَلَهَا كَالوَاقِعَةِ بَعْدَ العِلْمِ نَحْوُ (ظَنَنْتُ أَنْ سَيَقُوْمُ). **فَصْلٌ** الْمَجْزُوْمُ[2] عَامِلُهُ لَمْ، وَلَمَّا، وَلاَمُ الأَمْرِ، وَلاَ فِي النَّهْيِّ، وَكَلِمُ الْمُجَازَاتِ[3]،

بالظن، فإن أول به يصح وقوع أن المصدرية والمخففة بعده فيجوز علمت أن يخرج زيد بالنصب و الرفع بمعنى ظننت (ملخص من الغاية).

(1) **قوله: [بعد الظن]** وبعد ما بمعناه كالحسبان إذا كان بمعنى الظن الغالب وكالعلم المأول بالظن، جاز فيه الوجهان، أي: جاز أن تكون مصدرية وأن تكون مخففة من المثقلة، نحو ظننت أن سيقوم بالرفع والنصب، لأن الظن باعتبار دلالته على غلبة الوقوع يناسب أن المخففة الدالة على التحقيق، و باعتبار عدم اليقين يناسب أن المصدرية الدالة على التوقع فجاز وقوعهما بعده، وأن التي تقع بعد غير العلم والظن من الطمع والخشية والخوف والشك والوهم والإعجاب ونحوها فمصدرية لا مخففة نحو خشيت أن لا تفعل (أيضاً).

(2) **قوله: [المجزوم]** أي: المضارع المجزوم عامله لم ولما ولام الأمر ولا في النهي، أي: لا المستعملة في النهي، وفيه احتراز عما استعملت في النفي، فهذه الكلمات الأربع تجزم فعلا واحدا بالإصالة و إلا فقد يتعدد مجزومها بالعطف، وإنما تجزم لم ولما لاختصاصهما بالفعل، وفي"غاية التحقيق" عن "المفتاح" أن كل ما اختص بشئ وهو خارج عن حقيقته يؤثر فيه ويغيره غالبا بشهادة الاستقراء، و إنما تعين الجزم، ليكون الأثر على وفق المؤثر في الاختصاص، وإنما تجزم لام الأمر ولا في النهي، لأنهما تشبهان إن الشرطية في نقل المضارع و إخراجه عن أصله، حيث تنقل إن الشرطية المضارع من الحال إلى الاستقبال وتخرجه من القطع إلى الشك وتنقل لام الأمر ولا في النهي المضارع من الحال إلى الاستقبال وتخرجانه من الخبر إلى الإنشاء (الغاية وغيره).

(3) **قوله: [كلم المجازات]** الكلم جمع الكلمة أو جنس أي: الكلم الدالة على كون الجملة الثانية جزاء ومسببا للجملة الأولى، أي: كلمات الشرط والجزاء التي بعضها من الأسماء وبعضها من

....

وَهِيَ إنْ وَمَهْمَا، وَإذْمَا، وَحَيْثُمَا[1]، وَأَيْنَ، وَمَتىٰ، وَمَا، وَمَنْ، وَأَيٌّ، وَأَنَّى، وَإِنِ الْمُقَدَّرَةُ، نَحْوُ (لَمْ يَضْرِبْ، وَلَمَّا يَضْرِبْ، وَلِيَضْرِبْ، وَلاَ تَضْرِبْ،وَإِنْ تَضْرِبْ أَضْرِبْ، آهـــــ). **وَاعْلَمْ** أنْ (لَمْ) تَقْلِبُ الْمُضَارِعَ مَاضِياً[2] منفِيّاً وَ(لَمَّا) كَذَلِكَ[3] إلاَّ أَنَّ فِيْهَا تَوَقُّعاً بَعْـــدَهُ وَدَوَاماً قَبْلَهُ، نَحْوُ (قَامَ الأَمِيْرُ لَمَّا يَرْكَبْ) وَأَيْضاً يَجُوزُ حَذْفُ الفِعْلِ بَعدَ (لَمَّا)

الحروف، ولهذا اختار لفظ الكلم، لأنه يعم الاسم والحرف بخلاف لفظ الحرف، وإنما تجـــزم كلـــم المجازات المضارع لتضمنها معنى إن الشرطية (الفوائد وغيره).

(1) **قوله: [إذما حيثما]** فإذ وحيث تجزمان المضارع مع ما، وأما بدونها فلا, وأين ومتى تجزمانـــه مطلقا سواء كانتا مع ما أولا، وإنما لم يذكر المص كيفما وإذا، لأن انجزام المضارع معهما شـــاذ لم يجئ في كلامهم، أما الشذوذ في كيفما، فلأنه لعموم الأحوال كما في قول القائل: كيفما تقرء أقرء, ويتعذر استواء قراءة القارئين في جميع الأحوال والكيفيات، وأما الشذوذ في إذا، فـــلأن كلمـــات المجازات إنما تجزم المضارع لاشتمالها على معنى إن الشرطية، وإذا لا يشتمل على معناهـــا، لأن إن للإبهام لأنها للشرط والشرط مفروض وجوده، وإذا للقطع لأنه موضوع للأمر المقطوع وجـــوده في اعتقاد المتكلم في المستقبل، فبينهما منافاة (أيضاً).

(2) **قوله: [ماضيا منفيا]** فقوله: منفيا، منصوب على أنه صفة لقوله: ماضيا، أو حال أى: حـــال كون الماضي منفيا وإن كان لفظه مضارعا، لأن معنى لم يضرب زيد'ما ضرب زيد'.

(3) **قوله: [ولما كذلك]** أي: مثل لم في قلب المضارع ماضيا منفيا، ثم أشار إلى ما يختص بلما بعد اشتراكهما في ما ذكر، بقوله: إلا أن فيها أي: في لما، توقعا بعده، أي: ينفى بلما فعل متوقع غالبا، فتقول لمن يتوقع ركوب الأمير: لما يركب، وقوله: ودواما قبله، عطف على قوله: توقعا بعده، أي: إن في لما استمرارا وامتدادا يعني استمرار الفعل الذي ينفى بلما من الابتداء إلى زمان المتكلم، بخلاف لم فإذا قلت: ندم فلأن و لم ينفعه الندم، لم يلزم استمرار انتفاء نفع الندم إلى وقت التكلم بهـــا، وإذا قلت: ندم فلان ولما ينفعه الندم، أفاد استمرار ذلك إلى وقت التكلم بهـــا، أي: لم ينفعـــه إلى الآن (ملخص من الفوائد وغيره).

خَاصَّةً[1]، تَقُوْلُ (نَدِمَ زَيْدٌ وَلَمَّا)، أَيْ: وَلَمَّا يَنْفَعْهُ النَّدَمُ، وَلاَ تَقُوْلُ (نَدِمَ زَيْدٌ وَلَمْ). وَأَمَّا كَلِمَةُ الْمُجَازَاتِ حَرْفاً كَانَتْ أَوْ اسْماً فَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَتَيْنِ لِتَدُلَّ[2] عَلىٰ أَنَّ الأُوْلىٰ سَبَبٌ لِلثَّانِيَةِ، وَتُسَمَّى الأُوْلىٰ[3] شَرْطاً، وَالثَّانِيَةُ جَزَاءً. ثُمَّ إِنْ كَانَ الشَّرْطُ وَالْجَزاءُ مُضَارِعَيْنِ يَجِبُ الْجَزْمُ[4] فِيْهِمَا لَفْظاً، نَحْوُ (إِنْ تُكْرِمْنِيْ أُكْرِمْكَ)، وَإِنْ كَانَا[5] مَاضِيَيْنِ

---

(1) **قوله: [خاصة]** أي: دون لم يعني لا يجوز حذف الفعل بعدلم، وذلك لأن أصل لما لم زيدت عليها ما فناب مناب الفعل نحو شارفت المدينة ولما أي: ولما أدخلها، وأيضا يختص لما بعدم دخول أدوات الشرط عليها فلايقال: إن لما يضرب ومن لما يضرب،كما يقال: إن لم يضرب ومن لم يضرب، واعلم أن لما مشترك بين كونه اسما وحرفا، فإذا كان حرفا فهو مخصوص بالمضارع، وإذا كان اسما فهو ظرف بمعنى إذ، ويلزم بعده الماضي لفظا أو معنى وجوابه أيضا جملة اسمية مقرونة مع إذا المفاجاة، قال الله تعالى: ﴿فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ إِذَا فَرِيقٌ مِّنْهُمْ﴾ [النساء : 77] (الدراية).

(2) **قوله: [لتدل]** متعلق بقوله: تدخل، أي: لتدل الكلمات بسبب دخولها على الجملتين على أن الجملة الأولى سبب للثانية، والمراد بجعل كلمات المجازات الجملة الأولى سببا والثانية مسببا أن المتكلم اعتبر سببية الأولى للثانية، ولايلزم أن يكون الأولى سببا حقيقيا للثانية بل ينبغي أن يعتبر المتكلم بينهما نسبة يصح بها أن يوردهما في صورة السبب والمسبب، كقولك: إن تشتمني أكرمك، فالشتم ليس سببا حقيقيا للإكرام ولا الإكرام مسببا حقيقيا له، لكن المتكلم اعتبر تلك النسبة بينهما إظهارا لمكارم الأخلاق، يعنى المتكلم بمكارم الأخلاق بمرتبة يصير الشتم الذي هو سبب الإهانة عند الناس سبب الإكرام عنده (التحرير وغيره).

(3) **قوله: [تسمى الأولى]** أي: الجملة الأولى بعد دخول كلم المجازات شرطا من حيث إنها مشروطة لتحقق الثانية، وتسمى الجملة الثانية جزاء من حيث إنها تبتني على الأولى ابتناء الجزاء على الشرط.

(4) **قوله: [يجب الجزم... إلخ]** لوجود الجازم وكون المضارع معربا صالحا للجزم بكلم المجازات، و عن سيبويه أن الجزاء مجزوم بكلم المجازات والشرط جميعا.

(5) **قوله: [وإن كانا]** أي: الشرط والجزاء، ماضيين لم تعمل كلم المجازات فيهما لفظا لا في الشرط ولا في الجزاء، لأن الماضي مبني فلا يظهر أثر العامل.

لَمْ تعْمَلْ فِيْهِمَا لَفْظاً، نَحْوُ(إِنْ ضَرَبْتَ ضَرَبْتُ)، وَإِنْ كَانَ الْجَزاءُ[1] وَحْدَهُ مَاضِياً، يَجْبُ الْجَزْمُ فِي الشَّرْطِ، نَحْوُ (إِنْ تَضْرِبْنِي ضَرَبْتُكَ)، وَإِنْ كَانَ الشَّرْطُ[2] وَحْدَهُ مَاضِياً، جازَ فِي الْجَزاءِ الوَجْهَانِ، نَحْوُ (إِنْ جِئْتَنِيْ أَكرِمُكَ). **وَاعْلَمْ**[3] أَنَّهُ إِذَا كانَ الْجَزاءُ مَاضِياً[4] بَغَيْرِ (قَدْ) لَمْ يَجُزِ الفَاءُ فِيهِ نَحْوُ (إِنْ أَكْرَمْتَنِيْ أَكْرَمْتُكَ)، قَالَ تَعَالى: ﴿وَمَنْ دخَلَهُ كَانَ

---

(1) **قوله: [وإن كان الجزاء]** وحده ماضيا دون الشرط أي: كان الشرط مضارعا يجب الجزم في الشرط فقط، لكونه معربا صالحا للجزم بكلم المجازات.

(2) **قوله: [وإن كان الشرط]** وحده ماضيا وكان الجزاء مضارعا جاز في الجزاء الوجهان(١) الجزم، لتعلقه بالجازم وهو أداة الشرط مع كونه معربا صالحا للجزم به نحو إن أتاني زيد آته، و(٢) الرفع، لأن الجزم لما بطل في الشرط لكونه ماضيا يبطل في الجزاء أيضا تبعا له، والأوّل هو الأفصح (الدراية).

(3) **قوله: [واعلم]** لما فرغ عن بيان صور جزم الشرط والجزاء وعدم انجزامهما شرع في بيان دخول الفاء على الجزاء وعدم دخولها عليه، فقال: واعلم... إلخ، واعلم أن الضابطة ههنا أن حرف الشرط إن كان مؤثرا في الجزاء لم يجز دخول الفاء عليه، وإن كان غير مؤثر فيه قطعا يجب دخول الفاء عليه، وإن كان يحتمل التأثير وعدمه جاز فيه الوجهان دخول الفاء عليه وعدمه (ملخص من الفوائد).

(4) **قوله: [ماضياً]** سواء كان لفظا نحو إن أكرمتني أكرمتك، أو معنى نحو إن قمت لم أقم، وقوله: بغير قد، صفة لقوله: ماضيا، أي: إن كان الجزاء ماضيا لفظا كان أو معنى كائنا بغير قد لفظا أو معنى،لم يجز دخول الفاء فيه، لتحقق تأثير حرف الشرط فيه معنى حيث جعل الماضي مستقبلا، فاستغنوا فيه عن الربط بالفاء، وإنما قال: بغير قد، ليخرج عنه الماضي المتحقق الذي لا يستقيم أن يكون للشرط تأثير فيه، كقولك: إن أكرمتني فقد أكرمتك أمس، لوجوب دخول الفاء فيه (ملخص من الفوائد وغيره).

آمِناً﴾ [آل عمران: 97]، وَإِنْ كَانَ[1] مُضَارِعاً مُثْبَتاً أَوْ مَنْفِيّاً بِـ(لاَ) جَازَ فِيْهِ الوَجْهَانِ،

....

نَحْوُ (إِنْ تَضْرِبْنِي أَضْرِبْكَ أَوْ فَأَضْرِبْكَ، وَإِنْ تَشْتِمْنِيْ لاَ أَضْرِبْكَ أَوْ فَلاَ أَضْرِبْكَ). وَإِنْ لَمْ يَكُنِ[2] الْجَزَاءُ أَحَدَ القِسْمَيْنِ المَذْكُوْرَيْنِ فَيَجِبُ الفاءُ فِيهِ، وَذَلِكَ[3] فِي أَرْبَعِ صُوَرٍ الأُوْلَىٰ أَنْ يَكُونَ الْجَزاءُ مَاضِياً مَعَ (قَدْ) كَقَوْلِهِ تَعَالى:﴿إِنْ يَّسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِن

---

(5) **قوله: [وإن كان]** أي: الجزاء، مضارعا مثبتا أو منفيا بلا جاز فيه الوجهان (١) الإتيان بالفاء في الجزاء،كقوله تعالى: ﴿وَمَنْ عَادَ فَيَنتَقِمُ اللّهُ مِنْهُ﴾ [المائدة : 95]، لأن حرف الشرط لم يؤثر في تغيير معناه كما يؤثر في الماضي فيوتي بالفاء، و(٢) ترك الإتيان بها عليه،كقوله تعالى: ﴿ إِنْ يَّكُن مِّنكُمْ أَلْفٌ يَغْلِبُواْ أَلْفَيْنِ﴾ [الأنفال : 66]، لأن حرف الشرط يؤثر في تغيير المعنى حيث يخص المضارع للاستقبال فيترك الفاء لوجود التأثير من وجه وإن لم يكن قويا، وإنما قال: منفيا بلا، احترازا عما إذا كان منفيا بلم، فإنه مندرج في الماضي معنى، أو بلن حيث يجب فيه الفاء، وسيأتي في المتن (التحرير وغيره).

(1) **قوله: [وإن لم يكن]** الجزاء أحد القسمين المذكورين وهما الماضي بغير قد لفظا أو معنى و المضارع المثبت أو المنفي بلا، بل كان الجزاء ماضيا بقد لفظا أو معنى أو مضارعا منفيا بما أو لم أو لن أو جملة اسمية أو أمرا أو نهيا أو دعاء إلى غير ذلك فيجب الفاء في الجزاء، لأن في جميع هذه الصور لا تأثير لأداة الشرط في الجزاء لا لفظا ولا معنى (ملخص من الفوائد).

(2) **قوله: [وذلك]** أي: عدم كون الجزاء أحدا من القسمين المذكورين حاصل في أربع صور، الصورة الأولى أن يكون الجزاء ماضيا مع قد لفظا كقوله تعالى: ﴿ إِن يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَّهُ مِن قَبْلُ﴾ [يوسف : 77] أو معنى كقوله تعالى: ﴿ إِن كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِن قُبُلٍ فَصَدَقَتْ﴾ [يوسف : 26] أي: فقد صدقت (الدراية).

قَبْلُ﴾ [يوسف: 77] وَالثَّانِيَةُ[1] أَنْ يَكُونَ مُضارِعاً مَنْفِيّاً بَغَيْرِ (لاَ) كقَوْلِه تَعالى: ﴿وَمَنْ يَبْتِغَ غَيْرَ الإسْلامِ ديناً فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ﴾[آل عمران: 85]. وَالثَّالِثَةُ[2] أَنْ يَكُونَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً

....

كَقَوْلِهِ تَعَالى: ﴿مَنْ جَآءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾ [الأنعام: 160]. وَالرَابعَةُ[3] أَنْ يَكُونَ جُمْلَةً إنْشائِيَّةً، إمَّا أَمْراً كَقَوْلِهِ تَعَالى: ﴿قُلْ إنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِيْ﴾ [آل عمران: 31)، وَإِمَّا نَهْياً، كَقَوْلِهِ تَعَالىٰ: ﴿فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ فَلاَ تَرْجِعُوهُنَّ إِلَى

---

(3) **قوله: [والثانية]** أي: الصورة الثانية أن يكون الجزاء مضارعا منفيا بغير لا بأن يكون منفيا بما أو بلن أو بلم كقوله تعالى: ﴿وَمَن يَبْتَغِ... الآية﴾ [آل عمران : 85].

(4) **قوله: [الثالثة]** أي: الصورة الثالثة أن يكون الجزاء جملة اسمية كقوله تعالى: ﴿مَن جَاء بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾ [الأنعام : 160]، ويجوز العطف عليها بالجزم، لكونها في محل الجزم، ومنه قوله تعالى: ﴿مَن يُضْلِلِ اللّهُ فَلاَ هَادِيَ لَهُ وَيَذَرُهُمْ فِي﴾ [الأعراف : 186] على قراءة من يجزم، وقرء مرفوعا حملا على ظاهر الجملة، ويجوز حذف الفاء في الشعر عند سيبويه،كقوله: من يفعل الحسنات الله يشكرها، ومطلقا عند الفراء، وأما ترك الفاء في قوله تعالى: ﴿وَإِذَا مَا غَضِبُوا هُمْ يَغْفِرُونَ﴾ [الشورى : 37] و﴿إِذَا أَصَابَهُمُ الْبَغْيُ هُمْ يَنتَصِرُونَ﴾ [الشورى : 39] مع كون الجزاء جملة اسمية، فلأن إذا هذه لمجرد الظرفية ولا شئ فيها من معنى الشرط كقوله تعالى: ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى﴾ [الليل : 1] (الدراية).

(1) **قوله: [الرابعة]** أي: الصورة الرابعة أن يكون الجزاء جملة إنشائية إما أمرا كقوله تعالى: ﴿قُلْ إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ اللّهَ فَاتَّبِعُونِي﴾ [آل عمران : 31]، أو نهيا كقوله تعالى: ﴿فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ فَلَا تَرْجِعُوهُنَّ إِلَى الْكُفَّارِ﴾ [الممتحنة : 10]، أو استفهاما أو دعاء نحو إن أكرمتنا فيرحمك الله، وكذا يجب الفاء في الجزاء في الصورة الخامسة وهي أن يكون الجزاء مضارعا مثبتا بالسين أو سوف كقوله تعالى: ﴿وَإِن تَعَاسَرْتُمْ فَسَتُرْضِعُ لَهُ أُخْرَى﴾ [الطلاق : 6] (أيضاً).

الْكُفَّارِ﴾ [الممتحنة:10]، وَقَدْ يقَعُ (إذا[1]) مَعَ الْجُمْلَةِ الإِسْمِيَّةِ مَوضِعَ الْفَــاءِ كَقَوْلِــهِ تَعالى:

....

﴿وَإِنْ تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ﴾ [الروم: 36]. وَإِنَّمَا تُقَدَّرُ[2] إِنْ

(2) **قوله: [قد يقع إذا]** أي: إذا التي للمفاجاة مع الجملة الاسمية التي وقعت جزاء موضــع الفــاء كقوله تعالى: ﴿وَإِن تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ﴾ [الــروم : 36] أي: فهــم يقنطون، وإنما أقيمت إذا الفجائية مقام الفاء في الجملة الاسمية، لأنها تدل على التعقيب كالفاء، لأن المفاجاة يبتني على حدوث أمر عادة فأشبه الجزاء، ولهذا قارنتها أيضا الفاء غالبا نحو خرجت فــإذا السبع واقف، وإنما قال المص: مع الجملة الاسمية، لأن إذا الفجائية لا تدخل إلا على الجملة الاسميــة فلا تقع موضع الفاء في غيرها، وإنما جاء المص بكلمة قد المفيدة للتقليل إشارة إلى أن وقوع الفــاء أكثر من وقوع إذا، وفي قوله: موضع الفاء، إشعار بأن إذا الفجائية والفاء لا يجتمعان مع الجملــة الاسمية الواقعة جزاء، ولهذا لم يقل: وقد يكتفي بإذا الفجائية مع الجملة الاسمية، مع أنه أخصر (الغاية وغيره).

(1) **قوله: [وإنما تقدر]** لما فرغ عن ذكر معاني الجوازم أراد أن يذكر الموضع التي تقدر فيهــا إن الشرطية التي ينجزم بها المضارع، فقال: وإنما تقدر إن بعد الأفعال الخمسة، الأوّل الأمر تحقيقا كان نحو تعلم تنج، أي: إن تتعلم تنج، أو قوة نحو حسبك يتم الناس، فإن حسبك ينــزل منــزلة أكتف كأنه قال: أكتف يتم الناس، والثاني النهي نحو لا تكذب يكن خيرا لك، أي: إن لا تكذب يكــن خيرا لك، وفي النهي يقدر إن في بعض المواضع أي: فيما إذا كان السبب ترك الفعل كما في المثال المذكور، بخلاف نحو لا تدن من الأسد يأكلك، فإنه لا يجوز، لأن التقدير إن لا تدن مــن الأســد يأكلك، ولا خفاء في فساد المعنى، لأن سبب الأكل الدنو لا ترك الدنو، والثالث الاستفهام نحو هل تزورنا نكرمك، أي: إن تزرنا نكرمك، وهل عندكم ماء أشربه، أي: إن يكن عندكم ماء أشربه، و الرابع التمني نحو ليتك عندي أحدمك، أي: إن تكن عندي أخدمك، وليت لي مالا أنفقه، أي: إن يكن لي مال أنفقه، والخامس العرض نحو ألا تنــزل بنا تصب خيرا، أي: إن تنــزل بنا تصب خيرا،

بَعْدَ الأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الَّتِي هِيَ الأَمْرُ، نَحْوُ (تَعَلَّمْ تَنْجُ)، وَالنَّهْيُ، نَحْوُ (لاَ تَكْذِبْ يَكُنْ خَيْراً لَكَ)، وَالاِسْتِفْهَامُ، نَحْوُ (هَلْ تَزُوْرُنا نُكْرِمْكَ)، وَالتَّمَنِّي، نَحْوُ (لَيْتَكَ عِنْدِيْ أَخْدِمْكَ)، وَالعَرْضُ، نَحْوُ (أَلاَ تَنْزِلُ بِنَا تُصِبْ خَيْراً) وَبَعْدَ النَّفِيِّ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ نَحْوُ (لاَ تَفْعَلُ شَرًّا يَكُنْ خَيْراً لَكَ) وَذَلِكَ[1] إِذَا قَصَدَ أَنَّ الأَوَّلَ سَبَبٌ

....

لِلثَّانِيْ كَمَا رَأَيْتَ فِي الأَمْثِلَةِ، فَإِنَّ مَعْنىٰ قَوْلِنَا (تَعْلَّمْ تَنْجُ) هُوَ إِنْ تَتَعَلَّمْ تَنْجُ، وَكَذَلِكَ البَوَاقِيْ، فَلِذَلِكَ[2] امْتَنَعَ قَوْلُكَ (لاَ تَكْفُرْ تَدْخُلِ النَّارَ) لِإِمْتِنَاعِ السَّبَبِيَّةِ، إِذْ لاَ يَصِحُّ أَنْ

وإنما قدر الشرط مثبتا في العرض مع أنه منفي والنفي لا يدل على الإثبات، لأن كلمة العرض وهي همزة الاستفهام دخلت على حرف النفي ونفي النفي يفيد الإثبات (الرضي وغيره).

(2) **قوله: [وذلك]** أي: تقدير إن بعد الأشياء الخمسة المذكورة إذا كان المضارع الواقع بعد هذه الخمسة صالحا لأن يكون مسببا لما تقدم وقصد أن الأوّل سبب للثاني كما رأيت في الأمثلة، ثم أثبت سببية الأول للثاني بقوله: فإن معنى قولنا تعلم تنج هو إن تتعلم تنج، إذ التعلم سبب للنجاة، وأما إذا لم يقصد السببية لم يجز الجزم في الجميع بل يجب أن يرفع المضارع بعد هذه الأشياء الخمسة، إما بالصفة إن صلح للوصفية كقوله تعالى: ﴿فَهَبْ لِي مِن لَّدُنكَ وَلِيّاً يَرِثُنِي ﴾ [مريم : 6] أي: وليا وارثا، أو بالحال كقوله تعالى: ﴿ثُمَّ ذَرْهُمْ فِي خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ﴾ [الأنعام : 91] أي: لاعبين، أو بالاستيناف نحو قم يدعوك الأمير، فإن يدعوك كلام مستأنف مقطوع عما قبله، كأن المخاطب يسأل عن سبب القيام، فيقول يدعوك الأمير، وهو كلام مستأنف (الرضي وغيره).

(1) **قوله: [فلذلك]** أي: فلأجل أن قصد سببية الأول للثاني شرط لتقدير إن امتنع قولك: لا تكفر تدخل النار، لامتناع كون الأوّل سببا للثاني، إذ لا يصح بحسب المعنى أن يقال: إن لا تكفر تدخل النار، لأن عدم الكفر ليس بسبب لدخول النار، وإنما سببه الكفر، وهذا عند الجمهور خلافا للكسائي، فإنه لا يمتنع ذلك عنده، لأن معناه بحسب العرف إن تكفر تدخل النار، فالعرف في مثل هذا الموضع قرينة الشرط المثبت عنده (الغاية، الفوائد).

يُقَالَ (إِنْ لاَ تَكْفُرْ تَدْخُلِ النَّارَ). **وَالثَّالِثُ**[1] **الأَمْرُ** وَهُوَ صِيْغَةٌ يُطْلَبُ بِهَا الْفِعْلُ مِنَ الْفَاعِلِ الْمُخَاطَبِ، بِأَنْ تُحْذَفَ[2] مِنَ الْمُضَارِعِ حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ ثُمَّ تَنْظَرُ، فَإِن كَانَ مَا

....

بَعْدَ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ سَاكِناً، زِدْتَّ هَمَزَةَ الوَصْلِ مَضْمُومَةً إِنْ انْضَمَّ ثَالِثُهُ نَحْوُ (اُنْصُرْ)،

---

(2) **قوله: [والثالث]** لما فرغ عن القسم الثاني من الفعل شرع في القسم الثالث منه فقال: الثالث أي: القسم الثالث من الفعل الأمر، وهو في اصطلاح النحاة صيغة يطلب بها أي: باستعانتها صدور الفعل من الفاعل المخاطب، فقوله: صيغة يطلب بها، شامل لكل أمر غائبا كان أو مخاطبا أو متكلما معلوما كان أو مجهولا، وقوله: من الفاعل، احتراز عن المجهول مطلقاً، وقوله: المخاطب، احتراز عن الغائب والتكلم، لدخولهما في المضارع، لبقاء حرف المضارعة فيهما (الدراية).

(3) **قوله: [بأن تحذف]** شروع في كيفية اشتقاق الأمر، وإنما حذف حرف المضارعة، لأنه إمارة المضارعة فلا بد من إزالتها حتى لا يكون أثر الصيغة باقيا، ثم بعد ذلك ينظر فإن كان ما بعد حرف المضارعة ساكنا زيدت همزة الوصل في أوله، لئلا يلزم الابتداء بالساكن، وإنما تعين الهمزة للابتداء، للمناسبة، إذ الهمزة مختصة بالابتداء من المخارج، وزيدت الهمزة مضمومة إن أنضم ثالث المضارع، لئلا يلزم الالتباس بالمضارع المجهول المتكلم على تقديركون ثالث المضارع مفتوحا، ولئلا يلزم استثقال الخروج عن الضمة إلى الكسرة على تقدير كون ثالث المضارع مكسورا, وقوله: ومكسورة، عطف على قوله: مضمومة، أي: وزيدت الهمزة في أول المضارع مكسورة إن انفتح أو انكسر ثالث المضارع، أما زيادة الهمزة مكسورة في مكسورالعين، فلئلا يلتبس بالأمر من باب الإفعال على تقدير الهمزة مفتوحة، وبالماضي المجهول من باب الإفعال على تقدير الهمزة مضمومة، وأما زيادة الهمزة مكسورة في مفتوح العين، فلئلا يلتبس بالماضي المعلوم من باب الإفعال على تقدير الهمزة مفتوحة، وبالمضارع المجهول المتكلم من باب الإفعال على تقدير الهمزة مضمومة (ملخص من السعدية شرح الزنجاني).

وَمَكْسُوْرَةً إن انْفَتَحَ أَوِ انكَسَرَ كــ(اِعْلَمْ، وَاضْرِبْ، وَاسْتَخرِجْ) وَإِنْ كَانَ[1] مُتَحَرِّكــاً فَلاَ حَاجَةَ إِلَى الهَمْزَةِ، نَحْوُ (عِدْ وَحَاسِبْ)، وَالْأَمْرُ مِنْ بَابِ الإِفْعَالِ مِنَ الْقِسْمِ الثَّانِي.[2]

....

وَهُوَمَبْنِيٌّ عَلىٰ عَلاَمَةِ الْجَزْمِ[3] كــ(اِضْرِبْ، وَاغْزُ، وَارْمِ، وَاسْعَ، وَاضْرِبَا، وَاضْــرِبُوْا ،

---

(1) **قوله: [وإن كان]** أي: ما بعد حذف حرف المضارعة حرفا متحركا فلا حاجة إلى زيادة همزة الوصل، لأنه لا يلزم الابتداء بالساكن حينئذ.

(2) **قوله: [من القسم الثاني]** هذا جواب سؤال مقدر وتقرير السؤال: أن ما ذكرتم من أن همـــزة الوصل مكسورة إذا كان عين المضارع غير مضموم منقوض بمثل أكرم أمرا من الإكرام، لأنه مأخوذ من تكرم وعين المضارع فيه غير مضموم، فكان ينبغي أن يقال: إكرم بكسر الهمزة، وتقرير الجواب: أن الهمزة مكسورة إذا كان ما بعد حرف المضارعة ساكنا وكان عين المضارع غير مضموم، ومـــا بعد حرف المضارعة في تكرم ليس بساكن، لأن ما بعده محذوف وهو الهمزة المفتوحة، لأن أصـــل تكرم تأكرم على وزن تأفعل، لكون ماضيه على وزن أفعل، إذ المضارع هو الماضي بزيـــادة أحـــد حروف أتين في أوله من غير حذف شئ منه، إلا أن الهمزة لماحذفت من المتكلم الواحـــد كراهـــة اجتماع الهمزتين أو ثلث همزات عند همزة الاستفهام حذفت من البواقي، نحو يكرم يكرمان... إلخ طردا للباب، أي: ليكون باب الإفعال على وتيرة واحدة في حذف الهمزة، فإذا أراد النحاة أن يبنوا منه الأمر حذفوا حرف المضارعة وأعادوها وأبقوها على الحركة الأصلية، فإذا كان كذلك فـــلا يكون همزة أكرم همزة وصل بل همزة قطع، فلا يرد السؤال، لأن كلامنا في همزة الوصل لا في همزة القطع (السعديه وغيره).

(1) **قوله: [على علامة الجزم]** وهي إسكان الآخر في المفرد الصحيح كاضرب، وحذف حـــرف العلة في الناقص الواوي واليائي والألفي كاغز وارم واسع، وسقوط نون الإعراب في التثنية والجمع كاضربا واضربوا، وإنما بني الأمر على علامة الجزم، لأنه لما شابه ما فيه اللام من حيث إن كل واحد منهما مشتمل على طلب الفعل أعطي حكمه، وهذا عند البصريين، وأما عند الكوفيين فهو معرب مجزوم بلام مقدرة، فإن أصل اضرب مثلا لتضرب عندهم، فحذفت اللام منه في الخط تخفيفا لكثرة الاستعمال (الدراية).

وَاضْرِبِيْ). **فَصْلٌ فِعْلُ** مَا لَمْ يُسَمَّ[1] فَاعِلُهُ، هُوَ فِعْلٌ حُذِفَ فَاعِلُهُ وَأُقِيمَ الْمَفْعُولُ[2] مَقَامَه، وَيَخْتَصُّ بِالْمُتَعَدِّيْ[3].

وَعَلاَمَتُهُ[4] فِي الْمَاضِيْ أَنْ يَكُونَ[1] أَوَّلُهُ مَضْمُوْماً فَقَطْ، وَمَا قَبْلَ آخِرِهِ مَكْسُوْراً فِي الأَبْوَابِ الَّتِيْ لَيْسَتْ فِي أَوَائِلِهَا هَمْزَةُ وَصْلٍ، وَلاَ تَاءٌ زَائِدَةٌ، نَحْوُ (ضُرِبَ ، وَدُحْرِجَ،

---

(2) **قوله: [فعل مالم يسم... إلخ]** أي: فعل المفعول الذي لم يذكر فاعله, والضمير في قوله: فاعله، راجع إلى المفعول، وإضافة الفاعل إلى المفعول لأدنى ملابسة، أو على حذف المضاف أي: فاعل فعله الواقع عليه (الفوائد).

(3) **قوله: [أقيم المفعول... إلخ]** إنما جاز إقامة المفعول مقام الفاعل وأن يرتفع ارتفاعه، لأن للفعل طرفين طرف الصدور وهو الفاعل وطرف الوقوع وهو المفعول، فبينهما مشابهة من حيث الطرفية، فيصح أن يقوم مقامه ويرتفع ارتفاعه، لأن فاعلية الفاعل بإسناد الفعل إليه لا بإحداثه شيئا، فإن زيدا في مات زيد فاعل مع أنه لم يحدث شيئا بل هو مفعول في المعنى، لأن الله تعالى أماته، ففاعليته إنما لوجود الإسناد إليه، وقد تحقق الإسناد في نحو ضرب زيد إلى زيد، فلا يبعد أن يرتفع ارتفاعه (الدراية).

(4) **قوله: [بالمتعدي]** أي: يختص بناء فعل ما لم يسم فاعله بالفعل المتعدي، إذ لو بني غير المتعدي للمفعول وجعل ذكر الفاعل نسيا منسيا، لا يبقى ما يسند إليه الفعل وهو غير جائز.

(1) **قوله: [وعلامته]** أي: علامة فعل ما لم يسم فاعله في الماضي أن يكون أوّل الماضي مضموما فقط لا حرف آخر ويكون ما قبل آخر الماضي مكسورا، وهذه العلامة ثابتة في الأبواب التي ليست في أوائلها همزة وصل ولا تاء زائدة نحو ضرب في الثلاثي المجرد، ودحرج في الرباعي المجرد، وأكرم في الثلاثي المزيد فيه، وإنما غيرت الصيغة لئلا يلتبس الماضي المجهول بالماضي المعروف، وإنما اختير التغير في المجهول، لأنه فرع، وإنما اختير هذا النوع من التغير أعني ضم الأول وكسر ما قبل الآخر للماضي المجهول، لأن معناه غريب وهو إسناد الفعل إلى المفعول والأصل إسناد الفعل إلى الفاعل، و الخروج من الضمة إلى الكسرة غريب أيضا، لأنه ثقيل وكل ما هو ثقيل فهو غريب، فاختير له وزن

وَأُكْرِمَ). وَأَنْ يَكُونَ[2] أَوَّلُهُ وَثَانِيهُ مَضْمُوْماً وَمَا قَبْلَ آخِرِهِ كَذَلِكَ فِيْمَا فِي أَوَّلِهِ تَاءٌ زَائِدَةٌ نَحْوُ (تُفُضِّلَ، وَتُضُوْرِبُ). وَأَنْ يَكُونَ أَوَّلُهُ وَثَالِثُهُ مَضْمُوْماً وَمَا قَبْلَ آخِرِهِ كَذَلِكَ فِي مَا

....

فِيْ أَوَّلِهِ هَمْزَةُ وَصْلٍ، نَحْوُ (اسْتُخْرِجَ، اقْتُدِرَ). وَالْهَمْزَةُ[3] تَتْبَعُ الْمَضْمُوْمَ إِنْ لَمْ تُدْرَجْ

غريب ليدل غرابة الوزن على غرابة المعنى، واعلم أن بيان الصيغة من وظائف التصريف وذكره في النحو ضمنا واستطرادا (ملخص من حاشية السعدية وغيره).

(2) **قوله: [وأن يكون]** عطف على قوله: أن يكون أوله مضموما، أي: وعلامة فعل مالم يسم فاعله في الماضي أن يكون أوّل الماضي وثانيه مضموما ويكون ما قبل آخر الماضي كذلك، أي:كما في الأبواب المذكورة أي: مكسورا، وهذه العلامة ثابتة فيما في أوله تاء زائدة أي: في التفعل و التفاعل، وإنمالم يقتصروا على ضم الأوّل في هذين البابين بل ضموا ثانيه أيضا، لئلا يلتبس تفضل الماضي المجهول من باب التفعل بالمضارع المعلوم من باب التفعيل على تقدير فتح ثانيه عند الوقف، و لئلا يلتبس تقوبل الماضي المجهول من باب التفاعل بالمضارع المعلوم من باب المفاعلة على تقدير فتح ثانيه عند الوقف (الدراية).

(3) **قوله: [وأن يكون]** عطف على قوله: أن يكون أوله مضموما، أي: وعلامة فعل مالم يسم فاعله في الماضي أن يكون أوّل الماضي وثالثه مضموما ويكون ما قبل آخره كذلك أي: مكسورا، و هذه العلامة ثابتة في الأبواب التي في أوائلها همزة وصل، وهي الاستفعال والافتعال والانفعال والافعنلال والافعيعال، وإنمالم يقتصروا على ضم الأوّل بل ضموا الثالث أيضا، لئلا يلتبس الماضي المجهول من هذه الأبواب بالأمر منها حالة الوصل عند الوقف، فإنك إذا قلت: زيد استخرج بفتح الثالث بالوقف، لم يعلم أنه أمر أو ماض مجهول، فضموا الثالث أيضا لئلا يلزم الالتباس (أيضاً).

(1) **قوله: [والهمزة]** أي: همزة الوصل تتبع الحرف المضموم لا المكسور، وإن كان الأصل في همزة الوصل الكسرة لئلا يلزم الخروج من الكسرة إلى الضمة فإنه مستكره عندهم، وقوله: إن لم تدرج، شرط تقدم جزاءه أي: إن لم تسقط تلك الهمزة في اللفظ ولا في الخط، فإن تدرج فلا تتعلق بالاتباع أصلاً (أيضاً).

وَفِي الْمُضَارِعِ[1] أَنْ يَكُونَ حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ مَضْمُوْماً، وَمَا قَبْلَ آخِرِهِ مَفْتُوْحاً نَحْوُ (يُضْرَبُ، وَيُسْتَخْرَجُ)، إلاَّ فِي بَابِ الْمُفاعَلَةِ وَالإِفْعَالِ، وَالتَّفْعِيْلِ، وَالفَعْلَلَةِ، وَمُلْحِقَاتِهَا الثَّمَانِيَّةِ فَإِنَّ العَلاَمَةَ فِيْهَا فَتْحُ مَا قَبلَ الآخِرِ، نَحْوُ (يُحَاسَبُ،وَيُدَحْرَجُ). وَفِي الأَجْوَفِ[2] مَاضِيَةِ (قِيْلَ، وَبِيْعَ).

وَبالإِشْمَامِ[3] (قِيْلَ، وَبِيْعَ)، وَبِالْوَاوِ[1] (قُولَ، وَبُوعَ)، كَذَلِكَ بَابُ أُخْتِيْرَ وَأُنْقِيْدَ دُوْنَ أُسْتُخْيِرَ[2] وَأُقِيْمَ لِفَقْدِ فُعِلَ فِيْهِمَا وَفِيْ مُضَارِعِهِ[3] تَقْلُبُ الْعَيْنُ أَلِفاً نَحْوُ (يُقَالُ، وَيُبَاعُ)

---

(2) **قوله: [وفي المضارع]** عطف على قوله: في الماضي أي: وعلامة فعل ما لم يسم فاعله في المضارع أن يكون حرف المضارعة مضموما ويكون ما قبل آخر المضارع مفتوحا، وإنما ضم حرف المضارعة، حملا على الماضي، لأنه أوّل المضارع، وفتح ما قبل الآخرلخفة الفتحة وثقل المضارع بالزيادة، وهذه العلامة جارية في جميع الأبواب إلا في أربعة أبواب مفاعلة وإفعال وتفعيل وفعللة و ملحقاتها الثمانية، فإن العلامة في هذه الأبواب فتح ما قبل الآخر فقط، لأن ضم حرف المضارعة فيها مشترك بين المعروف والمجهول (ملخص من الفوائد وغيره).

(3) **قوله: [وفي الأجوف]** أي: وتقول في الأجوف الذي انقلب عينه ألفا ماضيه أي: في ماضيه: قيل وبيع، أصلهما قول وبيع، فأعلا بنقل الكسرة من العين للاستثقال وإبدال واو قول ياء، لسكونها وانكسار ما قبلها، فصار قيل وبيع، وقد جاء في الماضي الأجوف ثلث لغات وهذه إحديها وهي الأفصح، والباقيتان أشار إليهما بقوله: وبالإشمام... إلخ، وإنما سمي معتل العين بالأجوف لخلو جوفه عن الحرف الصحيح، أو لوقوع حرف العلة في جوفه (الدراية وغيره).

(1) **قوله: [وبالإشمام]** عطف على مقدر أي: تقول في الماضي المجهول الأجوف بالنقل والإبدال و بالإشمام، وهو أن تميل كسرة فاء الفعل إلى جانب الضمة فحينئذ تميل الياء الساكنة بعد الفاء نحو الواو قليلا، إذ الياء تابعة لحركة ما قبلها وحركة ما قبها تميل إلى الضمة قليلا فهي أيضا تميل إلى الواو قليلا ضرورة، وهذا مراد النحاة والقراء بالإشمام في هذا الموضع، والغرض من الإشمام الإيذان أي: الإشعار بأن الأصل في أوائل هذه الحروف الضم (الرضي).

كَمَا عَرَفْتَ فِي التَّصْرِيْفِ مُسْتَقصًى.**فَصْلٌ الفِعْلُ** إِمَّا مُتَعَدٍّ وَهُوَ مَا يَتَوَقَّفُ فَهْمُ مَعْنَاهُ عَلىٰ مُتَعَلِّقٍ غَيْرِ الْفَاعِلِ كـ(ضَرَبَ)[4] وَإِمَّا لاَزِمٌ وَهُوَ مَا

....

بَخِلاَفِهِ[5] كـ(قَعَدَ، وَقَامَ) وَالْمُتَعَدِّيْ قَدْ يَكُوْنُ إِلَى مَفْعُوْلٍ وَاحِدٍ كـ(ضَرَبَ زَيْدٌ

---

(2) **قوله: [وبالواو]** عطف على قوله: بالإشمام أي: تقول في الماضي المجهول الأجوف بالواو نحو قول وبوع بإسكان الواو بلا نقل، وبجعل الياء واو لسكونها وانضمام ما قبلها، وكذلك أي: مثل باب قيل وبيع باب اختير وانقيد أي: الماضي المجهول الأجوف من باب الافتعال والانفعال في جواز الوجوه الثلثة، لمكان المشاركة بين باب قيل وبيع وباب اختير وانقيد في التعليل (الدراية).

(3) **قوله: [دون استخير... إلخ]** أي: دون معتل العين من باب الاستفعال والإفعال، فإنه لا يجوز فيهما الوجوه الثلثة إلا الكسرة، وإنما جاء فيها لغة واحدة لفقد فُعل أي: لعدم تحرك ما قبل حرف العلة فيهما في الأصل، إذ أصلهما استخير وأقوم بالياء والواو المكسورتين، والقياس فيهما إذا سكن ما قبلهما أن تنقل حركتهما إليه وتقلب العين ياء إذا كانت واوا، فيقال استخير وأقيم لغة واحدة (الفوائد).

(4) **قوله: [وفي مضارعه]** أي: في مضارع الأجوف المجهول واويا كان أو يائيا تقلب العين ألفا نحو يقال ويباع أصلهما يقول ويبيع، فقلبت الواو والياء ألفا كما عرفت في التصريف مستقصى أي: مستوفيا من أن كل واو أو ياء إذا كانت مفتوحة ويكون ما قبلها ساكنا قبلت الواو والياء ألفا بعد نقل حركتها إلى ماقبلها على الوجوب (الغاية).

(5) **قوله: [كضرب]** فإن الضرب توقف فهم معناه على متعلق غير الفاعل، لأنه لا يتم بدون المضروب، وكذا المتعدي بواسطة الحروف كرغب إليه وأعرض عنه، فإن الرغبة والإعراض لايتمان ولايتحققان بدون المرغوب إليه والمعروض عنه، فهما متعديان بالوسائط، بخلاف نحو ذهب، فإنه تام بدون متعلق غير الفاعل، إلا أن يلحق به الباء فيصير متعديا بالعارض ويكون بمعنى أذهب (الغاية).

(1) **قوله: [ما بخلافه]** أي: اللازم ما بخلاف المتعدي أي: لا يتوقف فهم معناه على متعلق غير الفاعل كقعد وقام، فإن القعود والقيام لا يتوقف فهم معناهما على متعلق، واعلم أن اللازم يصير متعديا إما بالهمزة نحو أذهبت زيدا، أو بتضعيف العين نحو فرحت زيدا، أو بألف المفاعلة نحو ماشيته

عَمْرواً) وَإِلىٰ مَفْعُوْلَيْنِ، كـ(أَعْطىٰ زَيْدٌ عَمْرواً دِرْهَماً)، وَيَجُوْزُ فِيهِ[1] الاِقْتِصَارُ عَلىٰ أَحَدِ مَفْعُوْلَيْهِ كـ(أَعْطَيْتُ زَيْداً أَوْ أعْطَيْتُ دِرْهَماً) بخِلاَفِ بَابِ (عَلِمْتُ) وَإِلىٰ ثَلاَثَةِ[2] مَفَاعِيْلٍ، نَحْوَ (أَعْلَمَ اللهُ زَيْدًا عَمْرًوا فَاضِلاً)، وَمِنْهُ (أَرَي، وَانْبَأَ، وَنَبَّأَ، وَأَخْبَرَ، وَخَبَّرَ، وَحَدَّثَ).

وَهَذِهِ السَّبْعَةُ[3] مَفْعُوْلُهَا الأَوَّلُ مَعَ الأَخِيْرَيْنِ كَمَفْعُوْلَيْ (أَعْطَيْتُ) فِي جَوازِ الاِقْتِصَارِ عَلىٰ أَحَدِهِمَا، تَقُوْلُ (أَعْلَمَ اللهُ زَيْداً)، وَالثَّانيْ[1] مَعَ الثَّالِثِ كَمَفعُولَيْ (عَلِمْتُ) فِي عَدَمِ

أي: صاحبته في المشي، أو بسين الاستفعال نحو استخرجته أي: صيرته خارجا، أو بحرف الجر نحو ذهبت بزيد أي: أذهبته، والمتعدي يصير لازما إما بنون الانفعال نحو انقطع، أو بتاء التفعلل نحو تدحرج (الفوائد).

(2) **قوله: [يجوز فيه]** أي: في باب أعطيت الاقتصار على أحد مفعوليه سواء اقتصر على الأوّل نحو أعطيت زيدا، أو على الثاني نحو أعطيت درهما، لأن ثانيهما غير الأوّل، بخلاف باب علمت لأن ثاني مفعوليه هو الأوّل فيما صدقا عليه (الغاية).

(3) **قوله: [وإلى ثلثة... إلخ]** أي: المتعدي قد يكون متعديا إلى ثلثة مفاعيل، ومنه أي: من المتعدي إلى ثلثة مفاعيل أرى بمعنى أعلم، وهما أصلان في التعدية إلى المفاعيل الثلثة، لأنهما كانا في الأصل متعديين إلى المفعولين فلما أدخلت عليهما الهمزة زاد مفعول آخر، وأما الأفعال الأخرى وهي أنبأ ونبأ وأخبر وخبر وحدث، فليست أصلا في التعدية إلى المفاعيل الثلثة بل تعديتها إليها إنما هي لاشتمالها على معنى الإعلام، فأجريت مجرى أعلم وأرى، وزاد الأخفش أظن وأخال وأحسب وأزعم وأوجد بمعنى أعلم، قياسا لا سماعا (الفوائد وغيره).

(1) **قوله: [وهذه السبعة]** أي: التي هي المتعدية إلى المفاعيل الثلثة، مفعولها الأوّل مع المفعولين الأخيرين ثابت كمفعولي أعطيت في جواز الاقتصار على أحدهما، فيجوز الاقتصار على المفعول الأوّل بدون المفعولين الأخيرين كما في مفعولي باب أعطيت نحو أعلم بكر زيدا، تقديره أعلم بكر زيدا عمروا فاضلا، وعلى المفعولين الأخيرين بدون الأوّل نحو أعلم بكر عمروا فاضلا، تقديره أعلم بكر زيدا عمروا فاضلا (الغاية وغيره).

جَواز الاِقْتِصَارِ عَلىٰ أَحَدِهِمَا فَلاَ تَقُوْلُ (أَعْلَمْتُ زَيْداً خَيْرِ النَّاسِ) بَلْ تَقُوْلُ (أَعْلَمْتُ زَيْداً عَمْرواً خَيْرَ النَّاسِ). **فَصْلٌ** أَفْعَالُ القُلُوْب[2] عَلِمْتُ، وَظَنَنْتُ، وَحَسِبْتُ، وَخِلْتُ، وَرَأَيْتُ، وَوَجَدْتُ، وَزَعَمْتُ، وَهِيَ أَفْعَالٌ تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالخَبَرِ فَتَنْصِبُهُمَا[3] عَلَى الْمَفْعُوْلِيَّةِ نَحْوُ (عَلِمْتُ زَيْداً عَالِماً). **وَاعْلَمْ** أَنَّ لِهٰذِهِ الأَفْعَالِ خَوَاصَّ[4]، **مِنْهَا**[5] أَنَّ لاَ تُقْتَصَرَ عَلىٰ أَحَدِ مَفْعُوْلَيْهَا بِخِلاَفِ بَابِ (أَعْطَيْتُ)، فَلاَ تَقُوْلُ[1]

---

(2) **قوله: [والثاني]** أي: المفعول الثاني من باب أعلم، مع المفعول الثالث ثابت كمفعولي باب علمت في عدم جواز الاقتصار على أحدهما، فلا يجوز الاقتصار على الثاني بدون الثالث ولا على الثالث بدون الثاني، بل إذا ذكر الثاني ذكر الثالث وبالعكس كما في باب علمت، وذلك لأن المفعول الثاني والثالث من باب أعلم مفعولا باب علمت في الحقيقة، وإذا لم يجز الاقتصار على أحد المفعولين الأخيرين فلا تقول أعلمت زيدا عمروا بالاقتصار على المفعول الأوّل من الأخيرين، ولا أعلمت زيدا خير الناس بالاقتصار على المفعول الثاني من الأخيرين (أيضاً).

(3) **قوله: [أفعال القلوب]** وهي سبعة، وإنما سميت هذه الأفعال بأفعال القلوب، لأن القلوب محل لهذه الأفعال، أو لتعلقها بالقوى الباطنة، لأن بعضها للشك وهي ظننت وحسبت وخلت وتسمى أفعال الشك، وبعضها لليقين وهي علمت ورأيت ووجدت, وزعمت يصلح لكل منهما، وكلاهما من أفعال القلوب، وتسمى بأفعال غير العلاج أيضا، أي: لا تعمل بالأعضاء، وما يعمل بالأعضاء يسمى فعل العلاج، وانحصار أفعال القلوب في السبعة اصطلاحي واستقرائي لا عقلي، وإلا فعرفت واعتقدت من أفعال القلوب أيضا، ولا يتعديان إلى المفعولين استعمالا، ولا يجري فيهما أحكام أفعال القلوب (الدراية وغيره).

(1) **قوله: [فتنصبهما]** أي: تنصب تلك الأفعال المبتدأ والخبر على المفعولية أي: على أن كل واحد منهما مفعولها أو مجموعهما مفعول لها من حيث المعنى، فإن معنى علمت زيدا عالما علمت علم زيد.

(2) **قوله: [خصائص]** هي جمع خصيصة وهي ما يختص بالشئ ولا يوجد في غيره.

(3) **قوله: [منها]** أي: من خصائص أفعال القلوب أن لا يقتصر على أحد مفعوليها بأن يذكر أحدهما وحده وإن جاز أن يحذفا معا كقوله تعالى: ﴿وَيَوْمَ يَقُولُ نَادُوا شُرَكَائِيَ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ﴾

(عَلِمْتُ زَيْداً). **وَمِنْهَا**(2) جَوَازُ الإِلغَاءِ إِذَا تَوَسَّطَتْ نَحْوُ (زَيدٌ ظَنَنْتُ قَائِمٌ) أَوْ تَــأَخَّرَتْ نَحْوُ (زَيْدٌ قَائِمٌ ظَنَنْتُ).

....

وَمِنْهَا(3) أَنَّهَا تُعَلَّقُ إِذَا وَقَعَتْ قَبْلَ الاِسْتِفْهَامِ، نَحْوُ (عَلِمْتُ أَزَيْدٌ عِنْدَكَ أَمْ عَمْــرٌو؟) وَ

[الكهف : 52]أي: زعمتموهم آلهة، وكقوله تعالى: ﴿وَظَنَنتُمْ ظَنَّ السَّوْءِ﴾ [الفــتح : 12] أي: ظننتم الباطل حقا ظن السوء، وإنما لم يجز الاقتصار على أحد مفعولي أفعال القلوب، لأن ذكر الأوّل توطية ووسيلة إلى ذكر الثاني لأن تأثيرها في الثاني دون الأوّل، وذكر المفعول الثاني مقصود، فلــو اقتصر على ذكر الثاني يلزم المقصود بدون ما هو توطية ووسيلة، ولو اقتصر على ذكر الأوّل يلــزم ذكر التوطية والوسيلة وترك المقصود، ولأن هذه الأفعال تدخل على المبتدأ والخبر فكما أن المبتــدأ لابد له من خبر وبالعكس فكذا لا بد لأحد مفعوليها من الآخر، ولأن المفعولين معا بمنــزلة اســم واحد، لأن مضمونهما معا هو المفعول به في الحقيقة فلو حذف أحدهما كان كحذف بعض أجــزاء الكلمة الواحدة (الغاية وغيره).

(4) **قوله: [فلا تقول]** أي: وإذا لم يجز الاقتصار على أحد مفعوليها فلا تقــول: علمــت زيــدا، بالاقتصار على المفعول الأوّل، ولا علمت فاضلا، بالاقتصار على المفعول الثاني.

(5) **قوله: [ومنها]** أي: من خصائص أفعال القلوب جواز الإلغاء، أي: جواز إبطال عملها لفظــا ومعنى إذا توسطت تلك الأفعال بين المفعولين نحو زيد ظننت قائم، أو تأخرت عنهما نحو زيد قائم ظننت، وإنما جاز الإلغاء في الصورتين، لأن مفعوليها كلام مستقل لصحة الحمل، فيمتنعــان عــن كونهما معمولين مع ضعف العامل بالتوسط والتأخر، وفي قوله: جواز الإلغاء، إشــارة إلى جــواز عملها فيجوز الوجهان إلا أن الإعمال أولى عند التوسط، والإلغاء أولى عند التأخر، وقيل: إنهمــا متساويان، وفي قوله: إذا توسطت أو تأخرت، إشارة إلى أنها إذا تقدمت لا يجوز الإلغاء، وقد نقل عن البعض جواز الإلغاء عند التقدم نحو ظننت زيد قائم, واعلم أن هذه الأفعال عند الإلغاء تكــون بمعنى المصدر الواقع ظرفا، فمعنى زيد ظننت قائم مثلا زيد قائم في ظني (أيضاً).

(1) **قوله: [ومنها]** أي: من خصائص أفعال القلوب أنها تعلق، أي: يجب إبطال عملها لفظا دون معنى، إذا وقعت قبل الاستفهام أو قبل النفي أو قبل لام الابتداء، وإنما تعلق هذه الأفعال قبل هــذه

قَبْلَ النَّفْيِ، نَحْوُ (عَلِمْتُ مَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ)، وَ قَبْلَ لاَمِ الاِبْتِدَاءِ، نَحْوُ (عَلِمْتُ لَزَيْدٌ مُنْطَلِقٌ). **وَمِنْهَا** [1] أَنَّهَا يَجُوْزُ أَنْ يَّكُوْنَ فَاعِلُهَا وَمَفْعُوْلُهَا ضَمِيْرَيْنِ لِشَيْءٍ وَاحِدٍ نَحْوُ (عَلِمْتُنِيْ مُنْطَلِقاً وَظَنَنْتَكَ فَاضِلاً)

وَاعْلَمْ أَنَّهُ قَدْ يَكُوْنُ (ظَنَنْتُ) بِمَعْنى (إِتَّهَمْتُ[2])،وَ(عَلِمْتُ) بِمَعْنى (عَرَفْتُ)، وَ(رَأَيْتُ) بِمَعْنى (أَبْصَرْتُ)، وَ(وَجَدْتُ) بِمَعنى (أَصَبْتُ الضَّالَّةَ)، فَتُنْصِبُ مَفْعُوْلاً وَاحِداً فَقَطْ، فَلاَ

الحروف، لأن هذه الحروف تقع في صدر الجملة وضعا فاقتضت بقاء صورة الجملة على حالها، وهذه الأفعال توجب تغييرها أي: نصب الجزئين، فوجب التوفيق بينهما، فروعيت الحروف من حيث اللفظ حيث أبطل إعمال الأفعال لفظا، وروعيت الأفعال من حيث المعنى حيث أعملت معنى، وإنما سمي إبطال عمل أفعال القلوب لفظا وإعمالها معنى تعليقا، لأنها عند تعليقها لا هي ذات عمل ولا هي ملغاة، فشابهت بالمرأة المعلقة وهي التي يدعها زوجها من غير طلاق، فلا هي ذات زوج ولا هي فارغة عنه، والفرق بين الإلغاء والتعليق من وجهين أحدهما أن الإلغاء جائز لا واجب والتعليق واجب، والثاني أن الإلغاء إبطال العمل لفظا ومعنى والتعليق إبطال العمل لفظا لا معنى (شرح قطر الندي، الغاية وغيرهما).

(2) **قوله: [ومنها]** أي: من خصائص أفعال القلوب أنها يجوز أن يكون فاعلها ومفعولها الأوّل ضمرين متصلين لشئ واحد ومفعولها الثاني مظهرا، بخلاف سائر الأفعال فلا يقال: ضربتني وشتمتني، لأن الأصل أن يكون الفاعل مؤثرا والمفعول متأثرا، والمؤثر يغائر المتأثر لفظا ومعنى وهما ههنا متحدان معنى، فلا بد من تغايرهما لفظا لحصول المغايرة بقدر الإمكان، فيقال: ضربت نفسي وشتمت نفسي، بخلاف باب علمت، لأن مفعول هذا الباب في الحقيقة هو الثاني وذكر الأوّل توطية إلى ذكر الثاني، فلا يلزم في هذا الباب اتحاد الفاعل والمفعول، بخلاف غيرها من الأفعال (الغاية).

(1) **قوله: [بمعنى اتهمت]** فهو من الظنة بمعنى التهمة، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ﴾ [التكوير : 24] بظَنين بالظاء المعجمة على بعض القراءة أي: بمتهم, وعلمت بمعنى عرفت ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَواْ مِنكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ [البقرة : 65] وعرفت وإن كان من أفعال القلوب لغة لكنه لا يتعدي إلى المفعولين استعمالا، ورأيت بمعنى أبصرت ومنه قوله تعالى:﴿ انظُرْ مَاذَا تَرَى﴾ [الصافات : 102]، ووجدت بمعنى أصبت وحسبت بمعنى صرت ذا

تَكُوْنُ حِيْنَئِذٍ مِنْ أفْعَالِ القُلُوْبِ. **فَصْلٌ** الأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ(1) هِيَ أَفْعَالٌ وُضِــعَتْ لِتَقْرِيْــرِ الفَاعِلِ عَلىٰ صِفَةٍ غَيْرِ صِفَةِ(2) مَصْدَرِهَا، وَهِيَ كَانَ، وَصَارَ، وَظَلَّ، وَبَاتَ، إلىٰ آخِرِهَا تَدْخُلُ(3) عَلَى الْجُمْلَةِ الإسْمِيَّةِ لِإِفَادَةِ نِسْبَتِهَا حُكْمَ مَعْنَاهَا فَتَرْفَعُ(1) الأَوَّلَ وَتَنْصِبُ الثَّانيَ فَتَقُوْلُ (كَانَ زَيْدٌ قَائِماً). وَكَانَ عَلىٰ ثَلاَثَةِ أَقْسَامٍ(2) نَاقِصَةٌ، وَهِيَ تَدُلُّ عَلىٰ ثُبُوْتِ خَبَرِهَا

حسبة وخلت بمعنى صرت ذا خال أي: خئيلا، وزعمت بمعنى كفلت به، فإذا كانت هذه الأفعــال لهذه المعاني فتنصب مفعولا واحدا فقط لا مفعولا آخر، فلا تكون حينئذ مــن الأفعــال القلــوب (أيضاً).

(2) **قوله: [الأفعال الناقصة]** لما فرغ عن التقسيم المذكور للفعل شرع في تقسيم آخر له باعتبــار التمام والنقصان، ثم الناقصة معدودة فآثرها بالذكر ليعلم أن ما سواها تامة، فقال: الأفعال الناقصة، وإنما سميت ناقصة لنقصانها من سائر الأفعال، لأن سائر الأفعال يدل على الحدث والزمــان وهــذه الأفعال لا تدل إلا على الزمان فقط، ولأن سائر الأفعال يتم بمرفوعه وهذه الأفعال لاتتم بمرفوعها بل تحتاج إلى المنصوب، وعن الزجاج ومن تابعه أنها حروف، لكونها دالة على معنى في غيرها حيــث جاءت لتقرير خبر المبتدأ على صفة (الدراية).

(3) **قوله: [غير صفة... إلخ]** أي: غير صفة مصدر الأفعال الناقصة، وإنما وصف الصفة بهذا لأنه ما من فعل إلا وهو موضوع لتقرير الفاعل على صفته، فضرب مثلا يدل على تقرير فاعله على صــفة الضرب، إلا أن تلك الصفة مصدره، وأما الصفة التي يدل الأفعال الناقصة على تقرير فاعلها عليها هي غير مصدرها وهي الأخبار (أيضاً).

(1) **قوله: [تدخل... إلخ]** إنما تدخل هذه الأفعال على الجملة الاسمية لإفادة نسبتها حكم معناهــا أي: لتفيد هذه الأفعال حكم معناها في خبرها من مضي كما في كان، ومن انتقال كما في صــار ومرادفاتها، ومن دوام كما في مازال وما فتئ وما برح، ومن توقيت كما في مادام، ومن نفي كما في ليس، فمعنى''كان زيد قائما'' ''زيد قائم في الزمان الماضي''، ومعنى''صار زيد غنيا'' ''انتقل زيد من الفقر إلى الغناء'' وعلى هذا فقس (الغاية).

لِفَاعِلِهَا فِي الْمَاضِيْ، إِمَّا دَائِماً، نَحْوُ ﴿كَانَ اللّٰهُ عَلِيْمًا حَكِيْمًا﴾ [النساء: 17] أَوْ مُنْقَطِعاً، نَحْوُ (كَانَ زَيْدٌ شَابّاً). وَتَامَّةٌ، بِمَعْنَى (ثَبَتَ، وَحَصَلَ) نَحْوُ (كَانَ القِتَالُ)، أَيْ: حَصَلَ القِتَالُ، وَزَائِدَةٌ، لاَ يَتَغَيَّرُ بِاسْقَاطِهَا مَعْنَى الْجُمْلَةِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ **شِعْرٌ**

جِيَادُ[3] بَنِيْ أَبِيْ بَكْرٍ تَسَامَى   عَلىٰ كَانَ الْمُسَوَّمَةِ الْعِرَابِ

أَيْ: عَلَى الْمُسَوَّمَةِ، وَصَارَ لِلانْتِقَالِ[4]، نَحْوُ (صَارَ زَيْدٌ غَنِيّاً). وَأَصْبَحَ، وَأَمْسَى، وَأَضْحَى، تَدُلُّ[1] عَلىٰ اقْتِرَانِ مَضْمُوْنِ الْجُمْلَةِ بِتِلْكَ الأَوْقَاتِ، نَحْوُ (أَصْبَحَ زَيْدٌ ذَاكِراً)،

---

(2) **قوله: [فترفع]** أي: هذه الأفعال، الجزء الأوّل من الجملة الاسمية لكونه فاعلا لها ويسمى اسما لها، وتنصب الجزء الثاني لكونه مشبها بالمفعول به في توقف الفعل عليه ويسمى خبرا لها، فتقول: كان زيد قائما، برفع الأوّل ونصب الثاني (الفوائد).

(3) **قوله: [على ثلثة أقسام]** بل هي على أربعة أقسام الأوّل ناقصة والثاني تامة وإنما سميت هذه تامة لأنها تتم بالفاعل فلا يحتاج إلى الخبر، والثالث زائدة والرابع بمعنى صار كقوله تعالى: ﴿ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ﴾ [البقرة : 34] أي: صار منهم، ومثال الكل قوله تعالى: ﴿ لِمَن كَانَ لَهُ قَلْبٌ﴾ [ق: 37] (ملخص من الغاية).

(4) **قوله: [جياد... إلخ]** الجياد هي الخيل السريعة، وتسامى أصله تتسامى من التسامي بمعنى الرفعة والعلو فحذفت إحدى التائين تخفيفا، والمسومة بفتح الواو الخيل التي جعل عليها علامة، والعرب بكسر العين جمع عربي وهو صفة المسومة، وقوله: جياد مبتدأ مضاف إلى ابن أبي بكر، وقوله: تسامى خبره، وقوله: على كان... إلخ متعلق به، ولفظة كان زائدة لا يتغير بحذفها معنى أصل الجملة كما بينه بقوله: أي على المسومة (الدراية).

(1) **قوله: [للانتقال]** إما من صفة إلى صفة نحو صار زيد غنيا أي: انتقل من الفقر إلى الغناء، أو من حقيقة إلى حقيقة نحو صار الطين خزفا، أو من مكان إلى مكان نحو صار زيد من مكة إلى المدينة، أو من ذات إلى ذات نحو صار زيد من بكر إلى عمرو، وعلامته أن يتعدي بإلى، وإنما لم يذكر المص آل ورجع وارتد واستحال مع أنها بمعنى صار نحو آل زيد غنيا أي: صار غنيا، ورجع زيد مقيما أي: صار مقيما، و﴿فارتد بصيرا﴾[يوسف:٩٦] أي: صار يعقوب –على نبينا وعليه الصلاة

أَيْ: كَانَ ذَاكِراً فِيْ وَقْتِ الصُّبْحِ، وبِمَعْنَى صَارَ[2] نَحْوُ (أَصْبَحَ زَيْدٌ غَنِيّاً)، وَتَامَّةٌ بِمَعْنَىَ دَخَلَ فِي الصَّبَاحِ وَالضُّحىٰ وَالْمَسَا، وَظَلَّ وَبَاتَ يَدُلاَّنِ[3] عَلىٰ اقْتِرَانِ مَضْمُوْنِ الْجُمْلَةِ بِوَقْتَيْهِمَا، نَحْوُ (ظَلَّ زَيْدٌ كَاتِباً) وَبِمَعْنَىَ صَارَ،

وَمَازَالَ[4] وَمَا فَتِئَ وَمَابَرِحَ وَمَاانْفَكَّ تَدُلُّ عَلىٰ اسْتِمْرَارِ ثُبُوْتِ خَبَرِهَا لِفَاعِلِهَا، مُذْ قَبلَهُ، نَحْوُ (مَازَالَ زَيْدٌ أَمِيْراً)، وَيَلْزِمُهَا[5] حَرْفُ النَّفْيِ وَمَادَامَ يدُلُّ[1] عَلىٰ تَوْقِيْتِ أَمْرٍ بِمُدَّةِ

والسلام- بصيرا، وإن العداوة يستحيل مؤدة أي: يصير مؤدة، لأن هذه الأفعال ملحقة بصار فلم يذكرها اكتفاء بصار (ملخص من الفوائد).

(2) **قوله: [تدل]** أي: تلك الأفعال الثلثة على اقتران مضمون الجملة الواقعة بعدها بتلك الأوقات، وهي الصباح والمساء والضحى نحو أصبح زيد ذاكرا، وأمسى زيد مسرورا، وأضحى زيد حرينا، فالمثال الأوّل يدل فيه أصبح على اقتران مضمون الجملة وهو ذكر زيد بوقت الصباح، وعلى هذا القياس المثالان الأخيران (الدراية).

(3) **قوله: [وبمعنى صار]** أي: وقد تكون هذه الأفعال الثلثة بمعنى صار نحو أصبح وأمسى وأضحى زيد غنيا أي: صار غنيا، وقد تكون تامة بمعنى دخل في الصباح والمساء والضحى نحو أصبح وأمسى وأضحى زيد أي: دخل زيد في الصباح والمساء والضحى (أيضاً).

(4) **قوله: [تدلان]** أي: ظل وبات، على اقتران مضمون الجملة الواقعة بعدهما بوقتيهما وهما النهار والليل نحو ظل زيد كاتبا أي: حصل كتابته في تمام النهار، وبات زيد نائما أي:حصل نومه في تمام الليل، وقد يكون ظل وبات بمعنى صار نحو ظل الصبي شابا أي: صار شابا، وبات الشاب شيخا أي: صار شيخا، وقد يكونان تامتين على قلة نحو ظلت بمكان لطيف وبت بيتا طيبا (أيضاً).

(1) **قوله: [ما زال... إلخ]** تدل هذه الأفعال الأربعة على استمرار ثبوت خبرها لفاعلها مذ قبل الفاعل ذلك الخبر، يعني أن ذلك الخبر ثابت للفاعل على وجه الاستمرار مذ كان الفاعل قابلا وصالحا له في المعتاد نحو ما زال زيد أميرا، فإنه لا يفهم منه أنه كان أميرا في حال كونه طفلا بل يفهم أنه مازال أميرا مذ كان قابلا وصالحا للإمارة (الغاية).

(2) **قوله: [ويلزمها]** أي: ويلزم هذه الأفعال الأربعة إذا أريد بها استمرار الثبوت النفيُ بدخول أدواته عليها لفظا وهو ظاهر، أو تقديراً كقوله تعالى: ﴿تَاللّٰهِ تَفْتَؤُا تَذْكُرُ يُوسُفَ﴾ [يوسف : 85]

ثُبُوْتِ خَبَرِهَا لِفَاعِلِهَا، نَحْوُ (أَقُوْمُ مَادَامَ الأَمِيْرُ جَالِساً). وَلَيْسَ[2] يدُلُّ عَلىٰ نَفْيِ مَعْنَىَ الْجُمْلَةِ حَالاً وَقِيْلَ مُطْلَقاً،

....

وَقَدْ عَرَفْتَ بَقِيَّةَ أَحْكَامِهَا[3]فِي القِسْمِ الأَوَّلِ فَلاَ نُعِيْدُهَا. **فَصْلٌ** أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ[1] هِيَ أَفْعَالٌ وُضِعَتْ لِلدَّلاَلَةِ عَلىٰ دُنُوِّ الْخَبَرِ[2] لِفَاعِلِهَا وَهِيَ عَلىٰ ثَلاَثَةِ أَقْسَامٍ، الأَوَّلُ[3] لِلرَّجَاءِ،

أي: لا تفتأ, وإنما لزمها النفي بدخول أدواته عليها، لأن معنى هذه الأفعال النفي ودخول النفي عليها يفيد الإثبات لأن نفي النفي إثبات، فلو لم يلزمها النفي بدخول أدواته لم يلزم نفي النفي المستلزم للاستمرار المقصود منها، ثم إن كانت الأفعال ماضية يلزمها ما أو لا، وإن كانت مضارعة يلزمها لن أو لا أو ما (الفوائد وغيره).

(3) **قوله**: **[تدل]** أي: كلمة مادام، على توقيت أمر أي: على تعيينه بمدة ثبوت خبرها لفاعلها، فمعنى''أقوم مادام زيد جالسا'' ''أقوم مدة جلوس زيد'' ولا بد من كلام مستقل بالإفادة قبل مادام، لأنها ظرف والظرف معمول وفضلة، فلا بد من عامل من حيث إنه معمول ولا بد من تقدم الكلام من حيث إنه فضلة كما في قولك: اجلس مادام زيد جالسا، ولا تقول: ما دمت جالسا، من غير تقدم الكلام كما لا تقول: يوم الجمعة فقط بل لا بد من فعل نحو خرجت يوم الجمعة (الغاية).

(4) **قوله**: **[وليس]** يدل على نفي معنى الجملة حالا، أي: في زمان الحال نحو ليس زيد قائما أي: الآن، وهذا مذهب الجمهور، وقيل: هو يدل على نفي معنى الجملة مطلقا، أي: غير مقيد بكونه حالا أو غيره، ولذلك يقيد ليس تارة بزمان الحال كما تقول: ليس زيد قائما الآن، وتارة بزمان الماضي كما في قول القائل: ليس خلق الله مثله، وتارة بزمان الاستقبال كما في قوله تعالى: ﴿أَلاَ يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفاً عَنْهُمْ﴾ [هود : 8] فهذا نفي لكون العذاب مصروفا عنهم يوم القيامة، فهو للنفي في المستقبل، وهذا مذهب سيبويه، وأجيب بأن كلامنا في الوضع وما ذكرتم في الاستعمال و الوضع في الحال فقط (الفوائد وغيره).

(1) **قوله**: **[بقية أحكامها]** أي: بقية أحكام الأفعال الناقصة من جواز تقديم أخبارها على أسمائها في الكل، وعلى نفس الأفعال في العشرة الأول، وعدم جواز ذلك فيما في أوله ما، والخلاف في ليس قد عرفت... إلخ.

وَهُوَ[4] عَسىٰ، وَهُوَ فِعْلٌ جَامِدٌ لاَ يُسْتَعْمَلُ مِنْهُ غَيْرُ الْمَاضِيْ وَهُوَ فِي العَمَلِ، مِثْلُ كَادَ

....

إلاَّ أَنَّ خَبَرَهُ فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَعَ "أَنْ"، نَحْو (عَسٰى زَيْدٌ أَنْ يَّقُوْمَ)، وَيَجُوزُ تَقْدِيْمُ الْخَبْرِ عَلىٰ اسْمِهِ، نَحْوُ (عَسٰى أَنْ يَّقُوْمَ زَيْدٌ)، وَقَدْ يُحْذَفُ[5] أَنْ نَحْوُ (عَسٰى زَيْدٌ يَقُوْمُ). وَالثَّانِيْ[1]

---

(2) **قوله: [أفعال المقاربة]** لما فرغ عن الأفعال الناقصة شرع في أفعال المقاربة فقال: أفعال المقاربة... إلخ, وإنما ذكرها بعد الأفعال الناقصة، لأنها مثلها في اقتضاء الاسم والخبر، لأنها وضعت لتقرير الفاعل على صفة مخصوصة، إلا أن خبرها أخص وهوكونه فعلا مضارعا، وخبر الأفعال الناقصة أعم.

(3) **قوله: [على دنو الخبر]** أي: للدلالة على قربه للفاعل رجاء أو حصولا أو أخذا فيه، فهي على ثلثة أقسام الأوّل لقرب رجاء الخبر للفاعل، والثاني لقرب حصوله له، والثالث لقرب الأخذ و الشروع فيه.

(4) **قوله: [الأول]** أي: القسم الأوّل الموضوع لقرب الرجاء عسى وهو فعل جامد أي: غير متصرف، لأنه متضمن لإنشاء الطمع والرجاء كلعل، والإنشاءات في الأغلب من معاني الحروف، والحروف لا يتصرف فيها، وفي"محرم آفندي" أنه يتصرف في بعض صيغ الماضي المعلوم، صيغتان منها للغائب وهما عسى زيد وعست هند، وثلث للمخاطبة يقال: عسيت عسيتما عسيتم عسيتن، و واحدة للمتكلم يقال عسيت (محرم آفندي وغيره).

(5) **قوله: [وهو]** أي: عسى في العمل مثل كاد في رفع الاسم وكون خبره فعلا مضارعا، إلا أن خبر عسى فعل مضارع مع أن وخبر كاد فعل مضارع بغير أن نحو عسى زيد أن يقوم، أي: قارب زيد القيام، فزيد مرفوع على أنه اسم عسى وأن يقوم في محل النصب على أنه خبره، وتقول: عسى أن يخرج زيد، أي: قرب خروج زيد، فعسى على هذا الاستعمال تام، وعلى الاستعمال الأوّل ناقص (الغاية وغيره).

(1) **قوله: [وقد يحذف أن]** من خبر عسى، لأنه مشابه بكاد وخبر كاد بغير أن، فخبر عسى أيضا قد يكون بغير أن، ومنه قول الشاعر: عسى الهم الذي أمسيت فيه يكون وراءه فرج قريب (أيضاً).

لِلْحُصُوْلِ وَهُوَ كَادَ، وَخَبَرُهُ مُضَارِعٌ دُوْنَ أنْ، نَحْوُ (كَادَ زَيْدٌ يَقُوْمُ)، وَقَدْ تَدْخُلُ أَنْ، نَحْوُ (كَادَ زَيْدٌ أَنْ يَّقُوْمَ). وَالثَّالِثُ[2] لِلأَخْذِ وَالشُّرُوْعِ فِي الفِعْلِ، وَهُوَ طَفِقَ، وَجَعَلَ، وَكَرَبَ، وَأَخَذَ، وَاسْتِعْمَالُهَا مِثْلُ كَادَ، نَحْوُ (طَفِقَ زَيْدٌ يَكْتُبُ) وَأَوْشَكَ[3]، وَاسْتِعْمَالُهَا مِثْلُ عَسٰى، وَكَادَ.

....

فَصْلٌ فِعْلاَ التَّعَجُّبِ[4] مَا وُضِعَ[1] لإِنْشَاءِ التَّعْجُّبِ، وَلَه صِيغَتَانِ. مَا أَفْعَلَهُ، نَحْوُ (مَا

---

(2) **قوله: [والثاني]** أي: القسم الثاني الموضوع لقرب حصول الخبر للفاعل كاد، وخبره فعل مضارع بدون أن، لأن أن تدل على الاستقبال المنافي للحال، وقد تدخل أن على خبره تشبيها له بعسى كما أنه تحذف أن عن خبر عسى تشبيها له بكاد، فلما كان كل واحد منهما مشابها للآخر أعطي لكل واحد منهما حكم الآخر من وجه (الفوائد).

(3) **قوله: [والثالث]** أي: القسم الثالث الموضوع لقرب الأخذ والشروع في الخبر وهو طفق بمعنى أخذ في الفعل، وهو من باب سمع وقد جاء من ضرب، وجعل بمعنى طفق، وكرب بمعنى قرب، يقال: كربت الشمس، إذا دنت للغروب، وأخذ بمعنى شرع، واستعمال هذه الأفعال الأربعة مثل استعمال كاد في اقتضاء كل واحد منهما اسما وخبرا، وفي كون خبرهما فعلا مضارعا دون أن، قال الله تعالى: ﴿وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ﴾ [الأعراف : 22] (أيضاً).

(4) **قوله: [وأوشك]** بمعنى أسرع، عطف على قوله: طفق، فتكون من القسم الثالث، واستعمالها مثل عسى وكاد، فتارة تستعمل مثل عسى في وجهيها أي: في كونها متقضية للخبر نحو أوشك زيد يجئ، وكونها مستغنية عنه نحو أوشك أن يجئ زيد، وتارة تستعمل مثل كاد في اقتضاء الاسم والخبر وفي كون الخبر بدون أن نحو أوشك زيد يجئ (أيضاً).

(1) **قوله: [فعلا التعجب]** لما فرغ عن أفعال المقاربة شرع في فعلي التعجب فقال: فعلا التعجب، ويجوز أن يقال: فعل التعجب بصيغة الإفراد، نظرا إلى أن التعريف إنما يكون للجنس، وأن يقال: أفعال التعجب بصيغة الجمع، نظرا إلى كثرة أفراده، وقوله: فعلا التعجب بصيغة التثنية، بالنظر إلى

أَحْسَنَ زَيْداً[2])، أَيْ: أَيُّ شَيءٍ أَحْسَنَ زيداً، وَفِي أَحْسَنَ ضَمِيرٌ وَهُوَ فَاعِلُهُ. وَأَفْعِلْ بِــهِ، نَحْوُ (أَحْسِنْ بزَيْدٍ[3]).

وَلاَ يُبْنَيَانِ إلاَّ مِمَّا يُبْنٰى[4] مِنْهُ أَفْعَلُ التَّفْضِيْلِ، وَيُتَوَصَّلُ[1] فِي الْمُمْتَنِعِ بِمِثْــلِ مَــا أَشَــدَّ اسْتِخْرَاجاً فِي الأَوَّلِ، وَأَشْدِدْ بِاسْتِخْرَاجِهِ فِي الثَّانِيْ كَمَا عَرَفْتَ فِي اسْمِ التَّفْضِــيْلِ، وَلاَ

نوعي صيغته، والتعجب انفعال النفس يحصل عند استعظام شئ خرج عن حد نظائره وخفي ســببه (الغاية).

(2) **قوله: [ما وضع]** أي: ما وضع لإيجاد التعجب، وفيه احتراز عن نحو عجبت، وأنا متعجب، و أنت متعجب، لأنها ألفاظ إخبارية والإنشاء إثبات أمر لم يكن (أيضاً).

(3) **قوله: [ما أحسن زيدا]** فما، إما مبتدأ نكرة عند سيبويه والخليل، وأصله شئ أحسن زيــدا، والجملة التي بعده أعني الفعل والفاعل والمفعول به مرفوع على الخبرية, أو موصولة بمعنى الذي عند الأخفش، والجملة التي بعدها صلة وهي مع الصلة في موضع الرفع على الابتداء، وخبره محــذوف تقديره الذي أحسن زيدا شئ، أو استفهامية عند البعض، فهي مبتدأ وما بعدها خبرها، وتقديره أيّ شئ أحسن زيدا (الدراية).

(4) **قوله: [أحسن بزيد]** المجرور ههنا فاعل عند سيبويه، فالهمزة للصيرورة، والباء زائدة كمــا في قوله تعالى: ﴿وَكَفَى بِاللّهِ شَهِيداً﴾ [النساء : ٧٩]، فيكون معنى'' أحسن بزيد'' ''صار زيــد ذا حسن''، ومفعول عند الأخفش، فالهمزة للتعدية، والباء زائدة للتأكيد في المفعول كما في قوله تعالى: ﴿وَلاَ تُلْقُواْ بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾ [البقرة : ١٩٥]، ويؤيده جواز حذفه كما جاء في قوله تعــالى: ﴿أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ﴾ [مريم : ٣٨]، فيكون الضمير فيه فاعله أي: أحسن أنت بزيد، أو زيدا أي: اجعله حسنا بمعنى صفه به (أيضاً).

(1) **قوله: [إلا ما يبنى... إلخ]** وإنما لا يبنى فعل التعجب إلا من شئ يصح بناء أفعل التفضيل منه، لمشابهته له من حيث إن كلا منهما للتأكيد والمبالغة، فلا يبنى فعل التعجب إلا من الثلاثــي المجــرد القابل للتفاوت ليس بلون ولا عيب، وإنما قلنا: القابل للتفاوت احترازا عن مات زيد حيث لا يقال: فيه ما أموت زيد، لأن الموت لا يقبل الزيادة والنقصان، فلا يكون موت شخص أزيد من موت آخر

يَجُوزُ التَّصَرُّفُ فِيْهِمَا[2] بِتَقْدِيْمٍ وَلاَ تَأخِيْرٍ وَلاَ فَصْلٍ[3]، وَالْمَازِنِيُّ أَجَازَ الفَصْلَ[4] بِالظَّرْفِ، نَحْوُ (مَا أَحْسَنَ اليَوْمَ زَيْداً).

....

فَصْلٌ أَفْعَالُ[1] الْمَدْحِ وَالذَّمِ مَا وُضِعَ لإِنْشَاءِ[2] مَدْحٍ أَوْ ذَمٍّ. أَمَّا الْمَدْحُ فَلَهُ فِعْلاَنِ نِعْمَ[3] وَفَاعِلُهُ[4] اسْمٌ مَعَرَّفٌ بِاللاَّمِ، نَحْوُ (نِعْمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ)،

أو أنقص منه، والأكثر أن يتعجب من الفاعل لا من المفعول كما في أفعل التفضيل، وقل ما أشهره وما أشغله، وشذ ما أعطاه وجوزه سيبويه قياسا (الغاية).

(2) **قوله: [يتوصل... إلخ]** أي: يتوصل في الفعل الذي امتنع بناء فعل التعجب منه أي: الرباعي أو الثلاثي المزيد فيه أو الثلاثي المجرد مما فيه لون أو عيب ظاهري بمثل ما أشد استخراجا وأشدد باستخراجه، أي: يبني أوّلا فعل التعجب من فعل لا يمتنع بناءه منه، ويوقع بعد ذلك مصدر فعل امتنع بناءه منه منصوبا على سبيل المفعول في الأوّل، ومجرورا بالباء في الثاني نحو ما أحسن استغفارا، وأحسن باستغفاره، وما أقبح دحرجة، وأقبح بدحرجته، ونحو ذلك (أيضاً).

(3) **قوله: [لا يجوز التصرف فيهما]** أي: في فعلي التعجب بتقديم وتأخير، فلا يقال: ما زيد أحسن، ولا بزيد أحسن، بتقديم المفعول والمجرور وتأخير الفعل عنهما.

(4) **قوله: [ولا فصل]** أي: ولا يجوز التصرف فيهما بإيقاع الفصل بين فعل ومعموله، وبين ما والفعل، فلا يقال: ما أحسن اليوم زيدا، ولا ما زيدا أحسن، لأنهما بعد النقل إلى التعجب جريا مجرى الأمثال، فلا يتغيران كما أن الأمثال لا تغير (أيضاً).

(5) **قوله: [أجاز الفصل... إلخ]** لما سمع من العرب قولهم: ما أحسن بالرجل أن يصدق، وأجاز الأكثرون الفصل بكلمة كان نحو ماكان أحسن زيدا ولا يقاس عليه لفظ يكون، خلافا لابن كيسان، وشذ الفصل بأصبح وأمسى نحو ما أصبح أبردها، الضمير للغداوة، وما أمسى إدفائها، و الضمير للعشية، وهو مقصور على السماع، ثم المراد بالظرف الظرف المتعلق بصيغتي التعجب بخلاف الفصل بالظرف الذي لا يكون متعلقا بهما، فإنه لا يجوز به الفصل بالاتفاق، فلا يقال: لقيته فما أحسن أمس زيدا، لأن أمس متعلق بلقيته لا بأحسن (الغاية وغيره).

أَوْ مُضَافٌ[5] إِلَى الْمُعَرَّفِ بِاللاَّمِ نَحْوُ (نِعْمَ غُلاَمُ الرَّجُلِ زَيْدٌ)، وَقَدْ يَكُوْنُ فَاعِلُهُ[1] مُضْمَراً، ويَجِبُ تَمْيِيزُهُ بِنَكِرَةٍ مَنْصُوبَةٍ، نَحْوُ (نِعْمَ رَجُلاً زَيْدٌ)، أَوْ بِـ(مَا[2]) نَحْوُ قَوْلِهِ

---

(1) **قوله: [أفعال... إلخ]** لما فرغ عن بيان فعلي التعجب شرع في بيان أفعال المدح والذم فقال: أفعال... إلخ.

(2) **قوله: [لإنشاء مدح... إلخ]** فإذا قلت: نعم الرجل زيد، فقد مدحته وأنشأت مدحه بأنه نعم الرجل، فإن قلت: نحو كرم زيد وشرف عمرو وقنع بكر وعور خالد ومدحت وذممت أيضا كذلك، فيصدق الحد عليه، قلنا: إن المدح والذم لازم له لكنه غير موضوع لهما، بخلاف نعم الرجل حيث وضع لهذا اللازم، وهذا هو الفرق بين كم رجل لقيتهم وكثير من الرجال لقيتهم بأن الأوّل موضوع لإنشاء التكثير بخلاف الثاني، فإنه وإن كان لازما لذلك لكنه غير موضوع للإخبار عن التكثير، فاعرف فهذا فرق دقيق (أيضاً).

(3) **قوله: [نعم]** أي: أحد فعلي المدح نعم، وهو فعل ماض وقد جاء فيه أربع لغات (١) نعم بفتح الفاء وكسر العين وهي الأصل، و(٢) نعم بفتح الفاء وإسكان العين، و(٣) نعم بكسر الفاء وإسكان العين وهي الأكثر عند بني تميم إذا قصد به المدح، و(٤) نعم بكسر الفاء والعين، ثم اختلفوا في فعليته فزعم غير الكسائي من الكوفيين أنه اسم، واستدلوا على ذلك بدخول حرف النداء عليه نحو يا نعم المولى، والجواب أنه محمول على حذف المنادى، واتصال تاء التأنيث الساكنة واستتار الضمير فيه حجة عليهم، والباقون على أنه فعل، واستدلوا باتصال تاء التأنيث الساكنة واستتار الضمير فيه (الغاية).

(4) **قوله: [فاعله]** أي: فاعل نعم، اسم معرف باللام، وهذه اللام للعهد الذهني ليحصل المبالغة في المدح، لأن اللام لما كانت للعهد الذهني يكون المعهود بها واقعا على واحد غير معين ابتداء، ثم يصير معينا بذكر المخصوص بعده، فيكون الكلام مشتملا على الإجمال والتفصيل وهو أوقع في النفس، وهذا هو المناسب لباب نعم نحو نعم الرجل زيد (الفوائد وغيره).

(1) **قوله: [أو مضاف]** عطف على قوله: معرف باللام، أي: فاعله معرف باللام أو مضاف إلى المعرف باللام، إما بغير واسطة نحو نعم غلام الرجل زيد، أو بواسطة نحو نعم ابن غلام الرجل

تَعالىٰ: ﴿فَنِعِمَّا هِيَ﴾ [البقرة : 271] أَيْ: نِعْمَ شَيْئاً هِيَ، وَزَيْدٌ يُسَمَّى الْمَخْصُوْصَ بِالْمَدْحِ، وَحَبَّذَا[3]، نَحْوُ (حَبَّذَا زَيْدٌ)،

حَبَّ فِعْلُ الْمَدْحِ وفَاعِلُهُ ذَا، وَالْمَخْصُوْصُ بِالْمَدْحِ زَيْدٌ، وَيَجُوْزُ[4] أَنْ يَقَعَ قَبْلَ مَخْصُوْصٍ أَوْ بَعْدَهُ تَمْيِيزٌ، نَحْوُ (حَبَّذَا رَجُلاً زَيْدٌ، وَحَبَّذَا زَيْدٌ رَجُلاً)، أَوْ حَالٌ[1]، نَحْوُ

عمرو، أو بواسطتين نحو نعم ابن غلام أخي الرجل بكر، أو بوسائط نحو نعم ابن غلام وزير ملك الشام خالد، وهلم جرا (أيضاً).

(2) **قوله: [قد يكون فاعله]** أي: فاعل نعم، مضمرا للاختصار، إذ نعم رجلا زيد أخصر من نعم الرجل زيد، ولأنه إضمار على شريطة التفسير وفيه مبالغة في المدح، وحينئذ يجب تمييزه أي: تفسير المضمر بنكرة منصوبة على التمييز مفردة كانت النكرة نحو نعم رجلا زيد، أو مضافة إلى نكرة نحو نعم ضارب رجل زيد، أو إلى معرفة إضافة لفظية نحو نعم حسن الوجه أنت، وإنما وجب تمييزه بالنكرة، لأنه لو لم يذكر تمييز لم يفهم أن في نعم ضميرا (ملخص من الدراية).

(3) **قوله: [أو بما]** عطف على قوله: بنكرة، أي: يجب تمييز ذلك المضمر بنكرة منصوبة أو بما المنصوبة المحل على التمييز، نحو قوله تعالى: ﴿ فَنِعِمَّا هِيَ﴾ [البقرة : ٢٧١] أي: نعم شيئا هي، أي: الصدقات، أي: إبداءها، وقال الفراء وأبو علي: ما موصولة بمعنى الذي فاعل لنعم، والصلة بتمامها محذوفة، لأن هي مخصوصة بالمدح أي: نعم الذي فعله هي الصدقات، وقال سيبويه والكسائي: ما معرفة تامة بمعنى الشيء أي: نعم الشيء هي، فما فاعل لكونه ذا اللام، وهي مخصوصة بالمدح، قوله: و زيد أي: زيد الواقع بعد الفاعل في الأمثلة المذكورة يسمى المخصوص بالمدح، و لم يصرح بتقديم المخصوص، لأنه قد جاء جواز تقديمه فيقال زيد نعم الرجل (مفتاح السعدية وغيره).

(4) **قوله: [وحبذا]** عطف على قوله: نعم أي: وثاني فعلي المدح حبذا، وهو مركب من فعل ماض ومن ذا اسم الإشارة، نحو حبذا زيد، فحب فعل المدح، وذا فاعله، ولا يتغير عن حاله فلا يثنى ولا يجمع، فيقال: حبذا زيد والزيدان والزيدون، وحبذا هند وهندان وهندات، لجريانه مجرى الأمثال التي لا تغير (الفوائد وغيره).

(1) **قوله: [ويجوز... إلخ]** أي: يجوز أن يقع قبل مخصوص حبذا أو بعده تمييز مطابق لذلك المخصوص في الإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث، لكون فاعله مبهما نحو حبذا رجلا زيد و

(حَبَّذَا رَاكِباً زَيْدٌ، وَحَبَّذَا زَيْدٌ رَاكِباً). وَأَمَّا الذَّمُّ فَلَهُ فِعْلاَنِ أَيْضاً بِئْسَ[2] نَحْوُ (بِئْسَ الرَّجُلُ عَمْرٌو، وَبِئْسَ غُلاَمُ الرَّجُلِ عَمْرٌو، وَبِئْسَ رَجُلاً عَمْرٌو). وَساءَ[3] نَحْوُ (سَاءَ الرَّجُلُ زَيْدٌ، وَسَاءَ غُلاَمُ الرَّجُلِ زَيْدٌ، وَسَاءَ رَجُلاً زَيْدٌ). مِثْلُ بِئْسَ فِيْ سَائِرِ الأَقْسَامِ.

حبذا زيد رجلا، وحبذا رجلين الزيدان وحبذا الزيدان رجلين، وحبذا رجالا الزيدون وحبذا الزيدون رجالا، وحبذا امرأة هند وحبذا هند إمرأة (الغاية وغيره).

(2) **قوله: [أو حال]** عطف على قوله: تمييز، أي: ويجوز أن يقع قبل مخصوص حبذا أو بعده حال مطابقة لذلك المخصوص في الإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث نحو حبذا راكبا زيد وحبذا زيد راكبا، وحبذا الزيدان راكبين وحبذا الزيدان راكبين، وحبذا الزيدون راكبين وحبذا راكبين الزيدون، وحبذا مغنية هند وحبذا هند مغنية، والعامل فى الحال أو التميز ما فى حبذا من الفعلية، وذوالحال هو ذا لا زيد، لأن زيدا مخصوص بالمدح والمخصوص لا يجيء إلاّ بعد تمام المدح، والركوب من تمامه فالراكب حال من الفاعل في حبذا لا من المخصوص (الدراية).

(3) **قوله: [بئس]** أي: أحد فعلي الذم بئس، وهو مثل نعم في سائر الأحكام نحو بئس الرجل عمرو، مثال لفاعل بئس المعرف باللام، وبئس غلام الرجل زيد، مثال لفاعله المضاف إلى المعرف باللام، وبئس رجلا زيد، مثال لفاعله المضمر المميز بنكرة منصوبة (الدراية).

(4) **قوله: [والثاني]** أي: ثاني فعلي الذم ساء، وهو أيضا مثل نعم نحو ساء الرجل زيد، مثال لفاعل ساء المعرف باللام، وساء غلام الرجل زيد، مثال لفاعله المضاف إلى المعرف باللام، وساء رجلا زيد، مثال لفاعله المضمر المميز بنكرة منصوبة (أيضاً).

القِسْمُ الثّالِثُ فِيْ الْحُرُوْفِ وَقَدْ مَضَى تَعْرِيْفُهُ، وَأَقسَامُهُ[1] سَبْعَةَ عَشَرَ حُرُوْفُ الْجَرِّ، وَالْحُرُوْفُ الْمُشَبَّهَةُ بِالفِعْلِ، وَحَرُوْفُ العَطْفِ، وَحُرُوْفُ التَّنْبِيهِ، وَحُرُوْفُ النِّدَاءِ، وَحُرُوْفُ الإِيْجَابِ، وَحُرُوْفُ الزِّيَادَةِ، وَحَرْفا التَّفْسِيْرِ، وَحُرُوْفُ الْمَصْدَرِ، وَحُرُوْفُ التَّحْضِيْضِ، وَحُرُوْفُ التَّوَقُّعِ، وَحَرْفا الاِسْتِفْهَامِ، وَحُرُوْفُ الشَّرْطِ، وَحَرْفُ الرَّدْعِ، وَتَاءُ التَّأنِيْثِ السَّاكِنَةُ، وَالتَّنْوِيْنُ، وَنُوْنَا التَّأْكِيْدِ. **فَصْلٌ** حُرُوْفُ الْجَرِّ[2] حُرُوْفٌ وُضِعَتْ

---

(1) **قوله: [وأقسامه]** أي: أقسام الحرف، اعلم أن الحروف أحد وعشرون قسما، لأنها لا تخلو إما عاملة أو غير عاملة فالعاملة إما عاملة في الفعل أو في الاسم فالعاملة في الفعل قسمان (١) حروف النواصب، و(٢) حروف الجوازم، والعاملة في الاسم لا تخلو إما عاملة فى الاسم الواحد أو في الاسمين فالعاملة في الاسم الواحد قسمان (٣) حروف النواصب، و(٤) حروف الجر، والعاملة في الاسمين إما رافعة للأوّل وناصبة للثاني أو بالعكس فالأوّل(٥) ما ولا المشبهتين بليس، والثاني إما في كلام موجب أو في غير موجب فالأوّل (٦) الحروف المشبهة بالفعل، و(٧) الثاني لا التي لنفي الجنس، وغير العاملة إما من دواخل الفعل فقط أو من دواخل الاسم فقط أو غير مختصة بأحدهما، فالأوّل لا يخلو إما محل وروده أوّل الفعل أو آخره فإن كان محل وروده أوّل الفعل فأيضا لا يخلو إما أن يكون لتحقيق الفعل أو تعليقه أو تحضيضه فالأوّل (٨) حرف التوقع، والثاني(٩) حروف الشرط، والثالث(١٠) حروف التحضيض، وإن كان محل وروده آخر الفعل فأيضا لا يخلو إما أن يكون لتأنيث الفعل أو تأكيده فالأوّل (١١) تاء التأنيث، والثاني (١٢) نونا التأكيد، وإن كان من دواخل الاسم فقط فهو (١٣) حرف التنكير وهو التنوين بأقسامه سوى تنوين الترنم، وإن كان غير مختص بأحدهما فأيضا لا يخلو إما أن يخل المبنى بسقوطه أو لا الثاني (١٤) حروف الزيادة، والأوّل لا يخلو إما دال على اشتراك ما بعده لما قبله أو لا فالأوّل (١٥) الحروف العاطفة، والثاني لا يخلو إما لإيقاظ المخاطب أو لزجره أو لشك المتكلم أو لإيجاب ما قبله أو لتعيين المبهم أو لتأويل المركب بالمفرد فالأوّل (١٦) حروف التنبيه، و الثاني (١٧) حرف الردع، والثالث (١٧) حرفا الاستفهام، والرابع (١٩) حروف الإيجاب، والخامس (٢٠) حرفا التفسير، والسادس (٢١) حروف المصدر (التحرير).

(2) **قوله: [حروف الجر]** كان الأنسب تقديم الحروف المشبهة بالفعل على حروف الجر على طبق تقديم المرفوع والمنصوب على المجرور، إلا أنه قدمها عليها مراعاة لإصالتها في العمل وفرعيتها فيه، أو

لِإِفْضَاءِ الفِعْلِ[1] وَشِبْهِهِ أَوْ مَعْنَىَ الْفِعْلِ[2] إِلىٰ مَاتَلِيْهِ، نَحْوُ (مَرَرْتُ بِزَيْدٍ، وَأَنَا مَارٌّ بِزَيْـــدٍ) وَ(هٰذَا فِي الدَّارِ أَبُوْكَ)، أَيْ: أُشِيْرُ إِلَيْهِ فِيْهَا وَهِيَ تِسْعَةَ عَشَرَ حَرْفاً مِنْ[3] وَهي لِاِبْتِـــدَاءِ الْغَايَةِ، وَعَلامَتُهُ أَنْ يَصِحَّ فِيْ مُقَابَلَتِهِ الاِنْتِهَاءُ، كَمَا تَقُوْلُ (سِـــرْتُ مِـــنَ البَصْـــرَةِ إِلَـــى الكُوْفَةِ). وَ لِلْتَّبْيِيْنِ[4] وَعَلاَمَتُهُ أَنْ يَصِحَّ وَضْعُ لَفْظِ الَّذِي مَكَانَهُ، كَقَوْلِهِ تَعالى: ﴿فاجْتَنِبوْا

لكثرة دورها في الكلام، أو قدمها على سائر الأقسام، لأنها كثيرة والعزة للتكاثر، وإنما سميت حروف الجر، لأنها تجر الأسماء وتجر معاني الأفعال إلى مدخولها، وتسمى حروف الإضافة أيضا، لأنها تضيف الفعل أو شبهه أو معناه إلى ماتليه، ثم اعلم أن الحروف الجارة على ثلثة أقسام الأول حروف فقط، و هي عشرة من وإلى وحتى وفي والباء واللام ورب وواو رب وواو القسم وتاء القسم، والثاني مشترك بين الحرفية والاسمية، وهي خمسة عن وعلى والكاف ومذ ومنذ، والثالث مشترك بـــين الحرفيـــة و الفعلية، وهي ثلثة خلا وعدا وحاشا(أيضاً).

(1) **قوله: [لإفضاء الفعل]** الإفضاء هو الوصول أي: ليصل الفعل أوشبهه أو معناه إلى ماتليه، ولو قال: للإفضاء بالفعل مكان قوله: لإفضاء الفعل، لكان أولى ليكون بمعنى الإيصال (الدراية).

(2) **قوله: [معنى الفعل]** أي: كل شئ استنبط منه معنى الفعل و لم يكن من تركيبه كـــالظروف و الجار والمجرور والنداء والتنبيه واسم الإشارة واسم الفعل والتمني والترجي والتشبيه ونحو ذلك مما يدل على معنى الفعل، والأوّل من الأمثلة الثلثة في المتن لإفضاء الفعل، والثاني منها لإفضاء شبه الفعـــل والثالث لإفضاء معنى الفعل (أيضاً).

(3) **قوله: [من]** أي: أوّلها من، قدمها على سائر حروف الجر، لأنها للابتدأ فهي الأولى بالابتداء، فإنها موضوعة لابتداء الغاية أي: النهاية، فلا تستعمل في ابتداء لا نهاية له، ثم هذا الابتداء إما مـــن المكان نحو سرت من البصرة إلى الكوفة، أو من الزمان نحو صمت من يوم الجمعة إلى يوم الخميس، وهذا مذهب الكوفيين، وقال ابن مالك: هو الصحيح، وقال البصريون: إنها للابتداء في غير الزمان، وقد تجئ لمجرد الابتداء من غير قصد إلى انتهاء مخصوص مع صحة أن يكون في مقابلتها الانتهاء كما تقول: أعوذ بالله من الشيطن الرجيم، فإن معنى أعوذ بالله التجئ إليه (أيضاً).

(1) **قوله: [وللتبيين]** عطف على قوله: للابتداء أي: وتجئ من للتبيين أيضا، سواء كان موضوعا له كما هو مذهب الجمهور، أو كان راجعا إلى معنى الابتداء كما ذهب إليه الزمخشري، والتبيين إظهار

الرِّجْسَ مِنَ الأَوْثانِ﴾ [الحج: 30] وَلِلتَّبْعِيْضِ[1] وَعَلاَمَتُهُ أَنْ يَصِحَّ لَفْظُ بَعْضٍ مَكانَهُ نَحْوُ (أَخَذْتُ مِنَ الدَّرَاهِمِ)، وَزائِدَةٌ[2]، وَعَلاَمَتُهُ أَنْ لاَ يَخْتَلَّ الْمَعْنَىَ بِاسْقَاطِهَا نَحْوُ (مَا جاءَنِيْ مِنْ أَحَدٍ)، وَلاَ تُزَادُ مِنْ فِي الكَلاَمِ الْمُوْجَبِ خِلاَفاً لِلْكُوفِيِّيْنَ.

المقصود من أمر مبهم، وعلامته أن يصح وضع الموصول في موضعه نحو ﴿فاجتنبو الرجس من الاوثان﴾[الحج:٣٠] فإنه يصح أن يقال فاجتنبوا الرجس الذي هو الوثن (التكمله وغيره).

(2) **قوله: [وللتبعيض]** أي: وقد تجئ من للتبعيض، ويجوز أن يكون موضوعا له وأن يكون راجعا إلى الابتداء كما ذهب إليه المبرد وعبد القاهر والزمخشري، لأن الدراهم في قولك: أخذت من الدراهم، مبدأ الأخذ، وعلامته أن يصح وضع لفظ بعض مكانه نحو أخذت من الدراهم أي: بعض الدراهم (التكمله وغيره).

(3) **قوله: [وزائدة]** مرفوع على الخبرية على أنه عطف على قوله: للابتداء، والزائدة ما لو أسقط لاستقام المعنى، وفائدته التأكيد غالبا كما هو شأن الحروف الزائدة، ولا تزاد من في الكلام الموجب عند البصريين، خلافا للكوفيين والأخفش، فإنهم جوزوا زيادتها في الكلام الموجب أيضا، واستدلوا على ذلك بقوله تعالى: ﴿ يَغْفِرُ اللّهُ لَكُمْ مِنْ ذُنُوْبِكُمْ ﴾ [يوسف : ٩٢]، بدليل قوله تعالى: ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعاً﴾ [الزمر : ٥٣]، وبقول العرب: قد كان من مطر أي: قد كان مطر، و أجيب عن الآية بأن قوله تعالى: ﴿ يَغْفِرُ اللّهُ لَكُمْ مِنْ ذُنُوْبِكُمْ ﴾ [يوسف: ٩٢] خطاب لأمة نوح –علي نبينا وعليه الصلاة والسلام– وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعاً﴾ [الزمر : 53] لأمة محمد –عليه أفضل الصلاة والسلام والتسليم– وغفران جميع ذنوب أمته – صلى الله تعالى عليه وسلم– لا يوجب غفران جميع ذنوب أمة نوح –عليه الصلاة و السلام– فعلم أن كلمة مِنْ في قوله تعالى: ﴿ يَغْفِرُ اللّهُ لَكُمْ مِنْ ذُنُوْبِكُمْ ﴾ [يوسف: ٩٢] للتبعيض لا للزيادة، وأجاب المص عن قولهم بقوله: وأما قولهم: قد كان من مطر وشبهه مما يتوهم منه زيادة من في الكلام الموجب، فمتأول بالحمل على التبعيض أي: قد كان بعض مطر، أو على التبيين أي: قد كان شئ من مطر، أو هو وارد على سبيل الحكاية كأن قائلا قال: هل كان من مطر، فأجاب بأنه قد كان من مطر، وقد تجئ من بمعنى في كقوله تعالى: ﴿إِذَا نُودِي لِلصَّلَاةِ مِن يَوْمِ الْجُمُعَةِ﴾ [الجمعة : ٩] أى: في يوم الجمعة، وبمعنى الباء كقوله تعالى: ﴿يَنظُرُونَ مِن طَرْفٍ خَفِيٍّ﴾ [الشورى : ٤٥] أي: بطرف خفي، وبمعنى

....

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ قَدُ كَانَا مِنْ مَطَرٍ وَشِبْهُهُ فَمُتَأَوَّلُ وَإِلىٰ(1) وَهِيَ لِانْتِهَاءِ الْغَايَةِ كَمَا مَرَّ، وَبِمَعْنَىٰ مَعَ(2) قَلِيْلاً، كَقَوْلِهِ تَعالىٰ: ﴿ فَاغْسِلُوا وُجُوْهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ﴾ [المائدة: 6]، وَحَتّٰى(3) وَهِيَ مِثْلُ إِلىٰ نَحْوُ (نِمْتُ الْبَارِحَةَ حَتَى الصَّبَاحِ)، وَبِمَعْنَىٰ مَعَ كَثِيْراً، نَحْوُ (قَدِمَ

البدل كقوله تعالى: ﴿ أَرَضِيتُم بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الآخِرَةِ﴾ [التوبة : ٣٨] أي: بدل الآخرة، وبمعنى على على قول الجوهري نحو قوله تعالى: ﴿ وَنَصَرْنَاهُ مِنَ الْقَوْمِ﴾ [الأنبياء : ٧٧] أي: على القوم، و للقسم نحو من ربي لأفعلن كذا بكسر الميم وضمها، وللانتهاء على قول الحديبي نحو قربت منه أي: قربت إليه، وللفصل إذا دخلت على ثاني المتضادين نحو قوله تعالى: ﴿وَاللّهُ يَعْلَمُ الْمُفْسِدَ مِنَ الْمُصْلِحِ﴾ [البقرة : ٢٢٠]، وبمعنى اللاستغراق نحو ما جاءني من رجل، ومن هذه من حيث إنها تفيد معنى اللاستغراق لم تكن زائدة، فإنك لو حذفتها كان المعنى نفي المجئ عن رجل واحد نحو ما جاءني رجل بل رجلان، ومن حيث إن أصل الكلام مستقيم بدونها كانت زائدة، بخلاف من التي في قولك: ما جاءني من أحد، فإنها زائدة البتة، لأن أحدا لا يستعمل إلا في العموم والنفي (ملخص من الرضي وغيره).

(1) **قوله: [وإلى]** أي: وثانيها إلى، وهي موضوعة لانتهاء الغاية أي: لانتهاء المغيا سواء كان الانتهاء في المكان كقوله تعالى: ﴿ فاغْسِلُواْ وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ﴾ [المائدة : ٦]، أو في الزمان نحو﴿ أَتِمُّواْ الصِّيَامَ إِلَى الَّليْلِ﴾ [البقرة : ١٨٧]، أو في غيرهما نحو قلبي إليك، فإن القلب منته إلى المخاطب باعتبار الشوق والميل، وقال البعض: يدخل ما بعد إلى في ما قبلها إن كان جنسا له كالمرافق في الغسل، وإلا فلا كالليل في الصوم (الفوائد وغيره).

(2) **قوله: [وبمعنى مع]** أي: وتجئ إلى بمعنى مع قليلا، أي: مجيئا قليلا كقوله تعالى: ﴿ وَلاَ تَأْكُلُواْ أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ﴾ [النساء : ٢] أي: مع أموالكم.

(1) **قوله: [وحتى]** أي: وثالثها حتى، وهي مثل إلى في كونها موضوعة لانتهاء الغاية، وبمعنى مع كثيرا أي: مجيئا كثيرا، فيدخل ما بعدها فيما قبلها نحو قدم الحاج حتى المشاة، وفي قوله: كثيرا، إشارة إلى قلة مجئ حتى بمعنى إلى (الدراية وغيره).

الْحَاجُّ حَتَى الْمُشَاةِ) وَلاَ تَدْخُلُ[1] إِلاَّ عَلَى الظَّاهِرِ، فَلاَ يُقَالُ (حَتَّاهُ) خِلاَفاً لِلْمُبَرَّدِ. وَقَوْلُ الشَّاعِرِ **شِعْرٌ**

فَلاَ وَاللّهِ لاَ يَبْقىَ أُنَاسٌ   فَتًى حَتَّاكَ يَا ابْنَ أَبِيْ زِيَادِ

شَاذٌّ. وَفِي[2] وَهِيَ لِلْظَّرْفِيَّةِ، نَحْوُ (زَيْدٌ فِي الدَّارِ، وَالْمَاءُ فِي الكُوْزِ). وَبِمَعْنَى عَلَى[3] قَلِيْلاً نَحْوُ قَوْلِهِ تَعالى: ﴿وَلأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوْعِ النَّخْلِ﴾ [طه: 71]. وَ(البَاءُ[4]) وَهِيَ

---

(2) **قوله: [ولا تدخل]** أي: حتى إلا على الظاهر، وإذا امتنع دخولها على غير الظاهر فلا يقال: حتاه وحتاك، خلافا للمبرد، فإنه أجاز دخولها على المضمر كإلى، مستدلا بقول: الشاعر الذي نقله المص في المتن، لكن استدلاله ضعيف بوجوه منها أنه قياس غير الشعر على الشعر وهو ضعيف، لأنه يجوز فيه ما لا يجوز في غيره، ومنها أنه قليل والقليل كالمعدوم، ومنها عدم معلومية صاحبه، ولذلك قال الفوائد: إن الجمهور يحكمون بشذوذه (عبد الرحمن وغيره).

(3) **قوله: [وفي]** أي: ورابعها في، وهي موضوعة للظرفية أي: تجعل ما بعدها ظرفا لما قبلها، إما حقيقة نحو الماء في الكوز، أو مجازا نحو النجاة في الصدق (الفوائد).

(4) **قوله: [وبمعنى على]** أي: ويجئ في بمعنى على قليلا، أي: مجيئا قليلا أو زمانا قليلا، كقوله تعالى: ﴿وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ﴾ [طه : ٧١] أي: على الجذوع، ويجئ في بمعنى مع كقوله تعالى: ﴿ادْخُلُواْ فِي أُمَمٍ﴾ [الأعراف : ٣٨] أي: مع أمم، وللتعليل كقوله تعالى: ﴿لَمَسَّكُمْ فِيمَا أَخَذْتُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ [الأنفال : ٦٨] أي: لما أخذتم، أي: لهرة، وللمقابلة كقوله تعالى: ﴿مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فِي الآخِرَةِ إِلاَّ قَلِيلٌ﴾ [التوبة : ٣٨] (الفوائد وغيره).

(1) **قوله: [والباء]** أي: وخامسها الباء، وهي موضوعة لإلصاق الفعل بالمجرور، إما حقيقة نحو به داء، أو مجازا نحو مررت بزيد، أي: التصق مروري بمكان يقرب منه زيد، والمص ذكر مثال الإلصاق المجازي وترك مثال الإلصاق التحقيقي لخفاء ذلك وظهور هذا (ملخص من التحرير).

لِلإِلْصَاقِ نَحْوُ (مَرَرْتُ بِزَيْدٍ) أَيْ: اِلْتَصَقَ مُرُوْرِيْ بِمَوْضِعٍ يَقْرُبُ مِنْه زَيْدٌ، وَلِلاِسْتِعَانَةِ[1]، نَحْوُ (كَتَبْتُ بِالقَلَمِ)، وَقَدْ يَكُوْنُ لِلتَّعْلِيْلِ كَقَوْلِه تَعَالىٰ: ﴿إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ[2] الْعِجْلَ﴾ [البقرة : 54]، وَلِلمُصَاحَبَةِ[3]، كـ(خَرَجَ زَيْدٌ بِعَشِيْرَتِه)، وَلِلْمُقَابَلَةِ[4]، كـ(بِعْتُ هٰذَا بِذَاكَ)، وَلِلتَّعْدِيَةِ[5]، كـ(ذَهَبْتُ بِزَيْدٍ)،

---

(2) **قوله: [وللاستعانة]** أي: ويجئ الباء للدلالة على أن ما دخلت هي عليه يستعان به على الفعل، نحو كتبت بالقلم، أي: كتبت مستعينا به (الدراية).

(3) **قوله: [باتخاذكم]** أي: لاتخاذكم العجل إلها.

(4) **قوله: [وللمصاحبة]** أي: ويجئ الباء للمصاحبة، أي: لجعل ما بعدها مصاحبا لما قبلها في تعلق الفعل منهما، فتكون بمعنى مع نحو خرج زيد بعشيرته، أي: مع عشيرته، فإن قلت: إن المتبادر من خروج زيد مع عشيرته كونه ملصقا بالعشيرة، وهذا بعينه معنى الإلصاق، فيلزم التكرار في عبارة المص، قلنا: إنه لا يستلزم أن يكون العشيرة حال خروج زيد ملصقا به، لأن المصاحبة لا يستلزم الإلصاق بخلاف العكس، فإن الإلصاق يستلزم المصاحبة، إذ لا يتصور الإلصاق بدون المصاحبة، لأن الخاص لا يتصور بدون العام، بخلاف العكس (التحرير).

(5) **قوله: [وللمقابلة]** أي: ويجئ الباء للمقابلة أي: لجعل مدخولها عوضا عن شئ آخر نحو بعت هذا بذلك، وكقوله تعالى:﴿ أَرَضِيتُم بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الآخِرَةِ﴾ [التوبة : ٣٨] (الدراية).

(6) **قوله: [وللتعدية]** أي: ويجئ الباء للتعدية، أي: لجعل الفعل اللازم متعديا بتضمنه معنى التصيير بإدخال الباء على المفعول، نحو ذهبت بزيد أي: صيرته ذاهبا، واعلم أن للتعدية معينين أحدهما تضمين الفعل معنى التصيير، والثاني إيصال الفعل إلى معموله، فالمراد بالتعدية ههنا المعنى الأول، فإنه مختص بالباء، والمعنى الثاني مشترك فيه جميع حروف الجر (بشير الكامل وغيره).

وَلِلظَّرْفِيَّةِ(1)، كـ(جَلَسْتُ بِالْمَسْجِدِ)، وَزَائِدَةٌ(2) قِيَاساً فِيْ خَبَرِ النَفْيِ، نَحْوُ (مَا زَيْدٌ بَقَائِمٍ). وَفِي الإِسْتِفْهَامِ، نَحْوُ (هَلْ زَيْدٌ بِقَائِمٍ)، وَسَمَاعاً(3) فِي الْمَرْفُوْعِ، نَحْوُ (بِحَسْبِكَ زَيْدٌ)، أَيْ: حَسْبُكَ زَيْدٌ، وَ﴿كَفٰى بِاللّٰهِ شَهِيْداً﴾ [الفتح: 48]، أَيْ: كَفَى اللّٰهُ، وَفِي الْمَنْصُوْبِ(4)، نَحْوُ (أَلْقٰى بِيَدِهِ)، أَيْ: أَلْقٰي يَدَهُ،

(1) **قوله: [ولظرفية]** أي: ويجئ الباء لجعل ما بعدها ظرفا لما قبلها نحو جلست بالمسجد، أي: في المسجد.

(2) **قوله: [وزائدة]** أي: والباء زائدة قياسا في خبر النفي بليس وما نحو ليس زيد بقائم وما زيد براكب، وزيادة الباء لم يثبت في إن النافية، وكذا تزاد الباء في الاستفهام بهل لا مطلقا نحو هل زيد بقائم، فلا يقال: أ زيد بقائم، وقوله: قياسا، منصوب على أنه مفعول مطلق أي: قسنا قياسا، أو خبر يكون المحذوف تقديره''وتلك الزيادة يكون قياسا''، أو على نزع الخافض أي: عرفنا تلك الزيادة في خبر النفي والاستفهام بالقياس، فحذف الفعل والفاعل والمفعول مع الجار نسيا، وإنما لم يقيد المص النفي بليس وما والاستفهام بهل، لأنه لعله أراد النفي والاستفهام المعهودين في هذا الباب في عرفهم المشهور، وهو النفي بليس وما والاستفهام بهل (الدراية).

(3) **قوله: [وسماعا]** عطف على قوله: قياسا، أي: والباء زائدة سماعا في المرفوع سواء كان المرفوع مبتدأ نحو بحسبك زيد، أو خبرا لكن لا في النفي والاستفهام نحو حسبك بزيد، أو فاعلا نحو ﴿كفى بالله شهيدا﴾[النساء:٧٩] (أيضاً).

(4) **قوله: [وفي المنصوب]** عطف على قوله: في المرفوع، أي: والباء زائدة سماعا في المنصوب، قال الله تعالى: ﴿وَلاَ تُلْقُواْ بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾ [البقرة : ١٩٥] أي: لا تلقوا أنفسكم إلى الهلاك بترك الجهاد، فإنكم إذا تركتم الجهاد غلب الأعداء فهلكتم، ويجئ الباء بمعنى عن كقوله تعالى: ﴿سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ﴾ [المعارج : 1] أي: عن عذاب، وبمعنى من كقوله تعالى: ﴿وَيَوْمَ تَشَقَّقُ السَّمَاء بِالْغَمَامِ﴾ [الفرقان : 25] أي: من الغمام، وبمعنى على نحو قوله تعالى: ﴿وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ إِن تَأْمَنْهُ بِقِنطَارٍ يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ وَمِنْهُم مَّنْ إِن تَأْمَنْهُ بِدِينَارٍ لاَّ يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ إلخ ﴾ [آل عمران : ٧٥] أي: على قنطار، وقد تجئ للتجريد نحو رأيت زيدا بالعلم أي: مجردا خاليا عن العلم (الغاية وغيره).

وَاللاَمُ[1]، وَهِيَ لِلاِخْتِصَاصِ، نَحْوُ (الْجُــلُّ لِلفَــرَسِ، وَالْمَــالُ لِزَيْــدٍ). ولِلتَعْلِيــلِ[2]، كــ(ضَرَبْتُهُ لِلتَّأْدِيْبِ)، وَزَائِدَةٌ[3] كَقَوْلِهِ تَعــالى: ﴿رَدِفَ لَكُــمْ﴾ [النمــل: 72]أَيْ: رَدِفَكُمْ. وَبِمَعْنَى عَنْ[4] إِذَا اسْتُعْمِلَ مَعَ القَوْلِ كَقَولِهِ تَعالىٰ: ﴿وَقَالَ الذِيْنَ كَفَرُوا لِلَّــذِيْنَ آمَنُوْا لَوْ كَانَ خَيْراً مَا سَبَقُوْنَا إِلَيهِ﴾ [الاحقاف: 6] وَفِيْهِ نَظَرٌ. وَبِمَعْنَىٰ الــوَاوِ[5] فِــيْ القَسَمِ لِلتَّعَجُّبِ، كَقَوْلِ الْهُزْلِيِّ **شعر**

لِلّهِ[6] يَبْقٰى عَلَى الأَيَّامِ ذُوْحَيَدٍ ... بِمُشْمَخِرٍّ بِهِ الظَيَّانُ وَالآسُ

---

(1) **قوله: [واللام]** أي: سادسها اللام وهي للاختصاص، وهو إثبات شئ لشئ آخر والنفي عــن غيره، وسواء كان اختصاص استحقاق نحو الجل لفرس، أو اختصاص ملك نحو المــال لزيــد، أو اختصاص نسبة نحو زيد ابن لعمرو (أيضاً).

(2) **قوله: [وللتعليل]** أي: ويجئ اللام للتعليل أي: لبيان علية شئ لشئ، سواء كانت العلة غائية نحو ضربته للتأديب، فإن التأديب علة غائية للضرب باعتبار أنــه مــورث للأخــلاق الحســنة في المضروب، أو كانت داعية نحو خرجت لمخافتك، فإن المخافة علة داعية إلى الخروج (الغاية).

(3) **قوله: [وزائدة]** عطف على قوله: للاختصاص، مرفوع على الخبرية أي: اللام زائدة كقولــه تعالى: ﴿رَدِفَ لَكُم﴾ [النمل : ٧٢] أي: ردفكم، لأن ردف متعد بنفسه (الدراية).

(4) **قوله: [وبمعنى عن]** أي: ويجئ اللام بمعنى عن إذا استعملت مع القول وما يشتق منه كقولــه تعالى: ﴿قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا... إلخ﴾ [مريم : 73] أي: عن الَّــذِينَ آمَنُــوا... إلخ، وفي الاستدلال بالآية على كون اللام بمعنى عن نظر، لأن صلة القول إذا وقعت اللام فهو بمعنى الخطاب، فإذا قيل: قال له، معناه خاطبه (عبد الرحمن).

(5) **قوله: [وبمعنى الواو]** أي: ويجئ اللام بمعنى الواو الكائنة في القسم للتعجب، وإنما تستعمل اللام بمعنى الواو في القسم للتعجب في الأمور العظام التي يستحق أن يتعجب منها، فلا يقال: لله لقد طار الذباب (الغاية).

(6) **قوله: [لله... إلخ]** فاللام للقسم وقوله: لله، متعلق بأقسم، وقوله: يبقى، بتقدير حرف النفــي أي: لا يبقى، وقوله: على الأيام، بحذف المضاف أي: على مرور الأيام، وقوله: ذوحيــد، فاعــل

....

وَرُبَّ(1) وَهِيَ لِلتَّقْلِيْلِ كَمَا أَنَّ كَمْ الْخَبَرِيَّةَ لِلتَّكْثِيْرِ، وَتَسْتَحِقُّ(2) صَدْرَ الكَلاَمِ، وَلاَ

ليبقى، وقوله: بمشمخر، متعلق به، وقوله: به الظيان والآس، جملة اسمية صفة لمشمخر، والحيد بفتح الحاء المهملة جمع حيدة وهي عقد في قرني الوعل، والمشمخر بالشين والخاء المعجمتين والراء المهملة على وزن مطمئن الجبل العالي، والظيان بفتح الظاء المعجمة اسم نبت طيب الرائحة، والآس شجر معروف وهو الريحان، وقيل الآس قطرة من العسل تقع من النخل على الحجر فيستدلون بتلك القطرة على مواضع النحل، ومعنى البيت والله لا يبقى على مرور الأيام في الدنيا شئ ولا يسلم من الآفات التي تقع في الدهر حتى هذا الوعل الذي يعتصم بشواهق الجبل لا يبقى له ما يرعاه وما يشرب به، فهو تعجب، وقد يجئ اللام للصيرورة كقوله تعالى: ﴿فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوّاً وَحَزَناً﴾ [القصص : 8] أي: ليصير، وتسمى هذه اللام لام العاقبة، وبمعنى في كقوله تعالى: ﴿وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾ [الأنبياء : 47] أي: في يوم القيامة، وبمعنى عند كهذه الآية لأنه قيل: معناها عند يوم القيامة، وبمعنى إلى كقوله تعالى: ﴿كُلٌّ يَجْرِي لأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ [الرعد : 2] أي: إلى أجل مسمى، والحمد لله الذي هدانا لهذا، أي: إلى هذا، وللتوقيت كقوله تعالى: ﴿ أَقِمِ الصَّلاَةَ لِدُلُوكِ الشَّمْسِ﴾ [الإسراء : 78] أي: وقت زوالها، وبمعنى مع كقوله تعالى: ﴿فَلَمَّا أَسْلَمَا وَتَلَّهُ لِلْجَبِينِ﴾ [الصافات : 103]أي: مع الجبين، وبمعنى من كقول الجرير ع نحن لكم يوم القيامة أفضل أي: منكم... إلخ، بمعنى الفاء كقوله تعالى: ﴿ أَئِذَا مَا مِتُّ لَسَوْفَ أُخْرَجُ حَيّاً﴾ [مريم : 66] أي: فسوف، وبمعنى أن كقوله تعالى: ﴿وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ﴾ [البينة : 5] أي: أن يعبدوا الله (الدراية).

(1) **قوله: [ورب]** أي: وسابعها رب، وهي لإنشاء تقليل أفراد ما دخلت هي عليه، كما أن كم الخبرية لإنشاء تكثير أفراد ما دخلت هي عليه، وهذا هو الموضوع له الأصلي لها، ثم استعملت لكثرة الاستعمال في ضده حتى صارت في معنى التكثير كالحقيقة وفي معنى التقليل كالمجاز المحتاج إلى القرينة، وذهب الأخفش إلى أن رب اسم، وهو مختار صاحب المفتاح (الغاية).

(2) **قوله: [وتستحق]** أي: رب، صدر الكلام، لتدل على إنشاء التقليل من أول الأمر، كما أن كم وجب لها صدر الكلام لكونها لإنشاء التكثير، ولا تدخل رب إلا على نكرة موصوفة، وإنما

تَدْخُلُ إلاَّ عَلىٰ نكِرَةٍ مُوْصُوْفةٍ، نَحْوُ (رُبَّ رَجُلٍ كَرِيْمٍ لَقِيْتُهُ) أَوْ مُضْمَرٍ[1] مُبْهَمٍ مُفْـــرَدٍ مُذكَّرٍ أَبَداً مُمَيَّزٍ بنَكِرَةٍ مَنْصُوْبَةٍ، نَحْوُ (رُبَّهُ رَجُلاً، وَرُبَّهُ رَجُلَيْنِ، وَرُبَّهُ رِجَـــالاً، وَرُبَّـــهُ إمْرَأَةً)، كَذَلِكَ وَعِنْدَ الكُوْفِيِيْنَ تَجبُ الْمُطَابَقَةُ، نَحْوُ (رُبَّهُمَا رَجُلَيْنِ، رُبَّهُـــمْ رِجَـــالاً، وَرُبَّهَا إمْرَأَةً). وَقَدْ تَلْحَقُهَا[2] مَا الْكَافَّةُ فَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْــلَتَيْنِ، نَحْوُ (رُبَّمَا قَامَ زَيْــدٌ ، وَرُبَّمَا زَيْدٌ قَائِمٌ). وَلاَبُدَّ لَهَا[3] مِنْ فِعْلٍ مَاضٍ، لأَنَّ رُبَّ لِلتَّقْلِيْلِ الْمحقَّقِ وَهُوَ لاَ يَتَحَقَّقُ

تختص رب بنكرة، لعدم احتياجها إلى المعرفة، لأن الغرض منها وهو التقليل يحصل بالنكرة، لأنها تدل على القلة فلا حاجة إلى المعرفة، أما كونها موصوفة فليتحقق التقليل الذي هو مدلول رب، لأن الشئ الموصوف أخص وأقل من غير الموصوف، ألا ترى أن الرجل العالم أخص من مطلق الرجل، والرقبة المؤمنة أقل من مطلق الرقبة، وقيل: لا يجب ذلك، والأولى الوجوب، فلذا قال الكافية: على الأصح، وهذا عند أبي علي وابن السراج ومن تابعهما (الغاية).

(1) **قوله: [أو مضمر]** عطف على قوله: نكرة موصوفة، أي: وتدخل رب على مضمر مبهم مفرد مذكر أبدا وإن كان التمييز مثنى أو مجموعا أو مؤنثا مميزا بنكرة منصوبة على التمييز، لأن المضمر لما كان مبهما احتاج إلى التمييز، وهذا عند البصريين، وعند الكوفيين يجب مطابقة المضمر التمييـــز في الإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث، لأن الأصل مطابقة التمييز مع المميز، فيقولون ربه رجلا و ربهما رجلين وربهم رجالا، وربها امرأة وربها امرأتين وربهن نساء (أيضاً).

(2) **قوله: [قد تلحقها]** أي: تلحق رب، ما الكافة أي: المانعة عن العمل وتكتــب مــا الكافــة موصولة برب، وتدخل رب بعد لحوق ما الكافة بها على الجملتين الاسمية والفعلية، لأنهــا بســبب لحوق ما الكافة خرجت عن العمل فلا يشرط أن يكون مدخولها صالحا لعملها نحو ﴿ربما يود الذين كفروا﴾[الحجر:٢] (أيضاً).

(3) **قوله: [ولا بد لها]** أي: لا بد لرب، من فعل ماض تعلق به رب، لأن رب للتقليل المتحقق و هو لا يتحقق إلا في الماضي، ويحذف ذلك الفعل غالبا أي: في غالب الاستعمالات، لوجود القرائن أما قوله تعالى: ﴿رُّبَمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُواْ لَوْ كَانُواْ مُسْلِمِينَ﴾ [الحجر : 2] فكالماضي، لصدق الميعاد

إلاَّ بِهِ، وَيُحْذَفُ ذَلِكَ الفِعْلُ غَالِباً، كَقَوْلِكَ (رُبَّ رَجُلٍ أَكْرَمَنِيْ) فِي جَوَابِ مَنْ قَالَ (هَلْ لَقِيْتَ مَنْ أَكْرَمَكَ؟)، أَيْ: (رُبَّ رَجُلٍ أَكْرَمَنِيْ لَقِيْتُهُ)، فأَكرَمَنِيْ صِفَةُ الرَجُلِ، وَ لَقِيْتُهُ فِعْلُهَا، وَهُوَ مَحْذُوْفٌ. وَوَاوُ رُبَّ[1] وَهِيَ الوَاوُ الَتِيْ تُبْتَدَأُ بِهَا فِيْ أَوَّلِ الكَلاَمِ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ **شعر**

وَبَلْدَةٍ[2] لَيْسَ بها أَنِيْسُ   إلاَّ اليَعَافِيْرُ وَإلاَّ الْعِيْسُ

وَوَاوُ القَسَمِ[3]، وَهِيَ تُخْتَصُ بِالظَّاهِرِ، نَحْوُ وَ(اللهِ، وَالرَّحْمٰنِ لَأَضْرِبَنَّ)

به وتحققه، فهو إذن بمنـزلة الموجود المتحقق، فيكون يود بمعنى ودوا، ويؤيده قوله تعالى:﴿فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ إِذِ الْأَغْلَالُ فِي أَعْنَاقِهِمْ﴾ [غافر : 70 /71] حيث جمع بين إذ الذي هو للماضي وبين سوف الذي هو للاستقبال، لكونه بمنـزلة الموجود لتعريه عن الريب (الدراية).

(1) **قوله: [وواو رب]** أي: وثامنها واو رب التي تكون بمعنى رب، ولهذا تستحق صدر الكلام، كما أشار إليه بقوله: وهي الواو التي يبدأ بها في أول الكلام، ولا تدخل إلا على مظهر نكرة موصوفة، وتحتاج إلى فعل ماض يحذف غالبا، وإنما لم يقل المص: واو رب في حكم رب، لئلا يفيد لحوق ما الكافة بها، ثم هذه الواو للعطف عند سيبويه وليست بجارة، فإن لم تكن في أول الكلام فكونها للعطف ظاهر، وإذا كانت في أول الكلام يقدر له معطوف عليه، وعند الكوفيين إنها حرف عطف في الأصل، ثم صارت قائمة مقام رب، جارة بنفسها لصيرورتها بمعنى رب، فلا يقدرون له معطوفا عليه، لأن التقدير خلاف الأصل (الفوائد).

(2) **قوله: [وبلدة]** أي: رب بلدة، والبلدة كل جزء من الأرض مستجير عامر، والأنيس كل ما يوانس به، واليعافير جمع يعفور وهو ولد الظبي بلون التراب، وبضم الياء الخشف، والعيس بالكسر جمع عيساء وهي الإبل الأبيض التي يخالط بياضها شئ من الصفرة (الدراية).

(3) **قوله: [وواو القسم]** أي: وتاسعها واو القسم، وهي إنما تكون عند حذف فعل القسم، فلا يقال: أقسمت والله، لكثرة استعمالها في القسم، وهي مختصة بالاسم الظاهر سواء كانت اسم الله نحو والله لأفعلن كذا أو غيره، واختصاص الواو بالظاهر لحط مرتبتها عن رتبة الأصل وهو الباء، وإذا

فَلاَ يُقالُ وَكَ، وَتَاءُ[1] القَسَمِ، وَهِيَ تَخْتَصُ بِاللهِ وَحْدَهُ، فَلاَ يُقَالُ تَالرَّحْمٰنِ، وَقَوْلُهُمْ تَرَبِّ الكَعْبَةِ شَاذٌّ. وَباءُ القَسَمِ[2]، وَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى الظَّاهِرِ وَالْمُضْمَرِ، نَحْوُ (بِاللهِ وَبِالرَّحْمٰنِ، وَبِكَ). وَلاَبُدَّ لِلقَسَمِ مِنْ الْجَواب، وَهِيَ جُمْلَةٌ تُسَمَّى الْمَقْسَمَ عَلَيْهَا، فَإِنْ كَانَتْ[3] مُوْجَبَةً يَجِبُ دُخُوْلُ اللاَّمِ فِي الإِسْمِيَّةِ وَالفِعْلِيَّةِ، نَحْوُ (وَاللهِ لَزَيْدٌ قَائِمٌ، وَوَاللهِ لَأَفعَلَنَّ كَذَا)، وَإِنَّ فِي الْجُمْلَةِ الإِسْمِيَّة نَحْوُ (وَاللهِ إِنَّ زَيْداً لَقَائِمٌ).

كان الواو مختصة بالظاهر فلا يقال: وَكَ لأفعلن كذا، ولا تستعمل في السؤال أيضا فلا يقال: والله أخبرني،كما يقال: بالله أخبرني (الفوائد).

(1) **قوله: [وتاء]** أي: وعاشرها تاء القسم، وهي مثل الواو في حذف الفعل وعدم الاستعمال في السؤال، فلا يقال: أحلف تالله، ولا تالله أخبرني، ومختصة باسم الله وحده دون غيره من الأسماء المظهرة والمضمرة، وذلك لحط مرتبة التاء عن مرتبة الأصل الذي هو الواو بتخصيصها ببعض المظهر، وخص منه ما هو أصل في باب القسم وهو اسم الله تعالى، وأجاز الأخفش دخول تاء القسم على غير اسم الله تعالى، مستدلا بقول العرب: ترب الكعبة، والجمهور حكموا بشذوذه، ولما كان المختار عند المص قول الجمهور قال: وقوله أي: قول العرب الذي استدل به الأخفش: ترب الكعبة، شاذ لا يقاس عليه غيره (الدراية وغيره).

(2) **قوله: [وباء القسم]** أي: والحادي عشر باء القسم، وهي تدخل على الظاهر والمضمر، فهي أعم من الواو والتاء، ويجوز فيها إظهار الفعل نحو أقسمت بالله، واستعمالها في السؤال نحو بالله اجلس، وفي كل مقسم ظاهرا كان أو مضمرا نحو بالله وبالرحمن وبك لأفعلن كذا (الغاية).

(3) **قوله: [فإن كانت]** أي: إن كانت الجملة الواقعة جوابا للقسم جملة مثبتة يجب دخول اللام في الجملة الاسمية نحو والله لزيد قائم، والفعلية كقوله تعالى: ﴿وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُم بَعْدَ أَن تُوَلُّوا مُدْبِرِينَ﴾ [الأنبياء : 57]، ويجب دخول إن المكسورة في الجملة الاسمية دون الفعلية، نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّى﴾ [الليل : 4] في جواب ﴿والليل اذا يغشى﴾[الليل:١] (أيضاً).

وَإِنْ كَانَتْ[1] مَنْفِيَّةً يَجِبُ دُخُوْلُ مَا وَلاَ، نَحْوُ (وَاللهِ مَا زَيْدٌ بِقَائِمٍ، وَوَاللهِ لاَ يَقُوْمُ زَيْدٌ). **وَاعْلَمْ** أَنَّه قَدْ يُحْذَفُ حَرْفُ النَّفْيِ لِزَوَالِ اللَبْسِ، كَقَوْلِهِ تَعالىٰ: ﴿تَاللهِ تَفْتَؤُ تَذْكُرُ يُوسُفَ﴾ [يوسف:85] أَيْ: لاَ تَفْتَوءُ[2]. وَيُحْذَفُ[3] جَوَابُ القَسْمِ إِنْ تَقَدَّمَ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ، نَحْوُ (زَيْدٌ قَائِمٌ وَاللهِ)، أَوْ تَوَسَّطَ القَسَمُ، نَحْوُ (زَيْدٌ وَاللهِ قَائِمٌ). وَعَنْ[4]

(1) **قوله: [وإن كانت]** أي: وإن كانت الجملة الواقعة جوابا للقسم منفية، اسمية كانت أو فعلية وجب دخول ما، أو لا،كقوله تعالى: ﴿وَالضُّحَى وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى مَاوَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى﴾ [الضحى :١/ 3]، وإنما وجب في الجملة المقسم عليها أحد الأشياء المذكورة، للربط بين الجملتين، لاستقلال كل واحدة منهما بدون الأخرى (الغاية وغيره).

(2) **قوله: [أي: لاتفتؤ]** لأن المضارع المثبت لا بد له من أن يقترن باللام، وهو ههنا منتف، فعلم أنه منفي وحرف النفي عنه محذوف (الدراية).

(3) **قوله: [يحذف]** إنما يحذف جواب القسم في هاتين الصورتين، أي: إذا تقدم على القسم ما يدل على جوابه، أو توسط القسم بين الجزءين الدالين على جواب القسم، لاستغنائه عن الجواب، لوجود ما يدل عليه، والجملة المذكورة وإن كانت جوابا للقسم بحسب المعنى، لكنه بحسب اللفظ لا تسمى إلا الدال على الجواب لا الجواب، ولهذا لا يجب فيها علامة جواب القسم (الفوائد).

(4) **قوله: [وعن]** أي: والثاني عشر عن، وهي للمجاوزة، أي: لمجاوزة شئ وتعديته عن شئ آخر، ومجاوزة الشئ عن الشئ إما يكون بزوال الشئ الأول عن الشئ الثاني ووصوله إلى الشئ الثالث نحو رميت السهم عن القوس إلى الصيد، أو بوصول الشئ الأول إلى الثالث بدون زواله عن الثانى نحو أخذت عنه العلم، أو بزوال الشيء الأول عن الثانى بدون الوصول إلى الثالث نحو أديت عنه الدين، وقد يجئ عن للتعهد كقوله تعالى: ﴿يَوْماً لاَّ تَجْزِي نَفْسٌ عَن نَّفْسٍ شَيْئاً﴾ [البقرة : 48]، وللاستعانة نحو رميت السهم عن القوس أي: باستعانة القوس، وللتعليل كقوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلاَّ عَن مَّوْعِدَةٍ﴾ [التوبة : 114] أي: لموعدة، وبمعنى بعد كقوله تعالى: ﴿لَتَرْكَبُنَّ طَبَقاً عَن طَبَقٍ ﴾ [الانشقاق : 19] أي: بعد طبق، وبمعنى في كقولك: لا يكون عن ذلك الأمر ولى، أي: في ذلك الأمر (الدراية وغيره).

لِلْمُجَاوَزَةِ، نَحْوُ (رَمَيْتُ السَّهْمَ عَنِ القَوْسِ إِلَى الصَيْدِ). وَعَلَى[1] لِلاِسْتِعْلاَءِ، نَحْوُ (زَيْدٌ عَلَى السَّطْحِ). وَقَدْ يَكُوْنُ عَنْ وَعَلَى اسْمَيْنِ، إِذَا دَخَلَ[2] عَلَيْهِمَا مِنْ، كَمَا تَقُوْلُ (جَلَسْتُ مِنْ عَنْ يَمِيْنِهِ). وَ(نَزَلْتُ مِنْ عَلَى الفَرَسِ). وَالْكَافُ[3] لِلتَّشْبِيْهِ، نَحْوُ (زَيْدٌ كَعَمْرٍو)، وَزَائِدَةٌ[4]، كَقَوْلِهِ تَعالىٰ: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيءٌ﴾ [الشورى:11].

---

(1) **قوله: [وعلى]** أي: والثالث عشر على، وهي للاستعلاء، أي: لاستعلاء شئ على شئ حقيقة نحو زيد على السطح، أو حكما نحو عليه دين، وقد يجئ على للمصاحبة كقوله تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلّهِ الَّذِي وَهَبَ لِي عَلَى الْكِبَرِ﴾ [إبراهيم : 39]، وللتعليل كقوله تعالى: ﴿وَلِتُكَبِّرُواْ اللّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ﴾ [البقرة : 185]، وللظرفية كقوله تعالى: ﴿عَلَى مُلْكِ سُلَيْمَانَ﴾ [البقرة : 102]، وقوله تعالى: ﴿إِلَّا عَلَى أَزْوَاجِهِمْ﴾ [المؤمنون : 6]، وبمعنى الباء كقوله تعالى: ﴿حَقِيقٌ عَلَى أَن لاَّ أَقُولَ عَلَى اللّهِ إِلاَّ الْحَقَّ﴾ [الأعراف : 105] أي: بأن لا أقول (الدراية).

(2) **قوله: [إذا دخل]** أي: إذا دخل من الجارة على ''على'' فيكون على بمعنى الفوق نحو نزلت من على الفرس أي: من فوقه، ومنه قول الشاعر: ع

غدت من عليه بعد ماتم ظمؤها وعن قيض بليداء مجهل

أي: من فوقه... إلخ، وإذا دخل من الجارة على عن فيكون عن بمعنى الجانب نحوجلست من عن يمينه، أي: من جانب يمينه، ومنه قول الشاعر ع من عن يميني مرة وأمامي (الغاية).

(3) **قوله: [والكاف]** أي: والرابع عشر الكاف، وهي للتشبيه نحو زيد كالأسد، ولا بد للتشبيه من أربعة أشياء (١)المشبه كزيد، و(٢)المشبه به كالأسد، و(٣) وجه التشبيه كالشجاعة، و(٤)أداة التشبيه كالكاف.

(4) **قوله: [وزائدة]** عطف على قوله: للتشبيه، مرفوع على الخبرية، نحو قوله تعالى: ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ [الشورى : 11] أي: ليس مثله شئ، وإنما حكم بزيادة الكاف دون المثل، لأن زيادة ما هو على حرف واحد لاسيما إذا كان من قسم الحروف أولى من زيادة الاسم، ولأن زيادة المثل توجب دخول الكاف على المضمر في التقدير، وهي مختصة بالظاهر، وأيضا المقصود نفي المثل لا نفي مثل المثل، ولو لم يكن الكاف زائدة لكان تقديره ليس مثل مثله شئ، وقيل: المثل زائد دون الكاف، لأن الحكم بزيادة الكاف حكم قبل الحاجة إليه، لأن الحاجة إنما تثبت عند ذكر المثل، وقيل: ليس شئ

وَقَدْ تَكُونُ[1] اسْماً كَقَوْلِ الشَّاعِرِ **شعر**

يَضْحَكْنَ عَنْ كَالبَرَدِ الْمُنْهَمِّ

وَمُذْ[2] وَمُنْذُ لِلزَّمَانِ إِمَّا لِلاِبتِدَاءِ فِي الْمَاضِيْ، كَمَا تَقُوْلُ فِي شَعْبَانَ (مَا رَأَيْتُهُ مُذْ رَجَبَ). أَوْ لِلظَّرْفِيَّةِ فِي الْحَاضِرِ، نَحْوُ (ما رَأَيْتُهُ مُذْ شَهْرِنَا، وَمُنْذُ يَوْمِنَا)، أَيْ: فِي شَهْرِنَا وَفِي يَوْمِنَا.

منهما زائدا، لأن الإعمال أولى من الإهمال، ولا يستلزم هذا ثبوت المثل، لأن نفي مثل المثل يستلزم نفي المثل بطريق الكناية، فيكون نفي مثل المثل بالصراحة ونفي المثل بالكناية، والكناية أبلغ من الصريح (التحرير وغيره).

(1) **قوله: [وقد تكون]** أي: الكاف، اسما بمعنى المثل إذا دخل عليها حرف الجر، كقول الشاعر ع

بيض ثلاث كنعاج جم يضحكن عن كالبرد المنهم

البيض بكسر الباء جمع بيضاء، وهو صفة لمحذوف أي: نساء بيض، وهو مبتدأ وخبره يضحكن، و النعاج بالكسر جمع نعجة بالفتح، وهي ههنا أنثى بقر الوحش، والجم بالضم جمع جماء وهي التي لا قرن لها، والبرد بالتحريك حب الغمام، والمنهم بتشديد الميم الثانية من الانهمام الذائب، ومعنى البيت: نساء بيض ثلاث مشبهات بنعاج لا قرن لها يضحكن عن أسنان مثل البرد الذائب في الصفاء والنقاء، وموضع الاستشهاد فيه كالبرد من حيث إن الكاف فيه اسم بمعنى مثل، ولا يخفى أن الكاف لا تقع اسما عند سيبويه والمحققين إلا في الضرورة، وذهب كثير منهم الأخفش والفارسي إلى جواز وقوعها اسما في السعة، فجوزوا في زيد كالأسد، أن يكون الكاف في موضع رفع على الخبرية، والأسد مخفوضا بالإضافة، ويجئ الكاف للتعليل كقوله تعالى: ﴿وَاذْكُرُوهُ كَمَا هَدَاكُمْ﴾ [البقرة : 198] أي: لما هداكم، وقال الفراء: قد يجئ الكاف بمعنى على كقول بعض العرب:كخير، في جواب من قال: كيف أصبحت؟ أي: أصبحت على خير (الدراية وغيره).

(2) **قوله: [ومذ]** أي: والخامس عشر مذ، والسادس عشر منذ، وهما للزمان إما لابتداء الغاية في الزمان الماضي كما تقول في شهر شعبان: ما رأيته مذ شهر رجب، أي: ابتداء انتفاء رؤيتي إياه من

....

وَخَلاَ[1]، وَعَدَا، وَحَاشَا لِلإِسْتِثْنَاءِ، نَحْوُ جَاءَنِي الْقَوْمُ خَلاَ زَيْـدٍ، وَحَاشَا عَمْرٍو، وَعَدَا بَكْرٍ. **فَصْلٌ الْحُرُوْفُ الْمُشَبَّهَةُ**[2] **بالفِعْلِ** سِتَّةٌ، إِنَّ، وَأَنَّ، وَكَأَنَّ، ولَكِنَّ، وَلَيْتَ، وَلَعَلَّ. هَذِهِ الْحُرُوْفُ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الإِسْمِيَّةِ، تَنْصِبُ الاسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ كَمَا عَرَفْتَ،

شهر رجب إلى الآن، أو للظرفية بمعنى''في''من غير اعتبار معنى الابتداء في الزمان الحاضر، أي: الذي اعتبرته حاضرا وإن مضى بعضه، يعني إذا أريد بهما الزمان الذي اعتبر حاضرا فالمراد أن جميع زمان الفعل هو ذلك الزمان الحاضر، نحو ما رأيته مذ شهرنا، ومذ يومنا، أي: في شهرنا، وفي يومنا، أي: جميع زمان انتفاء رؤيتي إياه هو هذا الشهر، أو اليوم الحاضر عندنا، ولا يجوز دخولها على المستقبل، لأن وضعهما للماضي والحال، وقال الحديبي: إن أريد بمدخولهما ابتداء الزمان الماضي والانتهاء فتكونان للابتداء، وإن أريد بهما الزمان الحاضر من غير تعرض للابتداء والانتهاء فتكونان للظرفية بمعنى في (الدراية).

(1) **قوله: [وخلا]** أي: والسابع عشر خلا، والثامن عشر عدا، والتاسع عشر حاشا، فهذه الثلاثة للاستثناء، أي: لاستثناء ما بعدها عن حكم ما قبلها، لكن حاشا يستعمل في الاستثناء عن السوء، لتنـزيه المستثنى عن حكم المستثنى منه، نحو أساء القوم حاشا زيد، ولذلك لا يحسن قولك: صلى الناس حاشا زيد، لفوات معنى التنـزيه، وإذا جررت بهذه الثلاثة ما بعدها فتكون حروف الجر، ولهذا عدها المص منها، وإذا نصبت بها ما بعدها فتكون أفعالا، واعلم أن حاشا من حروف الجر على الأصح، وعدا وخلا منها على الأضعف (الغاية).

(2) **قوله: [الحروف المشبهة... إلخ]** لما فرغ عن بيان حروف الجر شرع في بيان الحروف المشبهة بالفعل، فقال: الحروف المشبهة... إلخ، وإنما سميت هذه الحروف بالمشبهة بالفعل، لمشابهتها بالفعل لفظا ومعنى واقتضاء، أما لفظا فلانقسامها إلى الثلاثي والرباعي كالفعل، ولبنائها على الفتح كالفعل، وأما معنى فلأن معانيها معاني الأفعال، فمعنى إن وأن أكدت، ومعنى كأن شبهت، ومعنى لكن استدركت، ومعنى ليت تمنيت، ومعنى لعل ترجيت، وأما اقتضاء فلاقتضائها الاسمين الاسم والخبر كاقتضاء الفعل المتعدي للاسمين الفاعل والمفعول (الفوائد وغيره).

نَحْوُ (إِنَّ زَيْداً قَائِمٌ)، وَقَدْ يُلْحَقُهَا مَا الْكَافَّةُ(1)، فَتَكُفُّهَا عَنِ العَمَلِ، وَحِيْنَئِذٍ(2) تَدْخُلُ عَلَى الأَفْعَالِ، تَقُوْلُ (إِنَّمَا قَامَ زَيْدٌ). **وَاعْلَمْ** أَنَّ إِنَّ الْمَكْسُوْرَةَ الْهَمْزَةَ لاَ تُغَيِّرُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ(3) بَلْ تُؤَكِّدُهَا. وَأَنَّ الْمَفْتُوْحَةَ الْهَمْزَةِ مَعَ مَا بَعْدَهَا مِنَ الاسْمِ وَالْخَبَرِ، فِي حُكْمِ الْمُفْرَدِ(4)،

---

(1) **قوله: [ما الكافة]** ما هذه موصولة، وإذا لحقت بهذه الحروف فتكفها أي: تمنعها عن العمل على الأصح، لأن ما الكافة تخرجها عن بعض وجوه المشابهة بالفعل، وهو اقتضاءها الاسم والخبر، و لأنها إذا دخلت عليها صارت فاصلة فلا تعمل، لصيرورتها ضعيفة، ولا يلزم حينئذ أن يكون مدخولها صالحا للعمل، ثم الغرض من إلحاق ما الكافة بهذه الحروف الحصر والتأكيد، وإفادة معناها في الجملتين الاسمية والفعلية (الغاية وغيره).

(2) **قوله: [وحينئذ]** أي: حين إذا لحقتها ما الكافة تدخل هذه الحروف على الأفعال، لأن ما الكافة تمنعها عن وجوب دخولها على الاسم، قال الله تعالى: ﴿إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ﴾ [البقرة : 173] (الغاية).

(3) **قوله: [لا تغير معنى الجملة]** ولا تخرجها عن كونها جملة، بل تؤكد معناها أي: تقرره، فإذا قلت: إن زيدا قائم، أفدت به ما أفدت بقولك: زيد قائم، مع زيادة التأكيد (الدراية).

(4) **قوله: [في حكم المفرد]** بأن تجعل أن المفتوحة الجملة الواقعة بعدها في تأويل المفرد، وطريق تأويل الجملة بالمفرد أن يجعل مصدر الخبر مضافا إلى الاسم، فيقال في"بلغني أن زيدا قائم": بلغني قيام زيد، بإضافة مصدر الخبر وهو القيام، إلى الاسم وهو زيد، أو يجعل مصدر جزء الخبر مضافا إلى اسم، فيقال في"بلغني أن زيدا إن تعلمه يكرمك": بلغني إكرام زيد عند تعليمك إياه، بإضافة مصدر جزء الخبر وهو الإكرام، إلى الاسم وهو زيد، أو يجعل مصدر الخبر مضافا إلى ما يضاف إلى الاسم، إذا كان ما يضاف إلى الاسم متعلقا له، فيقال في"بلغني أن زيدا أبوه قائم": بلغني قيام أبي زيد، بإضافة المصدر وهو القيام إلى الأب المضاف إلى الاسم وهو متعلق له، وإن لم يكن للخبر وجزئه مصدر يقدر فعل عام ويضاف إلى الاسم أو إلى ما يضاف إلى الاسم، إذا كان ما يضاف إليه متعلقا له، فيقال في"بلغني أن زيدا غلام عمرو": بلغني كون زيد غلام عمرو، بإضافة مصدر فعل عام و هو الكون، إلى الاسم وهو زيد، وعلى هذا فقس (الغاية).

وَلِذَلِكَ[1] يَجِبُ الكَسْرُ إِذَا كَانَ فِي ابْتِدَاءِ الكَلاَمِ نَحْوُ (إِنَّ زَيْداً قَائِمٌ). وَبَعْدَ القَوْلِ، كَقَوْلِهِ تَعَالى:﴿يَقُوْلُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ﴾ [البقرة: 68،71]. وَبَعْدَ الْمَوْصُوْلِ نَحْوُ (مَا رَأَيْتُ الَّذِيْ إِنَّهُ فِي الْمَسَاجِدِ). وَإِذَا كَانَ فِيْ خَبَرِهَا اللاَمُ، نَحْوُ (إِنَّ زَيْداً لَقَائِمٌ). وَيَجِبُ الْفَتْحُ[2] حَيْثُ يَقَعُ فَاعِلاً، نَحْوُ (بَلَغَنِيْ أَنَّ زَيْداً قَائِمٌ). وَحَيْثُ يَقَعُ مَفْعُوْلاً، نَحْوُ (كَرِهْتُ أَنَّكَ قَائِمٌ). وَحَيْثُ يَقَعَ مُبْتَدَأً نَحْوُ (عِنْدِيْ أَنَّكَ قَائِمٌ)، وَحَيْثُ يَقَعَ مُضَافاً إِلَيْهِ،

---

(1) **قوله: [ولذلك]** أي: لأجل أن إن المكسورة لا تغير معنى الجملة بل تؤكدها، وأن المفتوحة مع ما بعدها من الاسم والخبر في حكم المفرد، يجب الكسر أي: الإتيان بإن المكسورة (١)إذا كان في ابتداء الكلام، لكونه موضع الجملة كقوله تعالى: ﴿إِنَّ اللّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ [البقرة : 173]، و(٢)بعد القول وما يشتق منه، لأن مقول القول لا يكون إلا جملة كقوله تعالى: ﴿ قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ﴾ [البقرة : 68]، و(٣) بعد الاسم الموصول، لأن صلة الموصول لا تكون إلا جملة نحو جاءني الرجل الذي إن أباه قائم، و(٤) إذا كان في خبرها اللام، لأن اللام لتأكيد معنى الجملة أيضا نحو إن زيدا لقائم، واعلم أن المص ذكر أربعة مواضع لإن المكسورة، وهي ليست بمختصة بها، بل يكسر (٥) إذا كان في أول جملة وقعت جزاء نحو إن ضربتني فإن زيدا ضاربك، (٦) أو وقعت حالا نحو جاءني زيد وإنه لراكب، (٧) أو جواب قسم نحو﴿يس وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾ [يس :١/ 3]، و(٨) إذا كان بعد حرف التنبيه نحو﴿أَلا إِنَّ أَوْلِيَاء اللّهِ لاَ خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلاَ هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ [يونس : 62]، و(٩) إذا وقعت في محل القطع عن الكلام السابق كقوله تعالى: ﴿فَلَا يَحْزُنكَ قَوْلُهُمْ إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ﴾ [يس : 76]، و(١٠) بعد ثم كقوله تعالى: ﴿ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَاحِسَابَهُمْ﴾ [الغاشية : 26]، و(١١) بعد الأمر نحو تعلم إن العلم خير من المال، و(١٢) بعد النهي نحو ﴿لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ شَيْئاً إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ﴾ [لقمان : 13]، و(١٣) بعد الدعاء كقوله تعالى: ﴿رَّبَّنَا إِنَّنَا سَمِعْنَا مُنَادِياً﴾ [آل عمران : 193]، و(١٤) بعد متى للابتداء، و(١٥) بعد النداء، وقال صاحب الهادي: (١٦) بعد حيث عند من يضيفه إلى الجملة و(١٧) بعد إذا (الدراية).

(2) **قوله: [ويجب الفتح]** أي: يجب الإتيان بأن المفتوحة حيث تقع مع اسمها وخبرها فاعلا، أو مفعولا، أو مبتدأ، أو مضافا إليه، وإنما وجب في هذه الصور الفتح، لوجوب كون الفاعل والمفعول و المبتدأ والمضاف إليه مفردا (أيضاً).

نَحْوُ (عَجِبْتُ مِنْ طُوْلِ أَنَّ بَكْراً قَائِمٌ). وَحَيْثُ يَقَعَ مَجْرُوْراً نَحْوُ (عَجِبْتُ مِنْ أَنَّ بَكْراً قَائِمٌ) وَبَعْدَ لَوْ[1]، نَحْوُ (لَوْ أَنَّكَ عِنْدَنَا لَأَكْرَمْتُكَ). وَبَعْدَ لَوْلا[2]، نَحْوُ (لَوْلاَ أَنَّهُ حَاضِرٌ لَغَابَ زَيْدٌ). وَيَجُوْزُ العَطْفُ عَلىٰ اسْمِ إنَّ الْمَكْسُوْرَةِ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ، بِاعْتِبَارِ الْمَحَلِّ[3] وَاللَّفْظِ، مِثْلُ (إِنَّ زَيْداً قَائِمٌ، وَعَمْرٌو وَعَمْرواً).

---

(1) **قوله: [وبعد لو]** أي: ويجب الفتح بعد لو، لأن ما بعدها فاعل لفعل محذوف وهو ثبت، نحو لو أنك عندي لأكرمتك أي: لو ثبت قيامك... إلخ، والفاعل لا يكون إلا مفردا قال الله ﴿ وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا﴾ [الحجرات : 5] أي: لو ثبت صبرهم (الغاية).

(2) **قوله: [وبعد لولا]** أي: ويجب الفتح بعد لولا الامتناعية، لأن ما بعدها مبتدأ محذوف الخبر عند البصريين، وكون المبتداء مفردا واجب، وكذلك بعد لولا التحضيضية، لأن ما بعدها فاعل لفعل محذوف، والفاعل لا يكون إلا مفردا، واعلم أن المص ذكر للفتح سبعة مواضع، وليس الفتح مخصوصا بها، بل تفتح (٨) حيث تقع أن مع اسمها وخبرها خبرا للمبتداء، نحو العجب أن الضرب ضرب بكر، لأن أصل الخبر أن يكون مفردا، (٩) وحيث تقع بعد حتى العاطفة، و(١٠)الجارة، و (١١) إذا كانت معطوفة على اسم إن المكسورة، نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرَى وَأَنَّكَ لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا تَضْحَى﴾ [طه :١١٨/ 119]، و(١٢) بعد مذ، و(١٤) إذا أبدلت من الاسم كقوله تعالى: ﴿وَإِذْ يَعِدُكُمُ اللَّهُ إِحْدَى الطَّائِفَتَيْنِ أَنَّهَا لَكُمْ﴾ [الأنفال : 7]، و(١٤) بعد القول إذا كان بمعنى الظن نحو القول أن زيدا قائم، كما تقول: الظن أن زيدا قائم (الدراية).

(3) **قوله: [باعتبار المحل]** لأن إن المكسورة لا تغير معنى الجملة فهي في حكم العدم، فاعتبر في اسمها الرفع المحلي دون أن المفتوحة، فإنها تغير معنى الجملة فلم تكن في حكم العدم، فلم يعتبر في اسمها الرفع المحلي، ويشترط في العطف على اسم إن المكسورة بالرفع ذكر الخبر قبل المعطوف لفظا نحو إن زيدا قائم وبكرا، أو تقديرا نحو إن زيدا وعمرو قائم، أي: إن زيدا قائم وعمرو، وإنما اشترط ذلك، لأنه لو لم يذكر الخبر قبل المعطوف لزم اجتماع العاملين على إعراب واحد، مثل إن زيدا و عمرو ذاهبان، فإنه لا شك أن ذاهبان خبر عن كل واحد من المعطوف والمعطوف عليه، فمن حيث إنه خبر عن اسم إن المكسورة يكون العامل في رفعه"إن"، ومن حيث إنه خبر المعطوف على محل اسم إن يكون العامل في رفعه"الابتداء"، فلزم اجتماع العاملين على إعراب واحد وهو باطل، و

وَاعْلَمْ أَنَّ إِنَّ الْمَكْسُوْرَةَ يَجُوْزُ(1) دُخُوْلُ اللاَّمِ عَلىٰ خَبْرِهَا وَقَدْ تُخَفَّفُ(2) فَيَلْزِمُهَا اللاَّمُ كَقَوْلِهِ تَعالىٰ: ﴿وَإِنْ كُلاًّ لَّمَّا لَيُوَفِّيَنَّهُمْ﴾ [هود:111]،

الكوفيون لا يشترط عندهم ذكر الخبر قبل المعطوف، لصحة هذا العطف، بل جوزوا العطف على المحل مطلقا، لأن إن لا تعمل عندهم إلا في الاسم، والخبر مرفوع على الابتداء كما كان قبل دخولها عليه، فلا يلزم اجتماع العاملين على إعراب واحد، ومنهم من قال: إن إن المكسورة مثلها المفتوحة في جواز العطف على اسمها مطلقا، و لم يجوز السيرافي العطف على اسم أن المفتوحة أصلا، واعلم أن لكن مثل إن المكسورة في جواز العطف على محل اسمها بعد مضي الخبر نحو ما خرج زيد لكن بكرا خارج وعمرو، لأنها موضوعة للاستدراك، وهو لا ينافي معنى الابتداء كما لا ينافيه التأكيد، وأما سائر الحروف المشبهة بالفعل دونهما فلا يجوز العطف على محل اسمها، لزوال معنى الابتداء بعد دخولها، خلافا للفراء (الدراية).

(1) **قوله: [يجوز... إلخ]** أي: يجوز دخول لام الابتداء على خبر إن المكسورة، لأن لام الابتداء إنما تدخل لتأكيد الجملة، وإن المكسورة مع اسمها وخبرها جملة، بخلاف أن المفتوحة، لكونها بمعنى المفرد، وقد يتكرر اللام في الخبر والمتعلق نحو إن زيدا لقلبك لراغب وهو قليل، وقد تدخل اللام على إن المكسورة إذا قلبت همزتها هاء نحو لهنك زيد، كذا في الدراية.

(2) **قوله: [وقد تخفف]** أي: وقد تخفف إن المكسورة لثقل التشديد وكثرة الاستعمال، فلزمها اللام، لئلا يلزم الالتباس بإن النافية في صورة الإلغاء، وصورة الإعمال محمولة على صورة الإلغاء طردا للباب، وذهب الجمهور إلى أن اللام في صورة الإعمال غير لازمة، لحصول الفرق بينها وبين إن النافية بالإعمال فلا حاجة إلى اللام، وذهب ابن مالك إلى أنها لازمة عند الإعمال إذا خيف اللبس كما في الاسم المبنى والمقصور، ثم اختلفوا في اللام فذهب جماعة إلى أنها لام الابتداء، وذهب أبو علي ومن تابعه إلى أنها ليست بلام الابتداء (الغاية وغيره).

وَحِيْنَئِذٍ[1] يَجُوْزُ إِلْغَاؤُهَا، كَقَوْلِهِ تَعَالىٰ: ﴿وَإِنْ كُلٌّ لَّمَّا جَمِيْعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُوْنَ﴾ [يس:32]. وَيَجُوْزُ[2] دُخُوْلُهَا عَلَى الأَفْعَالِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ نَحْوُ كَقَوْلِهِ تَعَالى: ﴿وَإِنْ كُنتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ﴾ [يوسف: 3] وَ﴿إِنْ نَظُنُّكَ لَمِنَ الْكَاذِبِيْنَ﴾ [الشعراء: 186]. وَكَذَلِكَ[3] أَنَّ الْمَفْتُوْحَةَ قَدْ تُخَفَّفُ فَحِيْنَئِذٍ يَجِبُ إِعْمَالُهَا فِي ضَمِيْرِ شَأْنٍ مُقَدَّرٍ، فَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ اسْمِيَّةً كَانَتْ، نَحْوُ (بَلَغَنِيْ أَنْ زَيْدٌ قَائِمٌ)، أَوْ فِعلِيَّةً، نَحْوُ (بَلَغَنِيْ أَنْ قَدْ قَامَ زَيْدٌ)، وَيَجِبُ دُخُوْلُ السِّيْنِ أَوْ سَوْفَ أَوْ قَدْ

(1) **قوله: [وحينئذ]** أي: حين إذا خففت إن المكسورة يجوز إلغاءها، أي: إبطال عملها وهو الغالب، لفوات الشبه اللفظي بالفعل، وهو كونها ثلثية مفتوحة الآخر، ويجب إلغاءها عند الكوفيين، لكن الآية حجة عليهم (أيضاً).

(2) **قوله: [ويجوز]** عطف على قوله: حينئذ، أي: حين إذا خففت إن المكسورة يجوز دخولها على الأفعال الداخلة على المبتدأ والخبر من باب كان وعلمت، لأن الأصل دخولها على المبتدأ والخبر، فلما فات دخولها عليهما فجوز دخولها على ما يدخل عليهما، رعاية للأصل بقدر الإمكان، خلافا للكوفيين في تعميم الدخول، وعدم تخصيصه بالأفعال الداخلة على المبتدأ والخبر، لا في أصل الدخول على الفعل، فإنه متفق عليه، فالكوفيون خالفوا البصريين في تجويز دخولها على غير الأفعال الداخلة على المبتدأ والخبر، متمسكين بقول الشاعر ع

تالله ربك إن قتلت لمسلما   وجبت عليك عقوبة المتعمد

وهو شاذ عند البصريين (أيضاً).

(3) **قوله: [وكذلك]** أي: مثل إن المكسورة تخفف أن المفتوحة، وحينئذ يجب إعمالها في ضمير شأن مقدر، إذ لو لم يقدر لعملها ضمير شأن و لم توجد أن المفتوحة المخففة عاملة في الظاهر، للزم مزية إن المكسورة التي هي أضعف تشبيها بالفعل على أن المفتوحة التي هي أقوى تشبيها به منها، و إذا وجب إعمال أن المفتوحة المخففة في ضمير شأن مقدر فتدخل على الجملة، اسمية كانت أو فعلية (الدراية).

أَوْ حَرْفِ النَّفْيِ عَلَى الْفِعْلِ(1)، كَقَوْلِهِ تَعالىٰ: ﴿عَلِـمَ أَنْ سَـيَكُونُ مِـنْكُمْ مَرْضَـى﴾ [المزمل:20]، وَالضَّمِيْرُ الْمُسْتَتِرُ اسْمُ أَنَّ وَالْجُمْلَةُ خَبَرُهَا. وَكَأَنَّ لِلتَّشْبِيْهِ(2)، نَحْوُ (كَأَنَّ زَيْدَنِ الأَسَدُ)، وَهُوَ مُرَكَّبٌ مِنْ كَافِ التَّشْبِيْهِ وَإِنَّ الْمَكْسورَةِ، وَإِنَّمَا فُتِحَـتْ(3) لِتَقَـدُّمِ الْكَافِ عَلَيْهَا، تَقْدِيْرُه (إِنَّ زَيْداً كَالْأَسَدِ).

---

(1) **قوله: [على الفعل]** أي: على الفعل الذي تدخل عليه أن المفتوحة المخففة نحـو ﴿علـم أن سيكون منكم مرضى﴾[المزمل:٢٠] وكقول الشاعر: ع

واعلم فعلم المرء ينفعه   أن سوف يأتي كل ما قدرا

ونحو ﴿ليعلم أن قد أبلغوا رسالات ربهم﴾[الأعراف:٦٢]، فلزوم هذه الأمور الثلثة للفرق بـين أن المخففة وأن المصدرية الناصبة، وليكون كالعوض من النون المحذوفة، وأما لزوم حرف النفي نحو ﴿أو لا يرون أن لا يرجع إليهم﴾[طه:٨٩]، فليس إلا ليكون كالعوض من النون، لأن الفرق بين المخففة والمصدرية الناصبة لا يحصل بمجرد حرف النفي، لأنه يجتمع مع كل واحدة منهما، فالفارق بينهما إما من حيث المعنى، لأنه إن عني بحرف النفي الاستقبال فهي المخففة، وإلا فهي المصدرية الناصبة، وإما من حيث اللفظ، لأنه إن كان الفعل المنفي منصوبا فهي المصدرية الناصبة، وإلا فهي المخففـة (أيضاً).

(2) **قوله: [وكأن للتشبيه]** أي: لإنشاءه، وقد تكون للشك نحو كأنك تمشي (الغاية).

(3) **قوله: [وإنما فتحت... إلخ]** جواب سؤال ظاهر وهو أن كلمة كأن لما لم تكن حرفا برأسها، بل كانت مركبة من كاف التشبيه وإن المكسورة، فمن أين جاء الفتح في كأن على الهمزة؟ فأجاب بقوله: وإنما فتحت لتقدم الكاف عليها، وتفتح همزة أن بعد حرف الجركما عرفت، لأن حرف الجر لا يدخل إلا على المفرد، فتفتح أن ههنا رعاية للصورة، وإن كان المعنى على الكسر، فتقـديركأن زيدا الأسد،''إن زيدا كالأسد'' ثم قدمت الكاف ليعلم إنشاء التشبيه من أوّل الأمـر، وهـذا أي: كون كأن مركبة من كاف التشبيه وإن المكسورة ما ذهب إليه الخليل وتابعه المص، والجمهور على أنها حرف برأسها حملا على نظائرها، وليست بمركبة، ولأن الأصل عدم التركيب وهو الصـحيح (الدراية وغيره).

وَقَدْ تُخَفَّفُ(1)، فَتُلْغَى نَحْوُ (كَأَنْ زَيْدٌ أَسَدٌ). وَلكِنَّ لِلاِسْتِدْرَاكِ(2)، وَيَتَوَسَّطُ(3) بَيْنَ كَلامَيْنِ مُتَغَايِرَيْنِ فِي الْمَعْنَى، نَحْوُ (مَا جَاءَنِي الْقَوْمُ لكِنَّ عَمْرواً جَاءَ وَغَابَ زَيْدٌ، لكِنَّ بَكْراً حَاضِرٌ). وَيَجُوْزُ مَعَهَا(4) الْوَاوُ، نَحْوُ (قَامَ زَيْدُ وَلكِنَّ عَمْرواً قَاعِدٌ)

---

(1) **قوله: [وقد تخفف]** أي: كلمة كأن، فتلغى أي: تهمل عن العمل على الاستعمال الأفصح، لخروجها عن المشابهة، لفوات فتحة الآخر كقول الشاعر ع

ونحر مشرق اللون كأن ثدياه حقان

ويجوز أن يقدر فيها ضمير الشأن بعد التخفيف كما في أن المخففة، ويجوز أن لا يقدر فيها ذلك، لعدم الداعي إليه، وهو كمال المشابهة بالفعل كما كان في أن المخففة (الغاية وغيره).

(2) **قوله: [ولكن للاستدراك]** كلمة لكن مفردة عند البصريين حملا على أخواتها، ولأن الأصل عدم التركيب، وقال الكوفيون: هي مركبة من لا وإن المكسورة المصدرة بالكاف الزائدة، وأصلها "لا كإن" فنقلت كسرة الهمزة إلى الكاف، وحذفت الهمزة، والاستدراك دفع توهم ينشأ من الكلام السابق، فإذا قلت: جاءني زيد، توهم السامع أن عمروا أيضا جاءك، لما بينهما من الألفة، فدفعت ذلك الوهم بقولك: لكن عمروا لم يجئ، وهذا إنما يكون إذا كان بين زيد وعمرو ملازمة في المجئ وعدمه (ملخص من الفوائد).

(3) **قوله: [وتتوسط]** أي: تقع كلمة لكن بين كلامين متغائرين نفيا وإثباتا معنى، أي: تغايرا معنويا والضروري هو التغاير المعنوي، ولذا اقتصر عليه، والتغاير اللفظي قد يوجد كقوله تعالى: ﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَشْكُرُونَ﴾ [النمل : 73]، وقد لا يوجد نحو زيد حاضر لكن عمروا غائب، فإن فيه ليس تغاير لفظي، بل هو مقصور على التغاير المعنوي الذي هو الضروري وهو الغيبة والحضور، وينبغي أن تعرف بأن الكلامين المتغائرين لا يجب أن يتضادا تضادا حقيقيا، بل يكفي تنافيهما في الجملة كما في الآية الكريمة، فإن عدم الشكر لا ينافي الفضل بل يناسبه إذ اللائق أن يشكر، كذا في الدراية.

(4) **قوله: [يجوز معها]** أي: مع كلمة لكن، الواو، مشددة كانت لكن أو مخففة، والواو هذه إما لعطف الجملة على الجملة، وإما اعتراضية، وجعل الشارح الرضي الأخير أظهر، ومنهم من قال: لا

....

وَتُخَفَّفُ[1] فَتُلْغَى، نَحْوُ (مَشَى زَيْدٌ لكِنْ بَكْرٌ عِنْدَنَا). وَلَيْتَ لِلتَّمَنِّي[2]، نَحْوُ (لَيْتَ هِنْداً عِنْدَنَا) وَأَجَازَ الْفَرَّاءُ[3] (لَيْتَ زَيْداً قَائِماً) بِمَعْنَى أَتَمَنَّى. وَلَعَلَّ لِلتَرَجِّيْ[4] كَقَوْلِ الشَّاعِرِ

شعر

يجوز معها الواو إذا كانت مخففة، لأنها حينئذ تصير حرف العطف، فلا يجوز دخول حرف العطف على مثله (أيضاً).

(1) **قوله: [وقد تخفف]** أي: كلمة لكن، فتلغي عن العمل، لخروجها عن المشابهة بالفعل لفوات الفتحة في الآخر، وأشبهت بلكن العاطفة لفظا ومعنى، فأجريت مجراها، وعن الأخفش ويونس أنه يجوز إعمالها بعد التخفيف أيضا قياسا على أخواتها المخففة، وقال الشارح الرضي: لا أعرف له شاهدا (الرضي وغيره).

(2) **قوله: [وليت للتمنى]** أي: لإنشاء التمني، وهو طلب حصول الشئ على سبيل المحبة، سواء كان المطلوب ممكن الوجود نحو ليت زيدا قائم، أو ممتنع الحصول عادة نحو ليت الشباب يعود، (الدراية وغيره).

(3) **قوله: [أجاز الفراء]** ليت زيدا قائما بنصب الجزئين، بناء على أن ليت للتمني، فكأنه قيل: أتمني زيدا قائما، أو تمنيت زيدا قائما، وهو متعد إلى مفعولين كذا في الحواشي الهندية، وتمسك الفراء بقوله: ع

يا ليت أيام الصباء رواجعا   أو كنت في وادي العقيق رواقعا

وأجيب أن رواجعا منصوب على الحالية من الضمير المستتر في الخبر المحذوف، يعنى يا ليت أيام الصباء كائنة حال كونها رواجعا، وأجازه الكسائي أيضا لكن بتقدير كان أي: ليت زيدا كان قائما، فهذا من مواضع وجوب حذف كان عنده، وأجازه المحققون أيضا لكن نصب الجزء الثاني على الحالية عندهم، فهذا من مواقع وجوب حذف عامل الحال عندهم، فعلم من هذا أنهم اتفقوا على جواز ليت زيدا قائما، لكن اختلفوا في توجيه نصبه كذا في التكملة.

(4) **قوله: [ولعل للترجي]** أي: لإنشاء الترجي، وهو توقع أمر مرجو،كقوله تعالى: ﴿لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ [البقرة : 189]، وكقوله: ع

....

أُحِبُّ الصَّالِحِيْنَ ولَسْتُ مِنْهُمْ لَعَلَّ اللّٰہَ يَرْزُقُنِيْ صَلاَحاً

وَشَذَّ الْجَرُّ[1] بهَا نَحْوُ (لَعَلَّ زَيْدٍ قَائِمٌ). وَفِي لَعَلَّ[2] لُغَاتٌ عَلَّ، وَعَنَّ، وَأَنَّ، وَلَأَنَّ، ولَعَنَّ وَعِندَ الْمُبَرَّدِ أَصْلُهُ عَلَّ زِيْدَ فِيْهِ اللاَمُ وَالبَوَاقِيْ فُرُوْعٌ. **فَصْلٌ** حُرُوْفُ العَطْفِ عَشَرَةٌ الوَاوُ، وَالفَاءُ، وثُمَّ، وَحَتّیٰ، وأَوْ، وإِمَّا، وأَمْ، ولاَ، وَبَـــلْ، وَلكِنْ. فَالْأَرْبَعَةُ الأُوَلُ[3]

أحب الصالحين ولست منهم لعل الله يرزقني صلاحاً

قيل: قائله إمام المسلمين أبو حنيفة رضي الله عنه، ولعله لم يبلغه، ولو بلغه لم يرض بتعبيره بالشاعر، أو أمر مخوف،كقوله تعالى: ﴿لَعَلَّ السَّاعَةَ تَكُونُ قَرِيباً﴾ [الأحزاب : 63]، واعلم أن الفرق بـــين التمني والترجي أن الأوّل مستحيل أو مستبعد أي: يستعمل في الممكنات والمستحيلات، والثاني ممكن جدا أي: لا يستعمل إلا في الممكنات (الدراية وغيره).

(1) **قوله: [شذ الجر]** جواب سؤال مقدر تقديره أن عد لعل من الحروف المشبهة بالفعل لا يصح، بل هي من الحروف الجارة كما في قول الشاعر ع

وداع دعانا من يجيب إلى الندى فلم يستجبه عند ذاك مجيب

فقلت ادع أخرى وارفع الصوت دعوة لعل أبي المغوار منك قريب

فأجاب المص عنه بقوله: وشذ الجربها أي: الجر بكلمة لعل شاذ لا اعتبار له، وأجيب أيضا بأن الجر فيه على سبيل الحكاية، يعني أن الشاعر حكاه عما وقع في موضع آخرمجرورا، وبأنه يحتمل أن يكون هذا الرجل مشهورا بأبي المغوار بالياء، فيجب أن يحكى في الأحوال الثلث بالياء (التحرير وغيره).

(2) **قوله: [وفي لعل]** أي: وجاء في لعل لغات أخر، إحديها عل بدون اللام الأولى، والثانية عـــن بدون اللام الأولى وقلب اللام الثانية نونا، والثالثة لعن بقلب اللام الثانية نونا، والرابعة أن بدون اللام الأولى وقلب العين ألفا وقلب اللام الثانية نونا، والخامسة لأن بقلب العين ألفا وقلب اللام الثانيـــة نونا، وعند المبرد أصلها علّ بدون اللام الأولى، فزيدت فيه اللام فصار لعل، والبواقي من اللغـــات المذكورة فروع (الدراية).

(3) **قوله: [فالأربعة الأول]** الفاء للتفسير، والأول جمع الأول، وهي من الواو إلى حتى، للجمـــع أي: لاشتراك المعطوف والمعطوف عليه فيما حصل للمعطوف عليه من الحكم، فالواو للجمع مطلقا

....

لِلْجَمْعِ، فَالْوَاوُ لِلْجَمْعِ مُطْلَقاً نَحْوُ (جَاءَنِيْ زَيْدٌ وَعَمْرٌو)، سَوَاءٌ كَانَ زَيْدٌ مُقَدَّماً فِي الْمَجِيْءِ أَوْ عَمْرٌو، وَالفَاءُ لِلتَّرْتِيْب بلاَمُهْلَةٍ[1]، نَحْوُ (قَامَ زَيْدٌ فَعَمْرٌو) وَإِذَا كَانَ زَيْدٌ مُتَقَدِّماً وَعَمْرٌو مُتَأَخِّرًا بلاَ مُهْلَةٍ[2]. وَثُمَّ لِلتَّرْتِيْبِ بمُهْلَةٍ، نَحْوُ (دَخَلَ زَيْدٌ ثُمَّ عَمْرٌو)، إِذَا كَانَ زَيْدٌ مُتقَدِّماً وَبَيْنَهُمَا مُهْلَةٌ. وَحَتىٰ كَـ(ثُمَّ[3]) فِي التَّرْتِيْبِ وَالْمُهْلَةِ إِلاَّ أَنَّ مُهْلَتَهَا أَقَلُّ مِنْ مُهْلَةِ ثُمَّ. ويُشْتَرَطُ أَنْ يَكُوْنَ مَعْطُوْفُهَا دَاخِلاً فِي الْمَعْطُوْفِ عَلَيْهِ.

من غير تقييد بترتيب وقران وتراخ، بمعنى أنها لا يفهم منه الترتيب والقران والتراخي، لا بمعنى أنها تنافيها في نفس الأمر، وإنما قدم الواو لإصالتها في باب العطف (أيضاً).

(1) **قوله: [للترتيب بمهلة]** أي: للجمع مع الترتيب بتراخ بين المعطوف والمعطوف عليه، وقد يجئ ثم لمجرد التعظيم نحو قوله تعالى: ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ ثم مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ﴾ [الإنفطار : 17]وقد يجئ زائدة عند الأخفش نحو قوله تعالى:﴿ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ لِيَتُوبُواْ﴾[التوبة :118] (الدراية).

(2) **قوله: [للترتيب بلا مهلة]** أي: للجمع مع الترتيب بلا تراخ بين المعطوف والمعطوف عليه أي: لتعليق الحكم بالمعطوف بعد تعلقه بالمعطوف عليه بغير مهلة كقوله تعالى: ﴿ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَاماً﴾ [المؤمنون : 14] ﴿وانزل من السماء ماء فتصبح الأرض مخضرة﴾[الحج:٦٣] (أيضاً).

(3) **قوله: [كثم]** أي: مثله في الترتيب والمهلة، إلا أن مهلة حتى أقل من مهلة ثم، فحتى متوسطة بين الفاء التي لا مهلة فيها وبين ثم المفيدة للمهلة، ويشترط أن يكون المعطوف بحتى داخلا في المعطوف عليه، لكونها للغاية، واتفق النحاة على أن حتى العاطفة يجب أن يكون المعطوف بها داخلا في ما قبلها، أو جزء له، أو لما دل عليه ما قبلها، صرح به الرضي، فإن قلت: هذا منقوض بنحو نمت البارحة حتى الصباح، لأن الصباح ليس بجزء من البارحة، قلنا: الجزء أعم من أن يكون حقيقة كما في أكلت السمكة حتى رأسها، أو حكما كما في مثالك، فإن الصباح جزء البارحة، لأنه قريب منها، والقريب من الشئ يعطى حكمه (الرضي وغيره).

وَهِيَ[1] تُفِيْدُ قُوَّةً فِي الْمَعْطُوْفِ، نَحْوُ (مَاتَ النّاسُ حَتىٰ الأَنْبِيَاءُ)، أَوْ ضُعْفاً، نَحْوُ (قَدِمَ الْحَاجُّ حَتَّى الْمُشَاةُ). وَأَوْ، وَإِمَّا، وَأَمْ، ثَلٰثُهَا[2] لِثُبُوْتِ الْحُكْمِ لِأَحَدِ الأَمْرَيْنِ مُبْهَماً[1] لاَ

---

(1) **قوله: [وهي]** أي: حتى العاطفة، تفيد قوة في المعطوف أو ضعفا فيه أي: يدل العطف بحتى على القوة والضعف، حتى يتميز الجزء بالقوة والضعف عن الكل، ويدل انتهاء الفعل إليه على شمول جميع أجزاء الكل، نحو مات الناس حتى الأنبياء، وقدم الحاج حتى المشاة، فإن الفعل وهو الموت تعلق بجميع الناس على وجه يكون الأنبياء داخلا فيه، ففي هذا المثال يكون المعطوف جزء قويا، بخلاف المشاة، فإنه جزء ضعيف في الخارج بحسب الظاهر، ثم المشاة جمع الماش كالقضاة والنحاة جمع القاضي و الناحي، واعلم أن الفرق بين ثم وحتى بعد اشتراكهما في الترتيب والمهلة من وجهين أحدهما اشتراط كون معطوف حتى جزء من المعطوف عليه ولا يشترك ذلك في ثم، والثاني أن المهلة المعتبرة في ثم إنما هي بحسب الخارج نحو جاءني زيد ثم عمرو وفي حتى بحسب الذهن (ملخص من الغاية وغيره).

(2) **قوله: [ثلثتها]** أي: ثلثة هذه الحروف مشتركة في كونها لثبوت الحكم لأحد الأمرين أو الأمور حال كون ذلك الأمر مبهما لا بعينه، أي: غير متعين عند المتكلم، فإن قلت: إن أو إذا كانت لأحد الأمرين فما تقول في قوله تعالى: ﴿وَلَا تُطِعْ مِنْهُمْ آثِماً أَوْ كَفُوراً﴾ [الإنسان : 24]؟ فإن معناه بالفارسية''اطاعت مكن تو (كسى باشد) از آنجماعت نه آثم آنجماعت را ونه كفور آنجماعت را'' فلا يكون أو ههنا لأحد الأمرين بل لمجموعهما، قلنا: إن أو في هذه الأية مستعملة لأحد الأمرين على ما هو الأصل فى أو، والعموم مستفاد من وقوع أحد المبهم فى سياق النفي، واعلم أن أو قد تجئ بمعنى بل نحو قوله تعالى: ﴿وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِئَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ﴾ [الصافات : 147] أي: بل يزيدون، ثم أشار المص إلى الفرق بين أو وأما بعد اشتراكهما في المعنى بقوله: وإما إنما... إلخ، فإن قلت: إن عد إما من الحروف العاطفة لا يصح، لأنه لو كان للعطف لم يقع قبل المعطوف عليه، و أيضا يدخل عليه حرف العطف فلو كان هو أيضا للعطف يلزم تكرار العاطف، قلنا: عن الأول إن إما السابقة على المعطوف عليه ليست للعطف بل للتنبيه على الشك من أول الأمر، وعن الثاني إن

بعَيْنِهِ، نَحْوُ (مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَوْ إِمْرَأَةٍ). وَإِمَّا إِنَّمَا تَكُوْنُ حَرْفَ العَطْفِ إِذَا تَقَدَّمَتْهَا[2] إِمَّا أُخْرٰى، نَحْوُ (اَلْعَدَدُ إِمَّا زَوْجٌ وَإِمَّا فَرْدٌ)، وَيَجُوْزُ أَنْ يَتَقَدَّمَ إِمَّا عَلٰى أَوْ نَحْوُ (زَيْدٌ إِمَّا كَاتِبٌ أَوْ أُمِيٌّ)، وَأَمْ عَلٰى قِسْمَيْنِ مُتَّصِلَةٌ[3] وَهِيَ مَا يُسْأَلُ بِهَا عَنْ تَعيِيْنِ أَحَدِ الأَمْرَينِ، وَالسَّائِلُ بِهَا يَعْلَمُ ثُبُوْتَ أَحَدِهِمَا مُبْهَمًا بِخِلاَفِ أَوْ وَإِمَّا فَإِنَّ السَّائِلَ بِهِمَا لاَ يَعْلَمُ ثُبُوْتَ أَحَدِهِمَا أَصْلاً[4]. وَتُسْتَعْمَلُ[5] بِثَلَثَةِ شَرَائِطَ، الأَوَّلُ أَنْ يَقَعَ قَبْلَهَا هَمْزَةٌ، نَحْوُ (أَزَيْدٌ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرٌو؟). وَالثَّانِيْ[6] أَنْ يَلِيَهَا لَفْظٌ مِثْلَ مَا يَلِي الْهَمْزَةَ، أَعْنِيْ إِنْ كَانَ بَعْدَ الْهَمْزَةِ اسْمٌ فَكَذَلِكَ بَعْدَ أَمْ كَمَا مَرَّ،

الواو الداخلة على إما الثانية لعطفها على إما الأولى، وإما الثانية لعطف ما بعدها على ماقبلها، فلا يلزم التكرار (الغاية وغيره).

(3)**قوله: [مبهما]** أي: حال كون أحد الأمرين مبهما عند المتكلم.

(1) **قوله: [إذا تقدمها... إلخ]** وإنما يلزم ذلك، تنبيها على ثبوت الحكم لأحد الأمرين من أول الأمر، ويجوز أن يتقدم إما على أو، ويجوز أيضا أن لا يتقدم نحو زيد كاتب أو أمي، ثم أشار المص إلى تحقيق معنى أم، للفرق بينها وبين أو وإما، بقوله: وأم على قسمين... إلخ (الدراية).

(2) **قوله: [متصلة]** أي: أحدهما متصلة، وسميت أم هذه بها، لأن ما بعدها متصل لما قبلها أي: ليس ما بعدها وما قبلها كلامين مستقلين بل المجموع كلام مستقل، بخلاف أم المنقطعة.

(3) **قوله: [أصلا]** أي: لا يعلم السائل بأو وإما أحد الأمرين لا معينا ولا مبهما.

(4) **قوله: [تستعمل]** أي: أم المتصلة، بثلثة شرائط الشرط الأول أن يقع قبلها همزة الاستفهام، والمراد بالهمزة أعم من أن تكون لفظا نحو أزيد عندك أم عمرو، أو تقديرا كقوله: الشاعر

لعمري ما أدري إن كنت داريا   بسبع رمين الجمر أم بثمان

أي: أبسبع... إلخ، بخلاف أو وإما، فإنه لا يشترط ذلك فيهما (الغاية).

(5) **قوله: [والثاني]** أي: والشرط الثاني أن يلي أم المتصلة لفظ مثل ما يلي الهمزة، يعني إن كان بعد الهمزة اسم مفرد فكذلك يكون بعد أم المتصلة اسم مفرد، وإن كان بعدها فعل أي: جملة فعلية فكذلك بعدها يكون فعل، وكذا إذا كان بعد الهمزة جملة اسمية فكذالك بعد أم المتصلة يكون جملة

وَإِنْ كَانَ بَعْدَ الْهَمْزَة فِعْلٌ فَكَذَلِكَ بَعْدَهَا، نَحْوُ (أَقَامَ زَيْدٌ أَمْ قَعَدَ) فَلاَ يُقَالُ (أَرَأَيْتَ زَيْداً أَمْ عَمْرواً؟)، وَالثَّالِثُ[1] أَنْ يَكُوْنَ أَحَدُ الأَمْرَيْنِ الْمُسْتَوِيَيْنِ مُحَقَّقاً، وَإِنَّمَا يَكُوْنُ الاِسْتِفْهَامُ عَنِ التَّعْيِيْنِ، فلِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ يَكُوْنَ جَوَابُ أَمْ بِالتَّعْيِيْنِ دُوْنَ نَعَمْ أَوْ لاَ، فَإِذَا قِيْلَ (أَزَيْدٌ عِنْدَكَ أَمْ عَمْروٌ؟)، فَجَوَابُهُ[2] بِتَعْيِيْنِ أَحَدِهِمَا، أَمَّا إِذَا سُئِلَ بِـ(أَوْ، وَإِمَّا) فَجَوَابُهُ نَعَمْ أَوْ لاَ. وَمُنْقَطِعَةٌ[3]، وَهِيَ مَا تَكُوْنُ بِمَعْنَى بَلْ مَعَ الْهَمْزَةِ، كَمَا رَأَيْتَ

اسمية، بخلاف أو وإما، فإنه لا يلزمهما ذلك، ولما كان الشرط كذلك فلا يقال: أرأيت زيدا أم عمروا، لأن أم في هذا التركيب لا يليها لفظ مثل ما يلي الهمزة، لأن ما ولي الهمزة هو فعل وما ولي أم هو اسم، وهذا ما ذهب إليه الشيخ ابن الحاجب وتابعه المص، والمنقول عن سيبويه أن هذا التركيب جائز حسن فصيح، وأزيدا رأيت أم عمروا أحسن وأفصح، وهذا هو الصحيح (ملخص من الغاية وغيره).

(1) **قوله: [والثالث]** أي: الشرط الثالث أن يكون أحد الأمرين محققا أي: ثابتا عند المتكلم، وإنما يكون استفهام المتكلم عن المخاطب عن طلب تعيين أحد الأمرين، فلذلك أي: فلأجل أن أم المتصلة لطلب التعيين بعد العلم بثبوت أحد المستويين عند المتكلم يجب أن يكون جواب السائل بأم بالتعيين، أي: بتعيين أحد المستويين، لأن السؤال ثابت عنه، دون نعم أو لا، لأن المتكلم يعلم بوجود أحدهما، إلا أنه يسأل من المخاطب عن التعيين، فلو أجيب بنعم أو لا، لا يكون الجواب مطابقا للسؤال، لأنهما لا يفيدان التعيين (ملخص من الدراية).

(2) **قوله: [فجوابه... إلخ]** أي: يصح الجواب بنعم أو لا للسؤال بأو وإما، لأن المقصود بالسؤال بهما أن أحدهما جاءك أو لا مثلا، فيكون السؤال عن أصل النسبة، فيصح الجواب بنعم أو لا، لدلالتهما على ثبوت النسبة أو نفيها، كقولك نعم أو لا في جواب من قال: أجاءك زيد أو عمرو؟ وأجاءك إما زيد وإما عمرو؟ (أيضاً).

(3) **قوله: [ومنقطعة]** أي: والثاني منقطعة، وسميت أم هذه بها، لأن ما بعدها منفصلة عما قبلها، أي: كل واحد منهما كلام مستقل، وتسمى أيضا منفصلة، وأم المنقطعة ما تكون بمعنى بل مع الهمزة

شَبَحاً[1] مِنْ بَعِيْدٍ، قُلْتَ (إِنَّهَا لَإِبِلٌ[2]) عَلىٰ سَبِيْلِ الْقَطْعِ، ثُمَّ حَصَلَ لَكَ شَكٌّ أَنَّهَا شَاةٌ، فَقُلْتَ (أَمْ هِيَ شَاةٌ) تَقْصُدُ الإِعْرَاضَ عَنِ الإِخْبَارِ الأَوَّلِ وَالاِسْتِئْنَافَ بِسُؤَالٍ آخَرَ مَعْنَاهُ (بَلْ[3]هِيَ شَاةٌ). **وَاعْلَمْ** أَنَّ أَمْ الْمُنْقَطِعَةَ لاَ تُسْتَعْمَلُ إِلاَّ فِي الْخَبَرِ كَمَا مَرَّ، وَفِي

أي: للإضراب والإعراض عن الأول والشك في الثاني، وقد يجئ أم المنقطعة لمجرد الإضراب دون الشك إذا كان ما بعدها مقطوعا به كقوله تعالى: ﴿أَمْ أَنَا خَيْرٌ مِّنْ هَذَا الَّذِي هُوَ مَهِينٌ وَلَا يَكَادُ يُبِينُ﴾ [الزخرف : 52] إذ لا معنى للاستفهام ههنا (الدراية وغيره).

(1) **قوله: [شبحا]** أي: صورة، من بعيد فقلت بعد رؤيتك إياها: إنها إبل، على سبيل القطع أي: على وجه اليقين، لأنك لما رأيتها اعتقدت أنها إبل بلا شك، ثم حصل لك شك أنها شاة أو شئ آخر إذا قربت منها، أو علمت أنها ليست بإبل، فأعرضت عن الإخبار الأول أي: عن قولك إنها إبل، فقلت: أم هي شاة، وأنت تقصد الإعراض عن الإخبار الأول والاستيناف بسؤال آخر، ومعنى قولك: أم هي شاة، ''بل هي شاة أو شئ آخر'' (أيضاً).

(2) **قوله: [ولا وبل... إلخ]** جميع هذه الحروف الثلثة مشتركة في كونها لثبوت الحكم لأحد الأمرين حال كونه معينا عند المتكلم، أما لا فلنفي ما وجب للأول عن الثاني أي: لنفي ما ثبت من الحكم للمعطوف عليه عن المعطوف، فيكون الحكم ثابتا للمعطوف عليه دون المعطوف، نحو جاءني زيد لا بكر، فحكم المجئ ثابت لزيد لا لعمرو (أيضاً).

(3) **قوله: [وبل]** أي: وكلمة بل، للإضراب عن الأول إلى الثاني أي: لصرف الحكم عن المعطوف عليه إلى المعطوف، والمعطوف عليه مسكوت عنه إن كانت بعد الإثبات نحو جاءني زيد بل عمرو، و قيل: بل في هذا المعنى نقيض لا، وإن كانت بعد النفي ففيه خلاف فذهب بعضهم إلى أنها لصرف الحكم المنفي عن المعطوف عليه إلى معطوف والمعطوف عليه مسكوت عنه، فمعنا قولك: ماجاءني زيد بل عمرو، ''ما جاءني عمرو''، وذهب بعضهم إلى أنها لإثبات الحكم المنفي عن المعطوف عليه للمعطوف والمعطوف عليه مسكوت عنه، فمعنى ماجاءني زيد بل عمرو، ''ماجاءني عمرو'' وزيد إما في حكم المسكوت عنه أو المجيئة منفي عنه (الغاية).

الإِسْتِفْهَامِ، نَحْوُ (أَعِندَكَ زَيْدٌ أَمْ عَمْرٌو) سَأَلْتَ أَوَّلاً عَنْ حُصُوْلِ زَيْدٍ ثُمَّ أَضْرَبْتَ عَنِ السُؤَالِ الأَوَّلِ وَأَخَذْتَ فِي السُّؤَالِ عَنْ حُصُوْلِ عَمْرٍو، وَلاَ، وَبَلْ، وَلَكِنْ[1] جَمِيْعُهَا لِثُبُوْتِ الْحُكْمِ لِأَحَدِ الأَمْرَيْنِ مُعَيَّناً. أَمَّا لاَ فَلِنَفْيِ مَا وَجَبَ لِلأَوَّلِ عَنِ الثَّانِيْ، نَحْوُ (جَاءَنِيْ زَيْدٌ لاَ عَمْرٌو)، وَبَلْ لِلإِضْرَابِ عَنِ الأَوَّلِ وَالإِثْبَاتِ لِلثَّانِيْ نَحْوُ (جَاءَنِيْ زَيْدٌ بَلْ عَمْرٌو)، مَعْنَاهُ بَلْ جَاءَنِيْ عَمْرٌو، وَ(مَا جَاءَ بَكْرٌ بَلْ خَالِدٌ)، مَعْنَاهُ بَلْ مَا جَاءَ خَالِدٌ، وَلَكِنْ لِلإِسْتِدْرَاكِ، وَيَلْزِمُهَا النَّفْيُ قَبْلَهَا نَحْوُ (مَا جَاءَنِي زَيْدٌ لَكِنْ عَمْرٌو جَاءَ) أَوْ بَعْدَهَا نَحْوُ (قَامَ بَكْرٌ لَكِنْ خَالِدٌ لَمْ يَقُمْ). **فَصْلٌ** حُرُوْفُ التَّنْبِيْهِ[2] ثَلاَثَةٌ أَلاَ،

---

(1) **قوله: [ولكن]** وهي للاستدراك، ويلزمها النفي قبلها أو بعدها، وتفصيل المقام أن لكن إما لعطف المفرد على المفرد، أو لعطف الجملة على الجملة، فإذا عطف المفرد على المفرد لزم أن يكون النفي قبلها، وحينئذ هي نقيضة لا، فتكون لإثبات ما نفي عن الأول للثاني، نحو ما جاءني زيد لكن عمرو، معناه جاءني عمرو، وإذا عطف الجملة على الجلمة لزم أن يكون النفي قبلها وبعدها، وحينئذ هي نظيرة بل في مجيئها بعد النفي والإثبات، فبعد النفي لإثبات ما بعدها نحو ما جاءني زيد لكن عمرو قد جاء، وبعد الإثبات لنفي ما بعدها نحو جاءني زيد لكن عمرو لم يجئ، فعلي كل تقدير غير مستعملة بدون النفي (ملخص من الدراية).

(2) **قوله: [حروف التنبيه]** قال بعض المحققين: إن الظاهر أنها ليست حروف المعاني، بل هي أصوات وضعت لغرض التنبيه، فالأليق أن تجعل من حروف الزيادة، وإنما سميت بها، لتنبيه المخاطب بها، ولا تكون هذه الحروف إلا في صدر الكلام سوى ها المتصله باسم الإشارة، فإنها تقع حيث يقع اسم الإشارة، وأما إذا فصل بينها وبين اسم الإشارة فهي تقع في صدر الكلام أيضا، ويفصل بينهما إما بالقسم نحوها والله ذا، أو بالضمير المرفوع المنفصل نحو قوله تعالى: ﴿هَاأَنتُمْ هَؤُلاء﴾ [آل عمران : 66]، أو بغيرهما قليلا كقول الشاعر ع

قسمنا المال نصفين بيننا فقلت لهم هذا لها وذاليا

وَأَمَا، وَهَا، وُضِعَتْ لِتَنْبِيْهِ الْمُخَاطَبِ لِئَلاَّ يَفُوْتَهُ شَيْءٌ مِنَ الْكَلاَمِ، فَـ(أَلاَ[1]، وَأَمَا[2]) لاَ يَدْخُلاَنِ إِلاَّ عَلَى الْجُمْلَةِ اسْمِيَّةً كَانَتْ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالىٰ: ﴿أَلاَ إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُوْنَ﴾ [البقرة : 12] وَقَوْلِ الشَّاعِرِ **شعر**

أَمَا وَالَّذِيْ أَبْكىٰ وَأَضْحَكَ وَالَّذِيْ   أَمَاتَ وَأَحْيىٰ وَالَّذِيْ أَمْرُهُ الأَمْرُ

أَوْ فِعْلِيَّةً، نَحْوُ (أَمَا لاَ تَفْعَلُ، وَأَلاَ لاَ تَضْرِبُ). وَالثَّالِثُ[3] هَا تَدخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الاِسْمِيَّةِ، نَحْوُ (هَا زَيْدٌ قَائِمٌ). وَالْمُفْرَدِ نَحْوُ (هٰذَا وَهٰؤُلاَءِ). **فَصْلٌ** حُرُوْفُ النِّدَاءِ[4] خَمْسَةٌ يَا، وَأَيَا، وَهَيَا، وَأَيْ، وَالْهَمْزَةُ الْمَفْتُوْحَةُ، فَأَيْ وَالْهَمْزَةُ لِلْقَرِيْبِ،[1]

الألف في ذاليا للإشباع، وأصله ذالي، والضمير في قوله: لها، راجع إلى المرأة أي: هذا النصف لتلك المرأة وذلك النصف لي، فإنه فصل ههنا بين ها واسم الإشارة بحرف العطف وهو الواو، فلفظة هذا وها وذا بمعنى واحد، كذا في غاية التحقيق.

(1) **قوله: [فألا... إلخ]** الفاء للتفصيل، وألا بفتح الهمزة وتخفيف اللام، وأما بفتح الهمزة وتخفيف الميم، هما لا تدخلان إلا على الجملة، لأنهما وضعتا لتأكيد مضمون الجملة، ويبتدأ الكلام بهما لإيقاظ المخاطب أو السامع أو تنبيهه عليه، لتمكن الجملة في ذهنه.

(2) **قوله: [أما... إلخ]** البيت لأبي الصحر الهذلي، وهو يقسم بالله، وأما للتنبيه، والواو للقسم، و الباقي من الكلام صلات الموصولات، وموضع الاستشهاد أما حيث دخلت على الجملة الاسمية (الدراية).

(3) **قوله: [والثالث]** أي: الحرف الثالث من حروف التنبيه ها، وهي تدخل على الجملة مثل أما وألا، وعلى المفرد الذي يكون اسم الإشارة نحو هذا وهاتا وهؤلاء وغيرها، فحروف التنبيه كلها تدخل على الجمل وتدخل ها على المفردات من أسماء الإشارة خاصة، دون أما وألا (أيضاً).

(4) **قوله: [حروف النداء]** النداء طلب الإقبال بحرف نائب مقام أدعو، وله خمسة أحرف يا، وأيا بفتح الهمزة وتخفيف الياء، وهيا بفتح الهاء وتخفيف الياء، أي بفتح الهمزة وسكون الياء، وأ، أي: الهمزة المفتوحة.

وَأَيَا وهَيَا لِلبَعِيدِ،(2) وَيَا لَهُمَا(3) وَلِلْمُتَوَسِّطِ، وَقَدْ مَرَّ أَحْكَامُ الْمُنَادٰى. **فَصْلٌ** حُرُوْفُ الإيْجَاب(4) سِتَّةٌ نَعَمْ(5)، وَبَلىٰ، وَأَجَلْ، وَجَيْرِ، وَإِنَّ، وَإِيْ، أَمَّا نَعَمْ فَلِتَقْرِيْرِ(6) كَلاَمٍ سَابِقٍ، مُثْبَتاً كَانَ أوْ مَنْفِيّاً نَحْوُ (أَ جَاءَ زَيْدٌ قُلْتَ نَعَمْ وَأَمَّا جَاءَ زَيْدٌ قُلْتَ نَعَمْ)، وَبَلىٰ

---

(5) **قوله: [للقريب]** أي: يستعملان لنداء القريب، لأن قلة الحروف تدل على قلة المسافة، و القريب إما متصف بأصل القرب من غير زيادة، فله كلمة أي، أو متصف بزيادة القرب، فله الهمزة.

(1) **قوله: [للبعيد]** أي: يستعملان لنداء البعيد، لأن كثرة الحروف تدل على كثرة المسافة.

(2) **قوله: [ويا لهما]** أي: ويا تستعمل للقريب والبعيد وللمتوسط، فهي أعم جميع حروف النداء بحسب المعنى وبحسب موارد الاستعمال، فتكون محذوفة أو مذكورة، ولا يحذف من حروف النداء غيرها، ولا ينادي اسم الله تعالى واسم المستغاث إلا بها أو الواو (الدراية).

(3) **قوله: [حروف الإيجاب]** لقائل أن يقول: لو أريد بالإيجاب إيجاب النفي السابق لم يتناول نعم، إذ هي ليست لإيجاب النفي السابق بل هي مقررة لما سبق إيجابا أو سلبا، ولو أريد به إثبات ما قبلها أي: تقرير ما قبلها وتحقيقه كما هو نفيا كان أو إثباتا لم يتناول بلى، إذ هي مختصة بإيجاب النفي فلو قال: حروف التصديق والإيجاب لكان أولى وأشمل، ويمكن أن يراد به الأولى، وإنما سماها حروف الإيجاب تغليبا (الغاية وغيره).

(4) **قوله: [نعم]** فيه أربع لغات، اللغة المشهورة فتح النون والعين، والثانية فتح النون وكسر العين، والثالثة كسر النون والعين، والرابعة نحم بفتح النون وقلب العين حاء كذا في الرضي والعصام، وبلى بفتح الباء والألف المقصورة، وإي بكسر الهمزة وسكون الياء، وأجل بفتح الهمزة والجيم وسكون اللام، وجير بفتح الجيم وسكون الياء وكسر الراء وقد تفتح، وإن بكسر الهمزة والنون المشددة المفتوحة (ملخص من الغاية وغيره).

(5) **قوله: [فلتقرير... إلخ]** أي: لتثبيت مضمونه كلاما مثبتا كان ما سبقها أو منفيا، خبرا أو استفهاما، فهي في جواب أقام زيد بمعنى قام زيد، وفي جواب أما جاء زيد بمعنى ما جاء، وإنما لم يقل: لتصديق كلام سابق، لأن التصديق إنما يكون للخبر ونعم يعم القسمين الخبر والاستفهام (الدراية وغيره).

تَخْتَصُّ بِإِيْجَاب[1]مَا نُفِيَ، اِسْتِفْهَامًا كَقَوْلِهِ تَعالىٰ: ﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى﴾ [الأعراف: 172]، أو خَبْراً كَمَا يُقَالُ (لَمْ يَقُمْ زَيْدٌ، قُلتَ بَلىٰ) أيْ: قَدْ قَامَ. وَإِيْ لِلْإِثْبَاتِ بَعْدَ الْإِسْتِفْهَامِ[2] وَيَلْزِمُهَا الْقَسْمُ[3]، كَمَا إِذَا قِيْلَ (هَلْ كَانَ كَذَا؟) قُلْتَ إِيْ وَاللهِ. وَأَجَلْ، وَجَيْر[4]، وَإِنَّ، لِتَصْدِقِ الْخَبَرِ كَمَا إِذَا قِيْلَ (جَاءَ زَيْدٌ) قُلْتَ أَجَلْ أَوْ جَيْرِ

---

(1) **قوله: [بإيجاب]** أي: بإثبات ما نفي من الكلام السابق، يعني أنها تنقض نفيا سابقا وتصيره إثباتا سواء كان ذلك النفي استفهاما أو خبرا، فمعنى بلى في باب ﴿ألست بربكم﴾[الأعراف:١٧٢] أنت ربنا، وفي الفوائد والغاية أنه قد شذ استعمالها لتصديق الإيجاب كقوله: ع

وبعدت بالوصل بيني وبينها   بلى إن من رأى القبور ليبعدن

بالنون الخفيفة (ملخص من الفوائد وغيره).

(2) **قوله: [للإثبات بعد الاستفهام]** أي: غلب استعمالها للإثبات مسبوقة بالاستفهام، وذكر بعضم أنها تجئ لتصديق الخبر أيضا، وذكر ابن مالك أن إي بمعنى نعم، وهذا مخالف لما ذكره المص.

(3) **قوله: [يلزمها القسم]** أي: لا تستعمل كلمة إي إلا مع القسم، فيقال: إي والله، وإي وربي، ولا يصرح بفعل القسم بعدها، فلا يقال: إي أقسمت بالله، وجاء بحذف حرف القسم نحو إي الله، بنصب اسم الله، إلا إذا كان قبل اسم الله ها التنبيه نحو إي ها الله، فإنه حينئذ مجرور لا غير، لنيابة حرف ها مناب الجار (الدراية).

(4) **قوله: [أجل وجير... إلخ]** ثلثة هذه الحروف لتصديق الخبر سواء كان الخبر مثبتا أو منفيا، و قال بعضم: إن أجل مثل نعم، منهم الأخفش وهو يقول: إن نعم أحسن في الاستخبار وجير في الخبر، وقيل: جير اسم قسم للعرب، فيقال: جير لأفعلن كذا، بمعنى حقا، وقد جاء إن لتصديق الدعاء، كقول عبد الله ابن الزبير رضي الله عنه: إن وراكبها، وقصته أن أعرابيا جاءه فسأله شيئا، فلم يعطه فقال الأعرابي: لعن الله ناقة حملتني إليك، فقال ابن الزبير رضي الله عنه: إن وراكبها أي: لعن الله الناقة وراكبها، وجاء إن بعد الاستفهام أيضا كقوله: الشاعر ع

ليت شعري هل للمحب شفاء   من جوى حبهن إن اللقاء

أي: نعم اللقاء والوصل إلى المحبوبة شفاء حسن للمحب (الغاية وغيره).

أَوْ إِنَّ أَيْ: أُصَدِّقُكَ فِي هٰذَا الْخَبْرِ. **فَصْلٌ** حُرُوْفُ الزِّيَادَةِ[1] سَبْعَةٌ إِنْ، وَأَنْ، وَمَا، وَلاَ، وَمِنْ، وَالبَاءُ، وَاللاَّمُ فَإِنْ[2] تُزَادُ مَعَ مَا النَّافِيَةِ، نَحْوُ (مَا إِنْ زَيْدٌ قَائِمٌ). وَمَعَ مَا[3] الْمَصْدَرِيَّةِ، نَحْوُ (إِنْتَظِرْ مَا إِنْ يَجْلِسُ الأَمِيْرُ)، وَمَعَ لَمَّا نَحْوُ (لَمَّا إِنْ جَلَسْتَ جَلَسْتُ). وَأَن تُزادُ مَعَ لَمَّا[4]، كقَولِهِ تَعَالىٰ: ﴿فَلَمَّا أَنْ[5] جَآءَ الْبَشِيْرُ﴾ [يوسف: 96]. وَبَيْنَ لَو[6] لَو[6] وَالقَسْمِ الْمُتَقَدَّمِ عَلَيْهَا نَحْوُ (وَاللهِ أنْ لَوْ قُمْتَ قُمْتُ).

---

(1) **قوله: [حروف الزيادة]** أي: الحروف التي من شأنها أن تقع زائدة، لا أنها لا تقع إلا زائدة، و معنى زيادتها أن لا يختل أصل المعنى بسقوطها، وسميت حروف الصلة أيضا، ولها فوائد في كلام العرب لفظية ومعنوية فاللفظية تحسين اللفظ، والمعنوية التأكيد، ولا يجوز خلوها من الفائدتين وإلا لعدت عبثا، وذلك لا يجوز في كلام الفصحاء، وإنما سميت زائدة مع أنها تفيد التأكيد وتحسين النظم، لكونها زائدة على أصل المعنى (ملخص من الغاية).

(2) **قوله: [فإن]** الفاء للتفصيل، وإن بكسر الهمزة وسكون النون، تزاد مع ما النافية كثيرا لتأكيد النفي كقول الحسان ابن ثابت رضي الله عنه في مدح نبينا -صلى الله تعالى عليه وسلم- ع

ما إن مدحت محمدا بمقالتي   لكن مدحت مقالتي بمحمد   (أيضاً).

(3) **قوله: [ومع ما... إلخ]** أي: وتزاد إن مع ما المصدرية قليلا، نحو انتظر ما إن يجلس الأمير أي: انتظر مدة جلوسه، وتزاد إن مع ما الاسمية كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ مَكَّنَّاهُمْ فِيمَا إِن مَّكَّنَّاكُمْ فِيهِ﴾ [الأحقاف : 26]، ومع ألا للتنبيه نحو ألا إن قام زيد.

(4) **قوله: [ومع لما]** أي: تزاد إن مع لما الحينية قليلا، نحو لما إن قام زيد قمت.

(5) **قوله: [وأن]** بفتح الهمزة وسكون النون، تزاد مع لما كثيرا كقوله تعالى: ﴿فَلَمَّا أَن جَاء الْبَشِيرُ﴾ [يوسف : 96].

(6) **قوله: [وبين لو... إلخ]** أي: وتزاد أن المفتوحة بين لو وبين القسم المتقدم عليها، نحو والله أن لو قام زيد قمت، وقلت زيادة أن المفتوحة مع كاف التشبيه كقول أرقم ابن علباء اليشكري ع

ويوم توافينا بوجه مقسم   كأن ظبية تعطوا إلى ناضر السلم   (الغاية وغيره).

وَمَا تُزَادُ[1] مَعَ إِذَ، وَمَتىٰ، وَأَيٍّ، وَأَنَّى، وَأَيْنَ، وَإِنْ شَرْطِيَّاتٍ كَمَا تَقُولُ (إِذْ مَا صُمْتَ صُمْتُ). وَكَذَا البَوَاقِيْ. وَبَعْدَ[2] حُرُوْفِ الْجَرِّ، نَحْوُ قَولِهِ تَعَالىٰ: ﴿فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنْ اللَّهِ﴾ [آل عمران: 159]. وَ﴿عَمَّا قَلِيْلٌ لَّيُصْبِحُنَّ نَادِمِيْنَ﴾ [المؤمنون : 40]. وَ﴿مِمَّا خَطِيْئٰتِهِمْ أُغْرِقُوْا فَأُدْخِلُوْا نَاراً﴾ [نوح : 25]. وَزَيْدٌ صَدِيْقِي كَمَا أَنَّ عَمْراً أَخِيْ وَلاتُزَادُ[3] مَعَ الوَاوِ بَعْدَ النَّفْيِ، نَحْوُ (مَا جَاءَنِيْ زَيْدٌ وَلاَ عَمْرٌو). وَبَعْدَ أَنِ[4] الْمَصْدَرِيَّةِ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعالىٰ: ﴿مَا مَنَعَكَ أَلاَّ تَسْجُدَ﴾ [الأعراف: 12]. وَقَبْلَ القَسْمِ[5]، القَسْمِ[5]، كَقَوْلِهِ تَعالىٰ: ﴿لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ﴾ [البلد: 1]،

---

(1) **قوله: [وما تزاد...إلخ]** أي: زيادة حاصلة مع إذا، نحو إذا ما تخرج أخرج، ومع متى نحو متى ما تذهب أذهب، ومع أي كقوله تعالى: ﴿أَيّا مَا تَدْعُوْا فَلَهُ الأَسْمَاء الْحُسْنَى﴾ [الإسراء : 110]، ومع أنى نحو أنى ما تفعل أفعل، ومع أين كقوله تعالى: ﴿ أَيْنَمَا تَكُونُواْ يُدْرِككُّمُ الْمَوْتُ﴾ [النساء : 78]، ومع إن كقوله تعالى: ﴿فَإِمَّا تَرَيِنَّ مِنَ الْبَشَرِ﴾ [مريم : 26]، وتزاد ما مع هذه الأدوات حال كونها شرطيات،كما لعلك فهمت من الأمثلة (أيضاً).

(2) **قوله: [وبعد... إلخ]** أي: وتزاد ما بعد بعض حروف الجر سماعا، وإنما قال المص: بعد بعض حروف الجر، لأنها لا تزاد بعد جميع حروف الجر، وتزاد ما مع المضاف قليلا،كقوله تعالى:﴿ فَوَرَبِّ السَّمَاء وَالْأَرْضِ إِنَّهُ لَحَقٌّ مِّثْلَ مَا أَنَّكُمْ تَنطِقُونَ﴾ [الذاريات : 23]، وقيل: كلمة ما في المواضع المذكورة في الأمثلة في المتن نكرة مجرورة، والمجرور بعدها بدل منها (الدراية).

(3) **قوله: [ولا تزاد]** أي: كلمة لا تزاد زيادة حاصلة مع الواو العاطفة بعد النفي لفظا أو معنى نحو ما جاءني زيد ولا عمرو، وقوله تعالى: ﴿غَيرِ المَغضُوبِ عَلَيهِمْ وَلاَ الضَّالِّينَ﴾ [الفاتحة : 7]، فإن غير بمعنى ما النافية، وتزاد كلمة لا بعد النهي نحو لا تضرب زيدا ولا عمروا (الغاية).

(4) **قوله: [وبعد أن]** أي: وتزاد لا بعد أن المصدرية كقوله تعالى: ﴿مَا مَنَعَكَ أَن لَا تَسْجُدَ﴾ [ص : 75] أي: أن تسجد.

(5) **قوله: [وقبل القسم]** أي: وتزاد لا قبل القسم قليلا وإن كثر زيادتها قبل القسم الذي كان جوابه نفيا، للإشعار بأن جوابه نفي، نحو لا والله لا أفعلن كذا، والسر في زيادة لا قبل القسم التنبيه

بِمَعْنَىٰ أُقْسِمُ. وَأَمَّا مِنْ، والبَاءُ، والَّلامُ، فَقَدْ مَرَّ ذِكْرُهَا(1) فِيْ حُرُوْفِ الْجَرِّ فَلاَ نُعِيْدُهَا.

فَصْلٌ حَرْفَا التَّفْسِيْرِ(2) أَيْ وَأَنْ، فَأَيْ(3) كَقَوْلِه تَعَالَىٰ: ﴿وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ﴾ [يوسف: 82] أيْ أَهْلَ القَرْيَةِ، كَأَنَّكَ تُفَسِّرُهُ(4) أَهْلَ القَرْيَةِ. وَأَنْ إِنَّمَا يُفَسَّرُ بِهَا فِعْلٌ

على ظهور مضمون المقسم عليه بحيث يستغني عن القسم، فيبرز ذلك في صورة نفي القسم وإن لم يكن نفيا حقيقة، لأن معنى القسم مقصود كقول تعالى: ﴿لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ﴾ [البلد : 1]، وشذ زيادتها مع المضاف كقول الشاعر: ع

بإفكه حتى إذا الصبح جشر من الرجز   في بير لاحور سرى وما شعر

الحور بضم الحاء الهلاك، ولا زائدة (الدراية).

(1) **قوله: [ذكرها]** أي: ذكر زيادة تلك الحروف في حروف الجر فلا نعيدها، وإنماخص زيادة هذه الحروف بالذكر، لكون زيادتها كثيرة، بخلاف الكاف فإنه لم يذكر زيادتها، لأن زيادتها قليلة، و ما الكافة يستحق أن تجعل من الحروف الزائدة إلا أنهم لم يجعلوها منها، لأن لها أثرا في الكلام وهو كفها ما لحقته عن العمل (أيضاً).

(2) **قوله: [حرفا التفسير]** أصله حرفان سقطت النون بالإضافة، واعلم أن إعراب ما بعد حرف التفسير تابع لما قبله، قال الحديبي: ويعرب المفسر بإعراب المفسر، لأنه تابع له، وقال المالكي: أي عاطفة، وفيه نظر، لأن ما بعد ها يبين ما قبلها والعطف يقتضي المغائرة (أيضاً).

(3) **قوله: [فأي]** الفاء للتفسير، وأي بفتح الهمزة وسكون الياء، مفسرة لكل مبهم مفردا كان نحو جاءني زيد أي: أبو عبد الله، وكقولك في تفسير قوله تعالى: ﴿وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ﴾ [يوسف : 82] أي: أهل القرية، كأنك تفسر"أهل القرية" أوجملة كما تقول: قطع رزق اللص أي:مات (الغاية وغيرة).

(4) **قوله: [يفسرها]** أي: بكلمة أن المفتوحة المخففة، مفعول فعل هو بمعنى القول سواء كان ذلك المفعول مقدرا نحو قوله الله: ﴿وَنَادَيْنَاهُ أَنْ يَا إِبْرَاهِيمُ﴾ [الصافات : 104] فقوله تعالى: ﴿وَنَادَيْنَاهُ﴾ فعل، وهو بمعنى القول، لأن النداء لا يكون إلا بالقول، وقوله تعالى:﴿أَنْ﴾ لتفسير مفعول ذلك الفعل، وهو بلفظ أو بشئ، وقوله تعالى: ﴿يَا إِبْرَاهِيمُ﴾ تفسيره أي: و﴿وَنَادَيْنَاهُ﴾ بلفظ وهو قولنا ﴿يَا إِبْرَاهِيمُ﴾، أو ظاهرا كقوله تعالى: ﴿مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلاَّ مَا أَمَرْتَنِي بِهِ أَنِ اعْبُدُواْ اللَّهَ﴾ [المائدة :

....

بمَعْنَى القَوْلِ كَقَوْلِهِ تَعَالىٰ: ﴿وَنَادَيْنَاهُ أَنْ يَا إِبْرَاهِيمُ﴾ [الصافات:104]، فَلاَ يُقَالُ[1] قُلْتَ لَه أَنِ اكْتُبْ إِذْ هُوَ لَفْظُ القَوْلِ، لاَ مَعْنَاهُ. **فَصْلٌ** حُرُوْفُ الْمَصدَرِ[2] ثَلاَثَةٌ مَا، وَأَنْ، وَأَنَّ، فَالأَوَّلَيَانِ لِلْجُمْلَةِ[3] الفِعْلِيَّةِ، كَقَوْلِهِ تَعَالىٰ: ﴿وَضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ﴾ [التوبة : 118]، أيْ: بِرُحْبِهَا، وَقَوْلِ الشَّاعِرِ **شعر**

117]، فقوله:﴿ أن اعْبُدُواْ اللّهَ﴾ تفسير للضمير في به، وهو مفعول به ظاهر لفعل بمعنى القول، وهو ﴿أَمَرْتَني﴾، وقوله تعالى: ﴿إِذْ أَوْحَيْنَا إِلَى أُمِّكَ مَا يُوحَى أَنِ اقْذِفِيهِ [طه :٣٨/ 39]﴾، فقوله تعالى: ﴿اقْذِفِيهِ﴾ تفسير لقوله تعالى: ﴿مَا يُوحَى﴾، وهو مفعول ظاهر لأوحينا (أيضاً).

(1) **قوله: [فلا يقال]** أي: إذا علمت أن أن يفسرها فعل بمعنى القول أي: لا يفسرها صريح القول ولا ما ليس بمعنى القول، فلا يقال: قلت له أن اكتب، إذ هو لفظ القول لا معناه، ويشترط أيضا لكون أن مفسرة أن لا يكون ما بعدها متعلقا بما قبلها بخبرية أو عمل، فقوله تعالى: ﴿ وَآخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لِلّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [يونس : 10] ليست أن فيه مفسرة، لكون ما بعدها خبرا لما قبلها (أيضاً).

(2) **قوله: [حروف المصدر]** أي: الحروف التي تجعل مدخولها في حكم المصدر، فإضافة الحروف إلى المصدر لأدنى ملابسة، وهي ثلثة ما، وأن المفتوحة المخففة، وأن المفتوحة المشددة، فالأوليان أي: ما وأن المفتوحة المخففة للجملة الفعلية أي: لا تدخلان إلا على الجملة الفعلية، فتجعلانها في حكم المصدر، واختصاص ما المصدرية بالفعلية إنما هو عند سيبويه، وجوز غيره بعدها الاسمية، وقال الرضي: وهو الحق وإن كان قليلا كما وقع في كتاب "نهج البلاغة" ''بقوافي الدنيا ما الدنيا باقية'' فكلمة ما جعلت هذه الجملة في حكم المصدر الذي هو مصدر خبرها، أي: بقي لهم في الدنيا مدة بقاء الدنيا، وتقدير المدة لكون الزمان والوقت شائعا منهم (الرضي وغيره).

(3) **قوله: [للجملة... إلخ]** أي: أن المفتوحة المشددة مختصة للجملة الاسمية، فتدخل عليها وتجعلها في حكم المصدر، واختصاصها بالاسمية إذالم تكن مخففة و لم يلحقها ما الكافة، أما إذا خففت أو لحقتها ما الكافة فيجوز بعدها الاسمية والفعلية (الدراية).

يَسُرُّ الْمَرْءَ مَا ذَهَبَ اللَّيَالِيْ   وَكَانَ ذَهَابُهُنَّ لَهُ ذَهَابَا

وَأَنْ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَىٰ: ﴿فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلاَّ أَنْ قَالُوْا﴾ [النمل:56]، أَيْ: قَوْلُهُمْ وَأَنَّ لِلْجُملَةِ الاِسْمِيَّةِ، نَحْوُ (عَلِمْتُ أَنَّكَ قَائِمٌ)، أَيْ: قِيَامَكَ. **فَصْلٌ** حُرُوْفُ التَّحْضِيْضِ[1] أَرْبَعَةٌ هَلاَّ، وَأَلاَّ، وَلَوْلاَ، وَلَوْمَا، لَهَا[2] صَدْرُ الكَلاَمِ، وَمَعْنَاهَا حَضٌّ عَلَى الفِعْلِ[3] إِنْ دَخَلَتْ عَلَى الْمُضارِعِ نَحْوُ (هَلاَّ تَأْكُلُ)، وَلَوْمٌ إِنْ دَخَلَتْ عَلَى الْمَاضِيْ، نَحْوُ (هَلاَّ ضَرَبْتَ زَيْداً)، وَحِينَئِذٍ[4] لاَ تكُوْنُ تَحْضِيْضاً إِلاَّ باعْتِبَارِ مَا فَاتَ. وَلاَ تَدْخُلُ إِلاَّ عَلَى الفِعْلِ[5] كَمَا مَرَّ. وَإِنْ وَقَعَ بَعْدَهَا اسْمٌ، فَبِإِضْمَارِ فِعْلٍ، كَمَا تَقُوْلُ لِمَنْ ضَرَبَ قَوْماً (هَلاَّ زَيْداً)، أَيْ: هَلاَّ ضَرَبْتَ زَيْداً. وَجَمِيْعُهَا[6] مُرَكَّبَةٌ، جُزْؤُهَا الثَّانِيْ حَرْفُ

---

(1) **قوله: [حروف التحضيض]** أي: الحروف التي تدل على التحضيض على الفعل الآتي نحو هلا تتوب قبل الموت، والتحضيض مصدر من التفعيل، والحض على الشئ طلبه والحث عليه.

(2) **قوله: [لها]** أي: لحروف التحضيض صدر الكلام، لأنها تدل على أحد أنواع الكلام وهو التحضيض، فتصدر لتدل على كون الكلام من ذلك النوع من أول الأمر.

(3) **قوله: [حض على الفعل]** أي: طلبه والحث عليه، وهذا المعنى ثابت فيها إذا دخلت تلك الحروف على المضارع، ومعناها لوم إن دخلت على الماضي.

(4) **قوله: [حينئذ]** أي: حين إذا دخلت هذه الحروف على الماضي لا يكون معناها تحضيضا إلا باعتبار ما فات من الفعل حيث يمكن تداركه في المستقبل، فكأنها من حيث المعنى للتحضيض على فعل مثل ما فات.

(5) **قوله: [إلا على الفعل]** لفظا كان ذلك الفعل نحو هلا ضربت زيدا، أو تقديرا نحو قولك لمن ضرب قوما سوى زيد منهم: هلا زيدا، أي: هلا ضربت زيدا، وذلك لأن التحضيض والحث إنما يتعلق بالفعل.

(6) **قوله: [جميعها]** أي:جميع هذه الحروف مركبة من الجزئين جزءها الثاني حرف النفي في جميعها، والجزء الأول حرف الشرط في بعضها وهو لولا ولوما، أو حرف الاستفهام في بعضها وهو هلا، أو حرف المصدر في بعضها وهو ألا.

النَّفْيِ، وَالأوَّلُ حَرْفُ الشَّرْطِ أَوْ الإِسْتِفْهَامِ أَوْ حَرْفُ الْمَصْدَرِ. وَلِلَوْلاَ مَعْنىً آخَرُ[1]، هُوَ امْتِنَاعُ الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ لِوُجُوْدِ الْجُمْلَةِ الأُوْلىٰ، نَحْوُ (لَولاَ عَلِيٌّ لَهَلَكَ عُمَرُ) وَحِينَئِذٍ[2] تَحْتَاجُ إِلىَ الْجُمْلَتَيْنِ أُوْلاَهُمَا اسْمِيَّةٌ أَبَداً. **فَصْلٌ** حَرْفُ التَّوَقُّعِ[3] قَدْ وَهِيَ فِي الْمَاضِيْ، لِتَقْرِيْبِ الْمَاضِيْ إِلَى الْحَالِ، نَحْوُ (قَدْ رَكِبَ الأَمِيْرُ)، أَيْ: قُبَيْلَ هٰذَا، وَلِأَجْلِ ذَلِكَ[4] سُمِّيَتْ حَرْفَ التَّقْرِيْبِ أَيْضاً. وَلِهٰذَا تَلْزَمُ الْمَاضِيَ لِيَصْلُحَ أَنْ يَقَعَ حَالاً. وَقَدْ تَجِيءُ

---

(1) **قوله: [معنى آخر]** سوى التحضيض، وهو امتناع الجملة الثانية لوجود الجملة الأولى نحو لولا علي لهلك عمر، أي: لولا علي موجودا لهلك عمر، ففيه إشعار بالوجود، والفارق بين لولا هذه ولولا للتحضيض أنك إذا قلت: لولا ضربت زيدا، تم الكلام، وإذا قلت: لولا علي، لم يتم الكلام حتى لم تقل: لهلك عمر (أيضاً).

(2) **قوله: [حينئذ]** أي: حين إذا كانت لولا للمعنى الآخر تحتاج إلى الجملتين أولهما اسمية أبدا، اسمية كانت الثانية أو فعلية، وهذا إذا قدر خبر المبتدأ الذي بعد لولا كما هو مذهب البصريين، وأما على قول الكسائي فالاسم بعدها فاعل لفعل مقدر، كما في لولا علي لهلك عمر، فلولا على هذا وإن تحتاج إلى الجملتين لكن لا يكون أولهما اسمية، وقال الفراء: لولا هي الرافعة للاسم الذي بعدها (الدراية).

(3) **قوله: [حرف التوقع]** سميت قد بها، لأنه يخبر بها لمتوقع الإخبار، أي: يكون مصدره متوقعا قبل الإخبار للمخاطب واقعا في الزمان الماضي القريب كما تقول لمن يتوقع ركوب الأمير: قد ركب أي: حصل عن قريب ما كنت تتوقعه وهو ركوب الأمير، ومنه قول المؤذن: قد قامت الصلاة أي: حصل عن قريب ما كنت تتوقعه وهو قيام الصلاة (الدراية وغيره).

(4) **قوله: [لأجل ذلك]** أي: لأجل كون قد في الماضي لتقريب الماضي إلى الحال سميت حرف التقريب أيضا، ولهذا أي: لأن قد في الماضي لتقريبه إلى الحال تلزم قد الماضي، ليصلح الماضي أن يقع حالا، لأن الماضي الواقع حالا سابق على زمان العامل، فإنك إذا قلت: جاء زيد ركب أبوه، كان الركوب مقدما على المجئ، وقد منع اختلاف الحال والعامل زمانا، فالتزمت قد المقربة للماضي إلى الحال لتقريبه إلى زمان العامل، فيتحد زمانهما حكما، لأن القريب من الشئ يعطى حكمه (أيضاً).

لِلتَّأْكِيْدِ إِذَا كَانَ[1] جَوَاباً لِمَنْ يَّسْأَلُ (هَلْ قَامَ زَيْدٌ؟) تَقُوْلُ قَدْ قَامَ زَيْدٌ. وَفِي الْمُضَارِعِ[2] لِلتَّقْلِيْلِ، نَحْوُ (إِنَّ الكَذُوْبَ قَدْ يَصْدُقُ، وإِنَّ الْجَوَّادَ قَدْ يَبْخَلُ). وَقَدْ تَجِيءُ لِلتَّحْقِيْقِ[3]، كَقَوْلِه تَعَالىٰ: ﴿قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الْمُعَوِّقِيْنَ ﴾ [الأحزاب: 18]، وَيَجُوْزُ الفَصْلُ بَيْنَهَا[4] وَبَيْنَ الفِعْلِ بِالقَسْمِ، نَحْوُ (قَدْ وَاللهِ أَحْسَنْتَ). وَقَدْ يُحْذَفُ الفِعْلُ بَعْدَ قَدْ عِنْدَ القَرِيْنَةِ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ **شعر**

أَفِدَ[5] التَّرَحُّلُ غَيْرَ أَنَّ رِكَابَنَا   لَمَّا تَزُلْ بِرِحَالِنَا وَكَأَنْ قَدِنْ

أَيْ: وَكَأَنْ قَدْ زَالَتْ. **فَصْلٌ** حَرْفَا الاِسْتِفهَامِ[6] الْهَمْزَةُ، وَهَلْ، وَلَهُمَا صَدْرُ الكَلاَمِ، وَتَدْخُلاَنِ عَلَى الْجُمْلَةِ اِسْمِيَّةً كَانَتْ نَحْوُ (أَ زَيْدٌ قَائِمٌ)، أَوْ فِعْلِيَّةً نَحْوُ (هَلْ قَامَ زَيْدٌ؟)

---

(1) **قوله: [إذا كان]** أي: إذا كان ما دخل عليه قد جوابا لمن يسأل ويقول: هل قام زيد؟ تقول جوابا له: قد قام زيد.

(2) **قوله: [وفي المضارع]** عطف على قوله: في الماضي أي: إذا دخلت قد في المضارع تكون للتقليل، وقد تكون للتكثير في مقام المدح نحو قوله تعالى: ﴿قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَتَسَلَّلُونَ مِنكُمْ لِوَاذاً﴾ [النور : 63] (الغاية).

(3) **قوله: [وقد تجئ]** أي: قد تجئ قد للتحقيق مجردة عن معنى التقليل نحو قوله تعالى: ﴿قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ﴾ [البقرة : ١٤٤] لأن الفاعل هو الواجب تعالى، فلا يصح التقليل ههنا.

(4) **قوله: [بينها]** أي: بين قد وبين فعله بالقسم نحو قوله: ع والله وقد لعمري بت ساهرا * السهر "بى خواب شدن".

(5) **قوله: [أفد... إلخ]** البيت للنابغة، وقوله: أفد، فعل ماض على وزن علم بمعنى قرب، أي: قرب ارتحالنا إلا أن الإبل التي نسير عليها لما تزل، أي: لما تذهب برحالنا، وكأن قد ارتحلنا لصحة عزمنا على الارتحال (الدراية).

(6) **قوله: [حرفا الاستفهام]** أصله حرفان سقطت النون بالإضافة، أولهما الهمزة والثاني هل، ولهما صدر الكلام أي: لا يتقدمهما ما في حيزهما، لأنهما تدلان على نوع من أنواع الكلام وهو الاستفهام، فتصدران لتدلا على ذلك من أول الأمر (أيضاً).

وَدُخُوْلُهُمَا[1] عَلَى الفِعْلِيَّةِ أَكْثَرُ، إِذْ الاِسْتِفْهَامُ بِاالفِعْلِ أَوْلىٰ، وَقَدْ تَدْخُلُ الْهَمْزَةُ فِيْ مَوَاضِعَ[2] لاَ يَجُوْزُ دُخُوْلُ هَلْ فِيْهَا، نَحْوُ (أَزَيْداً ضَرَبْتَ؟ وَأَتَضْرِبُ زَيْداً؟ وَهُوَ أَخُوْكَ ؟ وَأَزَيْدٌ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرٌو؟) وَأَوَمَنْ كَانَ، وَأَفَمَنْ كَانَ، وَ أَثَمَّ إِذَا مَا وَقَعَ وَلاَ تُسْتَعْمَلُ هَلْ فِيْ هذِهِ الْمَوَاضِعَ

(1) **قوله: [ودخولهما]** أي: دخول حرفي الاستفهام على الجملة الفعلية أولى من دخولهما على الجملة الاسمية، إذ الاستفهام بالفعل أولى من الاستفهام بالاسم، ولهذا إذا كان بعد الهمزة اسم فتقديره فاعلا أحسن من تقديره مبتدأ نحو أ زيد قام (أيضاً).

(2) **قوله: [في مواضع]** أي: في المواضع من الكلام التي لا يجوز دخول هل في تلك المواضع، وهي أربعة أحدها أن تدخل الهمزة على الاسم مع وجود الفعل نحو أ زيدا ضربت، ولا يجوز أن يقال: هل زيدا ضربت، لأن أصل هل أن تكون بمعنى قد كما جاء على الأصل في قوله تعالى: ﴿هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنسَانِ﴾ [الدهر : 1] أي: قد أتى، فلما كان أصلها قد وهي مختصة بالفعل، فإن رأت هل فعلا في حيزها تذكرت العهد السابق، وهوكونها بمعنى قد ومالت إليه، فاقتضت الاتصال به، فلا يقال هل زيد خرج وهل زيدا ضربت،كما لا يقال: قد زيد خرج وقد زيدا ضربت، وإن لم تر هل في حيزها فعلا تسلت عن أصلها ذاهلة، والموضع الثاني أن تستعمل الهمزة للإنكار نحو أتضرب زيدا وهو أخوك، ولا يجوز أن يقال: هل تضرب زيدا وهو أخوك، لأن المستفهم عنه في مثل هذا الموضع محذوف أي: أ ترضى بضربك زيدا وهو أخوك، فاللائق به ما هو أقوى في الاستفهام، وهل ضعيفة فيه فلا يحذف فعلها، بخلاف الهمزة فإنها قوية فيه، والموضع الثالث أن تستعمل الهمزة مع أم المتصلة نحو أزيد عندك أم عمرو، ولا يجوز أن يقال: هل زيد عندك أم عمرو، لأن المستفهم عنه في هذا الموضع متعدد، فاللائق به ما هو الأصل في باب الاستفهام وهو الهمزة دون هل، ولأن أم المتصلة لا تقابل إلا المهمزة، والموضع الرابع أن تدخل الهمزة على حروف العطف نحو أومن كان، وأفمن كان، وأثم إذا ما وقع، ولا يجوز أن يقال: هل ومن كان، وهل فمن كان، وهل ثم إذا ما وقع، لأن الهمزة أصل في باب الاستفهام وأخصر من هل، فهي الأليق بكثرة الاستعمال، وعلم من هذا أن الهمزة أعم تصرفا في الاستعمال من هل (الدراية وغيره).

وَهَهُنَا[1] بَحْثٌ. **فَصْلٌ** حُرُوْفُ الشَّرْطِ[2] إنْ، وَلَوْ، وَأَمَّا، لَهَا[3] صَدْرُ الكَلاَمِ، وَيَدْخُلُ كُلٌّ وَاحِدٍ مِنْهَا عَلىٰ جُمْلَتَيْنِ، اسْمِيَتَيْنِ كَانَتَا أَوْ فِعْلِيَّتَيْنِ أَوْ مُخْتَلِفَتَيْنِ. فَإِنْ[4] لِلاِسْتِقْبَالِ، وَإِنْ دَخَلَتْ عَلَى الْمَاضِيْ، نَحْوُ (إِنْ زُرْتَنِيْ أُكْرَمْتُكَ)، وَلَوْ لِلمَاضِيْ[5]، وَإِنْ

---

(1) **قوله: [وههنا]** أي: في مسئلة دخول الهمزة فيما لا يدخل فيه هل، بحث أي: كلام وبيان يوجب دخول الهمزة في تلك المواضع دون هل، وهذا إشارة إلى ما ذكر من وجوه دخول الهمزة في المواضع الأربعة دون هل، ويمكن أن يكون هذا إشارة إلى المداخل التي تدخل هل فيها ولا يجوز دخول الهمزة فيها، فمنها أنها تختص هل للتقرير في الإثبات دون الهمزة كقوله تعالى: ﴿هَلْ ثُوِّبَ الْكُفَّارُ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ﴾ [المطففين : 36] أي: لم يثوب، ومنها أنها تفيد النفي حتى جاز أن يجئ بعدها كلمة إلا قصدا للإيجاب كقوله تعالى: ﴿هَلْ جَزَاء الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ﴾ [الرحمن : 60] أي: ما جزاء الإحسان إلا الإحسان، ومنها أنها تدخل الباء المؤكدة للنفي في خبر المبتدأ الذي بعد هل نحو هل زيد بقائم، وعلم من هذا أن هل أعم تصرفا في الاستعمال من الهمزة، فيكون كل واحدة منهما أعم من الآخر من وجه (أيضاً).

(2) **قوله: [حروف الشرط]** في القاموس الشرط إلزام الشيء، ونقل في الاصطلاح إلى تعليق حصول مضمون الجملة بحصول مضمون الجملة الأخرى، أي: الحروف الدالة على التعليق، وهي ثلاثة (١) إن بكسر الهمزة وسكون النون، و(٢) لو بفتح اللام وسكون الواو، و(٣) أما بفتح الهمزة وتشديد الميم.

(3) **قوله: [لها]** أي: لحروف الشرط صدر الكلام، لأنها تدل على نوع من أنواع الكلام وهو سببية الأول للثاني، فتصدر لتدل على ذلك النوع من أول الأمر، فلا يستعمل ما قبلها فيما بعدها ولا بالعكس (الغاية وغيره).

(4) **قوله: [فإن... إلخ]** الفاء للتفصيل، وإن للاستقبال سواء دخلت على المضارع أو الماضي نحو إن تكرمني أكرمك، وإن أكرمتني أكرمتك، فمعنى المثال الثاني بعينه معنى المثال الأول، يعنى إن وقع منك إكرامي في الاستقبال وقع مني أيضاً إكرامك فيه.

(5) **قوله: [ولوللماضي]** ولو دخلت على المضارع، أي: سواء دخلت على الماضي أو المضارع نحو لو ضربتني ضربتك، ولو تضربني أضربك، فمعنى المثال الثاني بعينه معنى المثال الأول، أي: لو وقع

....

دَخَلَتْ عَلَى الْمُضارِعِ، نَحْوُ (لَوْ تَزُوْرُنِيْ أَكْرَمْتُكَ). وَيَلْزَمُهُمَا[1] الفِعْلُ لَفْظاً كَمَا مَرَّ، أَوْ تَقْدِيْراً، نَحْوُ (إِنْ أَنْتَ زَائِرِيْ فَأَنَا أُكْرِمُكَ). **وَاعْلَمْ** أَنَّ إِنْ لاَ تُسْتَعْمَلُ إِلاَّ فِي الأُمُوْرِ الْمَشْكُوْكَةِ فَلاَ يُقَالُ[2] (آتِيْكَ إِنْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ)، بَلْ يُقَالُ (آتِيكَ إِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ). وَلَوْ تَدُلُّ عَلىٰ نَفْيِ الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ بِسَبَبِ نَفْيِ الْجُمْلَةِ الأُوْلىٰ كَقَوْلِه تَعالىٰ: ﴿لَوْ كَانَ[3] فِيْهِمَا آلِهَةٌ إِلاَّ اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾ [الأنبياء: 22]. وَإِذَا وَقَعَ القَسَمُ فِيْ أَوَّلِ الكَلاَمِ وَتَقَدَّمَ عَلَى الشَّرْطِ يَجِبُ[4] أَنْ يَكُوْنَ الفِعْلُ الَّذِيْ تَدْخُلُ عَلَيْهِ حَرْفُ الشَّرْطِ مَاضِياً لَفْظاً نَحْوُ (وَاللهِ إِنْ أَتَيْتَنِيْ لَأَكْرَمْتُكَ)، أَوْ مَعْنىً، نَحْوُ (وَاللهِ إِنْ لَمْ تَأْتِنِيْ لَأَهْجَرْتُكَ)،

منك ضربي في الماضي فقد وقع مني ضربك أيضا فيه، وقد تستعمل لو للمستقبل كقوله تعالى: ﴿وَلأَمَةٌ مُّؤْمِنَةٌ خَيْرٌ مِّن مُّشْرِكَةٍ وَلَوْ أَعْجَبَتْكُمْ﴾ [البقرة : 221]، وقد تجئ بمعنى أن الناصبة كقوله تعالى: ﴿وَدُّوا لَوْ تُدْهِنُ فَيُدْهِنُونَ﴾ [القلم : 9] (الدراية).

(1) **قوله: [ويلزمهما]** أي: يلزم إن ولو، الفعل لفظا أو تقديرا أما لفظا فكما مر من الأمثلة، وأما معنى فنحو قوله تعالى: ﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ﴾ [التوبة : 6] أي: وإن استجارك أحد، ونحو إن أنت زائري فأنا أكرمك، أي: إن كنت زائري... إلخ، فلما حذف الفعل و لم يجز استعمال المتصل بدون المتصل به أبدل الضمير المتصل بمنفصل (الدراية).

(2) **قوله: [فلا يقال... إلخ]** لأن طلوع الشمس من الأمور المقطوعة بها وليس من الأمور المشكوكة المحتملة، بل يقال: آتيك إذا طلعت الشمس، لأن إذا إنما تستعمل في الأمور المقطوع بها (الدراية).

(3) **قوله: [لوكان... إلخ]** لو ههنا تدل على لزوم الفساد لتعدد الآلهة، والفساد متف قطعا فيعلم من ذلك انتفاء التعدد.

(4) **قوله: [يجب... إلخ]** إنما وجب أن يكون مدخول حرف الشرط ماضيا لفظا أو معنى إذا تقدم القسم على الشرط، لأنه لما امتنع عملها في الجواب، وجب كون الشرط ماضيا، لئلا يعمل فيه أيضا، ليتوافق في عدم العمل (أيضا).

وَحِيْنَئِذٍ[1] تَكُوْنُ الْجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ فِي اللَّفْظِ جَوَاباً لِلقَسَمِ، لاَ جَزاءً لِلشَّرْطِ،فَلِذَلِكَ[2] وَجَبَ فِيْهَا مَا وَجَبَ فِيْ جَوَابِ القَسْمِ مِنْ اللامِ وَنَحْوِهَا كَمَا رَأَيْتَ فِي الْمِثالَيْنِ. أَمَّا إِنْ وَقَعَ القَسْمُ فِيْ وَسَطَ الكَلاَمِ[3] جَازَ أَنْ يُعْتَبَرَ القَسْمُ، بِأَنْ يَكُوْنَ الْجَوَابُ لَهُ نَحْوُ (إِنْ أَتَيْتَنِيْ وَاللهِ لَأَتِيَنَّكَ)، وَجَازَ أَنْ يُلْغى، نَحْوُ (إِنْ تَأْتِنِيْ وَاللهِ أَتِكَ). وَأَمَّا لِتَفْصِيْلِ[4] مَا ذُكِرَ مُجْمَلاً، نَحْوُ (النَّاسُ سَعِيدٌ وَّشَقِيٌّ أَمَّا الَّذِيْنَ سَعِدُوْا فَفِي الْجَنَّةِ وَأَمَّا الّذِينَ شَقُوْا فَفِي

---

(1) **قوله: [حينئذ]** أي: حين إذا وقع القسم في أول الكلام وتقدم على الشرط تكون الجملة الثانية في للفظ جوابا للقسم، لاجزاء للشرط، لئلا يلزم كون الفعل الواحد مجزوما وغير مجزوم، وتكون في المعنى جوابا للقسم والشرط جميعا، أما كونه جوابا للقسم، فلكون اليمين عليه، وأما كونه جزاء للشرط، فلكونه مشروطا بالشرط (أيضاً).

(2) **قوله: [فلذلك]** أي: فلأجل أن الجملة الثانية حينئذ تكون في اللفظ جوابا للقسم لاجزاء للشرط وجب فيها ما يجب في جواب القسم من اللام ونحوها.

(3) **قوله: [وسط الكلام]** بأن يتقدم عليه الشرط أو غيره، جاز أن يعتبر القسم ويلغى الشرط، بأن يكون الجواب للقسم، فيلغى الشرط، وجاز أن يلغى القسم ويعتبر الشرط، بأن يكون الجواب جزاء للشرط فيلغى القسم (أيضاً).

(4) **قوله: [أما لتفصيل... إلخ]** أي: لتفصيل ما أجمله المتكلم في الذكر أي: ما ذكر مجملا كقولك :جاءني إخوتك أما زيد فأكرمته وأما عمرو فأهنته وأما بكر فأعرضت عنه، وقد يجئ أما لتفصيل ما أجمله المتكلم في الذهن، ويكون معلوما للمخاطب بواسطة قرائن كما إذا ابتدأت بقولك: أما زيد فأكرمته... إلخ يعلم المخاطب مجئ إخوته كذا في التكملة، وقد تجئ للاستيناف من غير أن يتقدمها إجمال نحو أما الواقعة في أوائل الكتب، فإن قلت: إن كلمة أما على قسمين تفصيلية واستينافية، فالأولى شرطية والثانية غير شرطية، فلا بد من الفرق بينهما، قلنا: إن كون أما شرطية مشروط بشرطين (١) لزوم الفاء في جوابها، و(٢) سببية الأول للثاني، (تكملة عبد الغفور وغيره).

النَّارِ). وَيَجِبُ[1] فِيْ جَوَابِهَا الفَاءُ، وَأَنْ يَكُوْنَ الأَوَّلُ سَبَباً لِلثَّانِيْ وَأَنْ يُحْذَفَ[2] فِعْلُهَا مَعَ أَنَّ الشَّرْطَ لاَ بُدَّ لَه مِنْ فِعْلٍ وَذَلِكَ لِيَكُوْنَ تَنْبِيْهاً عَلىٰ أَنَّ الْمَقْصُوْدَ بِهَا حُكْمُ الاِسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَهَا، نَحْوُ (أَمَّا زَيْدٌ فَمُنْطلِقٌ) تَقْدِيْرَهُ (مَهْمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ فَزَيْدٌ مُنْطَلِقٌ) فَحُذِفَ الفِعْلُ[3] وَالْجَارُّ وَالْمَجْرُوْرُ أُقِيْمَ أَمَّا مَقَامَ مَهْمَا حَتىٰ بَقِيَ (أَمَّا فَزَيْدٌ مُنْطَلِقٌ)، وَلَمَّا لَمْ يُنَاسِبْ دُخُوْلُ حَرْفِ الشَّرْطِ عَلىٰ فَاءِ الْجَزَاءِ نَقَلُوْا الفَاءَ إِلىَ الْجُزْءِ الثَّانِيْ وَوَضَعُوْا الْجُزْءَ الأَوَّلَ بَيْنَ أَمَّا وَالفَاءِ عِوَضاً عَنِ الفِعْلِ الْمَحْذُوْفِ. ثُمَّ ذَلِكَ الْجُزْءُ[4] الأَوَّلُ إِنْ كَانَ صَالِحاً لِلاِبْتِدَاءِ فَهُوْ مُبْتَدأٌ كَمَا مَرَّ،

---

(1) **قوله: [ويجب الفاء... إلخ]** جواب سؤال أشرنا إليه آنفا، وإنما وجب الفاء في جواب أما الشرطية وسببية الأول للثاني، لأن بكليهما يعلم كون أما كلمة الشرط وهما يستدل على ذلك، وإنما لم يحكم بكون إذا وحيث للشرط مع أنه قد يجئ الفاء في جوابهما كقوله تعالى: ﴿فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ﴾ [الشرح : 7]، وكقولك: حيث زيد لقيته فأنا أكرمه، لعدم لزوم الفاء في جوابهما، فجعلوهما حين المجئ بالفاء ظرفين جاريين مجرى الشرط (الدراية ملخصاً).

(2) **قوله: [وأن يحذف... إلخ]** أي: ويجب أن يحذف فعل أما، مع أن الشرط لابد له من فعل أي: من أن يدخل حرف الشرط على الفعل، وذلك أي: وجوب حذف فعلها ليكون ذلك الحذف تنبيها على أن المقصود بأما حكم الاسم الواقع بعدها، لا الفعل (أيضاً).

(3) **قوله: [فحذف الفعل]** وهو يكن، فبقي''مهما من شئ فزيد منطلق''، وحذف أيضا الجار والمجرور وهما''من شئ''، فبقي''مهما فزيد منطلق''، وأقيم أما مقام مهما فصار أما فزيد منطلق، و لما لم يناسب دخول حرف الشرط على فاء الجزاء فقلبوا الفاء من الجزء الأول إلى الجزء الثاني أي: من زيد إلى منطلق، فصار أما زيد فمنطلق، وإنما وضعوا الجزء الأول بين أما وبين الفاء، ليكون عوضا من الفعل المحذوف، ولئلا يلزم التوالي بينه وبين حرفي الشرط والجزاء (الغاية وغيره).

(4) **قوله: [ذلك الجزاء... إلخ]** أي: الاسم الواقع بعد أما إن كان صالحا للابتداء بأن لم يكن ظرفا، فهو مبتدأ نحو أما زيد فمنطلق، وإن لم يكن صالحا للابتداء بأن كان ظرفا، فعامله ما يكون بعد الفاء نحو أما يوم الجمعة فزيد منطلق (أيضاً).

وَإِلاَّ فَعَامِلُهُ مَا يَكُوْنُ بَعْدَ الفَاءِ (كَأَمَّا يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَزَيْدٌ مُنْطَلِقٌ)، فَمُنْطَلِقٌ عَامِلٌ فِيْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ. **فَصْلٌ** حَرْفُ الرَّدْعِ كَلاَّ[1] وُضِعَتْ لِزَجْرِ الْمُتَكَلِّمِ وَرَدْعِهِ عَمَّا يَتَكَلَّمُ بِهِ كَقَوْلِه تَعَالىٰ ﴿وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَقُولُ رَبِّيْ أَهَانَنْ كَلَّا ﴾ [الفجر : 16] أَيْ: لاَ يَتَكَلَّمُ بِهٰذَا[2] فَإِنَّهُ لَيْسَ كَذٰلِكَ هٰذَا بَعْدَ الْخَبَرِ، وَ قَدْ تَجِيءُ[3] بَعْدَ الأَمْرِ أَيْضًا كَمَا إِذَا قِيْلَ لَكَ (إِضْرِبْ زَيْدًا) فَقُلْتَ كَلاَّ أَيْ لاَ أَفْعَلُ هٰذَا قَطُّ وَ قَدْ تَجِيءُ بِمَعْنَى حَقًّا كَقَوْلِهِ تَعَالىٰ ﴿كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُوْنَ ﴾ [التكاثر : 3]، وَحِيْنَئِذٍ[4] تَكُوْنُ

---

(1) **قوله: [حرف الردع كلا]** الردع هو الزجر والمنع، ومعنى كلا ''ليس كذلك'' أي: "همچنين نيست" وهي بسيطة على مذهب الجمهور، وقال ابن يعيش: إنها مركبة من كاف التشبيه ولا، ثم شدد ليخرج عن التشبيه، وهي موضوعة لزجر المتكلم وردعه كقوله تعالى: ﴿وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِ كَلَّا بَل لَّا تُكْرِمُونَ الْيَتِيمَ﴾ [الفجر :١٦/ 17] أي: لا يتكلم بهذا، فإن الأمر ليس كذلك، فإنه سبحانه تعالى قد يوسع في الدنيا على من لا يكرمه من الكفار، وقد يضيق على من يكرمه من الأنبياء والصالحين للامتحان (الدراية).

(2) **قوله: [هذا]** أي: وضع كلا لزجر المتكلم وردعه، ثابت إذا جاءت كلا بعد الخبر كما مر، وقد تجئ بعد الأمر أيضا وحينئذ تكون لنفي إجابة الطالب كما إذا قيل لك: اضرب زيدا، فقلت: كلا، نفيا لإجابة الضرب لزيد، أي: لا أفعل هذا قط، وفي الرضي أنها تكون بعد الأمر أيضا ردعا للطالب كقوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحاً فِيمَا تَرَكْتُ كَلَّا﴾ [المؤمنون :٩٩/ 100]، والظاهر الأول، لأن المقصود نفي إجابة الطالب إلى مسؤله لا زجره عن الطلب (التكملة).

(3) **قوله: [وقد تجئ]** أي: كلمة كلا، بمعنى حقا، والمقصود منه تحقيق معنى الجملة مثل إن، كقوله تعالى: ﴿كَلَّا إِنَّ الْإِنسَانَ لَيَطْغَى﴾ [العلق : 6] (الغاية).

(4) **قوله: [حينئذ]** أي: حين إذا كانت كلا بمعنى حقا، تكون اسما لا حرفا، ويبنى لكون كلا هذا مشابها لكلا حرفا، وكأن قوله هذا جواب سؤال باهر وهو أنه إذا كان كلا اسما فلم لم يعرب؟ فأجاب أنه يبني لكونه... إلخ واعلم أن كلا وقعت في ثلثة وثلثين موضعا في القرآن ولا يصح في جميعها كونها للردع فزادوا معنى ثانيا، فقال الكسائي: إنه قد يكون بمعنى حقا، وقال أبو حاتم: إنه

اسْمًا يُبْنٰى لِكَوْنِهِ مُشَابِهًا لِكَلاَّ حَرْفًا وَ قِيْلَ تَكُوْنُ[1] حَرْفًا أَيْضًا بِمَعْنَى إِنَّ لِتَحْقِيْقِ الْجُمْلَةِ نَحْوُ﴿كَلَّا إِنَّ الْإِنسَانَ لَيَطْغَى﴾ [العلق : 6] بِمَعْنٰى إِنَّ. **فَصْلٌ** تَاءُ التَانِيْثِ[2] السَّاكِنَةُ تَلْحَقُ الْمَاضِيَ لِتَدُلَّ عَلٰى تَانِيْثٍ مَا أُسْنِدَ إِلَيْهِ الْفِعْلُ نَحْوُ (ضُرِبَتْ هِنْدٌ) وَ قَدْ عَرَفْتَ مَوَاضِعَ وُجُوْبِ إِلْحَاقِهَا وَ إِذَا لَقِيَهَا[3] سَاكِنٌ بَعْدَهَا وَجَبَ تَحْرِيْكُهَا بِالْكَسْرِ لِأَنَّ السَّاكِنَ إِذَا حُرِّكَ حُرِّكَ بِالْكَسْرِ نَحْوُ (قَدْ قَامَتِ الصَّلٰوةُ)، وَحَرْكَتُهَا لاَ تُوْجِبُ رَدَّ مَا حُذِفَ لِأَجَلِ سُكُوْنِهَا فَلاَ يُقَالُ (رَمَاتِ الْمَرْأَةُ) لِأَنَّ حَرْكَتَهَا[4] عَارِضِيَّةٌ وَاقِعَةٌ

قد يكون بمعنى إلا الاستفتاحية، وقال نصر ابن شميل: إنه قد يكون حرف جواب بمنزلة إي ونعم (التكملة).

(1) **قوله: [وقيل تكون]** أي: كلمة كلا، حرفا أيضا بمعنى أن من الحروف المشبهة بالفعل المفيدة لتحقيق مضمون الجملة، كقوله تعالى: ﴿كَلَّا إِنَّ الْإِنسَانَ لَيَطْغَى﴾ [العلق : 6]، وكلا في قوله تعالى:﴿ثُمَّ يَطْمَعُ أَنْ أَزِيدَ كَلَّا إِنَّهُ كَانَ لِآيَاتِنَا عَنِيداً﴾ [المدّثر : 16] يحتمل الوجهين كونها للردع، وبمعنى حقا (الغاية).

(2) **قوله: [تاء التأنيث الساكنة]** الساكنة صفة تاء، وإنما قيد التاء بالساكنة، لأن المتحركة مختصة بالاسم، والمراد بها الساكنة في أصل الوضع وإن صارت متحركة بعارض الألف بعدها، نحو ضربتا، ولذا لم يرد اللام المحذوفة لالتقاء الساكنين في نحو رمتا وغزتا، وإنما أسكن تاء التأنيث اللاحقة بالفعل الماضي، لحصول الفرق بينها وبين تاء الاسم، أو لكونها حرفا وأصل الحرف السكون (الدراية).

(3) **قوله: [وإذا لقيها]** أي: لقي التاء، حرف ساكن بعدها وجب تحريك التاء بالكسر لا بالضم و الفتح، وإنما وجب تحريكها لدفع التقاء الساكنين، وأما تحريكها بالكسر، فلأن الساكن إذا حرك حرك بالكسر، لأن الكسر أصل في تحريك الساكن، لأن الكسر لقلته يناسب العدم وهو السكون (أيضاً).

(4) **قوله: [حركتها]** أي: حركة التاء، بعد لحوق الساكن بها لا توجب رد حرف حذف لسكون التاء، فلا يقال: رمات المرأة، برد الألف المحذوفة كأنه أشار إلى سؤال مقدر وهو أن علة الحذف

....

لِرَفْعِ اِلْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَقَوْلُهُمْ[1] (الْمَرْأَتَانِ رَمَاتَا) ضَعِيْفٌ، وَأَمَّا إِلْحَـــاقُ عَلاَمَـــةِ التَّثْنِيَـــةِ وَجَمْعِ الْمُذَكَّرِ وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ فَضَعِيْفٌ، فَلاَ يُقَالُ (قَامَا الزَّيْدَانِ، وَقَامُوْا الزَّيْدُوْنَ، وَقُمْنَّ النِّسَاءُ، وَبِتَقْدِيْرِ الإِلْحَاقِ[2] لاَ تَكُوْنُ الضَّمَائِرُ لِئَلاَّ يَلْزِمُ الإِضْمَارَ قَبْلَ الذِّكْرِ بَلْ عَلاَمَاتٍ دَالَةٍ عَلىٰ أَحْوَالِ الْفَاعِلِ كَتَاءِ التَّانِيْثِ.

وهو التقاء الساكنين إذا زالت بتحريك التاء وجب رد ما حذف، لأن الحكم يفوت بفوات العلة فلم لم يرد الألف في مثل رمت المرأة، فأجاب عنه بأن حركة التاء إنما لا توجـــب رد المحـــذوف، لأن حركتها عارضية واقعة لرفع التقاء الساكنين لا أصلية، والعارض كالمعدوم فهي في حكم السكون، إذ كل حركة تحصل بعارض فهي في حكم السكون، فعلة الحذف باقية لم تزل فلم يرد الألف فيه، وهذا بخلاف قولا قولن، حيث يرد الواو فيهما، لأن حركة اللام في اللأصل قد حصلت في قـــولا باتصال ضمير الفاعل به، وفي قولن باتصال نون التأكيد به، وكل واحد من ضمير الفاعل ونـــون التأكيد بمنـــزلة الجزء من الكلمة التي اتصلا بها، فلا يكون حركة اللام فيهما بالعـــارض، وإنمـــا حذفت الألف في دعتا ورمتا، مع أن حركة التاء حصلت فيهما باتصال ضمير الفاعل، لأن التـــاء ليست من نفس الكلمة، بل إنما هي لحقتها لبيان أن فاعلها مؤنث، فلا يلزم من رد الواو في قـــولا وقولن رد الألف في دعتا ورمتا (أيضاً).

(1) **قوله: [فقولهم]** أي: إذا عرفت أن حركة التاء لا توجب رد ما حذف لسكونها، فقولهم أي: قول العرب: المرأتان رماتا، برد الألف المحذوفة ضعيف، وأما إلحاق علامة التثنية والجمعين أي: جمعي المذكر والمؤنث، ليدل على أن ما أسند إليه الفعل مثنى أو مجموع مع كون الفاعل ظاهرا فضعيف، لعدم احتياج التثنية والجمعين إلى هذه العلامات مثل احتياج المسند إليه إلى علامة التأنيث، لأن تأنيثه قد يكون معنويا أو سماعيا، وعلامة التثنية والجمع ظاهرة غالبا غاية الظهور (الفوائد).

(2) **قوله: [بتقدير الإلحاق]** أي: بتقدير إلحاق علامة التثنية والجمعين بالفعل مع كـــون الفاعـــل ظاهرا لا تكون تلك العلامات ضمائر، لئلا يلزم إضمار الفاعل قبل الذكر من غير فائدة، بل هـــي علامات دالة على أحوال الفاعل من أول الأمر كتاء التأنيث، وفي شرح الرضي هذا ما قاله النحاة، ولا منع من جعل هذه العلامات ضمائر وإبدال الظاهر منها، فيكون الاسم الظاهر بدلا من العلامة،

فَصْلٌ التَّـــنْوِيْنُ[1] نُوْنٌ سَاكِنَةٌ[2] تَتْبَعُ حَرَكَةَ آخِرِ الْكَلِمَةِ، لاَ لِتَأْكِيْدِ الْفِعْلِ وَهِيَ خَمْسَةُ أَقْسَامٍ، الأَوَّلُ[3] لِلتَّمَكُّنِ، وَهُوَ مَا يَدُلُّ عَلىٰ أَنَّ الاسْمَ مُتَمَكِّنٌ فِيْ مُقْتَضَى الاسْـــمِيَّةِ أَيْ أَنَّهُ مُنصَرِفٌ، نَحْوُ (زَيْدٌ وَرَجُلٌ). وَالثَّانِيْ[4] لِلتَّنْكِيْرِ وَهُوَ مَا يَدُلُّ عَلىٰ أَنَّ الإِسْمَ نَكِرَةٌ،

فلا يلزم حينئذ الإضمار قبل الذكر من غير فائدة، فإن الفائدة في مثل هـــذا الإبـــدال التقريـــر و التوضيح، كذا في الدراية والفوائد والتكملة.

(1) **قوله: [التنوين]** هو في الأصل مصدر نوننته أي: أدخلته نونا، فسمي به ما ينون به الشـــئ، إشعارا بحدوثه وعروضه، لما في المصدر من معنى الحدوث، ولهذا سمى سيبويه المصدر حدثا (التحرير وغيره).

(2) **قوله: [نون ساكنة]** أي: التنوين نون ساكنة وضعا ولو حركت لاجتماع الساكنين نحو زيد العالم، فلا تخرج من حد التنوين، وقوله: نون ساكنة شامل لنون "من" "ولدن" و"لم يكن" وأمثالها، وخرجت بقوله: تتبع حركة آخر الكلمة، فإن نونات "من" "ولدن" و "لم يكن" وأمثالهـــا نفســـها أواخر تلك الكلمات، لا توابع حركات أواخرها، وإنما قال: تتبع حركة آخر الكلمة، و لم يقل: تتبع آخر الكلمة، تنبيها على أن التنوين يسقط في حالة الوقف بإسقاط الحركة، وإنما قال: آخر الكلمة، و لم يقل: آخر الاسم، ليشمل تنوين الترنم في الفعل، وقوله: لا لتأكيد الفعل، احتراز عن نون التأكيد الخفيفة (الغاية وغيره).

(3) **قوله: [الأول]** أي: القسم الأول من الأقسام الخمسة، للتمكن وهو تنوين يدل على أن الاسم الذي دخل عليه هو متمكن، أي: راسخ في مقتضى الاسمية، أي: إنه منصرف، ويسمى هذا التنوين تنوين الصرف أيضا، لفصله بين المنصرف وغيره، وقال الرضي: لا أرى منعا من أن يكون تنـــوين واحد للتمكن والتنكير معا، فأقول التنوين في رجل يفيد التنكير أيضاً، فإذا جعلته علما لشـــخص تمحض للتمكن (الرضي وغيره).

(4) **قوله: [والثاني]** أي: القسم الثاني من الأقسام الخمسة، للتنكير وهو ما يدل على أن الاســـم الذي دخل عليه هو نكرة، فهذا التنوين فارق بين المعرفة والنكرة، وقال الرضي: تنوين التنكير مختص

....

نَحْوُ (صَهٍ) أَيْ اُسْكُتْ سُكُوْتاً مَا فِيْ وَقْتٍ مَّا وَأَمَّا صَهْ بالسُّكُوْنِ فَمَعْنَاهُ أُسْكُتِ السَّكُوْتَ الآنَ، وَالثَّالِثُ[1] لِلْعِوَضِ وَهُوَ مَا يَكُوْنُ عِوَضاً عَنِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ، نَحْوُ (حِيْنَئِذٍ، وَسَاعَتَئِذٍ، وَيَوْمَئِذٍ)، أَيْ: حِيْنَ إِذْ كَانَ كَذَا، وَالرَّابِعُ[2] لِلْمُقَابَلَةِ وَهُوَ التَّنْوِيْنُ الَّذِيْ فِيْ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ، نَحْوُ (مُسْلِمَاتٍ) وَهَذِهِ الأَرْبَعَةُ[3] تَخْتَصُّ بِالاِسْمِ.

بالصوت واسم الفعل، نحو سيبويه وصه، وقال في الصحاح: التنوين في صه للفرق بين الوصل والوقف، وظاهر كلامه يقتضي ثبوت القسم السادس الفارق بين الوصل والوقف (الدراية وغيره).

(1) **قوله: [الثالث]** أي: القسم الثالث من الأقسام الخمسة، للعوض وهو ما يكون عوضا عن المضاف إليه كيومئذ أي: يوم إذا كان كذا، فاليوم مضاف إلى إذا المضافة إلى الجملة بعدها، فلما حذف الجملة للتخفيف ألحق التنوين بإذ، عوضا عن الجملة، لئلا يبقى الكلمة ناقصة، وكذلك حينئذ، وساعتئذ، وعامئذ، وجعلنا بعضهم فوق بعض، أي: فوق بعضهم، ومررت بكل قائما، أي: بكل واحد، ونحو ذلك، (الفوائد).

(2) **قوله: [الرابع]** أي: القسم الرابع من الأقسام الخمسة، للمقابلة وهو التنوين الذي في جمع المؤنث السالم، فإن التنوين فيه بمقابلة النون في جمع المذكر السالم، لأن الألف والتاء في جمع المؤنث السالم علامة الجمع كما أن الواو في جمع المذكر السالم علامة الجمع، ولم يوجد في جمع المؤنث السالم ما يقابل النون في جمع المذكر السالم، فزيد في آخره التنوين، ليقابل النون في جمع الذكر، فهو تنوين المقابلة (ملخص من الدراية وغيره).

(3) **قوله: [هذه الأربعة]** أي: المذكورة، تختص بالاسم، وقد عرفت وجه اختصاصها بالاسم في بيان علامات الاسم، وفي قوله: هذه الأربعة... إلخ إشارة إلى أن الخامس مشترك بين الاسم والفعل (أيضاً).

وَالْخَامِسُ(1) لِلتَّرَنُّمِ، وَهُوَ الَّذِيْ يَلْحَقُ آخِرَ الأَبْيَاتِ وَالْمَصارِيْعِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ **شعر**

أَقِلِّي اللَوْمَ عَاذِلَ وَالعِتَابَنْ   وَقُوْلِيْ إنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابَنْ

وَكَقَوْلِه ع

يَا أَبَتَا عَلَّكَ أَوْ عَسَاكَنْ

وَقَدْ يُحْذَفُ(2) مِنْ العَلَمِ إذَا كَانَ مَوْصُوْفاً بِابْنٍ أَو ابْنَةٍ مُضَافاً إِلىٰ عَلَمٍ آخَرَ، نَحْوُ (جَاءَنِيْ زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو)، وَ(هِنْدُ ابْنَةُ بَكْرٍ).

---

(1) **قوله: [الخامس]** أي: القسم الخامس من الأقسام الخمسة، للترنم وهو الذي يلحق آخر الأبيات والمصاريع لتحسين الإنشاء، لأنه حرف يسهل به ترديد الصوت في الخيشوم، وذلك الترديد من أسباب حسن الغناء كقول الشاعر وهو جرير: ع

أقلي اللوم عاذل والعتابن   وقولي إن أصبت لقد أصابن

اللوم بالفتح الملامة، وعاذل أصله يا عاذلة، فرخم وحذف حرف النداء، والعتاب المواخذة والغضب، وجواب الشرط محذوف يدل عليه قوله: قولي، والمعنى: أقلي لومك وعتابك يا عاذلة على ما أفعله، وتأملي فيه، فإن كنت مصيبا فيه فصوبيني، وموضع الاستشهاد فيه "العتابن" و"أصابن" وكقول: الشاعر وهو رؤبة: ع

يا أبتا علك أو عساكن

فقوله: يا حرف النداء، وأبتا منادى مضاف إلى ياء المتكلم، والتاء والألف عوض عن ياء المتكلم، وعلك بمعنى لعلك، وعساك عطف عليه، وخبرهما محذوف، والتقدير علك تجد رزقا أو عساك تجده، وقول جرير مثال تنوين الترنم الذي دخل على الاسم والفعل، وقول رؤبة مثال تنوين الترنم الذي دخل على الفعل (أيضاً).

(2) **قوله:[وقد يحذف]** أي: تنوين التمكن، وجوبا من العلم إذا كان ذلك العلم موصوفا بابن وابنة حال كون كل واحد منهما مضافا إلى علم آخر، وإنما وجب حذف التنوين ههنا لقصد التخفيف، وطول اللفظ، وكثرة الاستعمال، وتحذف حينئذ ألف ابن في الكتابة قصدا للتخفيف في الخط، والدلالة على شدة اتصال الموصوف بالصفة، وكذلك قولهم: هذا فلان، لأنه كناية عن العلم، وعلم

فَصلٌ نُوْنُ[1] التَّـــأكِيْدِ وَهِيَ وُضِعَتْ لِتَأْكِيْدِ الأَمْرِ وَالْمُضَارِعِ إذَا كَانَ فِيْهِ[2] طَلَبٌ بإزَاءِ قَدْ لِتَأكِيْدِ الْمَاضِيْ. وَهِيَ[3] عَلى ضَرْبَيْنِ خَفِيفَةٌ أَيْ: سَاكِـــنَةٌ أَبَداً. نحـــو (اِضْـــرِبُنْ) وَ ثَقِيلَـــةٌ أَيْ: مُشَدَّدَةٌ مَفْتُوْحَةٌ أَبداً. إِنَّ لَمْ يَكُنْ قَبْلَهَا أَلِفٌ، نَحْوُ (اِضْرِبُنَّ)، وَمَكْسُوْرَةٌ[4] إِنَّ كَانَ قَبْلَهَا أَلِفٌ، نَحْوُ (اضْرِبَانِّ، وَاضْرِبْنَانِّ)

من قول المص: إذا كان موصوفا... إلخ أن الابن إذا لم يكن صفة، أو كان صفة لغير العلم، أو كان مضافا إلى غير العلم لم يحذف التنوين من اللفظ، نحو زيد ابن عمرو، على تقدير كون ابن عمرو خبرا عن زيد، وجاءني رجل ابن زيد، وزيد ابن عالم، والابنة مثل الابن في جميع ما ذكر، إلا في حذف همزتها فإنها لا تحذف حيثما كانت، لئلا يلتبس ببنت في مثل هند ابنة عاصم (ملخصا مـــن الغايـــة وغيره).

(1) **قوله: [نون التأكيد]** وقسماها أصل عند البصريين، وقال الكوفيون: الثقيلة أصل ومعناهمـــا التأكيد، وقال الخليل: التأكيد بالثقيلة أبلغ (التكملة).

(2) **قوله: [إذا كان فيه]** أي: في المضارع، طلب ولا يؤكد بهذه النون إلا ما كان مطلوبا، وهى أي: نون التأكيد بإزاء قد، أي: بمقابلة قد التي لتأكيد الماضي، أي: كما أن قد وضـــعت لتأكيـــد الماضي كذلك وضعت هذه النون لتأكيد المضارع بشرط الطلب (ملخصا من الدراية).

(3) **قوله: [وهي]** أي: نون التأكيد على ضربين أى: قسمين أحدهما خفيفة ساكنة أبدا، لأنها مبنية والأصل في البناء السكون، والثاني ثقيلة مشددة مفتوحة إن لم يكن قبلها ألف مطلقا، وإنما فتحت المشددة لثقلها وخفة الفتحة (الدراية وغيره).

(4) **قوله: [ومكسورة]** عطف على قوله: مفتوحة أي: النون الثقيلة مكسورة إن كان قبلها ألف سواء كانت الألف ضميرا نحو اضربان، أو زائدة نحو اضربنان، وإنما كسرت النون عند كون الألف قبلها، لمشابهتها بنون التثنية من حيث وقوعها بعد الألف صورة، وإن ثبت بينهما فرق من حيـــث التشديد والتخفيف (أيضاً).

وَتَدْخُلُ[1] فِي الأَمْرِ وَالنَّهْيِ وَالاِسْتِفْهَامِ وَالتَّمَنِّيْ وَالعَرْضِ، جَوَازاً[2] لِأَنَّ فِيْ كُلٍّ مِنْهَا طَلَباً، نَحْوُ (اضْرِبَنَّ، وَلاَ تَضْرِبَنَّ، وَهَلْ تَضْرِبَنَّ، وَلَيْتَكَ تَضْرِبَنَّ)، وَ(أَلاَ تَنْزِلَنَّ بِنَا فَتُصِيْبَ خَيراً)، وَقَدْ تَدْخُلُ[3] فِي القَسَمِ وُجُوْباً بِالْوُقُوْعِهِ عَلىٰ مَا يَكُوْنُ مَطْلُوْبًا لِلْمُتَكِّلِمِ غَالِباً فَأَرَادُوْا أَنْ لاَ يَكُوْنَ آخِرُ الْقَسَمِ خَالِياً عَنْ مَعْنَى التَّأْكِيْدِ، كَمَا لاَ يَخْلُو أَوَّلُهُ مِنْهُ، نَحْوُ (وَاللهِ لَأَفعَلَنَّ كَذَا). **وَاعْلَمْ** أَنَّهُ يَجِبُ ضَمُّ مَا قَبْلَهَا[4] فِي جَمْعِ الْمُذَكَّرِ، نَحْوُ

---

(1) **قوله: [وتدخل]** أي: نون التأكيد خفيفة أو ثقيلة، في الأمر أي: في آخره مطلقا سواء معلوما كان الأمر أو مجهولا، حاضرا كان أو غائبا.

(2) **قوله: [جوازا]** أي: تدخل نون التأكيد في هذه المواضع الخمسة من الأمر إلى العرض دخولا جائزا، لأن في كل واحد من تلك المواضع طلبا، فيناسب تأكيدا فتدخل فيها، أما وجود الطلب في الأمر والنهي والاستفهام فظاهر، وأما في التمني والعرض، فلأهما بمنزلة الأمر، وقلت نون التأكيد في النفي، فلا يقال: زيد ما يقومن، إلا قليلا لخلوه عن معنى الطلب، وإنما جاز قليلا، تشبيها له بالنهي (أيضاً).

(3) **قوله: [وقد تدخل]** أي: نون التأكيد، في جواب القسم وجوبا إذا كان جواب القسم مثبتا، لوقوع القسم على ما يكون مطلوبا وجوده وتحصيله للمتكلم غالبا، فأرادوا أي: النحاة أن لا يكون آخر القسم خاليا عن معنى التأكيد كما لا يخلو أوله منه (أيضاً).

(4) **قوله: [ضم ما قبلها]** أي: ضم ما قبل نون التأكيد في جمع المذكر غائبا كان أو مخاطبا، ليدل ضم ما قبلها على الواو المحذوفة لاجتماع الساكنين حرفِ العلة وأولِ نون التأكيد، فإن قلت: كيف يجوز حذف الواو في اضربن مع أنها فاعل، وحذف الفاعل لايجوز، قلنا: لا نسلم أن الواو محذوفة ههنا، لأن الدال عليها أي: الضم موجود فكأنه لم يحذف، وهذا كالإيماء في صلوة المريض يقوم مقام الأركان، فلا يعد تركا كفاية بالقدر الممكن والكفاية عنه كافية (أيضاً).

(اضْرِبُنَّ) لِيَدُلَّ عَلىٰ الوَاوِ الْمَحْذُوْفَةِ، وَكَسْرُ(1) مَا قَبْلَهَا فِي الْمُخاطَبَةِ نَحْـوُ (اِضْـرِبِنَّ) لِيَدُلَّ عَلَى الْيَاءِ الْمَحْذُوفَةِ. وفَتْحُ(2) مَا قَبْلَهَا فِي مَا عَدَاهُمَا أَمَّا فِي الْمُفْرَدِ(3)، فَلِأَنَّهُ لَـوْ ضُمَّ، لَالْتَبَسَ بِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ، وَلَوْ كُسِرَ لَالْتَبَسَ بِالْمُخاطِبَةِ، وَأَمَّا(4) فِي الْمُثَنَّـى وَجَمْـعِ الْمُؤَنَّثِ فَلِأَنَّ مَا قَبْلَهَا أَلِفٌ، نَحْوُ (اِضْرِبَانِّ وَاضْرِبْنَانِّ)، وَزِيدَتْ أَلِفٌ قَبْلَ النُّوْنِ فِيْ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ لِكَرَاهَةِ اجتِمَاعِ ثَلَثِ نُوْنَاتٍ(5)، نُوْنُ الضَّمِيْرِ،وَنُوْنَا التَّأْكِيْدِ، وَنُوْنُ الخَفِيْفَةِ(6) لاَ

---

(1) **قوله: [وكسر... إلخ]** عطف على قوله: ضم ما قبلها، أي: ويجب كسر ما قبل نون التأكيد في الواحدة المخاطبة، ليدل هذا الكسر على الياء المحذوفة لاجتماع الساكنين حرف العلة وأول نون التأكيد (أيضاً).

(2) **قوله: [وفتح... إلخ]** عطف على قوله: ضم ما قبلها أي: ويجب فتح ما قبل نون التأكيد فيما عدا جمع المذكر والمخاطبة، وعداهما المفرد المذكر غائباً كان أو مخاطبا والمفردة الغائبة والمثنى مطلقا (أيضاً).

(3) **قوله: [أما في المفرد]** أما وجوب فتح ما قبل النون في المفرد، فلأنه لو ضم ما قبلها لالتبس المفرد بجمع المذكر، ولوكسر لالتبس بالمخاطبة، ولو سكن للزم اجتماع الساكنين، ولأن نون التأكيد كلمة برأسها انضمت إلى كلمة أخرى، ومن عادتهم أنهم إذا ركبوا كلمة مع أخرى فتحوا آخر الكلمة الأولى (أيضاً).

(4) **قوله: [أما في... إلخ]** أي: أما وجوب فتح ما قبل النون في المثنى وجمع المؤنث، فلأن ما قبل النون ألف، والألف في حكم الفتح أو في حكم العدم، لأنها غير حاجز حصين، لأجل سكونها وما قبلها مفتوح، وإنما لا تحذف الألف في المثنى عن لحوق النون المشددة، لئلا يلتبس المثنى بالمفرد، ولأن الألف خفيف (أيضاً).

(5) **قوله: [ثلث نونات]** إحديها نون الضمير والثانية والثالثة نونا التأكيد المدغم والمدغم فيه، لأن النون الثقيلة بمنـزلة النونين، واجتماع ثلث نونات يوجب الثقل، فزيدت الألف الفاصلة بين نون الضمير والنون الثقيلة دفعا للثقل، وإنما اختيرت الألف للفصل، لكونها أخف حروف الزوائد (أيضاً).

(6) **قوله: [والنون الخفيفة... إلخ]** لما جاز دخول النون الخفيفة في مداخل الثقيلة إلا في الموضعين، فإن الخفيفة لا تدخل فيهما أشار إلى بيانهما بأن النون الخفيفة لا تدخل في التثنية أصلا مذكرا كان

تدْخُلُ فِي التَّثْنِيَةِ أَصْلاً وَلاَ فِيْ جَمعِ الْمُؤَنَّثِ لِأَنَّهُ لَوْ حَرَّكْتَ النُوْنُ لَمْ تَبْقَ خَفِيْفَةً فَلَمْ تَكُنْ عَلَى الأَصْلِ وَإِنْ أَبْقَيْتَهَا سَاكِنَةً، يَلْزَمُ إِلْتِقَاءُ السَّاكِنَيْنِ على غَيْرِ حَدِّهِ،[1] وَهُوَ غَيْرُ حَسَنٍ.

التثنية أو مؤنثا، ولا تدخل أيضا في جمع المؤنث، وإنما لا تدخل الخفيفة في هذين الموضعين، لأنه لو حركت الخفيفة لم تبق خفيفة فلم تكن على أصلها، وإن أبقيتها ساكنة على الأصل لزم التقاء الساكنين الألف والنون على غير حده وهو غير حسن (أيضاً).

(1) **قوله: [على غيرحده]** أي: على غير محل جواز التقاء الساكنين، وذلك غير جائز، وإنما عبر عنه بقوله: غير حسن، اكتفاء بأدنى ما يكتفي به، وأما التقاء الساكنين على حده وهو أن يكون الساكن الأول حرف مد والثاني مدغما وكلاهما في كلمة واحدة، فجائز نحو"دابة"، لأن المد في الحروف بمنـزلة التحريك، فكان الساكن الأول متحركا، ثم اعلم أن النون الخفيفة إنما لا تدخل في التثنية و جمع المؤنث على مذهب غير يونس، وأما على مذهب يونس فتدخل عليهما قياسا وحملا للخفيفة على الثقيلة، لأن المد الذي في الألف بمنـزلة الحركة لخفة المدة كقراءة من قرء ومحياي بسكون الياء في قوله تعالى: ﴿وَمَحْيَايْ وَمَمَاتِي لِلّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ لاَ شَرِيكَ لَهُ وَبِذَلِكَ أُمِرْتُ وَأَنَاْ أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ﴾ [الانعام:١٦٢/ 163] وقد فرغت من التعليقات على المختصر بعد المغرب الأحد الأول من المحرم الحرام سنة عشرين وأربع مائة وألف من الهجرية على صاحبها الصلاة والسلام، وسميتها بـ"وقاية النحو" والحمد لله الذي وقف عبده الضعيف لإتمامها بفضله، وأعانه على جمعها بكرمه، ويسرله أمره بإذنه، وعظم أمره وأتاه بمسؤله بجوده، والصلاة والسلام على نبيه المبعوث بالمعجزات، وعلى آله وأصحابه المخصوصين بالكرامات، أللهم متع طالبيها بفوائدها، وزين قاصديها بفرائدها، وارزق الراغبين إليها من مقاصدها، والمرجو منهم أن يدعوا للعبد الضعيف ولمحبيه ومحبوبيه في الله –تعالى–بالخير والغفران، عسى أن يختم الله –سبحانه تعالى– بالسعادة مع الايمان بالمدينة.

إلهي نجني من كل كرب بحق المصطفى مولى الجميع
وهب لي في مدينته قـرارا بإيمـان ودفـن بالبـقيع

ابن داؤد الحنفي العطاري المدني

١٤٢٠ هـ على صاحبها الصلاة والسلام

فهرس

الـــرقم المسلسل	الموضوع	الصفحة
1	خطبة الكتاب	١
2	**المقدمة في المبادي**	13
3	١. **فصل** في تعريف علم النحو وغرضه وموضوعه	13
4	٢. **فصل** في تعريف الكلمة وأقسامها الثلثة	16
5	٤. **فصل** في تعريف الكلام والجملة وأقسامها	22
6	**القسم الأول في الاسم**	24
7	**الباب الأول** في الاسم المعرب	24
8	**المقدمة**	24
9	١. **فصل** في تعريف الاسم المعرب	24
10	٢. **فصل** في حكم الاسم المعرب وغيره	25
11	٣. **فصل** في أصناف إعراب الاسم	27
12	٤. **فصل** في المنصرف وغير المنصرف	34
13	**المقصد الأول في المرفوعات**	51
14	١. **فصل** الفاعل	52
15	٢. **فصل** في تنازع الفعلين	57

16	**٣. فصل** مفعول ما لم يسم فاعله	66
17	**٤. فصل** المبتدأ والخبر	67
18	**٥. فصل** خبر إنّ وأخواتها	76
19	**٦. فصل** اسم كان وأخواتها	79
20	**٧. فصل** اسم ما ولا المشبهتين بليس	81
21	**٨. فصل** خبر لا لنفي الجنس	82
22	**المقصد الثاني في المنصوبات**	84
23	**١. فصل** المفعول المطلق	85
24	**٢. فصل** المفعول به	88
25	**٣. فصل** المفعول فيه	96
26	**٤. فصل** المفعول له	97
27	**٥. فصل** المفعول معه	98
28	**٦. فصل** الحال	100
29	**٧. فصل** التميز	103
30	**٨. فصل** المستثنى	105
31	**٩. فصل** خبر كان وأخواتها	110
32	**١٠. فصل** اسم إنّ وأخواتها	111
33	**١١. فصل** المنصوب بلا التي لنفي الجنس	111
34	**١٢. فصل** خبر ما ولا المشبهتين بليس	113

35	**المقصد الثالث في المجرورات وأقسام الإضافة**	115
36	**الخاتمة** في التوابع	121
37	١. **فصل** النعت	122
38	٢. **فصل** العطف بالحروف	125
39	٣. **فصل** التأكيد	129
40	٤. **فصل** البدل	132
41	٥. **فصل** عطف البيان	134
42	**الباب الثاني** في الاسم المبني	136
43	١. **فصل** المضمرات	138
44	٢. **فصل** أسماء الإشارة	144
45	٣. **فصل** الموصول	146
46	٤. **فصل** أسماء الأفعال	149
47	٥. **فصل** الأصوات	151
48	٦. **فصل** المركبات	152
49	٧. **فصل** الكنايات	153
50	٨. **فصل** الظروف المبنية	156
51	**الخاتمة** في سائر أحكام الاسم ولواحقه غير الإعراب والبناء	163
52	١. **فصل** المعرفة والنكرة	163
53	٢. **فصل** أسماء العدد	165

54	٣. **فصل** المذكر والمؤنث	170
55	٤. **فصل** المثنى	173
56	٥. **فصل** المجموع	177
57	٦. **فصل** المصدر	183
58	٧. **فصل** اسم الفاعل	185
59	٨. **فصل** اسم المفعول	188
60	٩. **فصل** الصفة المشبهة	189
61	١٠. **فصل** اسم التفضيل	193
62	**القسم الثاني في الفعل وأقسامه**	200
63	١. **فصل** في أصناف إعراب الفعل	204
64	٢. **فصل** رافع المضارع	205
65	٣. **فصل** نواصب المضارع................	206
66	٤. **فصل** جوازم المضارع................	209
67	٥. **فصل** فعل ما لم يسم فاعله	218
68	٦. **فصل** الفعل اللازم والمتعدى	221
69	٧. **فصل** أفعال القلوب	223
70	٨. **فصل** الأفعال الناقصة	226
71	٩. **فصل** المقاربة	230
72	١٠. **فصل** فعلا التعجب	232

73	١١. **فصل** أفعال المدح والذم	234
74	**القسم الثالث في الحروف**	237
75	١. **فصل** حروف الجر	237
76	٢. **فصل** الحروف المشبهة بالفعل	252
77	٣. **فصل** حروف العطف	261
78	٤. **فصل** حروف التنبيه	267
79	٥. **فصل** حروف النداء	268
80	٦. **فصل** حروف الإيجاب	269
81	٧. **فصل** حروف الزيادة	271
82	٨. **فصل** حرفا التفسير	273
83	٩. **فصل** حروف المصدر	274
84	١٠. **فصل** حروف التحضيض	275
85	١١. **فصل** حرف التوقع	276
86	١٢. **فصل** حرفا اللاستفهام	277
87	١٣. **فصل** حروف الشرط	279
88	١٤. **فصل** حرف الردع	283
89	١٥. **فصل** تاء التأنيث	284
90	١٦. **فصل** التنوين	286
91	١٧. **فصل** نونا التأكيد	289

سيأتي قريباً المجلّد الثاني من

﴿جدّ الممتار﴾

(كتاب الصلاة)

- إن شاء الله عزّوجلّ -

وقد طبع بـــ"المدينة العلمية" الكتب العربيّة والرسائل، منها:

(١)... جدّ الممتار المجلد الأول.

(٢)...أجلى الإعلام بأنّ الفتوى مطلقاً على قول الإمام.

(3)... الإجازات المتينة لعلماء بكّة والمدينة.

(4)... إقامة القيامة على طاعن القيام لنبيّ التهامة.

(5)... كفل الفقيه الفاهم في أحكام قرطاس الدّراهم.

(6)... الفضل الموهبي في معنى إذا صحّ الحديث فهو مذهبي.

(7)... نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر.

رَبِيعُ السُّنَن

كل في مدينته يلتزم بالحضور والاشتراك في الاجتماعات الأسبوعية لجمعية " **الدعوة الإسلامية** " لتعلّم سنة رسول الله صلّى الله عليه وآله وسلّم فيكسب ربيع السنن النبوية، وفي مدينة "كراتشي" يقام هذا الاجتماع **بالمركز الدوليّ "فيضان المدينة** " كلَّ يوم الخميس بعد صلاة المغرب.

وسافر بـ**"القوافل المدنية"** للدعوة إلى الله -عزوجل- من مدينةٍ إلى مدينةٍ ومن قريةٍ إلى قريةٍ، سافِرْ واجْمع الحسنات لآخرتك، ولكي تكون مسلماً صالحاً عليك أن تحصل على الكتيبة المسمّاة **"الإنعامات المدنية"** مِنْ "مكتبة المدينة" وَلْيُحَاوِلْ كلُّ مسلم ومسلمة أن يعيش عاملاً بِمَا فيه، ولحصول الاستقامة عليها يسجّل يوميّاً في جدول **"الإنعامات المدنية"** (وهو جدول الأعمال المختلفة للمسلم) ويُرْسِلْه شهريّاً إلى المسئول في منطقته لجمعية **"الدعوة الإسلامية"** فسترى انقلاباً مدنياً في نفسك وفي حياتك .

إن شاء الله -عزوجل-